جامعة ام القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
قسم الحضارة والنظم الاسلامية



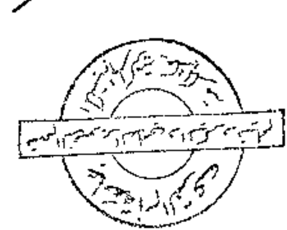
قلعة المويلح

دراسة معمارية حضارية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الحضارة والنظم الإسلامية

إعداد الطالب

هشام محمد علي حسن عجيمي



إشراف

الأستاذ الدكتور: حسن الباشا.

١٤٠٣هـ ١٩٨٣م

محتويات الرسالة

نوقشت في يوم السبت
٢٢ / ٨ / ١٤٠٧هـ .
وأجيزت بدرجة ممتاز .

محتويات الرسالة


المقدمة

مقدمـــة :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . .

لم تحظ الآثار الاسلامية العثمانية في المملكة العربية السعودية بدراسات مفصلة ، ولاسيما القلاع القائمة في شمال غرب المملكة .

ولقد لفت نظري بصفة خاصة من تلك القلاع قلعة " المويلح " وذلك لما تنطوي عليه من أهمية معمارية وتاريخية وحضارية مما دفعني الى اتخاذها موضوعا لرسالتي للحصول على درجة الماجستير من قسم الحضارة والنظم الاسلامية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

وحرصت في بداية رسالتي على البحث في عوامل انشاء القلعة في " المويلح " خاصة . وقد اتضح أنه كان للموقع الجغرافي وتوفر المواد الخام اللازمة للبناء دور مهم في انشاء القلعة . ومع ذلك فربما كانت خدمة الحاج المصري هي العامل الرئيسي في انشاء القلعة . وفضلا عن ذلك فقد كان هناك دافع آخر وراء انشاء القلعة في ذلك الموقع هو الاهتمام بحماية الساحل الشرقي للبحر الأحمر نظرا لازدياد نشاط البرتغاليين فيه .

وانتقلت من دراسة عوامل انشاء القلعة الى القيام بدراستها دراسة معمارية فوصفتها وصفا دقيقا من الداخل والخارج ، وتتبعت الترميمات والتجديدات التي عملت بها .

ثم أتبعت ذلك بالدراسة التحليلية للعناصر المعمارية والزخرفية التي اشتملت عليها القلعة ، وعنيت بصفة خاصة بتأصيلها وتتبع تطورها مع الاشارة الى ما تتميز به من خصائص فنية ، وأضفت الى ذلك دراسة مقارنة بين قلعة " المويلح " وقلاع سابقة لها في طريق الحاج المصرى ، واخترت لهذه الدراسة قلعة " الأزنم " ٩١٦ هـ (١٥١٠ م) في الحجاز ، وقلعتي " نخل " ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) و " العريش " ٩٦٨ هـ (١٥٦٠ م) في سيناء ، وقلعتي " قايتباى " في كل من " الاسكندرية " و " رشيد " ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م) . كما عقدت مقارنة بين قلعة "المويلح" وبعض القلاع اللاحقة مثل قلعة " الوجه " العثمانية في الحجاز على طريق الحاج المصرى ، و " تشنك قلعة " ٩٧٨ هـ (١٥٧٠م) في تركيا . وكان من أهداف عقد تلك الدراسة المقارنة ابراز مدى التأثير والتأثر بين تخطيط تلك القلاع وعناصرها المعمارية وتخطيط وعناصر قلعة " المويلح " .

وبعد ذلك قمت بالدراسة التاريخية والحضارية لتوضيح دور القلعة في هذين المجالين ، فتتبعت مراحل تبعية القلعة في فترات تاريخها المختلفة وتاريخ وكالتها ونظلها ، ودرست الأحداث التي مرت بها من هجوم عليها أو لجوء جيش اليها أو مروره بها . كما أوضحت أهمية القلعة من حيث أثرها في توفير الاستقرار السكاني في بلدة " المويلح " وازدياد حركة البيع والشراء ، مع دراسة النظم التي كانت سائدة في قلعة " المويلح " سواء العسكرية أو المالية أو الادارية .

هذا وقد استلزمت هذه الدراسة القيام بزيارات ميدانية عديدة لقلعة " المويلح " وعمل رفع هندسي لها وتصويرها جملة وتفصيلا .

وقد أفدت كثيرا في دراستي من مجموعة الوثائق التي كشف عنها في رسالتي لأول مرة وقد حصلت على بعضها أثناء تنقيبي في جدران القلعة ، أما البعض الآخر فقد كان محفوظا لدى أسرة الوكيل التي تولى أفراد منها وكالة القلعة . ولا يخفي ماكان لهذه الوثائق من أهمية في توثيق الرسالة سواء من الناحية المعمارية أو التاريخية أو الحضارية ، وقد أفردت لها ملحقا نشرتها به لأول مرة .

وفي سبيل البحث عن المصادر والمراجع المتعلقة بالعمارة الحربية العثمانية اللازمة ودراسة بعض القلاع دراسة ميدانية : قمت برحلة علمية الى استانبول والقاهرة ، حيث أنجزت دراسات ميدانية على بعض الآثار الاسلامية ذات الصلة بموضوع الرسالة ، كما أمكنني الحصول على مجموعة من المصادر والمراجع فضلا عن دراستي لعدد من الوثائق في أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة بالقاهرة .

هذا ويجدر بي أن أتوجه بالشكر والعرفان بالجميل الي سعادة الأستاذ الدكتور حسن الباشا الأستاذ المشرف على الرسالة ، الذى تشرفت باشرافه على رسالتى ، والذى تحملني كثيرا وأعطانى من وقته وخبراته سواء التاريخية أو الأثرية ، وحرصه الدائم الدائب في مراجعة ما أكتبه ، ووضع ملاحظاته القيمة علميا ولغويا .

فله جزيل الشكر والامتنان ، وأرجو من الله أن يضيف هذا العمل الى صحائف حسناته ، انه سميع مجيب قدير ، وبالاجابة جدير .

كما لا يفوتنى أن أتقدم بالشكر الجزيل لآل الوكيل " الدويلحي " الذين

قاموا باستضافتي مدة العمل الميداني خاصة الشيخ السيد عبد الرحيم الوكيل أمير " الخربيه " والشيخ عبد اللطيف الوكيل والشيخ مصلا عبد المطلب الوكيل الذين تضافرت جهودهم حول اطلاعي على الوثائق الخاصة بالقلعة . كما أتقدم بالشكر الى سعادة عميد كلية الشريعة الدكتور على عباس الحكمي وسعادة رئيس قسم الحضارة والنظم الاسلامية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد ، والى الأستاذ المفكر قادر مصر أوغلو الذي أعانني في ترجمة النصوص التركية ، والى الأستاذ السباح سعيد صديق خضير ، والى كل من أعانني وقدم لي المساعدة والنصح من الأساتذة الأفاضل والزملاء لاخراج هذا البحث .

والحمد لله رب العالمين ،

هشام محمد علي حسن عجيمي

الباب الاول

عوامل انشاء قلعة الموالح

الفصل الأول

جغرافية الموقـــــــع

تقع قلعة " المويلح " (١) في بلدة " المويلح " في منطقة تبـــــوك بالمملكة العربية السعودية شمال غرب الجزيرة العربية وتشرف على البحـــر الأحمر ، وقد اكتسبت " المويلح " هذا الاسم من الوصف الذى كانت توصف به العيون التى كانت بها ، فهو وصف للماء تصغير " مالح " (٢) ، أمـــا الاسم القديم لبلدة " المويلح " فهو " النبك " (٣)

---

(١) المويلح ، بضم الميم وفتح الواو بعدها مثناه تحتيه ساكنه فلام مكسوره فحاء مهمله . حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للبلاد العربيــه السعودية ، القسم الثانى ، شمال المملكة ، ص ١٢٩٢ دار اليمامة ، الرياض .

(٢) عبدالقادر الجزيرى : درر الفوائد المنظمه في اخبار الحـــاج وطريق مكة المعظمة ص ٥١٥ ، تحقيق محب الدين الخطيب ، المطبعه السلفيه .

(٣) الجزيرى : المرجع نفسه ، ص ٤٧٠ ، و " النبك بتشديد النون بالفتح ، وفتح الباء وكاف ساكنه جمع " نبكه " وهى أكمه محـــدوده الرأس فيها حجارة والنبك تلال ، انظر الحسن الاصفهانى ، بـــلاد العرب ، تحقيق حمد الجاسر ، د . صالح العلى ص ٣١٥ . وذكر سيد عبدالحميد ، الملامح الجغرافيه لدروب الحجيج ، ص ١٢٩ ، أن النبك بين " ضبا " و " المويلح " أى أن " النبك " ليســـت " المويلح " بل الى الجنوب منها ، ولم يذكرها في الجدول الذى عقده لمحطات الحج ومدد السيرة المقدرة بينها بالساعات ص ٨١ من كتابه ، ولم يشر الى ما اعتمد عليه فى أن " النبك " منزل مـــن منازل الحاج المصرى جنوب " المويلح " ثم ذكر فى ص ٧٦ أن " النبك " هى " المويلح " حاليا معتمدا على رواية الهمدانـــى في صفة جزيرة العرب هامش ص ٢٧٣ .
الجزيرى : المرجع نفسه ص ٤٥٠

وعرفت " النبك " منزلا من منازل الحاج المصرى منذ القرن الثالث الهجرى (١)
وكان يستخدم اسم " النبك " مع اسم " المويلح " لأن الجزيرى يذكرهـا
احيانا باسم " النبك " واحيانا أخرى باسم " المويلح " (٢) ووردت فى
بعض المنظومات بكلتا التسميتين : قال بدر الدين بن جماعة فى قصيدة
عن منازل الحاج المصرى :

ولا تنس وادى النبك اذ نزلت بـه   فروت وسارت تستلذ عناهـا

وورد اسم " المويلح " فى قصيدة أخرى جاء فيها :

سألوا مديح مناهل فأجبتهـم   هذى المناهل مدحها لا يصلـح
وأقول ان الزمتهم بمديحهـا   هذا المويلح فى المناهل أملـح

ووردت باسم " المويلح " فى كثير من كتب رحلات الحج (٣) واطلق عليهـا

---

(١) ابو اسحق الحربي : المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيره ، ص ٦٥١ ، تحقيق حمد الجاسر .

(٢) الجزيرى ، المرجع السابق ، ص ٤٥٠ ، ٤٧٠ ، ٥١٥ .

(٣) منها : ابو سالم العياشى ، الرحله العياشيه المسماه بماء الموائد ، مخطوط بمكتبة مكة المكرمة تحت رقم ٢٦ تاريخ ، حـ١ ، ورقه ١٧٢ .
ابو عبدالله محمد احمد القيسى الشهير بالسراج الملقب بابن المليح ، انس السارى والسارب من اقطار المغرب الى منتهى الآمال والمآرب سيد الاعاجم والاعارب ، ص ١٢٧ . فاس ١٣٨٨ . ، محمد بن عبدالله الحسينى الموسوى الشهير بكبريت ، كتاب رحلة الشتاء والصيف ، ص ١٢٩ ، عبدالمجيد بن على بن محمد المؤذن الملقب بالزيادى ، الرحلة الراشدة المشتملة على ترتيب ديار الحجيج ، مخطوط ميكروفلم بجامعة أم القرى ، ورقة ٢٠٢ .
محمد باشا صادق ، دليل الحج للوارد الى مكة والمدينه من كل فج ، ص ١٧ ، ط ١ ، ١٣١٣هـ .

الجزيرى " المويلحه " (١) وظل اسم " المويلح " يطلق عليها الى الآن .

وما تجدر ملاحظته أن بعض المراجع (٢) ذكرت أن موقع " المويلح " هو نفسه موقع " مدين " مدينة قوم شعيب عليه السلام ، وأن اسم " مدين " اختفى بعد خرابها وحل محله اسم " المويلح " غير ان الجزيرى (٣) ذكر أن " مدين " أو مايعرف " بمغائر شعيب " كانت تقع على طريق الحاج المصرى قبل منزل " المويلح " ، وذلك بالنسبة للقادم من مصر الى " مكة المكرمة " ، كما أن " مغائر شعيب " بها الكثير من الآثار الهامه ، مثل القبور التى حفرت في الجبال والمغارات والكهوف التى تدل على أنها موقع يختلف عما ورد في وصف " المويلح " .

---

(١) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٤٥٠

(٢) منها جمال الدين بن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهره ، حـ ١٠ ، هامش ص ٢٢٣ ، عبدالقدوس الانصارى ، بين التاريخ والآثار ، ص ٢٨٤ ، ط ١ ، ١٩٦٩م .

(٣) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٤٥٠ ، وتأتى اهمية كتاب الجزيرى فى ان كاتبه حج خمسين عاما بلا انقطاع من سنه ٩٢٦ - ٩٧٦ هـ ، ومن ثم كان كتابه من أهم كتب رحلات الحج وذكر منازل الحاج المصرى .

وتقع " المويلح " عند دائرة عرض ١ ٢٧ْ ، شمال خط الاستواء ، وقرب خط طول ٢٨ر٣٥ْ ، شرق خط جرينتش (١) وهى على بعد (٥٠ كم) شمال مدينة " ضبا " (٢) وعلى بعد (٢٣٤ كم) جنوب مدينة " العقبة " (٣)

والمنطقة التى تقع فيها بلدة " المويلح " تتراوح حرارتها في الصيف مابين (٢٨ - ٣٠ْم) ، وفى الشتاء مابين اقل من (١٢ م) الى اقل من (١٦ْم) أما كمية الامطار فهي أقل من (٥٠ مم) سنويا (٤)

وتقع المويلح " فى منطقة تقترب فيها المرتفعات من الساحل ، ولا تترك الا سهلا ساحليا ضيقا ، فيه مرتفعات عديدة منها جبلا " شسار " و " المويلح " . (٥)

وعلى طول ساحل " المويلح " تقريبا تلال صغيرة مباشرة للساحل

---

(١) عمر رضا كحاله ، جغرافيه شبه جزيرة العرب ، ص ١١٢ ، ط ٢ ، مكتبه النهضه .

(٢) سيد عبدالمجيد : المرجع السابق ، ص ١٢٩

(٣) مصطفى مراد الدباغ : جزيرة العرب موطن العرب ومهد الاسلام ، جـ١ ، ص ٧٧ ، ط١ ، وهى منزل من منازل الحاج المصرى انشئت بها قلعة فى عهد السلطان المملوكى قانصوه الغورى سنه ٩٢٢ هـ ، ١٥١٦م ، ثم رممها السلطان العثمانى مراد الثالث سنه ٩٩٦ . انظر د . عبدالرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين وقلاع اسلاميه معاصره ، ص ١٣٦ ، مطبعة نهضة مصر .

(٤) حسين حمزه بندقجى : جغرافية المملكة العربية السعوديه ، ص ١٢٩ .

(٥) كحاله : المرجع السابق ، ص ٧٢

متصلة مع بعضها البعض ، وتشرف من ناحية الشرق على الطريق الذى كان يسلكه الحاج .

وكان للموقع الجغرافي أثر كبير في اختيار موقع بناء القلعة ، فقد وفر المواد اللازمة للبناء ، فاستخدمت بعض الجبال القريبة محجرا (١)، والاحجار المستخدمة في ألبناء من الحجر الرملي الذى يكثر في شمال غرب الجزيرة العربية ، ويتميز هذا النوع من الحجر بسهولة قطعه وتهذيبه . اضافة الى ذلك فأرض "المويلح" زراعية ، بها الكثير من الاشجار ، كالنخيل والطلح والاثل والدوم ، التى تستخدم جذوعها عروقا خشبية تقوى بها الجدران التى بنيت بطريقة "الدبش" (٢) ، أو أعتابا (٣) لبعض

---

(١) بمقارنه نوع الحجر المستخدم في بناء القلعة ، مع الاحجار المكونه لبعض التلال والجبال في تلك المنطقه ، اتضح ان الحجر المستخدم جلب من تلك الجبال ، اضافة الى وجود قول يردده سكان المويلح عن بناء القلعة وهو (الف دنك والف بالقدوم غني والف بنا والف مالقي شغل وثنى) وهذا القول يفيد بأن الذين اشتركوا في بناء القلعة ثلاثة آلاف .

(٢) الدبش : اسلوب من اساليب بناء الجدران ، هو اصطلاح يدل على ان الجدران التى تبنى بهذا الاسلوب احجاره غير منتظمه كأشكاله ويعرف بالحجر الغشيم بعكس " المدماك " وهو الصف من الاحجار المتراصه بجوار بعضها والمهذبه ، وان اختلفت احجامها .

(٣) العتب : اصطلاح يدل على قطعه الحجر أو الخشب التى توضع على فتحات الجدران ، سواء أكانت ابوابا أم نوافذ ، وغالبا ماتكون قطعه واحدة من الحجر أعرض من الفتحه في حالة بناء الجدران بأسلوب المدماك او عدة عروق من الخشب الصلب في حالة بناء الجدران بأسلوب الدبش ، ويستعاض عن العتب بالاقواس أو العقود =

النوافذ ، وفي تسقيف الغرف في التقسيمات الداخليه للقلعة .

ومن المواد المستخدمه في بناء القلعة ، الجبس ،أو الجص ، ومكنه قريب من موقع القلعة ، في شبه جزيرة " ميديان " ، الى الشـــرق من خليج العقبـه . (١)

أما من حيث المياه ، فهي متوفرة بكثرة في " المويلح " بسبـــب وقوعها عند مصب وادى (السر) ، المتجه من الشرق الى الغرب ، حيـــث يصب في البحر الاحمر ، وهو من أهم أودية الحجاز (٢) ، وهذا الـــوادى اكسب أرض " المويلح " خصوبة جعلها أرضا زراعية كثيرة المياه والأشجار .

ومن الملاحظ أن هذا الموضع كان له أثره على تخطيط القلعـــــة ومن حيث الأساليب المعمارية الهندسية التى أبدع فيها المعمار أو المهندس للتغلب على طبيعة الموقع ، ذلك أن القلعة بنيت على ربوة ترتفع عـــــن مستوى الوادى الذى تشرف عليه من ناحية الشرق ، وهو الوادى الـــذى كان يسير فيه الحاج ، وترتفع هذه الربوة أيضا عن مستوى سطح البحـــر ، والربوة نفسها ذات مستويات فى الارتفاع ، لذا كان على المعمار ان يتغلب

= التى تؤدى نفس الغرض.

(١) البندقجى: المرجع السابق ، ص ٢٣٤ ، كان أهل المويلح يجلبون منها الجبس ، ولا تزال هذه المنطقة يجلب منها الجبس .

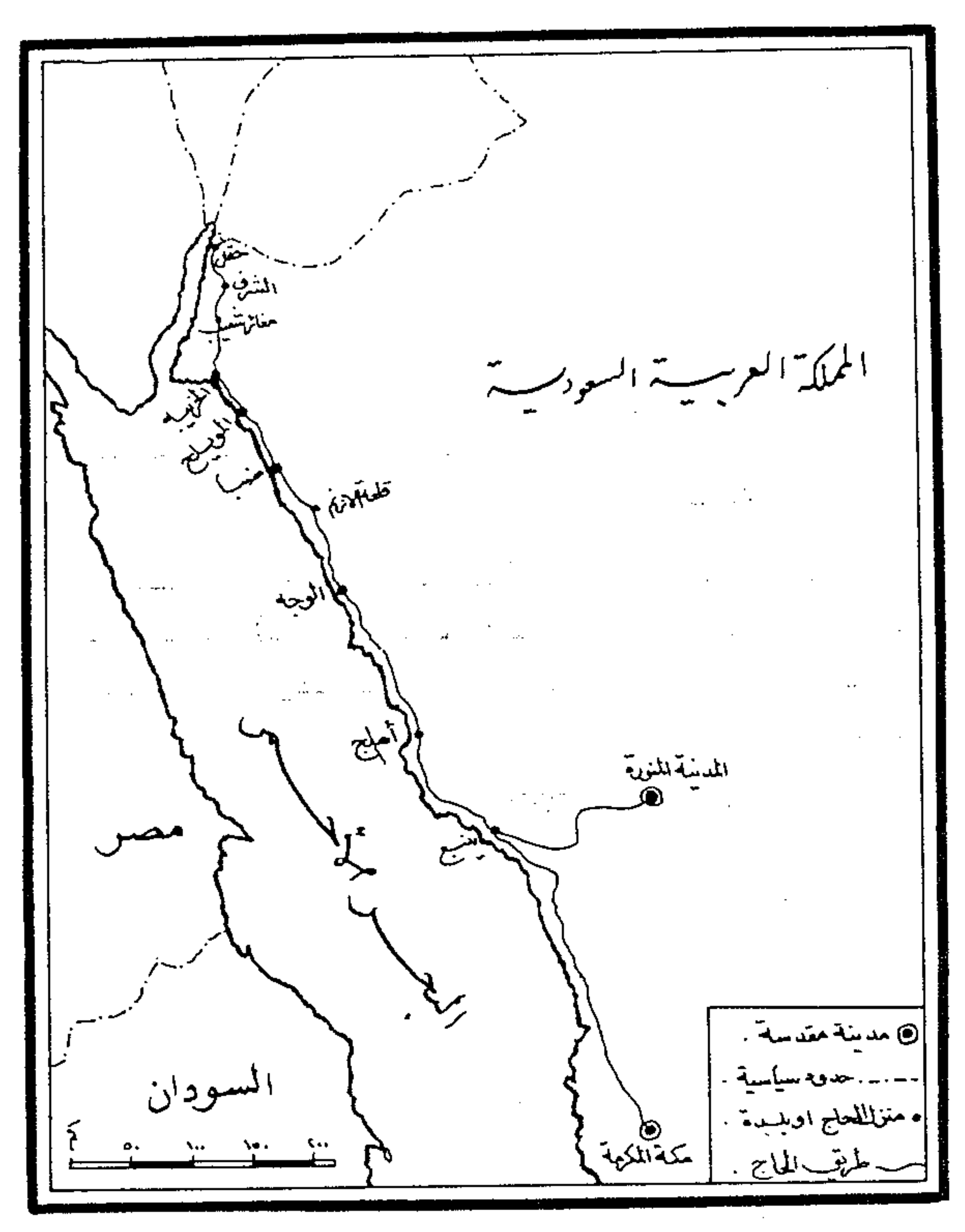
(٢) المرجع نفسه ،ص ١٢٤ ، ويلفظ اسم هذا الوادى عند اهالـــــى " المويلح " " سر " بفتح السين وسكون الراء .

على طبيعة هذه المستويات المتفاوتة ، في وضعه التصميم العام للقلعـــة ، ومن النظرة الأولى من داخل القلعة نحس أن المعمار قد نجح في ذلـك الى حد بعيد ، من حيث جعل ارتفاع الأبراج والأسوار في مستوى أفقـي سليم ، أما من الخارج فمن الواضح أن ارتفاع الأبراج والأسوار ، يختلف بعضها عن بعض ، حسب مستويات الأرض ، ففي البرج الشمالي الشرقي مثلا ، يترفع البرج والسور من القاعدة حتى النهاية العليا بمقدار واحـــد وعشرين مدماكا ، في حين يبلغ عدد المداميك في البرج الجنوبي الشرقي ستة وعشرين مدماكا .

كما لجأ المعمار الى عمل أبراج سائدة ، في كل من السور الغربـــي والجنوبي ، وكذلك في السور الشرقي الذى شيد به برجا على هيئـــة ثلاثة أرباع الدائرة المضلعة ، ويميل هذا الضلع عن تعامده على الضلـع الجنوبي بمقدار ٢١ درجة[(١)] .

---

(١) أنظر شكل رقم (١) والفصل الأول من الباب الثاني في هذا البحث .



موقع بلدة المويلح في طريق الحاج المصري .

الفصل الثانى

تأمين الحاج وخدمته

كان الهدف الأساسى من انشاء قلعة " المويلح " هو تأمين الحاج وخدمته ، ذلك أن " المويلح " تقع فى طريق الحاج المصرى .

وقد كان لهذا الموقع أهميته منذ القدم ، ذلك أنه كان يمر به القوافل المرتحله (١) بين اليمن في الجنوب وبلاد الشام فى الشمال منذ اقدم العصور ، كما اتخذه المسلمون منذ ظهور الاسلام مسلكا لهم الى الاراضى المقدسة .

ومن ثم اكتسب هذا الطريق اهمية دينية وتاريخيه ، وقد حرص الجغرافيون المسلمون (٢) ، على تتبع مراحله وذكر مسيرة الحاج منذ خروجهم من " مصر " وحتى وصولهم الى " المدينة المنورة " والى مكة المكرمة .

---

(١) أشار القرآن الكريم الى هذه الرحلة في سورة " قريش " " لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذى اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف " .

(٢) منهم : احمد بن ابى يعقوب بن واضح اليعقوبى ،البلدان - ملحق كتاب الاعلاق النفيسة لابن رسته ، ص ٣٤٠ ،ليدن مطابع بريل ١٣٠٩هـ ، الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٧٣ ، تحقيق محمد بن على الاكوع ،دار اليمامة الرياض ١٣٩٤هـ . ، ابن اسحاق ابراهيم محمد الفارسي الاصطخرى المسالك والممالك ، ص ٢ ، تحقيق محمد جابر ، وزارة الارشاد مصر ١٣٨١هـ .

كما حرص الرحالة المسلمون (١) ، على وصف الطريق وتسجيل احداثه ، كما سجل المؤرخون (٢) آثار الخلفاء والسلاطين فيه من انشاء القلاع والحصون وحفر الآبار وعمل البرك لراحة الحاج ، تحقيقا لما دأبوا عليه من عمارة طرق الحاج . (٣)

وكانت " المويلح " من المحطات او المنازل التي ينزل بها الحاج المصرى للراحة .

ومن الملاحظ ان أقرب مكان محصن شمال " المويلح " في طريق الحاج المصرى هو " العقبه " ، وهى تبعد عن " المويلح " بمقدار واحد وستين ساعة ، حسب سير جمل المحمل (٤) ، أما في الجنوب فتوجد قلعة " الازنم " (٥) ، وهى تبعد عن " المويلح " بمقدار خمسة وعشرين ساعة وخمسة عشر دقيقه تقريبا ، وبذلك تكون المسافة بين " العقبة " و " الازنم "

---

(١) انظر هامش٣ص ٨ من هذا الباب .

(٢) منهم جلال الدين السيوطى : حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهره ، جـ ٢ ، ص ١٦٥ ، على باشا مبارك ، الخطط التوفيقيه لمصر والقاهره ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، حـ ٩ ، ص ٢٦ ، ط ١ ، المطبعة الاميرية ١٣٠٦هـ .

(٣) د . حسن الباشا ، مدخل الى الاثار الاسلامية ، ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ دار النهضة العربية ، القاهره .

(٤) محمد باشا صادق ، المرجع السابق ، الخارطه المرفقه .

(٥) محمد لبيب البتنونى : الرحلة الحجازيه : ص ٣٧ - ١٣٣ ، ط ٢ ، ١٣٢٩هـ ، وتلفظ بالنون وباللام (الازلم) كان خانا بناه الحاج آل ملك الجوكندار ايام الناصر محمد بن قلاوون ، انظر الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٥٢٠ ، ثم هدم (وبنى على هيئة قلعة) في عهد السلطان المملوكى قانصوه الغورى سنة ٩١٦هـ . انظر سيد عبدالمجيد بكر : المرجع السابق ، ص ١٣١ . وكذلك د . عبدالمنعم رسلان ، الازنم خانا وبرجا ، ص ٣٧٤ ، مجلة البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي جامعة أم القرى .

ستا وثمانين ساعة وخمسة عشر دقيقة تقريبا ، كان يقطعها الحاج في ثمانية أيام تقديرا ، لذا كان اختيار موقع لبناء قلعة ، في المسافة المحصورة بين " العقبة و " الازنم " ، مايقصر المسافة من ناحية راحة الحاج ، ليشعر بمزيد من الاطمئنان والامان تحت حماية القلعة .

بالاضافة الى ذلك ، فان بناء قلعة في هذه المنزلة ، يوفر الكثير من الجهد والتعب على المكلفين بادارة قلعتي " الازنم " و " العقبة " من حيث قيامهم بتوزيع رواتب أصحاب الادراك [1] ، ومخصصاتهم في الصرة ، وحل مشكلاتهم ، وكانت قلعة " المويلح " تقوم بهذا الدور المهم [2] ، ولا شك ان هذا يساعد الدولة القائمة على تأمين وحراسة طريق الحاج المصرى ، وفرض النظام به .

ومن المعروف أن خدمة الحاج المصرى تتضمن أمورا ، منها توفير الحماية ، والتزويد بالماء ، وحفظ الامتعة ، وكانت الدول الاسلامية المختلفة التي تحظى بالاشراف على هذه الطريق تعمل على توفير جميع هذه الخدمات .

---

(١) الدرك " اسم في مقابله " الدرج " ، بمعنى أن الدرج مراتب باعتبار الصعود ، والدرك مراتب باعتبار الهبوط ، ولهذا عبروا عن منازل الجنه بالدرجات وعن منازل جهنم بالدركات ، انظر الزبيدى ، تاج العروس من جواهر القاموس ، ج ٧ ، ١٢٧ ، ط ١ ، المطبعة الخيريه ١٣٠٦ هـ ، ويقصد به هنا حرم كل قبيلة من القبائل التي يمر فيها ركب الحاج المصرى .

(٢) انظر الدور الحضارى لقلعة المويلح في هذا البحث

فمن حيث الحمايه ، حرص سلاطين المماليك مثلا ، على حماية الحاج المصرى من اخطار البدو ، الذين كثيرا ما كانوا يهاجمون قوافل الحاج المصرى ، بسبب جدب مناطقهم ، أو اشتداد القحط فى بعض المواسم ولجهالتهم وانعدام السلطان وطغيان نفوذ بعض القبائل على قبائل أخرى ، ولعمليات الانتقام بين القبائل (١) القاطنة فى طريق الحاج المصرى ، وكان من وسائلهم لذلك أن يسندوا لهذه القبائل ، حماية الحاج المصرى ، مقابل مبالغ تدفع لهم سنويا وقد قسمت طريق الحاج الى أربعة اقسام (٢) وكانت المويلح تقع فى القسم الثانى أو الربع الثانى ، الذى يبدأ من " العقبة " ، وينتهى عند " الازلم " (٣)

---

(١) عبدالكريم كريم : بلاد الحجاز فى المخطوطات ، ص ٤١١ دراسات فى تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الاول ، الجزء الثانى مطبعه جامعة الرياض ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م .

(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٤٩٧ ، سيد عبدالمجيد ، المرجع السابق ، ص ١٠١ ، على السليمان ، العلاقات الحجازيه المصريه زمن سلاطين المماليك ، ص ٧٣ - ٧٥ ، القاهره ١٩٧٣م .

(٣) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٤٥٠ .

وكانت حراسة هذا القسم لقبائل بنى عقبه . (١)

وبعد القضاء على دولة المماليك فى مصر ، انتقلت حماية درب الحاج المصرى الى سلاطين آل عثمان ، الذين استمروا فى دفع المخصصات لقبائل البدو ، مقابل حماية قوافل الحجاج من تعرض قطاع الطريق ، الذين كانوا يتعمدون الهجوم على ركب الحاج ليلة مبيتهم ، أو يهجمون على ركب الحاج في الرجعة من الحج ، طمعا فى الاستيلاء على أموال التجار ، وقد جرت العادة ان يصحبوا الركب حين عودته ومعهم متاجرهم من القماش والبهار ، الى أهاليهم فى أوطانهم . (٢)

وعلى الرغم من أن القبائل التى كانت تحرس طريق الحاج المصرى ظلت تحصل على مخصصاتها السنوية في العصر العثمانى ، كثيرا ماتعرض

---

(١) بنو عقبه : بطن من جذام من القحطانيه ، وهو بنو عقبة بن حرام أو حزام ، كحاله ، معجم قبائل العرب ، جـ ٢ ، ص ٧٩٧ ، المكتبة الهاشميه بدمشق ١٩٤٩م . ومعظم القبائل فى شمال غرب الجزيرة العربية تعود الى هذه القبيلة الكبيرة والى فخوذها التى انفصلت عنها واتخذت اسماء اخرى جديده كالرشيدات ، والمساعيد والمسالمه ومعازه والوعدين والطقيقات وبنى حسن وبنى غازى والقطيمى والمشهورى والذيبانى والجوهرى والرقابى والعبيوانى والزمهرى والسليلمى والعمران والعميرات والارينبى والسليمى والسلالمه ، نقلا عن الشيخ عبدالرحيم الوكيل أمير " الخريبة " حاليا ، وقد انقسمت قبيلة بنى عقبه منذ صدر الاسلام الى قسمين كبيرين : المسالمه وبنو عمرو . انظر فالين ، المرجع السابق ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٩٠

ركب الحاج للسلب والنهب عند " المويلح " وكان هذا الاعتداء تقوم بـــه القبائل التى خرج الركب من دركها ، وقد ساعدهم على ذلك طول المسافة بين " العقبة " و "الازلم " ، ومن ثم تم انشاء قلعة بين هذين المركزيـــن الحصنين عند " المويلح " لحماية الحاج المصرى من الاعتداءات فـــى تلك المنطقة .

هذا وقد استمر صرف المخصصات والرواتب للقبائل التى تقيم فـــى تلك المناطق بعد انشاء قلعة " المويلح " .

وقد اكتشفنا سجلات (١) تشتمل على اسماء العربان ، الذين كانوا يحصلون على مخصصات ، ومقدار مخصص كل منهم من مال وطعام ، وكانـــت هذه السجلات تحفظ لدى وكيل القلعة .

أما من حيث توفير الماء للحجاج ، فمن الملاحظ ان طول المرحلة بين " الازلم " و " العقبة " جعل توفير الماء للحاج أمرا ضروريا وقـــد

---

(١) انظر الدور الحضارى لقلعة " المويلح " والوثيقة رقم (٤) .

فطن المماليك الى ضرورة توفير الماء عند " المويلح " فتم حفر بعض الآبار فيها ، ولا يزال " بالمويلح " في العصر الحاضر بئران ، احدهما خارج القلعة على مقربة منها لرى الاراضى الزراعية ، أما الاخر فطمر أكثره ، ويرجع انشاؤها الى الأمير " سيف الدين آل ملك "[1] وقد وصفها الجزيرى [2] بقلة العذوبة .

ويطلق أهل " المويلح " على البئر المستخدمة اسم " بئر السوادى وماؤها مالح ، وقد بنيت البئران بحجر رملى مهذب بمداميك متراصة تأخذ شكل دائرة كاملة ، نصف قطرها (٢ر٥ م) ، وسمك جدارها عند الفوهة (٧٥ سم) وترتفع عن الارض بمقدار متر واحد ، ويظهر من فحص ناحية من جدارها الخارجى أنه موضع حوض .

ويبدو أن هاتين البئرين كانتا تتعرضان لاعتداءات البدو بغرض التحكم فى الحاج ، ومن ثم كان من عوامل بناء القلعة ، حماية هاتين البئرين ، وقد تم حفر بئر ثالثة بالقلعة [3] ،لزيادة وفرة الماء للحجاج ودوابه .

أما من حيث حفظ امتعة الحاج ، فان المسافة بين قلعة " العقبة " و " قلعة " الازنم " تمثل ربع المسافة بين مكة المكرمة والقاهره ، وكان على

---

(١) على مبارك : مرجع سابق جـ ٢ ص ٢٣٤
(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٥١٥
(٣) انظر الدراسة المعمارية لقلعة المويلح من هذا البحث .

موكب الحاج أن يحمل ما يلزمه من الامتعة اللازمة ، فوجد الحاج في قلعـــة " المويلح " مكانا يدع فيه ما يستثقله من الازواد التي يستخدمها في عودته (١)

وموكب محمل الحاج المصرى ، المحمل بالاموال من مخصصـــات للحرمين الشريفين ، وصدقات لاهل مكة المكرمة والمدينة المنورة ، يحتـاج الى مزيد من الحماية ، لذا فان تشييد قلعة " بالمويلح " قد ييسر هـــذا الامر ، ومن ثم خصص بداخلها مكان للمحمل وغرفة لذخائره . (٢)

وبهذا كانت قلعة " المويلح " تقدم خدمات عظيمة للحاج وللدولة ، فكانت تحمى الحاج في هذه المنزلة التي كان يتعرض فيها لهجمات العربان ، كما تحرس له مورد مائه ، وتوفر له مكانا يحفظ فيه ما يلزمه من زاد في طريـــق عودته ، كما وجدت الدولة مكانا تخزن فيه الطعام للحاج (٣) وفي الوقـــت نفسه أسهمت قلعة " المويلح " مع قلعتى " العقبة " و " الازنم " في توزيـــع مخصصات العربان . (٤)

---

(١) كان الحاج يضع ازواده أمانة في القلعة ، يتسلمها وكيل القلعة يوصل ويسلمها بوصل مؤرخ . انظر الوثيقة رقم (٧) (أ ، ب)

(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢ جـ سطر ١١) والوثيقة رقم (٢٣ د سطـــر ٣٢) .

(٣) انظر الوثيقة رقم (١٦) .

(٤) كان وكيل قلعة المويلح يوزع مخصصات العربان حسب اسمائهـــم المقيدة في دفتر اصول العربان المحفوظ لديه بالقلعة ، انظـــر الوثيقة رقم (٢) والوثيقه رقم (٤) .

" الفصل الثالث "

حماية الساحل الشرقي للبحر الاحمر

ان موقع " المويلح " على الساحل اكسبها أهمية بحرية ، فقد كان من المألوف لدى سكان " المويلح " أن السفن والمراكب الكبيرة ، التي كانت تأتي الى مينائها لا تستطيع الاقتراب كثيرا الى الساحل ، وذلك بسبب كثرة الشعاب المرجانية بشاطئه ، ومن ثم كان أهالي " المويلح " يركبون القوارب الصغيرة للوصول الى المراكب الشراعية الكبيرة ، وقد وصف فالين(1) شاطئ " المويلح " بقوله " وليس في المويلح مرسى للسفن سوى فرضة خطرة خلف الصخور المرجانيه البعيدة عن الشاطئ بعض الشئ) وهذا التكوين الطبيعي لشاطئ " المويلح " يضفي على قلعة " المويلح " حصانة حربية ذلك ان السفن الحربية المهاجة لا تستطيع ضرب القلعة الا من مسافة بعيدة .

ومنذ القرن العاشر الهجرى ، كانت هناك محاولات للبرتغاليين

---

(1) المستشرق الفلندى جورج اوغست فالين " عبد الولى " صور من شمالي جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر ، ص ١٤٢ ، ترجمة سمير شبلي مراجعة يوسف ابراهيم يزبك ، منشورات أوراق لبنانية ١٩٧١م .

للسيطرة على البحر الأحمر ومنافذه ، لأغراض متعددة (١) ، وتصدى المماليك لهذه المحاولات .

ففى سنة ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م ابحرت حملة من " السويس " الى " جدة " بقيادة الامير " حسين الكردى " ، واتخذت " جدة " قاعدة لها . فشرع فى بناء الاسوار والابراج لحمايتها ، واخذ المماليك في مراقبة الطريق الى " الهند " وتفتيشه وتعقب البرتغاليين الذين كانوا قد تسللوا الى سواحل البحر الاحمر (٢) ليقطعوا الطريق بين مصر والهند مما أدى الى اضطراب التجارة بينهما .

---

(١) انظر د . محمد عبداللطيف البحراوى : فتح العثمانيين عدن وانتقال التوازن الدولي من البر الى البحر ، ص ٥٣ - ٨١ ، وهو الفصل الثالث من كتابه الذى بين فيه الجذور التاريخيه لقدوم البرتغاليين الى منطقة البحر الاحمر في ضوء الاوضاع الدوليه لكل من اليمن والحبشه والاشراف والمماليك والعثمانيين والهند واوروبا ، وكذلك د . احمد دراج ، المماليك والفرنج فى القرن التاسع الهجرى ،ص ١٥٥ دار الفكر ، القاهره ١٩٦١م .

(٢) د . عبدالرحمن زكي : الجيش المصرى فى العصر الاسلامى من عين جالوت الى رشيد ،جـ ٢ ،ص ٢١١ ،١٩٧٠م .

وتمكن " حسين الكردى " من القاء الرعب في صدور الملاهيين البرتغاليين وأرغمهم على الفرار اثر معركة بحرية فى " تشاول" جنوبى " بومباى " سنة (٩١٤هـ/١٥٠٨م) ، لكنه لقي بعد ذلك هزيمة بالقرب من " ديو " سنة (٩١٥هـ/١٥٠٩م) ، فأسرع عائدا الى "جدة " ليقوى مرة اخرى حصونها ويدعمها لمجابهة البرتغاليين اذا قدموا اليها .(١)

وفى خلال عام (٩١٩ هـ/١٥١٣م) ، اخذ البرتغاليون فى محاصرة "سواكن " واصبحت " جدة " في خطر ، لذلك عزم السلطان " قانصوه الغورى" على تجهيز طلائع جديدة بقيادة الامير " خشقدم" وكانت مزودة بالسلاح ورماة البنادق ، واقامت تلك الطلائع فى" جدة " لمكافحة المغيرين حتى يتم اعداد حملة اخرى بقيادة الامير " حسين الكردى" وفى تلك الاثناء ازداد عبث البرتغاليين ضد موانيء البحر الاحمر ، واخيرا تمت سفن الحملة التى صنعت في " السويس" وابحرت فى رجب سنة(٩٢١هـ/ ١٥١٥م) وتسلم قيادة السفن الريس" سليمان التركي " (٢)

وازاء الخطر البرتغالى الذى كان يهدد الساحل الشرقى للبحر الاحمر ، قام السلطان " قانصوه الغورى " بتحصين هذا الساحل ، فانشأ برجا (٣) " بالازلم " في المحرم سنة(٩١٥هـ/١٥٠٩م) ،وقلعة

---

(١) د . عبدالرحمن زكي ، الجيش المصرى ،ص ٢١٢

(٢) المرجع السابق ص ٢١٣ .

(٣) ابن اياس : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ،حـ ٤ ص ١٥٢ ، تحقيق محمد مصطفى ،ط ٢ ،القاهره ١٣٧٩هـ .

فى " العقبة " (١) سنة (٩٢٢هـ/١٥١٦م) وقلعة في " نخل " سنة (٩٢٢هـ / ١٥١٦م) (٢)

وبعد ان قضى العثمانيون على المماليك ، تصدوا بدورهم للدفاع عن البحر الاحمر ضد اعتداءات البرتغاليين ففي سنة (٩٢٣هـ/١٥١٧م) وصلت حملة برتغالية الى " عدن " بقيادة لوبوسواريز " . ثم دخل الاسطول البرتغالي من " باب المندب " الى البحر الاحمر في السابع عشر من مارس (صفر ٩٢٣هـ/١٥١٧م) ووصل " جدة " غير ان العثمانيين استطاعوا ان يرغموه على العودة الى " اليمن " وقد ساعدهم على ذلك ، ماتعرض له الاسطول البرتغالي من رياح عاصفه (٣) .

---

(١) جاء فى لوحتها التأسيسية (امر بانشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الاشرف أبو النصر قانصوه الغورى سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملحدين محي العدل في العالمين) انظر د . عبدالرحمن زكي ، قلعة صلاح الدين ، ص ١٣٦ .

(٢) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ص ١٣٣

(٣) د . محمد عبدالعال احمد : البحر الاحمر والمحاولات البرتغالية الاولى للسيطرة عليه نصوص جديدة مستخلصه من مشاهدات المؤرخ اليمنى بامخرمه كما سجلها في مخطوطة قلادة النحر ، دراسة وتحقيق هامش ص ١٩٨ ، وهامش ص ١٩٩ .

ولم تلبث ان جاءت حملة برتغالية أخرى سنة (٩٢٦هـ/١٥١٩م) ، وتقدمت من " باب المندب " الى البحر الاحمر ووصلت بالقرب من " جدة " ولكنها ارتدت على اعقابها حين بلغها أن " بجدة " قوة كبيرة من المسلمين [1] .

وفي اواخر سنة (٩٤٨هـ/١٥٤١م) ، جاءت حملة برتغالية أخرى الى " جدة " تصدت لها القوة العثمانية الموجودة بها ، اضافة للقوة التى نزل بها الشريف " ابو نمي " [2] من " مكة المكرمة ، ونجحت القوات الاسلامية في صد البرتغاليين الذين انصرفوا عن ساحل جده . [3]

ومن المرجح ان هذه المحاولات المتكررة من البرتغاليين لغزو الحجاز ، دفعت السلطان سليمان القانوني الى انشاء قلعة " فى المويلح " تكون مركزا للدفاع عن الساحل ، ونقطة لارسال القوات ، تساعد بقية القلاع في " الوجه " و " ضبا " وتستخدم مركز تموين وامداد ، وتكون في الوقت نفسه خطا خلفيا ودرعا واقيا لاى ميناء على ساحل البحر الاحمر الشرقي .

---

(١) د . محمد عبدالعال : المرجع السابق ، ص ٢١٧

(٢) أبو نمي الثاني بن بركات . انظر احمد السباعى ، تاريخ مكة ، ج ٢ ص ٣٤٦ ، ط ٤ ، ١٣٩٩ هـ مطبوعات نادى مكة الثقافي .

(٣) تقديرا لجهود الشريف ابو نمي في مشاركته في صد القوات البرتغاليه عن ساحل جده (انعم السلطان سليمان القانوني على الشريف ابو نمي بنصف محصول جده) انظر احمد زيني دحلان ، خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام ، ص ٥٣ .

ومما يؤيد ذلك الاساليب التي اتبعت في بناء قلعة " المويلح " والتجهيزات التي جهزت بها ، فالقلعة بنيت على مرتفع يشرف على البحر الاحمر كما زودت بأبراج ضخمة فى اركانها الاربعة ، وقد روعى فى تصميم كل برج منها أن يكون على مستويين زودا بفتحات كبيرة ، وكان بالمستوى العلوى أربع فتحات ولها مجار حجرية في أرضيته ، وكان بالمستوى السفلي ثلاث فتحات تغطي الجهات التى لاتغطيها المدافع في المستوى العلوى ، ومن ثم كان في الامكان تزويد كل برج بسبعة مدافع تغطى المسافة المحصورة بين الضلعين من الخارج .

أما السور الواقع بين كل برجين فقد كان مزودا في البناء الاصلى للقلعة بمزاغل للبنادق على طوله ، وكان به ممر عريض يسمح بتحرك الجنود بين الابراج . (١)

هذا وقد هوجمت قلعة المويلح من البحر فى وقت لاحق فى (سنة ١٣٣١هـ) من قبل البريطانيين . (٢)

---

(١) انظر شكل رقم (١٠) وكذلك الفصل الاول من الباب الثانى .

(٢) انظر الدور التاريخى للقلعة ، فى الباب الثالث الفصل الأول من البحث .

الباب الثاني

الدراسة المعمارية

" الفصل الاول "

" وصف القلعـــــة "

مقدمـــة :

أسست قلعة " المويلح " (١) سنه ٩٦٨هـ(١٠٦٠م) كما يتضح من اللوحة التأسيسية المثبته فوق بوابة المدخل (٢) ، ثم جرى ترميم للقلعـــة سنه ١١٨٥ هـ(١٧٧١م) قام به مصطفى بن محمد المويلحى وكيل القلعـــة ، فقد عقد اجتماع بالقلعة لتحرير وثيقة ترميم (٣) القلعة ، وضم هذا الاجتماع

---

(١) قامت ادارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف السعودية بمسح اثـرى للمنطقة الشمالية الغربية للمملكة العربية السعودية ، وهو جهـــد تشكر عليه الا ان ما أوردته بخصوص المسقط الافقى لقلعة المويلـــح والذى نشرته فى العدد الخامس من مجلة اطلال لوحه (٧٧) بجانب الصواب في رسم بعض اجزاء القلعة كشكل البرج السائد فـــي الضلع الشرقي للقلعة ،وبعض التقسيمات الداخليه للقلعة ،وتتضح الفروق عند مقارنة الشكل رقم (١) باللوحة رقم (١٢٥) .

(٢) انظر اللوحة التأسيسية (لوحة ١٠٩ ، ١١٠) .

(٣) انظر الوثيقه رقم (١) .

أمير لواء الحج (١) ، ورؤساء طوائف الاوجاقات السبعه ، (٢) والسيد مصطفى بن محمد وكيل قلعة " المويلح " وتم تحرير الوثيقة التى تثبت ان السيد مصطفى بن محمد وكيل القلعة قد انفق من ماله الخاص على ترميم قلعة

---

(١) أمير لواء الحج : عرفت هذه الوظيفة منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ،ان كان ينيب عنه احيانا عند الضرورة احد الصحابه في رئاسة المسلمين الذاهبين الى الحج ، وعرف هؤلاء في العصر العباسي باسم امراء الحج ، انظر د . حسن الباشا ،الفنون ،جـ١ ، ص ٢٠٢ ، وكان يقوم بمرافقة الحجاج وتوزيع الصدقات والهدايا التى ترسل سنويا الى الحرمين الشريفين انظر البقلى ،المرجع السابق ،ص ١٠٦١ ، ومن أختصاصاته تسلم رواتب البدو من قلم الروزنامه وتوزيعها ، وكان مسئولا عن حماية الحجاج من اخطار البدو فكثيرا ماكان يتعرض امير الحج للعقوبة الصارمه من ولاة مصر العثمانيين التى تتراوح مابين السجن ومصادرة الاملاك او هما معا اذا حدث تقصير في اداء مهمته . انظر احمد حلبى ،المرجع السابق ، الجزيرى ، المرجع السابق ، الذى عقد فصلا عن اجرة الحج مهامه وواجباته ،ص ٨٣ - ١٧٤ .

(٢) الاوجاقات جمع " اوجاق " وهى في الاستعمال العربى " الموقد " وقد كان يطلق " الوجاق " أو " الاوجاق " على الطائفة من الجند ، وكان يقال للجندى " وجاقلى " ويجمع على " وجاقليه " وكانت طوائف الجند في اوائل الفترة العثمانية في مصر حتى عهد محمد على سبعة وجاقات هى : المتفرقة ،جاوشان ،جمليان ، تفكشيان ، جراكسه ،مستحفظان عزبان . انظر البقلى ، المرجع السابق ، ص ١٠٦٨ .

" المويلح " مثلا في اجرة عمال ، وفعله ،وطوب ، وغيره مما احتاج اليـــه هذا الترميم ، مبلغ واحد وستين الف نصف [1] وسبعمائه نصف ، وذلـــك بعد الكشف الذى اجراه المجلس الشرعي [2] بالقلعة ، وقد شمل الترميم المخازن المعدة لحفظ الغلال والموءن التى تصرف لحجاج بيت اللـــــه الحرام فى طلعة ورجعه كل عام للحج . [3]

وفى سنة ١٢٣٦هـ (١٨٢٠م) أجريت عمارة فى قلعة "المويلح" [4]

---

(١) نصف : نقد مصرى اختلف سعره باختلاف السنوات فخمسة منـــه الى عشرة تساوى غرشا صحيحا ، ويجمع على انصاف . انظـــر الاب انستاس الكرملي ، النقود العربية وعلم النميات ، مـــادة نصف ، نشر محمد امين دمج ، بيروت ١٩٣٩م .

(٢) المجلس الشرعي بالقلعة ، ربما كان المقصود منه ما اشار اليه فالين بقوله عن " المويلح " وقلعتها " وقد انشىء جهاز قضاء يديـــره الضباط الاتراك . انظر فالين ، المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

(٣) انظر الوثيقة رقم (١) . ومن هذه الوثيقة يفهم انها صك ترميـــم وليست حجة تمليك القلعة لآل المويلحى كما أورد ذلك راميتـــش . انظر د . راميتش ، المرجع السابق ، ص ٦٧ .

(٤) انظر الوثيقه رقم (٦) .

لا يمكن تحديد معالمها لحدوث التجديد الذى اجرى على عمارة القلعة في عهد الخديوى اسماعيل(١٢٨٠ - ١٢٩٧هـ ١٨٦٣ - ١٨٧٩م) في سنة ١٢٨١هـ(١٨٦٤م) كما يستدل على ذلك من النص المنقوش على اللوحة الحجرية التى نقشت بمناسبة هذا التجديد . (٢)

.. ..

---

(١) انظر حجر التجديد فى هذا الباب .

الوصف العام الحالي :-

المبنى الحالي للقلعة عبارة عن بناء حجرى ضخم مستطيل الشكل تقريبا طول ضلعه الشمالي من الخارج (٩٠ ١م) ، والغربي (٩٠ر٧٠ ١م) ، والجنوبي (٧٠ر١٠٨م) ، وينفرج الضلع الشرقي عن تعامده على الضلع الجنوبي بمقدار (٢١°) مما أدى الى قصر الضلع الجنوبي . وطول الضلع الشرقي من البرج الجنوبي الشرقي حتى البرج الساند الركني (٨٠ر٦٦م) ، وطول الضلع الشرقي من البرج الساند الركني حتى البرج الشمالي الشرقي (٨٠ر٠ ٤م) (شكل ١)

وبوابة القلعة تقع في الضلع الشمالي وذات مدخل منكسر مضاف .

ومشتملات القلعة من الداخل عبارة عن حجرات متجاورة ومجموعات منفصلة مكونه اما من طابق واحد او طابقين فى كل من الضلع الشمالي والغربي والجنوبي ، وتمثل أسوار القلعة الجدران الداخليه لهذه الحجرات والمجموعات . وفى حوش القلعة مسجد تلاصقه حجره ، وحجرة منفصلة تقترب من مجموعة الضلع الغربى وبابها في جدارها الشرقي (شكل ١) .

أسوار القلعة :

تصل اسوار القلعة بين ابراجها الرئيسية والساندة ، وقد بنيت .. فى الاصل على نظام المداميك بحجارة مهذبه قطعت من حجر رملى سهل التهذيب من الداخل والخارج ، على نوعين نوع صغير مساحته (٣٢ سم × ٢٠سم) ، ونوع كبير مساحته (٣٢ سم × ٤٠ سم) ، وذلك بالاضافة

الى حجر دبش استعمل في حشو جدران السور . واستعمل الملاط الـــذى يجمع بين الجير والرمل في لصق الاحجار . ويبلغ عرض السور عند الشرفات (٨٠سم) .

وللاسوار من الداخل ممر علوى يبلغ عرضه (٢٠ر١م) لتحرك الجنــود بين ابراج القلعةجميعها (لوحه ٢٢، ٨٢، ٨٥، ٩٤) وله جدار ساتـــــر بارتفاع (٢٠ر١م) تنتشر به المزاغل والشرفات .

ويختلف ارتفاع الاسوار من منطقة الى اخرى ، ففي الضلع الشمالـــي يرتفع السور من القاعدة حتى اعلى نقطة في السور (٧٢ر٦م) في حيــــن تنخفض الارض جهة الضلع الجنوبي ، فيصل ارتفاع السور عندها (٦٠ر٩م) ، وهذا راجع الى اختلاف مستويات الارض(لوحه ٦٥) .

ويلاحظ بعض التهدم في الاسوار الحالية في الضلع الغربــــــي (لوحه ٧٨،٧٩،٨٠) ، وذلك نتيجة للقصف البحرى الذى تعرضت لـــه القلعة[1] سنه ١٣٣١هـ ، وكذلك بعض الهدم في اسوار الضلع الشمالـي (لوحه ١٧، ٢٠، ٢٤، ٢٨) ، أما اسوار الضلعين الشرقي والجنوبـــي فسليمة ماعدا بعض التهدم في الاجزاء العليا والتي جرى عليها ترميـــم (لوحه ٥١، ٥٣، ٥٦) .

وتظهر عمليات الترميم في الاسوار ، في تغطية بعض المناطـــق

---

(١) انظر الدور التاريخي لقلعة المويلح في الباب الثالث الفصل الاول من البحث .

الخارجية للسور بطبقة من الملاط (لوحة ٨٠) ، وفى تغطية الواجهة الشمالية بأشرطة من اللون الأحمر تحصر بينها اشرطة بلون الحجر الطبيعى (لوحه ٢٠) مما ينتج عنه شكل يشبه التشهير.

.. ..

أبراج القلعة :

للقلعة أبراج كبيرة في اركانها الاربعة ، تخطيطها على هيئة ثلاثة أرباع دائرة مضلعه ، يظهر منها ستة عشر ضلعا ، طول كل ضلع (٦٠ر١م) (شكل ٦) ، وتقوم هذه الاضلاع على قاعدة تبرز عن بدن البرج بمقدار (٢٥)سم) ، والقاعدة ذات ثمانية اضلاع كبيرة، اى أن كل ضلعين من اضلاع البرج يقومان على ضلع واحد من اضلاع القاعدة وكل برج من هذه الابراج الاربعة يتكون من طابقين ، الطابق السفلى نصف قطره من الداخل (٣م) (شكل ٦) ، وبه ثلاث فتحات لاطلاق المدافع ، ومدخله من حوش القلعة عباره عن ممر مستطيل عرضه (٣٥ر٢م) وطوله (١٠ر٣م) ، ومغطى بقبو مدبب (لوحه ٩٧) .

والطابق العلوى لكل برج من هذه الابراج الاربعة مدخله من ممر السور ، ويصعد اليه بدرج (شكل ١) ، ويحتوى جدار البرج الساتر للطابق العلوى على ثلاث فتحات للمدافع تتبادل مع الفتحات الثلاث بالطابق السفلي في البناء الحالى . وقد رصفت كل من ارضية الطابقين بحجارة مهذبه (لوحه ٩٣ ، ٩٦) .

والى جانب الأبراج الأربعة الكبيرة ، ابراج ساندة تساعد على تقوية أسوار القلعة ، يتضح ذلك من اختلاف اماكنها في كل ضلع ، ففي الضلع الغربى برج ساند يبعد عن البرج الشمالي الغربى بمقدار (٢٠ر٤١م) ، وعن البرج الجنوبي الغربي بمقدار (٣٩م) ، يأخذ شكل نصف الدائرة المضلعة ، وعدد اضلاعه ثمانية ، وعرض كل ضلع (٥٠ر١م) ويقوم على قاعدة ذات أربعة أضلاع تبرز عن بدن البرج بمقدار (٢٥سم) ، وهو مصمت من

الداخل واكثره متهدم (لوحه ٧٨ وشكل ١) ، ويبلغ عرضه الكلى من الخارج (٥٥ر٦م) شكل ١) ، ومدخله من ممر السور الداخلي .

وفي الضلع الجنوبى برج ثان يبعد عن البرج الجنوبي الشرقى بمقدار (٢٥ر٣٧م) وعرضه الكلي من الخارج (٥٠ر٧م) ، وهو على شكل نصف الدائرة المضلعة ، وعدد أضلاعه سبعه ، وعرض كل ضلع (٥٠ر١م) ، ويقوم على قاعدة ذات سبعة أضلاع تأخذ في الاستدارة مع بدن البرج (لوحه ٧٥) وهو مصمت من الداخل ، وبه أربعة مزاغل في البناء الحالى ، ومدخله من ممر السور الداخلى (شكل ١) .

أما الضلع الشرقي ففيه برجان ساندان ، الاول في الضلع الذى ينفرج عن تعامده على الضلع الجنوبي ، ويبعد عن البرج الجنوبى الشرقى بمقدار (٨٠ر٢٥م) وعرضه من الخارج (٥٠ر٤م) ، وهو على شكل نصف الدائرة المضلعة . وعدد أضلاعه ستة ، وطول كل ضلع (٥٠ر١م) ، ويقوم على قاعدة ذات ستة اضلاع ويبرز عن بدن البرج بمقدار (٢٥سم) ، وهو مصمت من الداخل وبه خمسة مزاغل في البناء الحالى (لوحه ٥٣ شكل١) .

ويقع البرج الثاني الساند في نهاية تعامد الضلع الشرقي على الضلع الشمالى . وهو على شكل ثلاثة أرباع الدائرة المضلعة ، وعدد اضلاعه سبعه ، ويقوم على قاعدة ذات سبعة أضلاع ، وعرض كل ضلع (٥٠سم) ، وهو مصمت من الداخل ، وليست به مزاغل في البناء الحالي (لوحه ٥٣ ، ٥٦) .

ومن حيث الاضافات والتجديدات في الابراج التى تمت في تجديد

سنة (١٢٨١هـ) ، نلاحظ الترميم في البرج الساند في الضلع الشرقي (لوحه ٥٦) ، في الاجزاء العليا منه ، كما كسيت الابراج بملاط (لوحه ٩٠ ، ٩٩) وطمست شرفات البناء الأصلي ، وأضيفت مزاغل جديدة كما يظهر ذلك في البرج الجنوبي الشرقي (لوحه ٩٥ ، ٩٦) حيث أضيفت خمسة مزاغل وأغلقت أربع شرفات من البناء الاصلي ، وتركت ثلاثة استعملت بعد التجديد فتحات للمدافع ؛ وتم نفس التجديد في البرج الجنوبي الشرقي (لوحه ٧٥) ، وفي البرج الشمالي الشرقي (لوحه ٩٠) (شكل ١) وحدث تهدم في بدن البرج الشمالي الغربي (لوحه ٨٦) ، وكذلك في البرج الجنوبي الغربي ، حيث لا نجد الجدار الساتر له (لوحه ٩٣) ، وكذلك البرج الساند في الضلع الغربي حيث دمر أغلب البرج (لوحه ٧٨ شكل ١) .

مشتملات القلعة من الداخل :-

يؤدى الى حوش القلعة بوابة تقع في الضلع الشمالي ، وتبعد عن أول البرج الشمالي الغربي حتى أول البناء الساتر لباب القلعة بمقدار (٤٠م) وطول المسافة من أول البرج الشمالي الشرقي حتى آخر البناء الساتر (٣٦٫٧٠م) .

والباب الساتر لباب القلعة ، بناء بالحجر الدبش ، مستطيل يتعامد على سور القلعة الشمالي بطول (٩٫٢٠م) وبسمك متر واحد ، وعرضه (١١٫١٠م) ثم ينحنى على السور ثانيه بمقدار (٥م) ويترك مسافة

(٤٫٠٣م) بينه وبين باب القلعة ، وكان في الاصل يشتمل على باب خشبي (١) وبضلعه الشرقي ثلاث نوافذ متجاورة ، وفى ضلعه الشمالي نافذتان ومساحة النافذة الواحدة (٥٠ × ٥٠ سم (لوحه ٢٠ ، ٢٤) .

وتبرز بوابة القلعة عن جدار السور بمقدار متر واحد وبارتفاع (٧٫٥٠م) (شكل ٢ لوحة ١) من أرضية المدخل حتى الشرفات العليا للسور ، وهكذا يتوفر للقلعة مدخل ضخم .

وبوابة الدخول تتوسط هذا البروز بعرض (٢٫٧٠م) (شكل ٢) . وقد ركب عليها باب خشبي ضخم مصفح بأشرطة حديدية طويله مستعرضه ، وبه خوخه صغيرة (لوحه ٢ ، ٣) ويتحرك الباب ناحية يمين الداخل .

ويفضى الباب الى دهليز المدخل ، وهو مستطيل الشكل مساحته من أول الباب المصفح حتى أول صفة المدخل (٧٫٣٠م) . بعرض (٣٫٣٥م) ويسقف هذا الدهليز قبوان متقاطعان .

وعلى يمين الداخل لدهليز المدخل حجرة سجن القلعة (٢) مساحتها (١٫٤٠م × ٢٫٥٠م) سقفت بقبو مدبب ، ولها باب معقود بعقد مدبب ذى أربعة مراكز باتساع (٨٠سم) .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ) سطر (٨) والوثيقة رقم (٢٣أ) سطر (١٠) بملحق الوثائق .

(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ) سطر (١٢) ،

وعلى يسار الداخل الى الدهليز حجرة لاقامة الجنود [١] مساحتها (٤٠ر٦م × ١٠ر٢م) مسقوفه بقبو مدبب (لوحه ١٢أ ، ١٣) . وفى صدر الدهليز صفة ترتفع عن مستوى أرضية المدخل بمقدار درجتين مساحتها (١٠ر٤م × ٥٠ر١م) ، ولها نافذه عرضها (٢م) تطل على حوش القلمة (لوحه ٣٦ ، ٤٤) . وعلى يمين هذه الصفة حجرة كانت تستعمل خزنة [٢] (٥٠ر١م × ٤٠ر١م) لها بابا معقود بعقد مدبب ذى أربعة مراكز (لوحه ١٥، ١٦) .

وعلى يمين الدهليز ممر عرضه (٣م) وطوله (٧٠ر٢م) يفضى الى ممر نحو اليسار يؤدى بدوره الى حوش القلمة ، وطول هذا الممر (٥٠ر٦م) وعرضه (٥م) (لوحه ٢١) ، وعلى يمين الداخل حجرتان متجاورتان بنيتا بالحجر الفشيم صاعدا بابيها فقد شيدا بالحجر المهذب ، وكانت تستعمل محلا لعمل القهوة [٣] ، ومساحة الاولى (٦٦ر١م × ٨٠ر٢م) ولها باب يفتح على الممر بمقدار (٧٠سم) والى جوارها حجرة كان يطلق عليها "مندرة" [٤] مساحتها (٢٠ر٥م × ٨٠ر٣م) ، ولها نافذتان الاولى تطل على الممر ، والثانية على حوش القلمة ، ويلاحظ ان هاتين الحجرتين كانتا في البناء الاصلى حجرة واحدة مغطاة بقبو نصف اسطواني .

---

(١) انظر الوثيقة رقم ٢٢أ سطر (١٣)
(٢) انظر الوثيقة السابقه سطر (١٤)
(٣) انظر الوثيقة رقم ٢٢أ سطر ١٨)
(٤) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ سطر ٢١) .

وخلف هاتين الحجرتين يمتد السلم الذى يصعد به الى ممر السور وعرضه (٠٦ر١م) ، وتظهر منه أربع عشرة درجة (لوحه ٢٦ ، ٤٤) في البناء الحالي .

وعلى يسار الصاعد في هذا السلم خمس حجرات كانت سكنا للجنود(١) شيدت بالحجر الغشيم ماعدا أبوابها المعقودة بعقد نصف دائرى اذ استخدم في بنائها الحجر المهذب ،وساحتها الاجماليه (١٠ر١٩ × ٩٠ر٤م) من الخارج ومتوسط مساحة كل حجرة (٣٠ر٣ × ٣٥ر٤م) (لوحه ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧) ولكل حجرة نافذة تطل على حوش القلعة مساحتها (٥٠ سم × ٥٠ سم) ،واعتابها من عروق الخشب (لوحه ٣٠) ،وكانت هذه الحجرات في البناء الاصلى مسقفه بقبوات كما يتضح من جدارها الخلفي ، أما التسقيف بعد تجديد (١٢٨١هـ) فكان عباره عن سقف مسطح (٢) وجميعها في الوقت الحالي بدون أسقف (لوحه ٢٢ ، ٣٠ شكل ١) .

بعد هذه الحجرات مساحة خالية من البناء قدرها (٦٠ر٧م) يبدأ بعدها مدخل البرج الشمالي الغربي (لوحه ٣١) ، وعرضه (٣٥ر٢ شكل ٢٠١) ، وعلى يسار الداخل الى البرج مساحة خالية من البناء طولها (١٠ر٣م) (لوحه ٤٢) تبدأ بعدها مشتملات الضلع الغربي .

وأول هذه المشتملات ثلاث حمامات متجاورة ذات مدخل واحد

---

(١) أنظر الوثيقه رقم (٢٢ ب سطر ٣٢)
(٢) " " " " "

(شكل ١) مساحتها (٤ م × ٠٧ر٢م) ، وهى مهدمة حاليا وقد أمكن بعد اجراء بعض الحفائر الكشف عن حمام واحده . ويجاور هذه الحمامات الثلاث ست حجرات متجاورة كانت تستعمل لاقامة الجنود (١) وبنيت بالحجر "الفشيم" ماعدا ابوابها المعقودة بعقد نصف دائرى ويتسع بمقدار (١٠ر١م) في ارتفاع (٥٠ر١م) ، ومساحتها الاجمالية (٥٠ر٢٣م × ٤م) ، وسمك جدارها (٥٠سم) ، وبفحص الجدار الخلفي لهذه الغرف اتضح انها كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلي ،ثم سقفت عند تجديد سنة (١٢٨١هـ) بسقف مسطح وهي في الوقت الحالى بدون أسقف (لوحه ٤٨ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٣) .

وتلاصق الحجرات المتجاورة السابقة المجموعة الأولى في الضلع الغربي ، وكانت معدة لسكن اوسطى الطوبجيه (٢) ، وبنيت جميع جدرانها بالحجر "الفشيم" (لوحه ٣٢ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ٨٨) وتتكون من فسحة مساحتها (٢٥ر٧م × ٨٠ر٢م) ، ومدخلها من ضلعها الشرقي باتساع متر واحد ، وفى مواجهة الداخل لهذه الفسحه ثلاث حجرات متجاورة ومتساوية المساحات ، مساحة الواحدة (٤٠ر٣م × ٤م) ، ولها نوافذ تطل على الفسحة مساحتها (٤٠سم × ٥٠سم) وعلى يسار الداخل للفسحة حمام مساحتها (٥٠ر١م × ٣٠ر٢م) تلاصقها حجرة كانت تستعمل مطبخا (٣) مساحتها (٢٠ر٣م × ١٠ر٢م) ، ومدخل كل من الحمام والمطبخ من الفسحه

---

(١) انظر الوثيقه رقم (٢٢ ب سطر ٣٢) .
(٢) انظر الوثيقة السابقه ، نفس السطر .
(٣) انظر الوثيقه رقم (٢٢ أ سطر ٣٥) .

وعرضه (٨٠سم) ، وسمك جدار التقسيمات الداخلية لهذه المجموعة (٤٠سم) .

ويتضح من الجدار الخلفي للحجرات الثلاث في صدر هذه المجموعة انها كانت مسقوفه بقبوات ، أما المطبخ والحمام فقد أضيفا عند تجديد سنة (١٢٨١هـ) على البناء الاصلي (شكل ١ ، ٨) كما يتضح من اسلوب بنائه بالحجر الدبش .

بعد هذه المجموعة نصل الى السلم الذى يصعد به الى ممر السور بعرض (٢م) يظهر منه (١٣ درجه) بطول (٢٠ر٥م) شكل (لوحه ٥٨) . في البناء الحالى .

ويلاصق السلم جدار المجموعة الثانية في الضلع الغربي وكانت معدة لسكن وكيل القلعة (١) ، وبنيت جدرانها بالحجر " الفشيم " (لوحه ٦٨ ، ٦٩) ، وسمك جدار التقسيمات الداخليه (٥٠سم) ،وتتكون هذه المجموعة من فسحة مساحتها (٢٠ر١١م × ٨م) وامام الداخل للفسحة ثلاث حجرات متجاورة متساوية المساحه ،ومساحة كل منها (٤٠ر٣×٤م) ، وكل حجرة لها نافذه تطل على الفسحه مساحتها (٤٠سم × ٥٠سم) ويستدل من جدارها انها كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلى ، وعلى يسار الداخل للفسحه حمام مساحتها (١٥ر١م × ٣٠ر١م) وامام الحمام حجرة كانت تستعمل مطبخا (٢) مساحتها (٧٠ر٢م × ٤م) وبجوار المطبخ سلم

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ب سطر ٣)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ٩)

سلم يصعد به الى الطابق الثاني ، عرضه (١٫٥م) ، ويستمر فوق المطبخ ، ويستنتج من شكل البناء الحالى انه كانت هناك ثلاث غرف في الطابق الثاني فوق الحجرات الثلاثة الارضية ،وكانت احداها يستعمل مخزنا [١] . وعلى يسار الداخل لهذه المجموعة حجرة مساحتها (٥م × ٥م) تفتح على حجرة اخرى مساحتها (٣م × ٥م) وصفت بأنها غرفه بمخزن [٢] ولها نوافذ تطل على حوش القلعة .

وتلاصق المجموعة الثانية مجموعة ثالثة تشبه المجموعة الاولى الا أنها ذات طابقين و كانت معدة لسكن كاتب القلعة [٣] ، وبنيت جدران هذه المجموعة بالحجر" الفشيم" وسمك جدرانها (٤٠سم) وتتكون هذه المجموعة من فسحه مساحتها (٧م × ٢٫٨٠م) ، وأمام الداخل للفسحه ثلاث حجرات متساوية المساحة ، مساحة كل منها (٣٫٤٠م × ٤م) وبنى في هذه الفسحه حمام مساحتها (١٫٥٠م × ٣٫٢٠م) ، وأمام هذه الحمام حجرة مساحتها (٤م × ٣٫٨٠م) كانت تستعمل مطبخا [٤] ، والى جوار المطبخ وعلى يسار الداخل لهذه المجموعة سلم يصعد به الى الطابق الثاني وبه غرفتان فوق الحجرات السفليه وصفت بأنها غرفة بمخزن [٥] وسقفت

---

(١) انظر الوثيقة ٢٢ ب (سطر ١٠)
(٢) " " " " "
(٣) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ١٤)
(٤) انظر الوثيقة السابقه (سطر١٧)
(٥) انظر الوثيقة السابقه (سطر١٩)

هذه المجموعة بسقوف مسطحه ذات عرق من الخشب (١) ،أما الحجرات الثلاث السفلية فيتضح من فحص جدارها أنها كانت مسقوفه بقبوات في البنـــاء الاصلي (شكل ١ ، ٨) لوحه (٧٢ ، ٧٣) .

وتلاصق المجموعة الثالثة حجرتان متجاورتان بنيت بالحجر الغشيـم وسمك جدارها (٥٠سم) وكانتا معدتين لاقامة الجنود (٢) ومساحة الاولـى (٢٫٢٠م × ٤م) والثانية (٣٫٨٠م × ٤م) ولكل منهما باب يؤدي الـى حوش القلعة عرضه متر واحد ، ونافذه على يسار الباب مساحتها (٥٠سم × ٥٠ سم) ، ويتضح من جدارها الملاصق للسور أنها كانت مسقوفه بقبـوات في البناء الاصلى (شكل ١ لوحه ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٦) .

وبجوار هذه الحجرة ، مساحة خالية طولها (١٫٩٠م) ، يبـدأ بعدها مدخل البرج الجنوبي الغربي وعرضه (٢٫٣٥م) (لوحه ١٠) .

وبعد مدخل البرج الجنوبي الغربي تبدأ مشتملات الضلع الجنوبي وأولها مساحة خاليه من المباني طولها (٨٫٥م) ، تليها تسع حجـرات متجاورة كانت معدة لاقامة الجنود (٢) ، وبنيت بالحجر الغشيم ماعدا ابوابهـا المعقودة بعقد نصف دائرى فقد شيدت بالحجر المهذب عرضه (١٫٢٥م) ، وسمك جدارها (٥٠سم) ، ومساحتها (٣٦٫٢٠م × ٤٫٤٠م) . ومساحـة الحجرة الواحدة (٣٫٥٠م × ٤٫٤٠م) ، ولكل حجرة نافذه مساحتهـا (٥٠سم × ٥٠سم) تطل على حوش القلعة ، ويتضح من جدار السور لهـذه

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ب سطر ٢١)
(٢) انظر الوثيقة السابقه (سطر ٣٢)

الحجرات انها كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلى ، ثم سقفت في تجديد سنه (١٢٨١هـ) بأسقف مسطحه ، وبالحجرة الاخيرة من ناحية الشرق دخلة تستمر تحت السلم المجاور لهذه الحجرات ، وهي معقودة بعقد موتور عمقه (٥٠ر١م) ويحتمل انها كانت مطبخا (شكل ١) (لوحه ٥٤ر٥٨) .

وبجوار هذه الحجرات سلم يصعد به الى ممر السور عرضه (٢م) ، وعدد درجاته (١٢) ، ومعظمها متهدم ، وتظهر بها اضافة لبعض درجاته .

ويلاصق السلم مجموعة من الغرف كانت معدة لسكن بلوكباشي عساكر القلعة [1] ، وقد بنيت جدرانها بالحجر الغشيم ، وتحتوى هذه المجموعة على فسحة مساحتها (٧٠ر٧م × ٢٠ر١٠م) مدخلها من الحوش في ضلعها الشمالي عرضه (٢٠ر١م) وفي مواجهة الداخل للفسحة ثلاث حجرات متجاورة ومساحة كل منها (٥٠ر٣م × ٨٠ر٤م) ولكل منها باب عرضه متر واحد ، وناقذة مساحتها (٥٠سم × ٥٠ سم) ، وعلى يسار الداخل لهذه المجموعة حجرة كانت تستعمل مطبخا [2] مساحتها (٦٥ر٢م × ٣م) ، وامام هذه الحجرة حمام متهدمه تحت السلم الذى يصعد به الى الطابق الثاني الذى يشتمل على ثلاث غرف فوق الحجرات السفلية بنفس المساحة . ومن الواضح ان الحجرات الثلاث السفلية كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلى أما فى تجديد سنة (١٢٨١هـ) فسقفت باسقف مسطحه وينطبق

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ٢٢)

(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ٢٥)

الشيء نفسه على باقي الحجرات ، أما الطابق الثاني وبقية المشتملات في هذه المجموعة فقد اضيفت عند تجديد سنة (١٢٨١هـ) (لوحة ٧٢ ، ٨٤)

يلي هذه المجموعة مساحة خالية من المباني طولها (٥ر٦م) ، وفي نهايتها مدخل البرج الجنوبي الشرقي وعرضه (٣٥ر٢م) (شكل ١) ، ثم يليها مشتملات الضلع الشرقي .

وأولها مساحة خالية من المباني طولها (٥ر٢٤م) ، تليها ثلاث حمامات متجاورة لها مدخل واحد ، مساحتها (٥م × ٧٠ر٢م) وسمك جدارها (٥٠سم) ، ويلي هذه الحمامات اثنتا عشرة حجرة كانت معدة لاقامة الجنود [1] ، وهي مبنية بالحجر "الغشيم" ماعدا أبوابها المعقودة بعقد نصف دائري اذ بنيت بحجر مهذب ، ومساحة هذه الحجرات (٦٠ر٥٣م × ٤٠ر٤م) ومساحة كل منها (٦٠ر٣م × ٤٠ر٤م) ، وسمك جدارها (٥٠سم) . ويتضح من فحص الجدار الخلفي لهذه الحجرات انها كانت مسقفة بقبوات في البناء الاصلي ثم سقفت بسقف مسطح في تجديد سنة (١٢٨١هـ) (شكل١لوحه ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤) ، وفي الحجرة الملاصقة لسلم الممر داخلة معقودة بعقد موتور يحتمل انها كانت مطبخا لتلك المجموعة من الحجرات .

ويلاصق هذه المجموعة من الحجرات سلم يصعد به الى ممر السور ، عرضه (١٠ر١م) في أوله ، ثم يأخذ في الاتساع حتى يصل الى ممر السور

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ب سطر ٣٢) .

بعرض (٠٦ر١ م) ، ويظهر منه ست درجات (شكل ١ لوحة ٦١) في البناء الحالي .

وعلى يسار الصاعد في السلم السابق ذكره مجموعة من الحجرات أطلق عليها اسم " الشونه " [1] أى مخازن الغلال ، وقبل الدخول الى مجموعة حجرات مخازن الغلال ، توجد حجرة على يمين الداخل كانت تستعمل مخزنا للذخائر [2] ، أطوال جدرانها على التوالي (٢٠ر٧ م × ٦٠ر٧ م × ٥٠ر٧ م × ٣٠ر٨ م) ، تتوسطها دعامة مستطيلة التخطيط مساحتها (١ م × ٧٥ سم) ، ولها باب عرضه (٥٠ر١ م) ، ونافذتان (شكل ١ لوحة ٦٣ ، ٦٧) . وعلى يسار الداخل لمخازن الغلال حجرة أخرى أستعملت هي الأخرى مخزنا للذخائر [3] ومساحتها (٢٠م × ٨٠ر٦م) وبين هاتين الحجرتين يمتد الجدار الذى تتوسطه بوابة مخازن الغلال وطوله (٣٠ر٧ م) وعرض فتحة البوابة (٦٠ر٢ م) وهى معقودة بعقد موتور (شكل ١ لوحة ٤٧) .

وتفتح هذه البوابة على رحبة مستطيلة أطوال جدرانها على التوالي ٩٠ر١٨ م × ٥٠ر١٠ م × ٩٠ر٢١ م × ٦٠ر١٠ م (شكل ١ لوحة ٥٤) .
وتلتف حول هذه الرحبة حجرات المخازن [4] السبعة (شكل ١ لوحة ٥٧) ،

---

(١) أنظر الوثيقة رقم (٢٢ ب سطر ١١) .
(٢) أنظر الوثيقة رقم (٢٢ جـ سطر ٧) .
(٣) أنظر الوثيقة السابقة (سطر ١٠) .
(٤) أنظر الوثيقة السابقة (سطر ١٣) .

ثلاثة عن يمين الرحبة وثلاثة عن يسارها ، وواحدة في الصدر . والأولى عن اليمين مساحتها (٦٠ر٦م × ٤م) ، وبابها على الرحبة عرضه متر واحد ومعقود بعقد نصف دائرى (شكل ١ لوحه ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٥) ، والثانيه مستطيلة غير منتظمة اطوال جدرانها على التوالي (٤٢ر٦م × ٦٠ر٩م × ٧م × ٥٠ر٩م) ولها نافذة على الرحبة مساحتها (٥٠ سم × ٥٠ سم) وتتوسطها دعامة بنيت بحجر مهذب ومساحتها (٨٤ سم × ٩٠ سم) والثالثه اطوال جدرانها على التوالي (٤٢ر١٠م × ٤٣ر١٠م × ٤٠ر١٠م × ٨٤ر٨م) ، وبابها على الرحبة متهدم وعرضه متر واحد ، وتتوسطها دعامة مساحتها (٨٠ سم × ٨٠ سم) وتحمل عقدين نصف دائريين ، وبنيت الدعامة وبواطن العقدين بحجر مهذب ، وبقية جدرانها بحجر "غشيم" ويتضح من جدرانها ان نصفها كانت مسقوفه بسقف مسطح (لوحه (٥٢) .

ومجموعة الحجرات التى على يسار الرحبة اغلبها متهدم ، والحجره الأولى من جهة بوابة مخازن الغلال مساحتها (٥٠ر٧م × ٢٠ر٨م) ، وتتوسطها دعامة بنيت بحجر مهذب مساحتها (٥٠سم × ٥٦ سم) ، وفي جدار السور لهذه الحجرة يظهر اثر ثلاث قبوات ، ممايدل على ان هذه الحجرة كانت مقسمة الى ثلاث حجرات في البناء الاصلى للقلعة (شكل ١ ، ٨) ، والحجرة التى تجاورها مساحتها (٤٠ر٨م × ٨٠ر٥م) وتتوسطها دعامة مساحتها (٦٠سم ×٥٠ سم) ، ويظهر فى جدارها الخلفي اثر قبوين ونصف قبوه تجاورها حجرة ثالثه مساحتها (٣٠ر٧م × ٨م) وتتوسطها دعامة مساحتها (٦٠سم × ٥٠ سم وفي هذه الحجرة مدخل البرج الشمالي الشرقي وعرضه (٣٥ر٢م) (شكل ١ لوحه ٢٥) ، وفي جدارها الخلفي

يظهر اثر لقبو ونصف القبو .

والملاحظة العامة على مشتملات مخزن الغلال أن جميع اجزائه وتقسيماته مضافة على التخطيط الأصلي للقلعة ، ويتضح ذلك من جدار الحجرات الثلاث الكائنة على يسار الداخل من الباب الرئيسي للمخازن ، حيث لا يزال على جدار السور أثر لسبع قبوات نصف دائرية (شكل ١ ، ٨) .

وفوق كتلة مدخل القلعة مجموعة من الغرف كانت معدة لاقامة ناظر القلعة(١) ، وهى مضافة على البناء الاصلي للقلعة ، وبنيت بحجر "غشيم" ويصعد أليها عن طريق السلم الموجود في الضلع الشمالى ثم الالتفاف نحو اليمين للدخول في ممر ضيق تحت المئذنه عرضه (٨٠سم) وطوله (٣م) (لوحه ٤٦) و يفضى هذا الممر الى فسحة مساحتها (٥٠ر٤م × ٨٠ر٥م) وفيها سقاطة البوابه (لوحه ٤١) ، وعلى يمين الداخل لهذه الفسحة باب عرضه (٢٠ر١م) يفضى الى غرفة مساحتها (١٠ر٦م × ٣ م) لها نافذتان عرض الواحدة منها (٨٠سم) تطل على حوش القلعة ، والى جوار هذه الغرفة غرفة ثانية مساحتها (٨٠ر٤م × ٣م) وتفتح هذه الغرفة بدورها على غرفة ثالثة مساحتها (٣م × ٥٠ر٢م) ، وأطلق على الغرفة الثانيه والاخيرة " مطبخ وداخله كرار " (٢) وتفضي الغرفة الاخيرة الى فسحة ثانية مساحتها (٣م × ٥٠ر٧م) . ويلى ذلك منطقة مهدمة

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ سطر ٢٢)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ سطر ٢٦)

يصعب تفسيرها ، وتصفهما وثيقة مؤرخه سنه (١٣٠٢هـ) بأنهما محلان منهدومان جهة الشونه " [1] (لوحه ٣٨) ، وسقف جميع الغرف بأسقف مسطحه ، وسمك الجدران في تقسيماتها (٥٠ سم) (شكل ١، ٨ لوحه ٣٥،٢٣) .

مشتملات الحوش :

يشتمل حوش قلعة "المويلح" على مسجد تلاصقه حجرة ضريح "أبو النور" وأمام حجرة الضريح بئر القلعة ، وحجرة منفصلة بها ضريح "أبو الحمرة" .

المسجد : مربع الشكل مساحته (١٠م × ١٠م) ، وسمك جداره (٦٠ سم) وبابه في الضلع الشمالي ناحية الشرق ، ويرتفع عن الارض بمدار درجتين وبني المدخل بحجر مهذب بعرض (٢٫٤٠م) من القاعدة حتى نهاية ارتفاع المسجد ويتسع مدخل المسجد (٩١ سم) ويعلوه عقد مدائني ويستدل من هيئة البناء انه كان له باب خشبي يرتفع من الارض حتى نهاية الجدار بمقدار (٢٫٣٠م) يتحرك ناحية يمين الداخل (لوحه ١٠٧) ، وبقية جدران المسجد بنيت بالحجر "الفشيم" عدا اركان المسجد من الخارج اذ شيدت بحجر مهذب ، وفي كل من الضلع الجنوبي والشرقي والشمالي نافذتان مساحه كل منهما (٥٠سم×٥٠سم) وتتوسط المسجد دعامة مربعه (٦٠ سم × ٦٠ سم) من الحجر المهذب ذات قاعدة مربعة تخرج على بدنها بمقدار (٢سم) (شكل لوحه ١٠٨) . وللمسجد محراب في الركن الجنوبي الشرقي ومنبر يتوسط الضلع الجنوبي (شكل ١ لوحه

---

(١) انظر الوثيقة ٢٢أ (سطر ٢٨)

١٠٨) وسقف المسجد بعروق الاشجار (١) ولم يبق من السقف شيء في الوقت الحاضر .

ومن الواضح ان المسجد الحالي بناء حديث ، يستدل على ذلك من نوع الاحجار المستخدمة في بناء مدخل المسجد ومحرابه ومنبره والدعامة التي في وسطه اذا ماقورنت بالحجر المهذب المستخدم في بناء الابراج .

ضريح "أبو النور" (٢) :-

يقع الضريح داخل حجرة تلاصق المسجد من الناحية الشمالية الغربية ، مساحتها (٦٠ر٥م × ٤٠ر٥م) ، ويظهر من بنائها انها مضافة في تجديد سنة (١٢٨٤هـ) . وبابها فى الناحية الشمالية بنى بحجر مهذب بارتفاع (٢٠ر٢م) من القاعدة حتى نهاية ارتفاع الحجرة ، ومدخلها على هيئة فتحة مستطيلة عرضه (٨٤ سم) وارتفاعه (٥٠ر١م) واركان الحجرة من الخارج كسيت بالحجر المهذب ، وفي الضلع الشرقي لهذه الحجرة باب يفضى الى المسجد عرضه متر واحد مما يرجح أنها كانت تستخدم لاقامة الامام أيضا ، وللحجرة ثلاث نوافذ ، الأولى في الضلع الشرقي وتطل على مدخل المسجد ، والثانية في الضلع الشمالي بجوار باب الحجرة المفضى الى الحوش ، والثالثة في الضلع الغربي ، مساحة كل منها (٦٠سم×٦٠سم)

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ د سطر ٦)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢جـ سطر ٣٦)

وكانت الحجرة مسقفه بسقف مسطح لم يبق منه شئ في الوقت الحاضـــــر (لوحه ١٠٦) .

<u>بئر القلمة :</u> على بعد (٥م) شمال حجرة ضريح "أبو النور" يقع بئـــــر القلمة ، وعمقه (١٥م) و يرتفع عن الأرض في بعض اجزائه بمقدار (٤٠سم) والبئر من الداخل دائرى الشكل ، نصف قطره (١ر٢٠م) ، وبنى جـــداره من الداخل بحجر مهذب على هيئة مداميك دائرية .

والى جوار البئر حوض للماء حفر في قطعة واحدة من الحجـــــر ، وهو مستطيل الشكل مساحته من الخارج (٤٢ر١م × ٧٧سم) ، وعمقـــــه (٥٠سم) ،وسمكه (١٠سم) ، ولا يظهر على البئر ترميم او تجديد (لوحـــه ١٨٩) .

<u>ضريح "أبو العمرة" (١) :-</u>

يقع داخل حجرة مضافة في تجديد سنة (١٢٨١هـ) ، أمام مجموعـة الحجرات التى في الضلع الغربى على بعد (٨م) منها وبنيت بالحجر الغشيم ، ومساحتها (٢٠ر٥م × ٥م) ، ومدخلها في الضلع الشرقى ناحيـــــة الشمال عرضه متر واحد ، ولها أربع نوافذ في كل ضلع نافذه مساحتهـــــا (٥٠سم × ٥٠سم) ، وكانت الحجرة مسقفة بعروق الاشجار ولم يتبق من سقفها شيئ في الوقت الحاضر (شكل ١ لوحه ٣٩ ، ١٠٥) .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ جـ سطر ٣١) .

الفصل الثانــــى

" دراسة مقارنة لقلاع سابقة ولاحقـــــــه"

مقدمة :

شيدت على طريق الحاج المصرى ، بالاضافة الى قلعة " المويلح " عدد من القلاع منها قلعة " الازنم "(1) في الحجاز ، وقلعة " نخل "(2) في سيناء ، ويمكن الاعتماد عليها في الدراسة المقارنة لاسيما وأنهما انشئتـــا لنفس الغرض الذى انشئت من أجله قلعة " المويلح " وهو حماية طريـــق الحاج المصرى ، اضافة الى ان كلا منهما يمثل طرازا للقلاع سابقا علـــى

---

(1) احدى قلاع طريق الحاج المصرى ، انتهى بناؤها في الحجـــاز سنه ٩١٦ هـ في عهد السلطان قنصوه الغورى ، أطلق عليهـــا د . عبدالمنعم رسلان اسم " خان " وبرج " انظر الازنم خانـــا وبرجا " مجلة البحث العلمي والتراث الاسلامي العدد الرابـــع عام ١٤٠١هـ ص ٣٦٧ . وهذه التسمية تخالف شكل المبنى الـذى يأخذ صفة القلعة من ناحية تحصين ابراجه بالمدافع من جهـــــة والتخطيط العام الحالي من جهة اخرى ، وقلعة " نخل " كانـــت تعرف بالخان وعلى الرغم من ذلك فان تخطيطها يرجح استعمـــال لفظه " قلعة "

(2) احدى قلاع طريق الحاج المصرى بمحطة " سيناء " انشأها السلطان قنصوه الغورى سنة ٩٢٢ هـ ،عرفت قديما بالخان ، انظـــــر د . عبدالرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين ، ص ١٥٧ .

قلعة " المويلح " وهو الطراز المملوكي ، كما انه يمكن ان نضيف اليهمـــا بعض نماذج من القلاع العثمانية في تركيا مثل " يدى قلعة " [1] ٨٩٣ هـ (١٤٨٧م) التى انشئت لحماية مضيق البسفور في الجزء المواجه لقلعـــة " روملي حصار " [2] ٨٥٦ هـ (١٤٥٢م) وقلعة " العريش " [3] ٩٦٨ هـ (١٥٦٠م) التى كان من اسباب انشائها حماية الساحل ، كما كانت الحـال بالنسبة لقلعة " المويلح " فضلا عن أن قلعة " العريش " أنشئت في نفس السنة التى انشئت فيها قلعة " المويلح " .

وما تجدر ملاحظته أن قلعة " الوجه " [4] (١١١٥هـ) أو " الزريب " بالحجاز ، " تشنك قلعة " [5] ٩٧٨ هـ (١٥٧٠م) بتركيا لاحقتان على قلعـــة

---

(1) Yedi Kale بناها السلطان محمد بن مراد " الفاتـح " سنه ٨٩٣هـ انظر Ekrem Hakki Ayverdi, Osmanli Mimarisinde, cild IV Sahife 665-677.

(2) Rumeli Hisar بناها السلطان محمد الثاني " الفاتـح " سنة ٨٥٦ هـ انظر Ekrem Hakki, Ayni Kitap, Sahife 626 - 661.

(3) بناها السلطان سليمان القانوني . انظر د. عبدالرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين ص ١٣٨ .

(4) انظر الوصف الخاص بهذه القلعة وتاريخها من هذا الفصل .

(5) بناها السلطان سليم الثاني بن سليمان سنة ٩٧٨ هـ انظر Ekrem Hakki, Ayni Kitap, cild III Sahife 184.

" المويلح " .

قلعة " الازنم "[1] ٩١٦ هـ (١٥١٠م) .

بناء مربع تقريبا ،تدعمه ابراج في اركانه الاربعه تأخذ صفة التضليع وتقع بوابتها في منتصف الضلع الشمالي الشرقي تقريبا .

وتتكون التقسيمات الداخلية للقلعة من حوش واسع في الوسط ، وتمثل أسوار القلعة الجدران الداخلية للحجرات ، ماعدا الضلع الذى فتحت به البوابه (لوحه ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦) .

---

(١) قام د . عبدالمنعم رسلان بعمل دراسة معمارية لهذا المبنى وأورد مساقط له (لوحه ١٢٢ ، ١٢٣ في هذا البحث) مجلة البحث العلمي والتراث الاسلامي ،ص ٣٦٧ - ٣٨٦ ، ثم قامت ادارة الاثار بوزارة المعارف السعودية بعمل مسقط افقي لقلعة " الازنم " (لوحه ١٢٦) . انظر مجلة اطلال العدد الخامس ١٤٠١هـ (لوحه ٢٦ ب) ويلاحظان بين المساقط التى اوردها د . عبدالمنعم رسلان والمسقط الذى رسمته ادارة الاثار اختلافا في شكل الابراج والسقاطات ومدخل القلعة المؤدى الى حوش القلعة ، وتسقيف الحجرات ومواقع الدرج ، وممرات الاسوار ومداخل الابراج في الطابق الثاني منها .

وتبرز بوابة القلعة المعقودة بعقد مدبب ، عن مستوى السور ، وتفضى الى دهليز سقف بقبو متقاطع (لوحه ١٢٦) . والضلع الشمالى الغربى من الطابق الارضى يشتمل على ست حجرات متجاورة سقفت بقبوات نصف دائرية ،وفى الضلع الجنوبي الغربي خمس حجرات سقفت الثلاثة الوسطى منها بقبوات متقاطعه ، والحجرتان اليمنى واليسرى سقفت بقبوات نصف دائريه ، وفي الضلع الجنوبي الشرقي ست حجرات سقفت بقبوات نصف دائرية ايضاً ، وكل حجرة من هذه الحجرات تحتوى على فتحة في جدار سور القلعة عقدت بعقد مدبب يظهر من شكلها انها كانت فتحة للتهوية (١)

ومدخل الطابق السفلى للابراج من حوش القلعة ، سقف بقبة ضحلنه ، وبجدارة ثلاث فتحات للتهويه . (٢)

وفي منتصف كل من السور الشمالى الغربي والسور الجنوبى الشرقى درج يصعد به الى الطابق الثاني ، وربما كان هذا الدرج يؤدى الى ممرات الاسوار ، ومما يؤكد وجود ممرات للاسوار وجود مزاغل في الاجزاء العليا من الاسوار ،وطابق ثان للابراج (لوحه ١٢٣) (٣) .

وتحتوى قلعة " الازنم " على بئر بجوار كتلة المدخل ، ناحية يمين الداخل الى حوش القلعة ، وهي مصدر ماء القلعة ، وربما استخدمت سقاطات الابراج مراحيض .

---

(١) انظر عنصر البرج في الفصل الثالث من هذا الباب في هذا البحث .
(٢) انظر عنصر المزغل في الفصل الثالث من هذا الباب .
(٣) د . عبدالمنعم رسلان ، المرجع السابق ، ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .

قلعة " نخل " (٩٢٢ هـ ١٥١٦م) :-

تقع فوق هضبة ترتفع (١٧٥٠ قدما) عن سطح البحر ، وتخطيط القلعة مربع طول ضلعه (٢٨م) [١] ، وتحتوى على أربعة ابراج في أركانها الاربعة ، وقطر كل برج ستة امتار ، وفى منتصف الضلع الشمالى برج ساند خامس .

وبوابة القلعة في ضلعها الجنوبي ، تفضى الى دهليز طوله خمسة امتار ، وعلى يسار الداخل باب آخر يفضى الى حوش القلعة .

وتشتمل القلعة من الداخل على حوش يحيط به طبقتان من الحجرات الضيقة القليلة الارتفاع ، وتحتوى على ممرات للاسوار تصل بين الابراج ، وقد فتحت في جدارها الساتر مزاغل على طول ممرات الاسوار [٢] .

" يدى قلعة " [٣] (٨٩٣هـ / ١٤٥٨م) :-

أنشئت على ساحل البسفور الغربي فوق مرتفع يشرف على البحر ، واضلاعها غير منتظمة : اذ تشكلت بتشكل المرتفع الذى بنيت عليه ، وقد

----

(١) محمد باشا صادق ، المرجع السابق ، ص ٩

(٢) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص ١٣٣ .

(٣) Ekrem Hakki, Ayni Kiap, cild IV Sahife 665-677.

تهدم ضلعها المشرقي المحتوى على مدخل القلعة .

وتتألف القلعة من أسوار ضخمة ارتفاعها (١٢م) ، وعرضها (٥م) ، ويدعم الاسوار ابراج مختلفة الاشكال ، ففى الضلع الشمالى برج نصف دائرى ، وفى نهاية هذا الضلع برج شبه دائرى يتكون من ستة طوابق و تنتشر فى كل طابق من طوابقه مزاغل وفتحات للمدافع ؛ ويحتوى الضلع الغربى على برج مضلع يتكون من احد عشر ضلعا وله أربعة طوابق ، وعلى يسار البرج مدخل آخر للقلعة ، يبرز عن مستوى السور بمقدار (٧ر١م) بعرض (٥ر٦م) ؛ وفى نهاية هذا الضلع برج دائرى يتكون من ستة طوابق تنتشر به فتحات المدافع والمزاغل على هيئة صفوف أفقيه ، ويحتوى الضلع الجنوبي على برجين : الأول نصف دائرى والثاني مضلع .

ويصل بين الابراج جميعها ممر يبلغ عرضه في أوسع نقطة (٩٦ر٤م) في الضلع الغربي ، ويصعد اليه بدرج يوازى السور ، فى كل من الضلع الشمالي والشرقي والجنوبي ، ولهذه السوات جدار ساتر تعلوه شرفات تنتهي بشكل هرمي (لوحه ١٦٢) .

وحوش القلعة واسع خال من المبانى ماعدا الجامع الذى بنى فى حوش القلعة جهة الضلع الغربي . ولا تحتوى القلعة على حجرات فى حوشها ، وهذا يفسر تعدد طوابق الابراج التى استخدمت لاقامة جند القلعة .

قلعة " العريش " [1] (٩٦٨هـ/ ١٥٦٠م) :-

مستطلية الشكل طول كل من ضلعيها الشرقي والغربي (٧٥م) والشمالي والجنوبي (٨٥م) ، وترتفع اسوارها ثمانية أمتار،وفي اركان القلعة أربعة أبراج مضلعه ، ويتوسط باب القلعة الضلع الشمالي ويبرز عن السور بمقدار (٣٫٥٠م) .

ويفضي باب القلعة الى حوشها مباشرة ، والى جانبي الباب من الداخل ثلاث حجرات ،حجرة الى يمين الداخل وحجرتان الى شماله ، وفي فناء القلعة بناء واسع يشتمل على طابقين ، والى الجانب الشرقي من السور بناء يشتمل على طابقين أيضا ، وفي الضلع الجنوبي ست حجرات متجاورة مختلفة المساحات ، وبين حجرات الضلع الشرقي وحجرات الضلع الجنوبي بئر قطرها أربعة أمتار .

ويتكون كل برج من أبراج القلعة من طابقين : الطابق الاول أعد لخزن الذخيرة مسقف بقبة ضحله ، والطابق الثاني به ستة مزاغل وفتحات للمدافع .

ويصل بين الأبراج ممر يصعد اليه بدرج يوازى السور في كل من الضلع الشمالي جهة الغرب ، والضلع الغربي جهة الجنوب ،ويلاحظ من قطاع احد الابراج أن الشرفات كانت تنتهى بنهاية أفقيه ، أما المزاغل فتتسع من الداخل وتضيق من الخارج (لوحه ١١٧) .

---

(١) د . عبدالحميد زكى : قلعة صلاح الدين ،ص ١٣٧ - ١٤١ .

قلعة " الوجه " " الزريب " : ١١١٥هـ (١٧٠٣م) :-

ثبت فوق بوابتها لوحة تأسيسية (١) تتضمن خمسة اسطر

السطر الأول : ملك الأرض الذى قد قاسم احمد والا صناف أندر الخلفا

السطر الثاني : عمر القلعة في الوجه وابها والحج نفع صفا

السطر الثالث : في مارب لوزير احمد حاكم في مصر بحر للوفا

السطر الرابع : ثم هذا السعى في تعميرها لأمير الحج كأنك يوسفا

السطر الخامس : قلعة الوجه جبها فدن وقلعة السلطان خير للصفا

وجاء تاريخ هذه القلعة في السطر الثاني بحساب الجمل . (٢)

---

(١) ينشر هذا النص لأول مرة .

(٢) عمر القلعة في الوجه وابها والحج نفع صفا

٦٩٦ ٤١٩ = ١١١٥ هـ

، وهذا التاريخ يوافق جلوس السلطان العثماني احمد الثالث بن محمد الرابع (١١١٥-١١٤٣هـ - ١٧٠٣-١٧٣٠م) الذى ورد اسمه في البيتين الأول والثالث ، وكان وزيره على مصر " قرا محمد باشا " (١١١١-١١١٦هـ) انظر احمد حلبي عبدالغني (اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهره من الوزراء والباشات الملقب بالتاريخ العينى ، ص٢٠٦ ، تحقيق د . عبدالرحيم عبدالرحمن . القاهره ١٩٧٨م .
وقد قامت ادارة الآثار والمتاحف بعمل ونشر مسقط افقى لقلعة الوجه وهو أول مسقط يعمل للقلعة غير انه غير مصحوب بأية دراسة انظر مجلة اطلال العدد الخامس سنة ١٤٠٢هـ .

وتخطيط مكة الموجه مربع الشكل تقريبا (لوحه ١٢٧) ، ويدعم الاسوار أبراج مستديرة في اركانها الأربعة ، وتتكون الابراج من طابقين :

الطابق الأول : ومدخله من حوش القلعة بواسطة ممر مسقف بقبو مدبب يفضي الى داخل البرج وهو مستدير مسقف بقبة ضحله وبه فتحتان للتهوية على هيئة دائريه .

أما الطابق الثاني : فمدخله من ممر السور وهو معقود بعقد نصف دائرى ، ويحتوى جداره الساتر على ثلاث فتحات للمدافع مربعة الشكل تقريبا ،تضيق من الداخل وتتسع من الخارج ، بالاضافة الى المزاغل (لوحه ١٨٥) .

وتتوسط بوابة القلعة الضلع الغربي ، وتبرز عن السور ، وقد عقدت بعقد موتور وتعلوها أربعة شرفات تنتهى بنهاية افقية ، ويفضى الباب الى دهليز يعقبه ممر نحو اليسار للدخول الى حوش القلعة .

وحوش القلعة واسع تحيط به الحجرات التى تمثل أسوار القلعة حوائطها الخلفية ، وهي على الترتيب : في الضلع الجنوبي أربعة حجرات ، الأولى من ناحية الغرب مستطيلة تتوسطها دعامتان ، وبها مدخل البرج الجنوبي الغربي ، والى جوارها حجرة ثانية تتوسطها ثلاث دعامات على مسافات متساوية تقريبا ، والى جوار هذه الحجرة المسجد الاول وبه محراب مجوف في ضلع السور الجنوبي ، والى جوار المسجد حجرة مربعة تقريبا بها ست دعامات مربعه على هيئة ثلاثة صفوف متوازيه .

وفي الضلع الشرقي خمس حجرات يجاورها حمامان لهما مدخل واحد ، والى جوار الحمامين سلم يصعد به الى ممر السور الذى يصل

بين الابراج،وبجانب الضلع الشمالي الى جوار مدخل البرج الشمالي الشرقي حفر بئر القلعة (لوحه ١٨٧) وبحذاء الضلع الشمالي مسجد شان له محراب مجوف(لوحه ١٨٨) وتجاور المسجد خمس حجرات مختلفة المساحات .

ويحتوى الضلع الغربي على ست حجرات مختلفة المساحات كذلك ..
وتجاور كتلة المدخل على يسار الداخل سلما يصعد به الى ممر السور وهو مواز للسور وتحته حمام ..

ومن الملاحظ ان التقسيمات الداخليه لقلعة " الوجه " جرى عليها اضافة وتجديد ولا تأخذ نظاما معينا في توزيع الحجرات ،

"تشنك قلعة ".(١) (٩٧٨هـ/١٥٧٠م) ::-

انشئت على الساحل الاوربي لبحر مرمرة ضمن سلسلة القلاع التي انشئت لحماية ذلك الساحل ، وتخطيطها على هيئة مستطيل تدعمه أربعة ابراج في الأركان ، ثلاثة منها دائرية والبرج الشمالي الشرقي دائري مضلع ، وذلك بالاضافة الى الابراج الساندة الاربعة ؛ وفي السور الشمالي برج به بوابة القلعة ، وفي السور الجنوبي برج على شكل نصف دائره ، وفي السور الشرقي أو الواجهة البحرية برجان ساندان مضلعان ،وكل برج من الأبراج يحتوى على أربعة طوابق ،وقد فتح في الطابق الأرضي في

---

(١) 1. Ekrem Hakki, Ayni Kitap, cild III Sahife, pp. 184?- 190.

كل من البرج الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي فتحتان للمدافع ، أما البرج الشمالي الشرقي ونظيره الجنوبي الشرقي ، فلاتوجد فيهما فتحات للمدافع ، وربما استخدم هذان البرجان مخازن ، كما تنتشر على اعلى أسوار القلعة فتحات مدافع عقدت بعقود مدببه تأخذ في التدرج نحو الفتحه وتتسع من الخارج ، منها في السور الجنوبي خمس فتحات ، وفي السور الشرقي ثماني فتحات ، وفي السور الشمالي فتحة واحده (لوحه ١٦٦ أ) وسقفت الممرات في مداخل الأبراج في الطابق الأرضي من حوش القلعة بقبوات نصف دائرية . ويصعد الى مداخل الابراج الأربعة للطابق الثاني بواسطة سلالم موازية للسور وكذلك للطابق الثالث (لوحه ١٦٦ جـ) ، أما الطابق الرابع فمداخل الأبراج فيه من ممر السور الذى يربط بين ابراج القلعة جميعها ، ويحتوى جداره الساتر على مزاغل طوليه وشرفات متسعة من الخارج (لوحه ١٦٦ د) .

وفي حوش القلعة بناء مستطيل مكون من أربعة طوابق سقفت بأسقف مسطحه ، وفتحت في جدرانه مزاغل وفتحات للمدافع (لوحه ١٦٦ أ ، ب ، جـ ، د) .

وباجراء دراسات مقارنة بين قلعة المويلح وهذه القلاع التى سبق وصفها بايجاز ، يتضح كما سبق أن المحنا ، أن كلا منها شيدت لاداء وظيفة معينه ، فكل من قلعة "الازنم" وقلعة "نخل" وقلعة "الوجه" بنيت في طريق الحاج المصرى لخدمة الحاج وحمايته ، ومثلها في ذلك مثل قلعة "المويلح" التى تؤدى نفس الوظيفة . (١)

---

(١) انظر فصل عوامل انشاء القلعة من هذا البحث .

ومن الواضح ان هذه الوظيفة أثرت في تصميم قلعة " المويلــــــح" وخاصة بعد تجديد سنه (١٢٨١هـ) ،فبنيت المجموعات المنفصلة أو المستقله لاقامة وكيل القلعة ، وناظر القلعة ، وكاتب القلعة ،وبلوكباشى عساكـــــر القلعة ، وغرف الجند ،وسجن القلعه . (١)

غير ان قلعة " المويلح " كان لها بالاضافة الى وظيفتها الادارية وظيفة أخرى هي حماية الساحل مايفسر لنا ضخامة القلعة من ناحيـــــة مساحتها التى تبلغ (١٦٦٣١م٢) وكذلك ضخامة أسوارها وأبراجهــــا التى دعمت بالمدافع في الطابقين فضلا عن كثرة المزاغل في الجـــــدار الساتر لممرات الاسوار بين الابراج بالاضافة الى اختيار موقع بنائها علـــى ربوة تشرف على الساحل وتبتعد مياه البحر عنها حوالى مئه متر ، أما قــلاع " الازنم" و " نخل" و " الوجه " فقد اقتصرت وظيفتها - كما سبق بيانــه - على حماية الحاج المصرى وخدمته ومن ثم صغرت مساحاتها بالمقارنة بمساحة قلعة " المويلح" واقتصر استخدام أبراجها في الدفاع على الطابق العلـوى ، وخصص الطابق الارضى من الابراج لخزن الذخيرة ، كما صغرت حجم الأبراج نظرا لصغر المساحه .

وكل من قلعة "العريش" و " يدىقلعه " و " تشنك قلعه " اقتصــرت وظيفتها على حماية الساحل ومن ثم تأثر تصميمها بشكل الموقع الذى بنيــت عليه ، وتركزت اهتمامات المعمار فيها على تدعيم الابراج ماأمكن ، وخاصـة

---

(١) انظر استعمالات الغرف في فصل وصف القلعة وانظر ايضا الوثيقة رقم (٢٢أ ، ب ،جـ ،د) .

المشرفة منها على البحر كما في " يدى قلعة " و " تشنك قلعه " اذ تمددت طوابق الابراج ، وكثرت فتحات المدافع بها في جدار السور المطل على البحر ، واختفت الحجرات الداخلية من حوش القلعة ، ويرجع ذلك الى أنها تحمى الساحل في مساحة أكبر بالمقارنة بقلعة " المويلح " وعلى عكس بقية القلاع الداخلية مثل قلعة " الأزنم " و " الوجه " و نخل " .

وكما تأثرت كل قلعة في تصميمها بموقعها ، فقد أثر الموقع والمناخ في مواد بناء كل من هذه القلاع ، فقد عرفنا من قبل أن قلعة " المويلح " بنيت بحجر رملى سهل التهذيب ، وهو متوفر بصفة عامة في المنطقة الشمالية الغربية من الجزيرة العربية القريبة من الساحل ، وبنيت به معظم قلاع طريق الحاج المصرى مثل قلعة " الازنم " (١) وقلعة " الوجه " (لوحه ١٨٥) – وقلعة " نخل " (٢) وغيرها .

وينطبق هذا أيضا على " يدى قلعه " و " تشنك قلعه " في تركيا التى استخدم في بنائها الاحجار الرملية سهلة التشكيل ، والتى تكثر على السواحل بصفة عامه .

ومن جهة أخرى أثر المناخ في شكل شرفات قلاع تركيا من حيث تشكيل قمتها على هيئة مثلثه (٣) ، كما أن المناخ البارد المطير أدى الى نمو الاشجار التى يمكن الحصول من جذوعها على ما يلزم من عروق خشبيه قويه تستخدم في تسقيف طوابق ابراج قلاع تركيا ، مثلها في ذلك مثل قلعة

---

(١) د . عبدالمنعم رسلان : المرجع السابق ، ص ٣٨ .
(٢) د . عبدالرحمن زكى : قلعة صلاح الدين ، ص ١٣٣ .
(٣) انظر عنصر الشرفات في الفصل الثالث من هذا الباب .

" المويلح " التي استعملت العروق الخشبيه القوية في تسقيف مشتملاتهـا لتوفر الاخشاب التي يمكن الحصول عليها من الاشجار النامية حـول القلعة . (١)

ويتضح من مقارنة الشكل العام لتصميم كل من قلاع " الازنم " (٩١٦هـ/ ١٥١٠م) و " نخل " (٩٢٢هـ/ ١٥١٦م) ، و " الوجه " (١١١٥هـ/ ١٧٠٣م) التي انشئت في طريق الحاج المصرى (لوحه ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٢) أن هناك عاملاً مشتركاً من ناحية الشكل العام كما يتضح في تماسد اضلاعها ، ووجود أبراج في أركانها الأربعه ، اضافة الى الابـراج الساندة ، وهي في كل هذا تشبه قلعة " المويلح " (٩٦٨هـ/ ١٦٥٠م) الا أن قلعة " المويلح " تشذ في شكل ضلعها الشرقي نظرا لاختلاف مستويا الأرض .

كما تتماثل هذه القلاع من حيث وقوع بواباتها في منتصف الواجهة ، ومن حيث بروزها عن مستوى السور الذى يمتد الى أعلى الاسوار ، ويشتمل هذا البروز على عقد كبير يخفف من سمك الجدار حتى مستوى الأسـوار ليهيئ وضع الباب المعقود كما في قلعة " المويلح " (لوحه ١٠٨١) .
ثم يلي الباب في كل منها دهليز يعقبه مر ، غير أن السر ينحرف الـى يسار الداخل في قلعة " الازنم " (لوحه ١٢٦) وقلعة " نخل " أما فـي

---

(١) انظر الفصل الاول من الباب الأول .

قلعة المويلح فينحرف نحو يمين الداخل ويمكن تبرير ذلك الوجود الكتله الضخمه التى بنيت عليها المئذنه في البناء الاصلى للقلعة وهو الجدار الأيمن لهذا الممر . وقد سقف هذا الممر بقبو مدبب لزيادة متانته (لوحه ١٢٥ ، ١٢٧) .

وتحيط الحجرات في قلعة " الازنم " بحوش القلعة (لوحه ١٢٢ ، ١٢٦) ، وتتساوى مساحات الحجرات بها تقريبا [1] ، خاصة في الضلعين الشرقي والغربي ، وكذلك في قلعة " نخل" كماسبق وصفه ، مما جمل في الامكان تسقيفها بقبوات نصف دائريه ، وهذا التوزيع يشبه توزيع حجرات قلعة " المويلح " في البناء الاصلي (شكل ٨) .

وعند تجديد قلعة المويلح سنة (١٢٨١ هـ) أضيفت مجموعات منفصلة (شكل ١) على البناء الاصلى للقلعة في جميع جوانب القلعة ، وهذه الظاهره ربما كان لها تأثير على تصميم قلعة" الوجه " من حيث توزيع حجراتها ، اذ لم يتبع نظام معين في بناء المجرات كماسبق وصفه ، وربما كان مرد ذلك الى وجود ترميم واضافات في قلعة " الوجه " كما يتضح ذلك من أبراجها (لوحه ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١) وتقسيماتها الداخلية .

وعلى الرغم من أن قلعتى " المويلح" و " الوجه " انشئتا فى العصر العثماني ، فإنهما تشبهان من بعض الوجوه قلعتى " الازنم" و " نخل" اللتين ترجعان إلى عصر المماليك ، وربما يرجع هذا التشابه الى تأثرهما

---

(١) لم ترد مساحة الغرف فى قلعة " الازنم" انظر د . عبدالمنعم رسلان ، المرجع السابق ، ص ٣٧٦ ومابعدها .

بالقلعتين المملوكيتين المشيدتين في طريق الحاج المصرى ، حيث تتفق جميعها من حيث الموقع والوظيفة ، ومن ثم تشابهت جميعها من حيث التخطيط ، ومن حيث العناصر المعمارية .

ويتضح التشابه بين قلعة " المريش " وقلعة " المويلح " اللتين تتفق وظيفتهما في حماية السواحل في تعامد الاضلاع وفي المدخل الذى يتوسط الضلع الشمالي وفي توزيع الحجرات في كتلة المدخل ، أما توزيع الحجرات الداخلية لقلعة " المريش " فيختلف تماما عن نظام حجرات قلعة " المويلح " على الرغم من انهما انشئتا في سنة واحدة :

ونخلص من هذه المقارنة بين قلعة " المويلح " وقلعة " المريش " أن هناك تشابها ظاهرا في شكل التخطيط العام من ناحية الاسوار والابراج والمدخل ، أما الاختلاف في توزيع الحجرات الداخلية ، فربما كان نتيجة تأثر قلعة " المويلح " بالقلاع المملوكية في طريق الحاج المصرى الممثلة في " الازنم " بالحجاز وقلعة " نخل " بسيناء " ، أما التشابه في التخطيط فربما يرجع الى أن قلعة " المريش " كانت تخدم الطريق البرى بين مصر والشام ، أى كان لها وظيفة ادارية الى جانب وظيفتها الحربية مثلها مثل قلعة المويلح .

وتخطيط قلعة " المويلح " يختلف تماما عن تخطيط " يدى قلعة " (٨٦٣هـ/ ١٤٥٨م) كمثال سابق ، فبمقارنتهما يتضح البون الشاسع .

أما تخطيط " تشنك قلعة " (٩٧٨هـ/ ١٥٧٠م) كمثال لاحق ، فيشبه تخطيطها تخطيط قلعة " المويلح " من حيث تعامد الاضلاع ومن حيث

الابراج الركنيه والسانده ، وممرات الأسوار التى تصل بين الأبراج ، والمدخل الذى يتوسط الضلع الشرقي ، ويبرز عن مستوى السور .

وتنفرد " تشنك قلعه " عن قلاع طريق الحاج المصرى بتعدد طوابق ابراجها ووجود مبنى ضخم في حوشها ، مثل قلعة العريش ، كما تنفرد بوجود مدخل آخر للقلعة من البرج السائد لضلعها الشمالي (لوحه ١٩٥ أ ، ب ، جـ ، د) .

وهكذا يتضح من هذه المقارنة بين " بدى قلعة " و " تشنك قلعه " وقلعة " النويلع " انه من المتعذر اثبات تأثر النظام المعمارى العثماني لبناء القلاع في تركيا بنظام القلاع العثمانية في الحجاز المتأثرة بدورها قطعا بالشكل العام والتخطيط للاسلوب السائد في تخطيط القلاع المملوكية في طريق الحاج المصرى .

.. .. ..

الفصل الثالث

" دراسة تحليليه للعناصر المعمارية والزخرفيـة"

تشتمل قلعة " المويلح " على عدد من العناصر المعمارية والزخرفية الجديرة بالدراسة ، اذ توضح ما اتبعه المعمار في تنفيذها بما يتفق وطبيعة الموقع والمواد الخام المتوفرة لديه ، فضلا عن معرفة شكل هذه العناصر وتأصيلها في العمارة الاسلامية بأنواعها المختلفة . وفيما يلي دراسة لهذه العناصر .

بوابة المدخل :

تتميز بوابة مدخل قلعة " المويلح " بالضخامة والبروز عن مستوى السور بالاضافة الى قلة الزخارف وبروز المدخل عن مستوى السور سمة مميزه في العمارة العثمانية بصفة عامة ، حيث تبارى المعماريون في اكساب منشآتهم مداخل ضخمة تتفق وغرض المبنى ، أما قلة الزخارف فمن مميزات مداخل القلاع العثمانية ، ومن الواضح ان ذلك يرجع الى انها مبان حربيه تتسم بالخشونة اذا ما قورنت بمداخل المدارس والمساجد (لوحه ١ شكل ١٦) .

البناء الساتر لباب القلعه :

يلتف حول بوابة المدخل بناء حجرى بنى بطريقة " الدبش" ويمتد جدار البناء الساتر من الناحية الشرقية والشماليه ، وبابه في الجهة الشماليه منه ، ويتضح من احدى الوثائق [١] ، انه كان مركبا على

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ أ سطر ٨) بملحق الوثائق .

باب خشبي .

ومن الواضح أن هذا الجدار مضاف على البناء الاعلي للقلعة ، اذ أن اسلوب بنائه " بالدبش " ، كما أن جداره غير ملتحم بجدار القلعه ، وربما أضيف هذا الساتر لحماية باب القلعة من هجمات البدو التى كان من الافضل عدم صدها بواسطة المدافع التى قد تدمر منشآت السوق التجارية أمام بوابة القلعة . (١)

الأبـــراج :-

احتوت قلعة " المويلح " على أبراج ضخمة في أركانها الأربعة ، وأبراج سانده ، وربما ترجع ضخامة الابراج الركنية الى عرض الاسوار التى تشتمل - كماسبق بيانه - على ممر داخلى سعته (٢٠ر١م) ، والى سمك الجدار الساتر للممر الذى يبلغ (٨٠سم) ومن ثم كان عرض السور الكلى (٢م) ، لذا كان على المعمار ان يجعل استدارة الابراج تتناسب وعرض السور ، وهكذا صمم البرج بحيث كان نصف قطره من مركزه في الداخل حتى جداره الخارجي (١٠ر٥م) (شكل ٦) .

وقد ساعد تناسب الأبراج مع حجم عرض السور على التغلب على

---

(١) انظر الدور الحضارى لقلعة المويلح بالباب الثالث من البحث .

اختلاف مستويات الأرض التى بنيت عليها القلعه ، وهذا اسلوب هندسى لجأ المعمار الى استخدامه ، وقد نفذه المماليك في قلعة "قايتباى" في " الاسكندرية " [١] ٨٨٢هـ (١٤٧٧م) ، اذ نلاحظ ضخامة الأبراج التى توزعت في اضلاع السور حسب ماتقتضيه الحاجة في بنائها (لوحه ١١٩) ، كما نلحظ ذلك في قلعة " قايتباى" في "رشيد " [٢] ٨٨٤هـ (١٤٧٩م) (لوحه ١٢٠) ، وفي قلعة " نخل" ٩٢٢هـ (١٥١٦م) "بسيناء" (لوحه ١٢١) ، وفي قلعة "الازنم" ٩١٦هـ (١٥١٠م) " بالحجاز" (لوحه ١٢٢) .

وقد سبقت الاشارة الى أن الأبراج الكبيرة بقلعة " المويلح " مضلعه ، حيث اقيم البرج على قاعدة مثمنة تخرج عن بدن البرج بمقدار (٢.٥سم) - وهذه القاعدة تساعد على متانة البرج ، ودعم البرج بسواند ربع دائرية في نقطة التحام بدن البرج مع السور (شكل ١ لوحه ٩٩) . وعلى كل ضلع من هذا المثمن اقيم ضلعان من اضلاع البرج ، وهذا التضليع الذى يأخذ صفه الاستدارة يخدم غرضين :-

الأول : اكساب البرج القوة والمتانة ، لأن الشكل المستدير في البناء أقوى من الشكل المربع .

---

(١) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص١٥٧ .
(٢) المرجع نفسه ، ص ١٦٠ .

الثاني : أن الاستدارة بتضليع أو بغيره تكشف المنطقة المحيطة بها من الخارج بدرجة اكبر من الاشكال الاخرى ، وربما كان التضليع يخفف من استهلاك الاحجار في البناء ويؤدى نفس الغرض في الوقت ذاته .

وأساليب التضليع والاستدارة والتربيع في بناء الأبراج استخدمت في العمارة البيزنطية الحربية (١) ، ولاغرابة في انتقال الأساليب السابقة في بناء الأبراج الى العثمانيين ، على اعتبار موقعهم الجغرافي وضمهم الجزء الأكبر للزقعة البيزنطية لدولتهم ، بما فيها من منشآت معمارية ، مع العلم بأن بناء البرج في العمارة الاسلامية عرف منذ عهد الأمويين ، وان اختلف الغرض في استعماله ، فمثلا استخدمت الابراج النصف الدائرية في تدعيم أسوار القصور الأموية وجدرانها مثل قصر "المشتى و" قصر الطوبه " ببادية الشام (٢) ، ثم اخذ البرج يتطور

---

(١) بيرتون بيج : البرج في العماره الاسلاميه الحربيه ، ص١٩ ، ترجمة ابراهيم خورشيد ، د. عبدالحميد يونس ، وحسن عثمان دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٨١م .

(٢) قصر المشتى وقصر الطوبه ينسبان الى عصر الوليد الثاني حوالى عام ١٢٦ هـ . انظر د. فريد شافعي ، العماره العربيه في مصر الاسلاميه " عصر الولاة " جـ١ ص ٢٥٨ ، وكذلك Creswell, A short account of Early Muslim Architecture p. 134 - 135.

ويأخذ اشكالا معينه في العصور الاسلامية المختلفة ، هذا ولم يقتصر البرج على العمارة العربية باعتباره اسلوباً أو عنصرا دفاعيا ، وانما استخدم لغرض بنائي وجمالي في المساجد ، كمسجد سامرا ،بالعراق [١] ٢٣٤ هـ (٨٤٨م) .

والمهم ان التضليع في بناء الأبراج نفذ في قلاع العصر المملوكي كقلعة " الأزنم " في الحجاز ٩١٦هـ(١٥١٠م) ، ويظهر في قلعة " المويلح " ٩٦٨هـ(١٥٦٠م) باعتبارها أول مثال للبرج المضلع في العماره العثمانية في الحجاز .

وقد ظهر التضليع في أبراج قلاع تركيا مثل ابراج " روملى حصار" ٨٥٦هـ(١٤٥٢م) ، ذات السبعة أضلاع من الخارج (لوحه ١٤٢، ١٤٣ وفي " يدى قلعة " ٨٦٣هـ(١٤٥٨م) ؛ حيث وصل التضليع في احد ابراجها الى واحد وعشرين ضلعا من الخارج (لوحه ١٥٩) ، ومما يلاحظ على أبراج " يدى قلعة " أن الاستدارة والتضليع استخدما معا بها (لوحه ١٥٥ ، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣) ،ونجد مثالا لتضليع البرج من الخارج لاحقا لقلعة " المويلح " طبق فى " تشنك قلعه " ٩٧٨هـ(١٥٧٠م) (لوحه ١٦٦) .

وقد أفادت ضخامة الأبراج في قلعة " المويلح " في تحقيق الغرض

---

(١) توفيق احمد عبدالجواد ، تاريخ العماره : ج ٣ ،ص ٨٩ ، المطبعه الفنيه الحديثه .

الذى عملت من أجله ، وهو تدعيم الناحية الدفاعية حيث يشتمل كـــل برج على مستويين للدفاع (شكل ٦ ، ٧) .

وتعدد مستويات الدفاع اسلوب معمارى استعمل في تدعيم أســوار المدن الكبيرة كسور القاهرة ، حيث يظهر تعدد مستويات الدفاع فـــي باب النصر(١) ، وباب الفتوح . وباب زويلة (٢) التى انشأها " بـــدر الجمالي " في الفتره مابين (٤٨٠ - ٤٨٥هـ/١٠٨٧ - ١٠٩٢م) (٣) ، وكذلك في البرجين القائمين بقلعتى " دمشق " و " حلب " (تاريخهمـــا من سنة ٦٠٦هـ (١٢٠٩م) حيث تصل الى أربعة طوابق (٤) ، كمـــا يظهر تعدد مستويات الدفاع في أبراج القلاع المملوكية في مصر كقلعــــة " قايتباى " في الاسكندرية (٥) ٨٨٢هـ (١٤٧٧م) ، ويصل تعدد مستويات الدفاع فيها من شقوق طوليه وفتحات للمدافع الى أربعة مستويات (لوحه ١١٨) . كما عرف تعدد مستويات الدفاع في القلاع العثمانية فى تركيـــا مثل " اناضولو حصار " (٦) التى ابتدأ تعميرها عام ٧٩٣هـ (١٣٩٠م) في برجها الشمالي الغربي (لوحه ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢) حيـــث

---

(١) د . احمد فكرى : مساجد القاهره ومدارسها ، جـ ١ العصر الفاطمي ص ٢١ - ٢٨ .

(٢) د . حسن الباشا : مدخل الى الاثار الاسلاميه ص ١٩١ وشكل ٣٢

(٣) D.T.Rice, Islamic Art, fig 89, London 1979.

(٤) بيرتون بيج : المرجع السابق ، ص ٢٤ - ٢٦ .

(٥) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص ١٥٠

(٦) بناها السلطان بايزيد الاول انظر
Ekrem Hakki, Aynikitap. cild IV Sahife 617.

وصلت الى اكثر من عشرة طوابق .

ثم ظهر تمدد مستويات الدفاع من فتحات المدافع في ابراج قلعة " المويلح " كما سبق بيانه - مثالا لانتقال هذا العنصر للقلاع العثمانيه في الحجاز ، وتجد مثالا لاحقا لهذا الاسلوب في " تشنك قلعه " في تركيا العثمانيه ٩٧٨ هـ (١٥٧٠م) (لوحه ١٧٠ ، ١٧١) .

المزاغل :-

عنصر دفاعي عباره عن شقوق طوليه انتشرت على طول أسوار قلعة " المويلح " وابراجها ، والمزاغل في البناء الاصلي للقلعه عرضها من الخارج (١٠سم) ، ومن الداخل (٢٥سم) (شكل ٤) وقد نفذت في الجدار الساتر للمر الداخلي للأسوار في اضلاع الشرفات . وهناك مزاغل ترجع الى مابعد تجديد بناء القلعه سنه (١٢٨١هـ) تشابه المزاغل القديمه وذلك بعد الغاء الشرفات في التجديد .

واستخدام المزاغل على هيئة شق طولي في الجدار الساتر للممر الداخلي للأسوار ، يتسع من الداخل ويضيق من الخارج ، أسلوب معماري دفاعي يوفر للمدافع مجالا اكبر لتحريك سلاحه ، ويكشف له في نفس الوقت مساحه اكبر خارج القلعه .

وعرف المزغل في أسوار قصر الأخيضر العباسي (١) ،كما استعمل

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٩٧

عنصرا دفاعيا في أسوار المدن وبواباتها مثل باب زويله [١] وبـــاب النصر [٢] ـ واستعمل ايضا في القلاع مثل قلعة " حلب " [٣] ٦٠٦ هـ (١٢٠٩م) حيث استخدمت في الاجزاء العليا للسور بين بدنات الشرفات وفي اسوار قلعة " قايتباى " في الاسكندريه (لوحه ١١٩) ،ثم استخـــدم هذا الاسلوب نفسه في قلاع الحجاز في العصر المملوكى ، كما يتضح فـــي اسوار قلعة " الازنم " ٩١٦هـ (١٥١٠م) (لوحه ١٢٢ ، ١٢٣) .

وما تجد ملاحظته هنا أن هناك فرقا كبيرا بين المزغل وفتحـــات التهويه ، ففي الطابق السفلي لقلعة " الازنم " شق طولي فسر على أنـــه مزغل [٤] (لوحه ١٢٤) ، بينما هو فتحة للتهوية سبقه مثال لـــــه في قلعة " روملي حصار " ٨٥٦ هـ (١٤٥٢م) (لوحه ١٤١) . والاختلاف بين فتحة المزغل وفتحة التهويه يتمثل في أن فتحة المزغل متساوية الارتفـاع من الداخل والخارج ، في حين أن فتحة التهويه أعلى من الخـــــارج منها من فتحة الداخل ، اى أن بها ميلا ظاهرا الى اعلى نحو الخارج .

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ،جـ١ ،لوحه ٢٤ ، ٧

(٢) د . حسن الباشا : المرجع السابق ص

(٣) بيرتون بيج : المرجع السابق ،ص ٢٤ .

(٤) د . عبدالمنعم رسلان : المرجع السابق ،ص ٣٧٩ .

الشرفـــــات :

من الشكل الحالي لنهايات الأسوار والأبراج في قلعة " المويلــح " يتضح أن شكل الشرفات في البناء الأول للقلعة عبارة عن فتحات غـــــير مسقوفه او بدنات هرميه منفصله ألغيت بعد تجديد سنة (١٢٨١هـ) بــأن طمست بحجر دبش ، ثم غطيت بالملاط (شكل ٩ لوحه ٥٦ ، ٩٤) .

واقتصر عمل الشرفات التى يعلوها حجر هرمي على القلاع العثمانيـة فى تركيا مثل " روملي حصار " حيث ظهرت على الأسوار والأبراج (لوحـــه ١٤٤ ، ١٤٥) ، وكذلك في أسوار وأبراج ، " يدى قلمه " (لوحـــه ١٥٣ ، ١٥٤) .

واتخذت الشرفات في العمائر الاسلامية وخاصة الدينيه اشكـــالا عدة (١) ، أما في العمائر الحربيه فقد كانت تنتهي بشكل نصف دائـــرى كما في بوابة الفتوح وباب زويله وباب النصر فى القاهرة من العصر الفاطمي ، واستمر اتخاذ هذا الشكل في شرفات الأسوار في العصر المملوكى ، كمـــا في قلعة " قايتباى " في الاسكندرية (لوحه ١١٨) غير انه في بعــــض الأحيان كانت الشرفات تنتهى بشكل أفقي كما هي الحال في أبراج قلعـــة حلب " الايوبية " (٢)

---

(١) انظر مثلا T. Burchhardt, Art of Islam, Language and Meaning, Pls 86, 101, 104, 125, 127, 130, 145, 151, 154.

(٢) بيرتون بيج : المرجع السابق ، ص ٢٤

ومن هنا يتضح أن الشرفات التى تنتهى بشكل هرمي أسلوب معمارى عثماني انتقل الى الحجاز ونفذ في قلعة " المويلح ".

ممرات الأسوار :-

تصل ممرات الاسوار بين أبراج قلعة " المويلح " جميعها ، وتظهر أهمية هذه الممرات في كونها تسهل للجنود التحرك بين الأبراج من ناحية ، وتشكل عنصراً دفاعيا اذ أن الجدار الساتر لهذه الممرات تتخلله المزاغل التى يدافع منها الجنود عن القلعة .

ومن أقدم أمثلة ممرات الأسوار ، الممرات التى تصل بوابات القاهرة الفاطمية على سطح الطابق الثاني من الأسوار التى فتحت في جداره الساتر مزاغل لرمي السهام (١) ، وتظهر ممرات الاسوار بين الأبراج في قلعة " صلاح الدين " الأيوبية ، حيث يبلغ عرضها (٩٠سم) (٢) .

وممرات الأسوار سمة بارزة في القلاع العثمانية في تركيا ، كما هي الحال في قلعة " روملي حصار " ٨٥٦ هـ(١٤٥٢م) و" يدى قلعة " ٨٦٣هـ(١٤٥٨م) (لوحه ١٦٣) حيث تصل الممرات بين أبراجها الشاهقه المتعددة الطوابق ، وممرات الاسوار فيها عريضه تصل الى ثلاثة امتار في بعض المناطق وكذلك في غيرها من القلاع . (٣)

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، حـ ١ ، ص ٢٤
(٢) المرجع نفسه ، حـ ٢ ، ص ٢٦
(٣) Ekrem Hakki, Ayni Kitap, cild IV Sahife 656.

وممرات الاسوار في القلاع المملوكية بمصر معاصرة على وجه التقريب لنظائرها في القلاع العثمانية في تركيا ، ولا نجد بينهما أوجه تشابه كقلعة " قايتباى" في الاسكندرية ٨٨٢هـ (١٤٧٧م) ، وفيها ظاهرة لا نلحظها في القلاع العثمانيه ، وهى تسقيف ممرات الاسوار بقبو (لوحه ١١٩) الى جانب الممرات المكشوفه ، واستعمل الممر المكشوف في قلعة " العريش العثمانيه " (٩٦٨هـ/١٥٦٠م) (لوحه ١١٧) ، وينتقل هذا الاسلوب الى قلعة " المويلح " بالحجاز (لوحه ١٢٥) وقلعة الوجه ١١١٥هـ(١٧٠٣م) (لوحه ١٨٦) .

العقـود :

تعددت أنواع العقود التى استخدمت في قلعة " المويلح " ما بين عقد نصف دائرى وعقد مدبب وعقد مدبب متدرج وعقد ذى أربعة مراكز وعقد ثلاثي الفصوص (مدائنى) وعقد عاتق وعقد موتور .

والعقود من العناصر المعمارية الهامه التى تساعد المعمار في اكساب أى مبنى ناحية جماليه ، بالاضافة الى توفير قوة بنائيه من حيث تدعيم البناء .

عقد نصف دائرى :

عقد على هيئة نصف دائره ، وهو في قلعة " المويلح " يتوج فتحات أبواب الغرف الداخلية المشيده بحجر مهذب ، ويتكون من أربع صنجات ومفتاح ، وهو يرجع الى التجديد الذى أجرى على القلعة سنه (١٢٨١هـ)

(لوحه ٥٩ ، ٦٤) (شكل ١١) .

وكثر استخدام العقد النصف الدائرى في العمائر الاسلاميه ، وأقدم مثل له باق في قبة الصخرة [١] ٦٨ هـ (٦٨٧ م) ، وفى أروقة المسجد الجامع بدمشق [٢] ٩٦ هـ (٧١٤م) . واستمر استخدام هذا الطراز من العقود فى العمائر الاسلاميه فى العصور المختلفة فى شتى أنواع العمائر كما استخدمه العثمانيون فى عمائرهم بما فيها الحربيه وربما يرجع ذلك الى حد ما الى تأثرهم بالعماره البيزنطيه التى شاع فيها استخدام هذا الطراز من العقود ، فهو يتوج الباب الرئيسى لقلعة " روملى حصار " ٨٥٦ هـ (١٤٥٢م) (لوحه ١٤٨) ، وفى بعض فتحات البرج الجنوبى الغربى من القلعة السابقه (لوحه ١٤٤) .

عقد مدبب :

يتوج بوابة قلعة " المويلح " ويتكون من ثمانى عشرة صنجه ومفتاح ، وقد استخدم ليقلل من سمك جدار المدخل الذى يبرز عن السور ليتسنى عمل فتحه الدخول ، بالاضافة الى السقاطه تحت مفتاح العقد المدبب (لوحه ٤) (شكل ١٢) .

وشاع استخدام هذا الطراز من العقود فى العماره الساسانيه وأقدم مثال باق لهذا النوع من العقود فى العماره الاسلامية فى

---

(١) د . فريد شافعى : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

(٢) دافيد تالبوت رايس : الفن الاسلامي ، ص ١١ ، ١٣ ، ترجمة منير الأصبحي ، مطبعة جامعة دمشق ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م

أروقة الجامع الأموى بدمشق (١) ٩٦هـ (٧١٤م) ،واستمر استخدامه في العمائر الاسلامية ، كما استخدمه العثمانيون في عمائرهم الحربيه ، ونجده يتوج المدخل الرئيسى لـ "يدى قلمة" ٨٩٣هـ.(١٤٥٨م) (لوحه ١٦٤ ، ١٦٥) ، وبوابة مدخل السور للقلمة نفسها (لوحه ١٥٢) ،كما استخدم كثيرا في المساجد العثمانية في تركيا . (٢)

عقد مدبب متدرج :-

نفذ هذا الطراز من العقود في فتحات مدافع الأبراج الأربعه بقلمة "المويلح" فى أدوارها السفلية ، وتبدأ فتحة العقد بمقدار (٣٥ر٢م) وارتفاع العقد (٩٥ر٢م) وتستمر الفتحه والعقد في الضيق متجهة نحو فتحة المدفع حتى تصل الى نهاية سمك جدار البرج الى سمة بمقدارها (٧٧سم) ويرتفع العقد عندها بمقدار (٢م) ثم تبدأ فتحة المدفع (شكل ٧) (لوحه ١٠٤) ، ويتكون العقد من عشر صنجات ومفتاح . وتستمر هذه الصنجات والمفتاح على هيئة مداميك منتظمة تضيق تدريجيا كلما اتجهت نحو فتحة المدفع .

---

(١) هدايت تيمور : مسجد الملكه صفيه ، ص ٢٢٢ . رسالة ماجستير جامعة القاهرة ١٩٧٧م .

(٢) 2 - Aptullah Kuran, The Mosque in Early Ottoman Architecture, figrs, London.

وهذا العقد يتلائم مع شكل القبه الضحلة التى تسقف الطابق السفلى للبرج ، وكذلك مع سمك جدار البرج ، وبهذا الاسلوب استطاع المعماري أن يتغلب على سمك جدار البرج وعمل فتحه المدفع بحيث يسمح بتحرك المدفع في نطاق أوسع ، ويضمن متانة سمك الجدار فوق الفتحه والمسافة التي يوضع فيها المدفع (شكل ١٣) .

وترجع أصول استخدام هذه الطريقة في الفتحات في العصر الاسلامي الى العصر الأموى ، فقد طبق نفس اسلوب البناء فى عمل الفتحه من حيث التدرج والانتهاء بعقد مدبب ، في فتحة التهوية للمفرفة الباردة في حمام الصرخ (١) . ومن هنا يتضح ان استخدام هذا الاسلوب في عمل الفتحات عرف قديما وارتبط ظهوره في العمارة الحربية أو فى أبراج القلاع باستخدام المدافع .

ونظرا الى أن التدرج في الفتحة وانتهائها بعقد قد ظهر في عمائر الامويين ، فمن المرجح ان هذا الاسلوب يرجع الى البيزنطيين ، كما ان العثمانيين استخدموا هذه الطريقة في عمائرهم الحربيه متأثرين بالبيزنطيين كما يتضح في " اناضولو حصار " (٧٩٣ هـ/١٣٩٠م) أن فتحات المدافع في أبراجها يتوجها عقد نصف دائرى من الداخل ، ويستمر في التدرج في الضيق حتى يصل الى فتحة المدفع (لوحه ١٣٤) . وفي " يدى قلعة " استخدم اسلوب التدرج فى فتحة المدفع بدون عقد

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(لوحه ١٦٢) ، وتطور هذا الاسلوب في " تشنك قلعة" ٩٧٨هـ (١٥٧٠م) حيث أصبح التدرج في فتحة المدفع من الخارج (لوحة ١٧١) كما هي الحال في فتحات المدافع في ابراج قلعة " الوجه " (لوحه ١٨٠، ١٨١)

وهذه الطريقة في عمل فتحات المدافع لم تنفذ فى القلاع المملوكية التى شيدت في طريق الحاج المصرى ، وذلك لعدم استخدام المدافع في الطوابق السفلية منها .

ومن ثم يتضح ان استخدام التدرج في فتحات المدافع في الأبراج قد ارتبط باستخدام المدفع ، كما انه سمة في ابراج القلاع العثمانية سواء في تركيا أو في الحجاز .

عقد ذو أربعة مراكز :-

استعمل هذا العقد في أبواب الحجرات الثلاث على يمين ويسار الداخل لدهليز المدخل بقلعة "المويلح" ، وفى الحجرتين على يمين الداخل للدهليز وعقودهما عبارة عن صنجتين من مداميك جدار الحجرة أما الحجرة التى على يسار الداخل للدهليز فعقدها مكون من أربع صنجات ومفتاح (لوحه ١٣ ، ١٦) (شكل ١٤) .

ويرجع استخدام هذا النوع من العقود في العمارة الاسلامية الى وقت مبكر ، ومن أمثلة ذلك بوابة " بغداد " (١) بمدينة " الرقه "

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ٢٠٥

١٥٥هـ(٧٧٢م) ، وكثر استخدامه في العصر الفاطمي ، كما يتضح في العقود المطلة على صحن الجامع الازهر التي يرجع تاريخ بنائها الى الفترة مابين سنة ٣٥٩ هـ وسنة ٣٦١هـ (٩٧٠ الى ٩٧٢م) ، كما استخدم بكثرة في شرق العالم الاسلامي ومن أمثلته مدخل جبانه " شاهي زنده " في " سمرقند " (١) ، ولكنه لم يستخدم في العمائر العثمانية كثيرا ، ومن ثم يمكن ارجاع استخدامه في المساجد العثمانية في مصر مثل مسجد " الملكه صفيه " (٢) واستخدامه في قلعة " المويلح " في طريق الحاج المصرى الى التأثير المصرى الذى يلحظ أيضا في بعض عناصر قلعة " المويلح " .

عقد ثلاثي الفصوص(مدائني) :-

وهو العقد الذى يتكون من ثلاثة فصوص في جملته ، ويعرف بالعقد المدائني ، وقد نفذ فوق باب مسجد قلعة" المويلح " الذى بنى بحجر مهذب ، وقد استخدم في هذه الحالة ليقلل من سمك الجدار لعمل الباب (لوحه ١٠٧ شكل ٢٥) .

---

(١) بنيت في الفترة مابين (٧٧٨ - ٨٣٩هـ/١٣٧٦ - ١٤٣٥م) وهي مجموعة من الاضرحه خصص الجانب الاكبر منها لافراد أسرة تيمور وذريته . انظر د . ثروت عكاشه / القيم الجماليه في الحضارة الاسلامية ص ٢٣٦ . دار المعارف .

(٢) هدايت تيمور: المرجع السابق ، ص ٢٢٣

وعرف هذا النوع من العقود في كثير من العمائر الاسلامية المبكـــرة ، كما في بوابة "بغداد" بمدينة "الرقه" (١٥٥هـ/٧٧٢م) ، وفــــي المسجد الجامع بسامراء ٢٣٤هـ(٨٤٨م) ، وفي بعض منازل الفسطـاط ، وكثر استخدامه في مدن الاندلس مثل "طليطله" و "غرناطه" وغيرهما [١] ، كما عرف في تركيا [٢] وانتشر استخدامه في مساجد مصر المملوكية حــتى اصبح سمة عامة في مداخل المدارس والمساجد ، كمدخل مدرسة الأميــر "اسنبغا" ٧٧٢هـ (١٣٧٠م) ومدخل جامع العيني بحي الازهــر [٣] ٨٥٥هـ(١٤٥١م) .

ويتضح في العقد المدائني في مدخل مسجد قلعة "المويلــح" الأسلوب المملوكي ، وذلك من حيث الشكل وطريقة التنفيذ مايدل علــى وجود التأثير المصري المملوكي في مسجد قلعة "المويلح" خاصة مــا يشير الى ان تجديد المسجد قد تم على أيدى معماريين مصريين .

عقد وترى "موتور" :-

وهو على شكل قوس أقل من نصف محيط الدائرة ويتوج بوابة قلعـــة "المويلح" تحت العقد المدبب (شكل ١٠ ، ١٦) ، ويتكون من ستـــة صنجات ومفتاح ، واستخدم ليتحمل ثقل الجدار عند اللوحة التأسيسيـــة للقلعه (لوحه ٤) ، كما استخدم أيضا في تجديد جدار بوابة مخزن الغلال

---

(١) هداية تيمور : المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .
(٢) Oktay Aslanapa, Turkish Art and Architecture fig 102.
(٣) حسن عبدالوهاب : المساجد الاثرية : جـ ٢ ، ص ٨١ .

بقلعة " المويلح " ويتكون من اثنتى عشرة صنجه ومفتاح (لوحه ٤٧) .

وقد عرف العقد الموتور قبل الاسلام [١] ، كما ظهر في العمائر الفاطميه في القاهره ، وأخذ في التطور في باب النصر ثم في مسجدى " الاقمر " و " الصالح طلائع " (ق ٥ هـ ١٢م) ، وتعددت اشكاله الزخرفيه وطرق تكوينه سواء في العصر المملوكي أو في العمارة العثمانية بمصر ، ومن أمثلته في العمارة العثمانية في مصر استخدامه في مدخل مسجد الملكه صفيه [٢] قبل سنة ١٠١١هـ(١٦٠٢م) ، وظهر العقد الموتور أيضا في مدارس الاناضول ، ومن أمثلة ذلك مدرسة علاء الدين كيقباد [٣] في تركيا (٦٢١هـ(١٢٢٤م) ، كما استخدم في القلاع العثمانية في تركيا حيث استخدم في مدخل " يدى قلعه ٨٦٣هـ(١٤٥٨م) (لوحه ١٦٥) وفي مدخل " تشنك قلعه " ٩٧٨هـ(١٥٧٠م) (لوحه ١٦٩) .

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٥٠

(٢) هدايه تيمور : المرجع السابق ، ص ٢٢٤

(٣) 3 - Aptullah Kuran, Anadolu Medreseleri cild. resimler.

العقود العاتقه :

تستعمل العقود العاتقه فوق الاعتاب العليا للنوافذ ،أو الأبواب لتخفيف الحمل عليها ، واستخدم في قلعة "المويلح" طرازان من هذه العقود :

أولهما : عقد عاتق موتور : واستخدم فوق نافذة صفة الدهليز المطلة على حوش القلعة ليحمل ثقل الجدار عن عتبه المكون من عروق الأشجار فوق فتحة النافذة (لوحه ٣٤) .

وثانيهما : عقد عاتق مدبب : واستخدم فوق اعتاب فتحات المدافع في الطبقات السفلى للأبراج من الخارج ، وعتبة الفتحه عملت من قطعة واحدة من الحجر يعلوها العقد المدبب العاتق المكون من صنجتين ليحمل الثقل الواقع عليه من مداميك البرج (لوحه ٨٩) .

ومن الملاحظ أن العقد العاتق يضفي ناحية جمالية على شكل البرج فضلا عن فائدته البنائيه ، وقد تعددت أشكاله وأنواعه في العمارة الاسلامية ، ويرجع استخدامه في العصر الاسلامي الى وقت مبكر ، اذ استخدم في فتحات النوافذ تحت السقاطات في قصر "الحير الشرقي" (١) ١١٠هـ(٧٢٩م) ومن أمثلته أيضا استخدامه في النافذة الى يسار

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ،ص ١٩٤ .

الداخل لمسجد الاقمر (١) وشاع استخدامه في العمائر المملوكية والعثمانيه في مصر ، ويرجع استخدامه في فتحات المدافع في أبراج قلعة " المويلح " الى التأثير المصرى .

الدعامات :

استخدمت الدعامات في قلعة " المويلح " في التجديد الذى جرى عليها سنه (١٢٨١ هـ) بعد هدم القبوات التى تسقف الغرف الداخليه للقلعة ، وتبديلها بسقوف مسطحه مما أدى الى استعمال الدعامات اذ شيدت في حجرات مشتملات مخزن الغلال ، وفي مسجد القلعة (لوحه ١٠٨ شكل ( ) حيث يرتكز عليها السقف مباشرة ، وهذه الطريقة في التسقيف تعتبر طريقة محلية في الحجاز ترجع الى توفر المواد الخام كمروق الأشجار وجريد النخل .

أساليب التسقيف :-

تعددت طرز الأسقف في قلعة " المويلح " مابين أسقف كتلة المدخل من دهليز وحجرات ، وممرات ، وأسقف الأبراج والحجرات الداخليه المعدة لسكن الجنود ، وفيما يلى هذه الطرز :

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، ح ١ ، لوحه ٣٩ .

قبه ضحلــــه :-

استعملت في تسقيف الطابق السفلي للأبراج ، وساعد فـــي استخدامها استدارة البرج من الداخل ، وشيدت لكي تتحمل الثقـــل الواقع عليها من مدافع وخلافه في الطابق العلوى ، ونصف قطر هذه القبــة (٣م) ، وتبدأ مداميكها في الاستدارة حتى تنتهي في كتلة واحدة هي مركز القبة ومفتاحها ، وعدد مداميك القبه (٢٢ مدماكا) دائرية ، تبــدأ من أول أرضية البرج من الداخل حتى مفتاح القبه ، بنيت بنفس اسلـــوب بناء الاسوار (شكل ٢ لوحه ٨٧ ، ١٠٤) ، وتم حشو الفراغ بين المداميـــك الداخلية المكونه للقبه ، ومداميك الجدار الخارجي للبرج بحجر " دبــش " (لوحه ٨٦) ، ومن الملاحظ أن تسقيف البرج بهذا الاسلوب تم فـــي البناء الاصلى للقلعة .

واستعمال القبة الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج أسلوب عـــرف في القلاع المملوكية ، حيث طبق نفس النظام في تسقيف أبراج قلعـــة " الازنم " (لوحه ١١٥) ، مما يدل على معرفة المماليك بهذا الأسلـــوب في تسقيف طوابق الأبراج .

ونلاحظ أن احد أبراج قلعة حلب الأيوبية ٦٠٦هـ (١٢٠٩م) (١)

---

(١) بيرتون بيج : المرجع السابق ، ص ٢٤ .

سقف بشكل هرمي ، ومن ثم يمكن القول بأن طريقة تسقيف البرج بشكل هرمي مرحلة انتقالية في استخدام القبة الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج ، وهذا المثال يدفع الى طرح رأيين في أصول تسقيف الأبراج بقبة ضحلة :-

الأول : ربما يكون المماليك قد توصلوا الى تسقيف الأبراج بقباب ضحلة تطويرا للأسلوب الأيوبي في تسقيف طوابق الأبراج بشكل هرمي ، كما هو الحال في برج قلعة " حلب " السابق ذكره .

الثاني : أن العثمانيين هم أول من استخدم القباب الضحلة في تسقيف الأبراج كما يظهر ذلك في " يدى قلعة " ٨٦٣هـ (١٤٥٨م) (لوحة ١٦٢) ، ثم انتقل هذا الاسلوب الى مصر كما يتمثل ذلك في أبراج قلعة " العريش " [1] ٩٦٨هـ (١٦٥٠م) ، ثم الى الحجاز كما يتمثل في ابراج قلعة " المويلح " كما أن التسقيف بقباب ضحلة أسلوب شائع فى العمارة العثمانية عامة .

والرأى الثاني هو الأرجح ، حيث أن العثمانيين سبقوا المماليك في استخدام القباب الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج بهذا الأسلوب ، كما ورد في الأمثلة السابقة ،ثم انتقل هذا الاسلوب الى مصر والحجاز.

على أن التسقيف بقبة ضحلة بصفة عامه قد عرف في مصر منذ العهد الفاطمى ، فى ممر بوابة الفتوح اذ تعلوه قبة ضحله على مقرنصات مثلثه [2] ،

---

(١) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص ١٤١

(٢) د . احمد فكرى : المرجع السابق ،ص ٢٧

ولا نجد امثلة لاستخدام القباب الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج في القلاع التى تسبق العصر المملوكي في مصر .

القبو المتقاطع :-

يسقف القبو المتقاطع نصف دهليز مدخل قلعة " المويلح " ويقوم على أربعة عقود (شكل ٢) ، وقد فرغت هذه العقود على الممار عند تقاطعها على حنيات ثلاثية بين كل عقدين متجاورين ، ومن ثم انتهت نقطة التقاء قمم العقود بشكل مثمن يحتوى على ثمانى صنجات ويتوسط هذه الصنجات حجر مثمن (شكل ٢ لوحه ١٠) .

ويستمر القبو الذى يبدأ من بوابة القلعة الى صفة الدهليز ويتقابل مع القبو الثاني الذى يسقف الممر الأول المفضي الى الممر الثاني المسقوف بقبو مدبب أيضا ، ويتقاطع مع القبو الأول امام صفة الدهليز ويسقف النصف الثاني من الدهليز (شكل ٢ لوحه ١٢ ، ١٤) ، وهكذا سقف الدهليز بقبوين متقاطعين .

واستخدام القبوات المتقاطعة في تسقيف المساحة الكبيرة للدهليز أدى الى ضخامة سمك الجدران التى تقوم عليها لتتحمل قوة رفس القبو ، لذا كانت مساحة الحجرات على يمين ويسار الدهليز صغيرة (شكل ٢) .

وأسلوب التسقيف بقبوات متقاطعة عرف بصفة عامة قبل الاسلام ، في الطراز المعمارى البيزنطي ، كما في كنيسة " سانت انييزى " (١) ،

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، حـ ١ ، ص ١٢٢

ولا يستبعد أن يكون هذا الاسلوب في التسقيف اقتبسه المسلمون لعمائرهم , حيث ظهر في عصر مبكر في العمارة الاسلامية في الحجرة الدافئة في كل من "قصير عمره" (١) ، وفي الغرفة الدافئه في "حمام الصرخ" (٢) تأثرا بمثيلتها في الحمامات الرومانية مثل حمام كراكلا ، كما يسقف مدخل رباط سوسه ٢٠٦هـ (٨٢١م) (٣).

واستخدام هذا الاسلوب في تسقيف المدخل عرف في العصر المملوكي ، كما في قلعة "الازنم" بالحجاز (لوحه ١١٢) ولم تجد له مثالا لاستخدامه في تسقيف دهليز المدخل في قلاع تركيا العثمانية ، ولكنه استغل في تسقيف اماكن اخرى من تلك القلاع كما في قلعة "روملي حصار" ٨٥٦هـ (١٤٥٢م) ، حيث استعمل في تسقيف المساحة التي على مدخل البرج والتي يكتنفها السلمان المؤديان للادوار العليا للبرج (لوحه ١٤٢ ، ١٤٣) ، واستعمل القبو المتقاطع ذو الحنيات المروحية والمنتهى بمنطقة مثمنة في مركز التقاطع في مدخل الطابق الثالث لأحد الأبراج في "يدى قلعة" (لوحه ١٦١) ، كما استعمل القبو المتقاطع العادى في مدخل الطابق الأرضي للبرج نفسه (لوحه ١٥٩) .

القبو المدبب :

استعمل القبو المدبب في قلعة "المويلح" في تسقيف الحجرات

---

(١) د . حسن الباشا : المرجع السابق ، ص ٢١٤ .
(٢) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٠٨ ، ١٠٩ .
(٣) كمال الدين سامح : العماره في صدر الاسلام ، شكل ٦٧ .

الواقعة على يمين ويسار دهليز المدخل ، وتسقيف الحجرات بهذه القبوات يساعد على تحمل رفس القبو الرئيسي لدهليز المدخل ، اضافة الى أن الحجرتين اللتين على يمين الداخل للدهليز تجاورهما الكتلة الضخمة التي تكون قاعدة المئذنة . واختلاف مساحات الحجرات في كتلة المدخل فرض على المعمار تسقيفها بقبوات مدببه لكي يجعلها في مستوى افقي واحد .

كما استعمل القبو المدبب في تسقيف مداخل الأبراج للطوابق السفلية منها ، التي يبلغ عرض الواحدة منها (٣٥ر٢م) وطولها (١٠ر٣م) ، وذلك لكي تتحمل الثقل الواقع عليها من الطوابق العلوية للأبراج . وساعد في تكوين هذا النوع من التسقيف سمك اسوار القلعة وسمك جدار الأبراج (شكل ٦ لوحه ٩٧) .

والتسقيف بالقبو المدبب ترجع أصوله الى ماقبل الاسلام ، اذا استخدمه الساسانيون في " طاق كسرى " الذى ينسب الى " خسرو الأول " (٥٣١ - ٥٧٩م) [١] ثم شاع استخدامه في العصر الاسلامي في كثير من المعائر ومن أمثلة ذلك ، استخدامه في مدخل المدرسة المستنصريه ببغداد [٢] ٦٣٠هـ (١٢٣٢م) ، وتسقيف الايوانات الاربعة بقبوات مدببه في مسجد

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٥٨ ، ١٥٩ .
(٢) أرنست كونل : الفن الاسلامي ، ص ٦٤ . ترجمة د . احمد موسى : دار صادر بيروت .

ومدرسة السلطان حسن " [1] ٧٥٧هـ - ٧٦٢هـ (١٣٥٦ - ١٣٦١م) ، واستمر استخدام هذا النوع من التسقيف في العصر العثماني كما يتضح في قلعة " المويلح " في الحجاز ، وفي المساجد العثمانية " بالمدينة المنورة " كمسجد " الفتح " ومسجد " عمر بن الخطاب " ومسجد " على ابن أبي طالب " [2] .

القبو النصف الاسطواني " نصف البرميلي " :-

استعمل القبو النصف الاسطواني في تسقيف الحجرات او الحواصل التي ترتكز على أسوار القلعة من الداخل ، في البناء الأعلى للقلعة ، كما يتضح من أثر بناء هذه القبوات في الجدار الخلفي لهذه الحجرات (شكل ٨ لوحه ٣٠ ، ٤٤) ، كما استخدم في تسقيف الممر الموجود تحت المئذنة والمؤدى ألى سطح الدهليز (لوحه ٤٦) .

والقبو النصف الاسطواني يستعمل عادة في تسقيف المناطق أو الغرف ذات العروض المتساوية ، اذ يستطيع المعمار في هذه الحالة تسقيفهما

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، حـ ٢ ، ص ١٧٠ ، د . حسن الباشا ، المرجع السابق شكل ٢٨ .

(٢) انظر السبعة مساجد في كتاب صالح لمعي مصطفى المدينه المنوره تطورها العمراني وتراثها المعمارى ، ص ١٨٣ ، دار النهضة العربية بيروت .

كلها بقبوات نصف اسطوانية ومتساوية الارتفاع ، وذلك على عكس الغرف المختلفة العروض ، حيث يلجأ المعمار الى تسقيفها بقبوات مدببه يستطيع ان يجعلها متساوية الارتفاع وان اختلفت عروضها ، وذلك بفضل استخدام هذا الطراز من القبوات كما يتضح ذلك من حجرات دهليز المدخل .

وترجع أصول استعمال القبو النصف الاسطواني في التسقيف في العصر الاسلامي الى عمائر الأمويين ، كما يتضح في قاعة الاستقبال في قصير عمره (١) ثم انتشر استعمال هذا الاسلوب في التسقيف في كثير من العمائر الاسلامية ، فاستخدمه المماليك في قلعة " الأزنم " ٩١٦هـ(١٥١٠م) في تسقيف الحجرات الداخلية (لوحه ١١٣) ، كما استخدمه العثمانيون أيضا في قلعة " الانيا " (٢) (ق ٩ ، ١٠هـ ١٥ ، ١٦م) في تسقيف الحجرات الداخلية للقلعة (لوحه ١٧٨) . واستعمل هذا النوع من التسقيف في المساجد العثمانية في المدينه المنورة كمسجد " سلمان الفارسي " (٣)

---

(١) د . حسن الباشا : المرجع السابق ، ص ٢١٤ .

(٢) 2 - RudoLf. M. Riefetahl, Genubu Garbi Anadolda Turk Mimarisi, Sahife 104 Istanbul Maarif Mat baasi 1941.

(٣) د . صالح لمعي : المرجع السابق ، ص ١٨٣ .

سقف مسطح :

يتميز التعمير الذى اجرى على قلعة " المويلح " سنة (١٢٨١هـ) في تسقيف الحجرات الداخلية باستخدام اسلوب السقف المسطح ، ويتكون هذا الاسلوب من تصفيف عروق الأشجار الغليظة وفوقها يوضع جريد النخل بشكل معاكس لهذه العروق ، ثم تفرش ريش السعف المنسوج أو" الخصف" فوق الجريد ، وتعمل عجينة من الرمل والحصى الصغير وتفرد فوق الخصف، ثم تعمل عجينة أخرى من الجير الأبيض مع الرمل وتفرد فوق العجينة الأولى لكي لا تسمح بتخلل الماء الى العجينة الأولى . وقد امدتنا احدى الوثائق (١) بعدد العروق الخشبية التى استعملت في تسقيف الغرف والحجرات الداخلية بقلعة " المويلح " .

واستعمال السقف المسطح في التسقيف من الأساليب الأولى التى استخدمها الانسان في تسقيف مسكنه ، وهو أسلوب محلى في الحجاز يرجع استخدامه الى توفر العروق الخشبيه وبقية المواد المكونة له كما سبق بيانه .

البئـــر :-

يعتبر المصدر المائي لسكان القلعة (٢) ، ووجود بئر في القلعه نظام شائع اتبعه العثمانيون في قلاع طريق الحاج المصرى ، كما في قلعة

---

(١) أنظر الوثيقة رقم (٢٢ أ ،ب ،جـ ،د) .
(٢) انظر مساحة البئر ووصفه في فصل الوصف من هذا البحث .

(المويلح) (لوحه ١٨٩) وقلعة "الوجه " لوحه (١٨٧) في طريقة تبطين البئر بمداميك الحجر المهذب الدائرية الشكل .

المئذنـــة :-

شيدت المئذنة الى جوار كتلة المدخل في الضلع الشمالي للقلعـة ، على قاعدة مصمتة مساحتها (٥٠ر٣م × ٥٠ر٢م) ، ولم يبق منها الآن - الا قاعدتها ، وبعض الدرج المكون لها ، وبنيت بالحجر المهذب .

ومن الواضح ان مئذنة قلعة " المويلح " تشبه مئذنة قلعـــــــة " الوجه " التى يدل الجزء الظاهر منها على تضليع بدنها ووجود شرفـــه (لوحه ١٨٣) .

والمئذنة عنصر أساسي من عناصر المسجد ، وهناك اشارة لوجـــود منارة في جامع " البصرة " انشئت أيام ولاية زياد بن أبيه سنه ٤٥هـ (١) .

واستمر بناء المآذن في المساجد باعتبارها عنصرا أساسيا فـــــي المسجد ، كما شيد أيضا في القلاع لاشتمالها على مسجد ،الاأن مـــآذن القلاع تعددت أغراضها ، وتبعا لذلك اختلف مكان بنائها ، فيلاحـــظ أن مآذن القلاع في طريق الحاج المصرى ، كما في قلعة المويلح ، بنيـــت بجوار كتلة المدخل ، لأن بناء قلعة " المويلح " أدى الى استقـــــرار

---

(١) محمد الشهرى : عمارة المسجد النبوى في العصر المملوكى ،ص١٢٦ رسالة ماجستير جامعة أم القرى بمكة المكرمة ،نقلا من البلاذرى في فتوح البلدان ،ص ٤٨٥

السكان بكثرة حولها (١) ، لذا كان بناؤها بجوار كتلة المدخل داخل القلعة أجدى من أى مكان آخر لاعلان دخول وقت الصلاة لأهالي "المويلح" ولا يستبعد أن من ضمن أسباب اختيار موقع بناء المئذنة ، أن تكون مكانا لكشف طريق الحاج شرق القلعة ، وفي نفس الوقت كشف شاطئ "المويلح" غرب القلعة ، فاختير مكان بنائها في ضلع القلعة الشمالي لأداء الغرضين معا بسبب ارتفاعها الذى كان يبلغ ما يقارب العشرين مترا من أرضية القلعة (٢) اضافة الى أن بناء المئذنة عند مدخل القلعة يوضح طابعها الاسلامى .

المحراب :-

يقع فى الركن الجنوبي الغربي من مسجد القلعة (شكل ( ) وهو عباره عن تجويف نصف دائرى ينتهى في اعلاه بعقد نصف دائرى بنى بحجر مهذب تعلوه دخلة اهليجية الشكل لوضع السراج (لوحه ١٠٨) ، وهناك تشابه بين محراب مسجد قلعة "المويلح" ومحراب مسجد قلعة "الوجه" (لوحه ١٨٨) من حيث طريقة البناء بالحجر المهذب في جدار

---

(١) انظر الدور الحضارى للقلعة من هذا البحث .

(٢) يذكر الشيخ عبد اللطيف المويلحي أن مئذنة قلعة "المويلح" كانت قائمة حتى الاعتداء البحرى الذى جرى على القلعة سنه ١٣٣١هـ وكان ارتفاعها يبلغ ما يقارب العشرين مترا . انظر الدور التاريخى للقلعة من هذا البحث .

بنى بحجر دبش على هيئة تجويف نصف دائرى يعلوه دخلة صغيرة اهليجية لوضع السراج ، الا ان محراب قلعة " الوجه " يحف بتجويفه عمودان - زخرفيان ، وتخرج صنجات عقده عن مستوى الجدار (لوحه ١٨٨) .

وقد تحدثت الآراء عن أصل المحراب المجوف ، وذكر البعض خطأ أنه مقتبس من الشرقية في الكنائس المسيحية والقبطية [١] ، ومن المؤكد أن جامع عقبة بن نافع بالقيروان كان به محراب مجوف ينسب الى عقبة ابن نافع ، كما أدخل المحراب المجوف في المسجد النبوى عند اعادة بنائه في خلافة الوليد بن عبدالملك [٢] .

واستمر استخدام المحراب علامة للقبلة في المساجد في مختلف العصور الاسلامية ، وأصبح من عناصر المسجد البارزة سواء في المساجد المستقلة بذاتها أو المساجد الملحقة بمنشآت أخرى مثل القلاع كما هى الحال بقلعة " المويلح " وقلعة " الوجه " .

المنبر :-

يتوسط الجدار الجنوبي من مسجد القلعة ، ويحتوى على درجتين ...

---

(١) د . احمد ذكرى : المرجع السابق ، حاشية ص ٢٩٨

(٢) د . حسن الباشا : عمارة المسجد/الحرام النبوى الشريف في عصر الوليد ، منبر الاسلام ، القاهرة عدد ربيع الثاني سنة ١٣٨٨هـ - يونيو سنة ١٩٦٨م ، ص ١٨١

وجلسه ، وفي الجدار الذى يرتكز عليه المنبر يظهر كابوليان [١] من الحجر ، من المرجح أنهما كانا يحملان قبة ضحلة صغيرة (لوحه ١٠٨) .

وهناك وجه تشابه كبير بين منبر قلعة " المويلح " ومنبر قلعة " الوجه " حيث بنى الاخير بنفس الاسلوب الا أنه يحتوى تحت جلسته على دخلة معقودة بعقد نصف دائرى ولا تعلوه قبه (لوحه ١٨٨) .

والمنبر عنصر أساسي من عناصر المسجد ، وقد اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم منبرا من الخشب يتألف من درجتين ومجلس [٢] .

ولم تشر المصادر الى وجود منابر في القلاع المملوكية في مصر أو في الحجاز داخل القلاع ، نظرا لعدم وجود مسجد داخلها . [٣]

---

(١) مثنى كابولي ، والكابولي اصطلاح معمارى يدل على القطعة الحجرية التى تسند النتوءات البارزة عن مستوى الجدار كالسقاطات مثلا . وقد تكون من الحجر في المبانى الحجرية ، ومن الخشب في البروزات الخشبية مثل الرواشين .

(٢) محمد الشهرى : المرجع السابق ، ص ٨١

(٣) انظر د . عبدالرحمن زكى : قلعة صلاح الدين

الزخـــارف :-

تكاد تخلو قلعة " المويلح " من الزخارف المعهودة في العـــمـــارة الاسلامية والعمارة العثمانية خاصة .

وفي العمائر العثمانية اهتم المعمارى بصفة عامة عند انشائها بزخرفتها زخرفة تتناسب والغرض الذى أنشئت من أجله ففي العمارة الدينية مثلا تزخـــر المساجد بالزخارف المنائية التي اشتهر بها الفن الزخرفي العثماني ، الى جانـــب الكتابات التى تتمثل على شكل أشرطة ومناطق كتابية تحتوى على آيـــــات قرآنية بخطوط عربية مختلفة وصلت درجة رفيعة من الجمال في الشكـــــل العام والتناسب الحرفي وذلك بالاضافة الى استخدام الزخارف الهندسية (١)

والى جانب المساجد اشتهرت المدارس بمداخلها الفخمة الزاخرة بالزخارف المحفورة في الحجر بأنواعها المختلفة كما في مدرسة قونية (٢) .

أما في العمارة الحربية فتقل الزخارف وخاصة القلاع (٣) ، لـــــذا فلا غرابة في أن قلعة " المويلح " اقتصرت الزخرفة فيها على نماذج قليلة تتمثل فيما يلي :-

---

1 - Goodwin, G, A History of Ottoman Architecture, p. 265-291, Johns Hopkins, Press, Baltimore 1971.
2 - Aptullah Kuran, Ayni Kitap, Sahife 108.
3 - Nazmi Sevgen, Anadolu Keleleri, Resm Ler, Dogns Ltd., Sirketi, Metbaasi, Ankara, 1959.

العمود الزخرفـــي :-

يحف بكتلة المدخل التي تبرز عن مستوى السور عمودان زخرفيـــان لا يزال احدهما في البناء الحالي على يسار الداخل ، ويتكون من قاعـدة وبدن وتاج خالية من الزخارف .

ويرجع استخدام العمود الزخرفي في العمارة الاسلامية الى وقـت مبكر ، فقد استخدم في تزيين أركان الدعائم التي تحمل عقود البوائـك في جامع ابن طولون (١) ، كما استخدم أيضا في محاريب المساجد المملوكية حيث يحف بتجويف المحراب كما هي الحال على سبيل المثال في محـراب مسجد الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة (٢) ، وفي محراب مدرســـة السلطان حسن (٣)، ونلحظة يحف بمدخل مدرسة " أنجي " مناره لـي " ٦٥٦هـ(١٢٥٨م) في قونية (٤) ، كما استخدم أيضا في تزيين مداخـل القلاع العثمانية في تركيا كمدخل قلعة " روملي حصار"(لوحه ١٣٥) ونـراه يطبق في مدخل قلعة " المويلح ". وهذا بدوره يدل على استمـــرار

---

1 - Cresswell, op. cit.,

2 - T. Burck hart, Art of Islam, Language and Meaning, Plate 66, World of Islam Festival Trust 1976.

3 - E.G. Grube, The world of Islam, fig 59. London; ch, Dury, Art of Islam, P. 147. New York.

4 - Creswell, Monuments of Civilisation Islam, p.82.

استخدام هذا العنصر في زخرفة مداخل القلاع وانتقل الى الحجاز كما يتضح من مدخل قلعة " المويلح " ؛

شريط خال من الزخارف ينتهي بمصه :-

يلتف حول العقد المدبب في كتلة مدخل القلعة شريط خال من الزخارف حفر على مداميك الجدار ، ينتهي في أعلاه بميمة تكونت من التفاف نهايتي الشريط على هيئة دائرة ، وهذا الشريط أضفى على العقد جمالا .

وقد عرف هذا الاسلوب من الزخرفة في شواهد القبور في تركيا تملو النص (١) بينما لا نجده في مداخل القلاع في تركيا كثيرا نظرا لبناء معظم المداخل بالحجر الدبش أو الطوب . (٢)

كما استخدم أيضا الشريط الذى ينتهي بميمة وحفر في داخل الشريط والميمة كتابات في مدخل مدرسة " أنجي مناره لى " في قونيه بتركيا (٣)

ونلاحظ أن الميمة تظهر كثيرا في زخرفة مداخل العمائر وخاصة

1- Beyhan Karam agarali, Ahlat Mezartaslari, Resm 219-217-22. Guven Metbaasi, Ankara 1972.

2- Nazmi Sevgen, Anadolu Keleleri, Resmler.

3- Creswell, Monuments of Civilisation Islam, P.82.
وكذلك د . زكي حسن ، فنون الاسلام ، شكل ٦٤ - دار الرائد .

المملوكية (١) في مصر ، وتطبيق هذه الزخرفة في قلمة " المويلح " ربما يرجع الى التأثير المملوكي في بعض عناصر القلمة (لوحه ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ شكل ١٦) .

الجدائل والاطباق النجمية :-

يزين مدخل مسجد " قلمة " المويلح " جديلتان تلتفان فتكون أطباقا نجميه في ركنيها الاسفلين (شكل ١٧) ، تحت العقد المدائني وقد حفرت في ثلاثة ، مداميك من الحجر المهذب ، وسبق أن بينا أن المسجد بني في التجديد الذى أجرى على القلمة سنة ١٢٨١ هـ ، وأن التجديد تم على أيدى معماريين مصريين ، فجاءت الزخارف المنفذة في باب مسجد قلمة " المويلح " تشبه الزخارف الهندسية التى حفرت على الحجر في جدران مدرسة السلطان حسن . (٢)

اللوحة التأسيسية :-

ثبتت اللوحة التأسيسية للقلمة في المسافة المحصورة بين المقد

---

(١) انظر حسن عبدالوهاب : تاريخ المساجد الاثريه ، اللوحات ، وكذلك محمد سيف النصر ، مداخل المعائر المملوكية بالقاهره (رسالة ماجستير) القاهره ١٩٧٥ م .

(٢) انظر حسن عبدالوهاب : المرجع السابق ، جـ ٢ ، وللزيادة عن الزخارف الهندسية انظر د . زكي حسن : فنون الاسلام ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ .

المدبب والعقد الموتور فوق بوابة القلعة (لوحة ٤ ، ٥ ، ٦) ، ومساحتها (١٣٦ سم × ٦٢ سم) ، وتشتمل على ثلاثة أسطر تقرأ كما يلي :-

السطر الاول : (أمر بانشاء هذه القلعة الشريفه مولانا السلطان سليمان شاه بن السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد بن عثمان) .

السطر الثاني : (خلد الله ملكه وثبت قواعد دولته بمحمد وآله وسلم في تاريخه المصراع الاخير من البنين) .

السطر الثالث : مكون من أربعة مستطيلات متجاورة كتب فيها :

أ - (حضر تعميره بادشاه)

ب - (مرحبا بالساكنين)

جـ - (وابشروا بخير آثار)

د - (فيه أمن الخايفين ٩٦٨) (لوحه ١٠٩ ، ١١٠) .

حفرت اسطر هذه اللوحة حفرا بارزا على لوح من الرخام الأبيض ، واستعمل الكاتب لكتابة العبارة الخط الثلث المركب الذى يمتاز بتراكيب حروفه وكلماته فوق بعضها البعض .

واستغل الكاتب ليونة حروف الخط الثلث في تغطية أرضية اللوحة ما أمكن ، وهو أسلوب في الكتابة يصلح للحفر البارز ، حيث تقل مساحة الحفر في أرضية اللوحة ، ففي السطر الأول تتداخل حروف الكلمات مع بعضها اكثر من السطرين الثاني والثالث ، حيث فسرت فيهما الكلمات بشكل أوضح . وفي السطر الأول كلمة (بن) تشابه حرف الراء المفرد (ر) ، وهناك تشابه بين هذه الكلمة وحرف النون في كلمة (خان) في نفس السطر.

وتراكب الحروف والكلمات جعلت الكاتب يختزل من حروف بعض الكلمات التي يأتي فيها حرفان متشابهان كما في السطر الثاني في حرف اللام الوسطى في كلمة (خلد) يستخدم أيضا في كلمة (ملكه) في نفس السطر. وفي المستطيل (أ) من السطر الثالث استعمل الكاتب حرف الهاء المفرد النهائي (ه) مرة واحدة في كلمتي (تعميره ، بادشاه) ، واستعمل حرف الألف في المستطيل (هـ) من السطر الثالث عشرة واحدة في كلمتي (أبشروا ، آثار) .

وأسلوب الخط الذي كتبت به هذه اللوحه يقرب في جودته من الخط الثلث الذي كتب في النصف الثاني من القرن العاشر من ناحية ميزان الحروف . (١)

من النص الذي كتب في هذه اللوحة ، يتبين أن قلعة " المويلح " أمر بانشائها السلطان " سليمان القانوني " ٩٢٧ - ٩٧٤هـ (١٥٢٠ - ١٥٦٦م) في السطر الأول ، وتاريخ انشاء القلعة كتب بالارقام (٩٦٨ هـ) في نهاية المستطيل (د) من السطر الثالث ، وبحساب الجمل في جملة المستطيل (د) من السطر الثالث (٢) يتضح أن التاريخ هو نفسه

---

(١) للمقارنة انظر لوحة " بير افندي " حفيد الشيخ حمد الله الاماسي " توفى سنة ٩٦٣ هـ " ناجى زين الدين ، مصور الخط العربى ، ص ١١١

(٢) فيه أمن الخايفين

٩٥ ٩١ ٧٨٢ = ٩٦٨ هـ

٩٦٨ هـ . وفي هذا تصحيح لما ورد في بعض المصادر والمراجع [1] من أن قلعة " المويلح " أمر بانشائها السلطان (سليم) والتى لم تذكــــر : أهو سليم الاول أم الثاني أم الثالث ، وكذلك تصحيح لما جاء في وثيقة[2] مؤرخه غرة ذى القعدة سنة ١٣٣١هـ جاء فيها أن القلعة كانت موجـودة منذ أيام السلطان سليم ، ويعتقد ان الخطأ الوارد في الوثيقة جاء نتيجة خطأ في قراءة اللوحة التأسيسية ، وهو لبس وارد ، حيث ان كلا مــــن كلمتى (سليم) و (سليمان) تتشابه الحروف فيهما ولا تزيد كلمة (سليمـــان) عن كلمة (سليم) الا بالالف والنون في نهايتها ، ثم جاءت كلمه (شـــاه) يلتصق حرف الشين منها بحرف الميم في كلمة (سليمان) فقرئت (سليمشاه) في السطر الأول ، ولم يلاحظ حرف النون الذى كتب فوق امتدادات حـــروف الالف واللام والطاء في كلمتى (السلطان ، سليمان) ، وكذلك لم يلحـــظ الضمة الموجودة فوق حرف السين من كلمة (سليمان) وقبل هذا كله لم يلحظ

---

(١) منها محمد باشا صادق : المرجع السابق ، ص١٧ .
سنت جون فلبى : أرض الانبياء ، ص٣٢٦ تعريب عمر الديراوى ، المكتبه الاهلية ببيروت ط ٢ .
سيد عبدالمجيد : المرجع السابق ، ص١٢٩
احمد جلبي : المرجع السابق ، ص١١٠
احمد الرشيدى ، حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي امارة الحاج ص٤٢ ، تحقيق د . ليلى عبداللطيف احمد ، مكتبة الخانجـــي بمصر ١٩٨٠م .

(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٣ السطر الثالث) .

التاريخ المدون رقما في نهاية السطر الثالث فضلا عن حساب الجمل .

وتاريخ انتهاء البناء كان سنة ٩٦٨هـ ، في السطر الثالث ، وهو ما أشير اليه في السطر الثاني بعبارة (في تاريخه المصراع (١) الأخير من البنين) .

وفي السطر الثالث عبارة (مرحبا بالماكثين وابشروا بخير آثار فيه أمن الخايفين) تشير الى أن القلعة بنيت لحماية من يخافون أن يتعرضوا للخطر وعلى رأس هؤلاء حجاج بيت الله الحرام وزائر والمسجد النبوى الشريف هذا وقد وردت بعض الألقاب في اللوحة التأسيسية للقلعة مثل :-

السلطان :-

السلطان في اللغة من السلاطة بمعنى القهر ، ومن هنا اطلق على الوالي ، وقد ورد اللفظ في آيات قرآنية عديدة بمعنى الحجة والبرهان ، واستعمل هذا اللقب لاول مرة في عهد هارون الرشيد حيث لقب به " خالد بن برمك " . ثم أصبح هذا اللقب عاما بعد أن تغلب

---

(١) المصراع نهاية الشيء ، والمصراع في الشعر نهاية البيت الشعرى أو قافيته وغالبا ماتكون تاريخا لحدث ، انظر د . راميتشي : أسرة المويلحي واثرها في الأدب العربي الحديث : رسالة دكتوراه جامعة القاهرة ١٩٧٥م . ولكن المصراع هنا معناه نهاية البنيان أو مصراع الباب باعتبار أنه آخر شيء يعمل في البنيان .

الملوك بالشرق مثل بني " بويه " على الخلفاء واستأثروا بالسلطة دونهم ، وبذلك اتخذوا لقب " السلطان " سمة عامة لهم . واستعمل هذا اللقب لغير الخليفة أو الحاكم وأصبح يطلق على العلماء وغيرهم . (١)

وفي العصر العثماني كان لقب " سلطان " يطلق على رئيس الدولة العثمانية ، واستمر هذا اللقب يطلق عليه حتى آخر سلاطينهم . كما كان لقب " سلطان " يطلق على بعض الشخصيات الأخرى من البيت الحاكم العثماني ، فقد يرد بعد اسم والدة السلطان فيقال " والدة سلطان " وبعد اسم الأميرات مثل " خاتم سلطان " ، وقبل اسم الأمراء مثل " سلطان مراد " كما ورد في رسالة بعث بها الامير مراد قبل سلطنته - الى الصدر الأعظم . (٢)

شاه :-

لفظ فارسي معناه " ملك " كان يطلق على ملوك الفرس او من تشبه بهم ، وقد يضاف اليه الفاظ أخرى فيقال " شاه أرض " اى ملك الأرض(٣) ،

---

(١) للزيادة انظر د . حسن الباشا ، الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والاثار ، ص ٣٢٣ - ٣٣٩ .

(٢) د . احمد متولي : الفتح العثماني للشام ومصر من واقع الوثائق والمصادر التركية والعربية المعاصرة له ، ص ٣٨ وهامش ص ٣٩ .

(٣) للزيادة انظر د . حسن الباشا ، الالقاب ص ٣٥٢ ، ٣٥٣ .

ويظهر ان هذا اللقب قد اقتبسه العثمانيون من الفرس ضمن ما اقتبسوه منهم اثناء هجرتهم من الشرق الى هضبة الاناضول ، ولكنهم لم يتخذوه لقبا الا عندما كثرت اقطاعاتهم في منطقة الاناضول واتسعت ملكتهم فاتخذوا هذا اللقب ، ويبدو أن لقب " شاه " كان يطلق على السلطان القائم بالحكم الذى تكون له مآثر معمارية وادارية في دولة آل عثمان . فمن خلال النص الوارد في اللوحة التأسيسية لقلعة " الويلح " أطلق هذا اللقب على السلطان سليمان ، كما نلاحظ أن نسب السلطان سليمان الوارد في اللوحة تضمن اسماء آبائه بدون ذكر لقب شاه ، كما تلاحظ أن اسم والده " سليم " سبقه لقب " سلطان " واعقبه لقب " خان " ونحن نعرف مكانة وأعمال السلطان " سليم " في الدولة العثمانية ، بينما نجد أن والد " سليم " اقتصر ذكر اسمه يسبقه لقب " سلطان " فقط .

بادشاه :-

لفظ فارسي مركب من كلمتين " باد " بمعنى تخت او عرش و " شاه " بمعنى صاحب أو سيد .. وكان يطلق على خانات خيوه كما يظهر من نقودهم ، وربما أضيف اليه بعض الالفاظ مثل " روى زمين " أى ملك الدنيا أو المعمورة . (١)

ويرجع هذا اللقب لسلاطين آل عثمان الي مؤسس الدولة العثمانية

---

(١) د . حسن الباشا : الالقاب ، ص ٢٢٠ ، ٢٢١ .

الذى أقام دعائم الدولة في مدينة " اسكى شهر " سنة ٦٦٩هـ (١٢٩١م) ولقب نفسه " باديشاه آل عثمان " (١) . ويظهر ان هذا اللقب ارتبط بالسلاطين البارزين في الدولة العثمانية ، وربما كان يأتي بمعنى نائب السلطان في العهد العثماني كما يستشف مما ورد في اللوحة التأسيسية لقلعة " المويلح " (٢)

حجر التجديد :

يوجد هذا الحجر لدى الشيخ ملا عبدالمطلب الوكيل ببلدة " المويلح " وقد حفر على هذا الحجر نص تجديد قلعة " المويلح " وهو حجر رملى مساحته (٥٢ سم × ٣٦ سم) له اطار داخلى محفور حفرا بارزا مساحته (٤٥ سم × ٣١ سم) حفر بداخله نص التجديد من أربعة أسطر يقرأ كما يلي :

السطر الأول : (نسيل الله المولى العظيم)

السطر الثاني : (ينصر افندينا اسماعيل باشا ابراهيم)

السطر الثالث : (جدد قلعة " المويلح خورشيد ")

السطر الرابع : (سنه (١٢٨١) بيك مهدى

كتب النص بخط نسخى ردئ ، ويلاحظ أن كلمة (نسيل) في السطر الاول كتبت بالياء بدل الهمز (نسئل) وهو الأصح . كما يلاحظ ان الذى أمر بتجديد قلعة " المويلح " الخديوى اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا (٣)

---

(١) د . فائق الصواف : العلاقات بين الدولة العثمانيه واقليم الحجاز ص ١٢

(٢) انظر اللوحة التأسيسية للقلعة السطر الثالث أ .

(٣) حجر التجديد السطر الثاني .

١٢٨٠ - ١٢٩٧هـ (١٨٦٣ - ١٨٧٩م) والذى قام بالاشراف على التجديد هو (خورشيد)[١] الموفد من قبل الخديوى اسماعيل ، وتاريخ التجديد [٢] ١٢٨١هـ (١٨٦٤م) ، ثم اسم ناقش الحجر (بيك مهدى) [٣] (لوحه ١١) .

وقد وردت بعض الألقاب في حجر التجديد مثل :

باشا :

كان يطلق فى أواخر العصر العثماني على العسكريين الحائزين لرتبه "أمير لواء" فما فوقها ، وفي الديوانيه باصحاب "ميرميدان" و "رملمى بكربكي" والوزارة . وقد صنف العلامة أحمد تيمور باشا [٤] هذا اللقب ضمن الألقاب الملكيه .

بيك :

لفظ تركي بمعنى الكبير وأصله مقصور من "بيوك" أى كبير وكان هذا اللقب معروفا سنة ٤٨٣ هـ [٥] . ويرد هذا اللقب فى حجر التجديد لقلعة "المويلح" [٦] وتلقب به ناقش الحجر وهذا يدل على أن لقب بيك تلقب به الخطاطون أيضا .

---

(١) حجر التجديد السطر الثالث .
(٢) " " " " .
(٣) " " " الرابع .
(٤) احمد تيمور باشا : الرتب والالقاب المصريه لرجال الجيش والهيئات العلميه والقلميه ، ص ٦٧ ، مطابع دار الكتاب العربى ط١ ١٣٦٩هـ
(٥) د . حسن الباشا : الألقاب ، ص ٢٢٥
(٦) حجر التجديد السطر الرابع .

الباب الثالث

الدور التاريخي والحضاري لقلعة الموصل

" الفصل الاول "

تبعية القلعة ووكالتهـــــــا

كانت قلعة (المويلح) منذ انشائها سنة ٩٦٨هـ ،تتـــبع ادارة ولاية مصر ، التابعة بدورها للدولة العثمانية . وبعد استقلال مصـــــر عن ادارة الدولة العثمانية حولت القلاع الحجازية من " قلم الروزنامة " (١) بالماليه في ٢١ مايو (١٨٨٥م) ١٣٠٣هـ ، نظارة الحربية (٢) بما في ذلك قلعة المويلح بطبيعة الحال .

---

(١) روزنامه : فارسية الأصل معناها " الجرنال أو التقويم " ويطلق اسم الروزنامه ، (أيام حكم أسرة محمد على باشا لمصر) على مكتـــــب الحسابات العامة لقيد الدخل والمنصرف ، ويعرف باسم " بـــاش قلم " أى المكتب الرئيسى و " ميزان " أو "ميزانية " ويجرى به رســـم الحالة الماليه مرة كل عام أو سنه أو شهور في خلاصة اجماليه مقدرة بالكيس . انظر البقلي ،المرجع السابق ، ص ١٠٦٤ . وقد ظـــل قلم الروزنامة بمصر تابعا للمالية حتى انشئت وزارة المالية في عهـــــد الخديوى اسماعيل سنة ١٨٧٩م ، انظر د . راميتش ،المرجــــــع السابق ، ص ٧٤ .

(٢) نعوم بك شقير : تاريخ سيناء القديم والحديث ،ص ٣٠٣ ،مطبعـــة المعارف بمصر ١٩١٦م .

وفي سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٨٩م) تسلمت الدولة العثمانية قلعة "المويلح" ثم تلتها بقية القلاع الحجازيه من الادارة المصريه ، لأن مصر لم تكن في حاجة ماسة لتلك القلاع التى كانت تنفق عليها من غير جدوى ، اضافة لانشغال مصر بالثورة السودانيه (١) في ذلك الوقت .

وفي عهد الخديوى "عباس حلمي الثاني" ١٣١٠ - ١٣٣٣ هـ (١٨٩٢ - ١٩١٤م) . فصلت القلاع الحجازيه نهائيا عن ادارة مصر.(٢)

وقبل اجراء فصل القلاع الحجازية عن الحكومة المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، وتبعيتها للدولة العثمانية ، أحس وكيل قلعة "المويلح" السيد عبدالرحيم ابن محمد " ، بهذا الانفصال فأرسل خطابا الى ابن عمه " عبدالسلام المويلحى " يستفسر عن مصير "المويلح" فرد عليه بخطاب يوضح له فيه بأن الحكومة المصرية قررت فصل "المويلح" عن مصر ، وأنه جرت توصيته والى الحجاز - من قبل الدولة العثمانيه - على آل المويلحى بالحجاز (٣) .

واستمرت تبعية قلعة "المويلح" للدولة العثمانية حتى شهر رمضان من عام ١٣٣١هـ (١٩١٢م) حيث جرى سحب القوات العثمانية الموجودة

---

(١) نعوم شقير : المرجع السابق ، ص ٢٨٦ .
(٢) أنظر د. راميتشو : المرجع السابق ، ص ٦٥ ، ٦٦ .

(٣) انظر الوثيقة رقم (٣٦ سطر ٩ ، ١٠) .

بقلعة " المويلح " من قبل الدولة العثمانية (١) وكان ذلك في عهـــــد السلطان العثماني " محمد رشاد الخامس " ١٣٢٧ - ١٣٣٧ هـ (١٩٠٩ - ١٩١٨م) •

وسحب الدولة العثمانية لجنودها من قلعة " المويلح " أدى الى اختلال النظام والأمن ببلدة " المويلح " وقلعتها مما دفع وكيل القلعة " عبدالرحيم ابن محمد " وسكان قلعة " المويلح " أن يتقدموا بطلب الى الحكومـــة العثمانية يطلبون فيه احضار قوة تحكم بلدة " المويلح " وتقرفيها الأمــن والنظام (٢) ، ولكن هذا الطلب لم يكن له صدى لدى الحكومة العثمانيـة بسبب معاناة عاصمة الدولة العثمانية من الفتن والاحزاب الداخلية (٣) .

ازاء هذه الأحداث لم يجد السيد " عبدالرحيم بن محمد " وكيل قلعـة " المويلح " بدا من الاتصال بنائب ملك العرب في بلدة " ضبا " (٤) موضحـا

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٤٣) •
(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٣) بملحق الوثائق .
(٣) وعلى رأسها حزب الاتحاد والترقي الذى قام بوضع الدستور وخلـع السلطان عبدالحميد الثاني . انظر محمد فريد ، المرجع السابـق ص ٧١١ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ •
(٤) انظر الوثيقة رقم (٤٨ التوقيع) ويظهر ان أمراء المدن في عهد الحكومة الهاشمية تلقبوا بلقب نائب ملك العرب ، وكان الشريف حسين بن علـى قد لقب نفسه بلقب " ملك العرب "

له أهمية قلعة " المويلح " في اقرار الأمن ببلدة " المويلح " وقد قـام الاخير بدوره بتزكية السيد " عبدالرحيم بن محمد " عند الأمير " فيصل ابن الحسين " قائد الجيوش العربية الهاشميه ، مما كان من نتيجتـه أن أرسل الأمير " فيصل " قوة عسكرية لقلعة " المويلح " لحراستها واقرار الأمن والنظام ببلدة " المويلح " قوامها أربعة وعشرون عسكريا ، ومئـة جنيه ، واربعة وعشرون بندقا مع ذخيرتها (١) ، كما عين السيد "عبدالرحيم ابن محمد " مديرا لثغر " المويلح " من قبل الحكومة الهاشمية في غـرة جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٦م) (٢) .

وبدخول قلعة " المويلح " تحت نفوذ الحكومة الهاشمية أصبحـت تبعية القلعة لمديرية بلدة " ضبا " (٣) من الناحية الادارية ، وأطلق على وكيل القلعة لقب " نائب جلالة المليك المعظم مدير ثغر المويلح " (٤) - و " مأمور المويلح " (٥) .

ثم أنشئت شرطة في " المويلح " ومقرها القلعة في غرة المحرم سنـة ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣م) ، وعين السيد " محمود بن عبدالرحيم " (٦) مديرا

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٥٠ سطر ٥)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٥ سطرا)
(٣) انظر الوثيقة رقم (٥٥ سطر ٦)
(٤) انظر الوثيقة رقم (٥٢ سطر ١) وهذا اللقب يعني أن ادارة " المويلح " أصبحت للبلدة عامة وليست منصبا في القلعة .
(٥) انظر الوثيقة رقم (٥٠ سطر ١)
(٦) انظر جدول وكلاء القلعة ص ١١٨ بالرسالة

لها ، وأصبحت قلعة " المويلح " تضم مديرية " المويلح " وشرطتها . (١)

وفي غرة جمادى الآخر سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ ديسمبر ١٩٢٥) ، وقعت اتفاقية تسليم " الحجاز " بين ملك الحجاز " علي بن الحسين " و"عبدالعزيز ابن عبدالرحمن آل سعود " سلطان نجد وملحقاتها (٢) ، وقد كافـــأ السلطان "عبدالعزيز آل الوكيل على اخلاصهم ، بابقائهم في ادارة "المويلح" واستمر السيد " احمد بن عبدالرحيم " مديرا لها ، وكتب قائد الجيوش الشمالية السعودى كتابا للسيد " احمد الوكيل يحذر فيه من يعارضه (٣) .

ثم ألغيت (٤) شرطة " المويلح " في ٣٠ جمادى الآخر سنة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) في أيام ادارة السيد " احمد عبدالرحيم الوكيل " .

وفي سنة ١٣٥٤هـ (١٩٢٦م) تولى امارة " المويلح " السيد "عبدالمطلب الوكيل" (٥) ، بعد أخيه السيد " احمد بن عبدالرحم" ثم عين السيـــد "عبدالرحيم بن احمد " (٦) في امارة " المويلح " بعد وفاة عمه "عبدالمطلب الوكيل " سنة ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨م) بعد أن انشيء مبنى حديث خاص

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٥٥) .
(٢) السباعى : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٦٥٥ - ٦٥٨ .
(٣) انظر الوثيقة رقم (٥٧) .
(٤) انظر الوثيقة رقم (٥٦ سطر ٢)
(٥) انظر جدول وكلاء القلعة .
(٦) انظر جدول وكلاء القلعه .

بالإمارة ، وهجرت القلعة منذ عام ١٣٥١هـ (١٩٣٢م) (١)

<u>وكالة القلعة :</u>

يتضح من الوثائق التى عثرت عليها لدى عائلة " الوكيل " ببلدة "المويلح " والمنشورة في البحث ، أن القلعة تعاقب عليها وكلاء من أسرة واحدة هي أسرة " الوكيل " توارثوا منصب وكالة القلعة منذ انشائها وحتى اهمالها ماعدا حالة واحدة في فترة قصيرة .

وأسرة " الوكيل " أو أسرة " المويلحى " أسرة شريفة ينتهي نسبها الى الحسين بن على بن أبي طالب من جهة الأب ، والى الحسن بن على ابن أبى طالب من جهة الأم . (٢)

وهذه الأسرة كان لها شأن فى ثغر " المويلح " منذ أيام المماليك البرجيه ٧٨٤ = ٩٢٢هـ (١٣٨٢ - ١٥١٦م) يدلنا على ذلك أنه عندما ضم السلطان سليم الأول (٣) العثمانى مصر في غرة المحرم سنة ٩٢٣ هـ -

---

(١) نقلا عن الشيخ السيد عبدالرحيم بن احمد الوكيل "أمير الخريبة" حاليا ، وكان أميرا للمويلح بعد عمه السيد عبدالمطلب الوكيل سنة ١٣٦٨هـ .

(٢) مشافهة من السيد عبدالرحيم الوكيل أمير الخريبه حاليا ١٤٠٢هـ وكذلك انظر د . راميتش ، المرجع السابق ، ص ٦٧ .

(٣) سليم الأول بن بايزيد (٩١٨ - ٩٢٧هـ) محمد فريد ، المرجع السابق ، ص ٨٨

(١٥١٧م) ، وانضم الحجاز له في نفس السنه (١) ،اتخذ هذا السلطان من أسرة " الويلحي " وكلاء عنه في ثغر " المويلح " حتى اشتهرت أسرة " المويلحي " باسم اسرة " الوكيل " (٢) .

وبناء عليه فان هذا اللقب قد اكتسبه هذه الأسرة منذ أيام السلطان "سليم الاول " ، أى قبل انشاء القلعة في عهد السلطان " سليمان القانوني " سنة ٩٦٨هـ (١٥٦٠م) ، وتولى أفراد هذه الأسرة وكالتها .

انقسمت أسرة " المويلحي " الى فرعين ، فرع بالحجاز ، وهو الموطن الاصلي للأسرة (٣) ، وعرف باسم أسرة " الوكيل " الى جانب اسم أسرة " المويلحي " ، وفرع نزح الى مصر وعرف بها باسم أسرة " المويلحي " (٤)

واستمرت أسرة " الوكيل " تحكم ثغر " المويلح " منذ دخول الحجاز تحت الحكم العثماني أيام السلطان " سليم الأول " ، الى أن توفى ، وتولى "سليمان القانوني " سلطنة الدولة سنة ٩٢٦هـ (١٥١٩م) .

أبقى السلطان " سليمان القانوني " هذه الأسرة في ادارة ثغر "المويلح" ثم شيد قلعة في هذا الثغر سنة ٩٦٨هـ (١٥٦٠م) وعين

---

(١) الدحلان : المرجع السابق ، ص ٥٠ .
(٢) د . راميتش : المرجع السابق ، ص ٦٧ .
(٣) انظر الوثيقة رقم (٤٢ سطر ١٠)
(٤) د . راميتش : المرجع السابق ، ص ٦٧ .

" محمد الملقب بأبي السرور المويلحي " (١) أول وكيل لقلمة " المويلح " ثم تعاقب على وكالة القلمة أحد عشر وكيلا من هذه الأسرة منذ انشائها وحتى اهمالها . (٢)

ويتضح من خلال الوثائق الملحقة بالبحث ، ان منصب وكالة القلمة في الفتره من سنة ١٢٣٥ هـ الى سنة ١٢٨٧هـ (١٨١٩ - ١٨٧٠م) تناوبه سته من أسرة " المويلحي " ففي طلعة حج عام ١٢٣٥هـ (١٨١٩م) كان وكيل القلمة " مصطفى بن احمد " (٣) وفي رجعة حج عام ١٢٣٦ هـ - (١٨٢٠م) كان " على بن احمد " ، (٤) وفي عام ١٢٤٠هـ (١٨٢٤م) كان وكيل القلمة " محمد بن مصطفى " (٥) ثم عاد " على بن احمد " وكيلا للقلمة في نفس السنه (٦) ، وظل وكيلا بها الى عام ١٢٤٧هـ (١٨٣١م) (٧)

---

(١) محمد الملقب بأبي السرور بن مصطفى بن احمد بن على الأنصاري المويلحي . انظر جدول وكلاء القلمة ، من هذا الفصل ، وتوجد لدى أسرة الوكيل بالمويلح شجرة نسب لهم يحتفظون بها .

(٢) انظر جدول وكلاء القلمة المستخلص من الوثائق المرفقه بالبحث .

(٣) انظر جدول وكلاء القلمة ووثيقة رقم (٦)

(٤) " " " " " " (٧)

(٥) " " " " " " (١٠)

(٦) " " " " " " (١١سطر٣)

(٧) " " " " " " (١٢سطر٢) .

كما تولى " عبدالرحيم بن محمد " (١) وكالة القلعة في عهد المهدية للمرة الأولى " ، كما يتضح من بيان خدمته الصادر من المالية بمصر سنة ١٣١٠هـ (١٨٩٢م) وقد ورد فيه ان مدة خدمته ثلاثون سنة وخمسة شهور وتسعة وعشرون يوما (٢) ، أى انه تولى وكالة القلعة سنة ١٢٨٠هـ (١٨٦٣م) كما يستدل منه ايضا أن وكيل قلعة " المويلح " المعتمد ، كان ينيب عنه وكيلا لفترة معينة .

أما الفرع الذى نزح الى مصر من عائلة " المويلحى " أو " الوكيل " فيرجع الى " احمد بن مصطفى " الملقب بأبي السرور ، (٣) وقد اشتهر من هذا الفرع في مصر " ابراهيم بن عبدالخالق " (٤) الذى تولى عدة مناصب

---

(١) انظر جدول وكلاء القلعة ووثيقة رقم (٣٢)

(٢) انظر الوثيقة رقم (٣٢) .

(٣) انظر جدول وكلاء القلعة .

(٤) ولد بمصر سنة ١٢٦٢هـ وعينه الخديوى اسماعيل عضوا في مجلس الاستئناف ، وكان عضوا في مجلس التجار ، ثم عضوا في مجلس مصر الابتدائي ، أنشأ جمعية المعارف لنشر الكتب " مع عارف باشا " سنة (١٨٦٨م) وأصدر جريدة يوميه سماها " نزهة الأفكار " مع (عثمان جلال) اختير لوضع اللائحة الوطنية لتأسيس مبادئ الحكومة الدستورية في وزارة (شريف باشا) الذى انشأ الوزارة الوطنية سنة ١٨٧٩م ، كان له نشاط سياسي وصحافي كبير ، الى جانب شهرته كأديب وشاعر . انظر د . راميتش : المرجع السابق ، ص ٧٣ - ٩٠ .

في الدولة على عهد الخديوى اسماعيل ، وكذلك ولده " محمد بن ابراهيم "[1] كما اشتهر منهم " عبد السلام بن عبد الخالق بن ابراهيم "[2] الذى كان لـــه نشاط سياسى في الحكومة المصرية الخديوية .

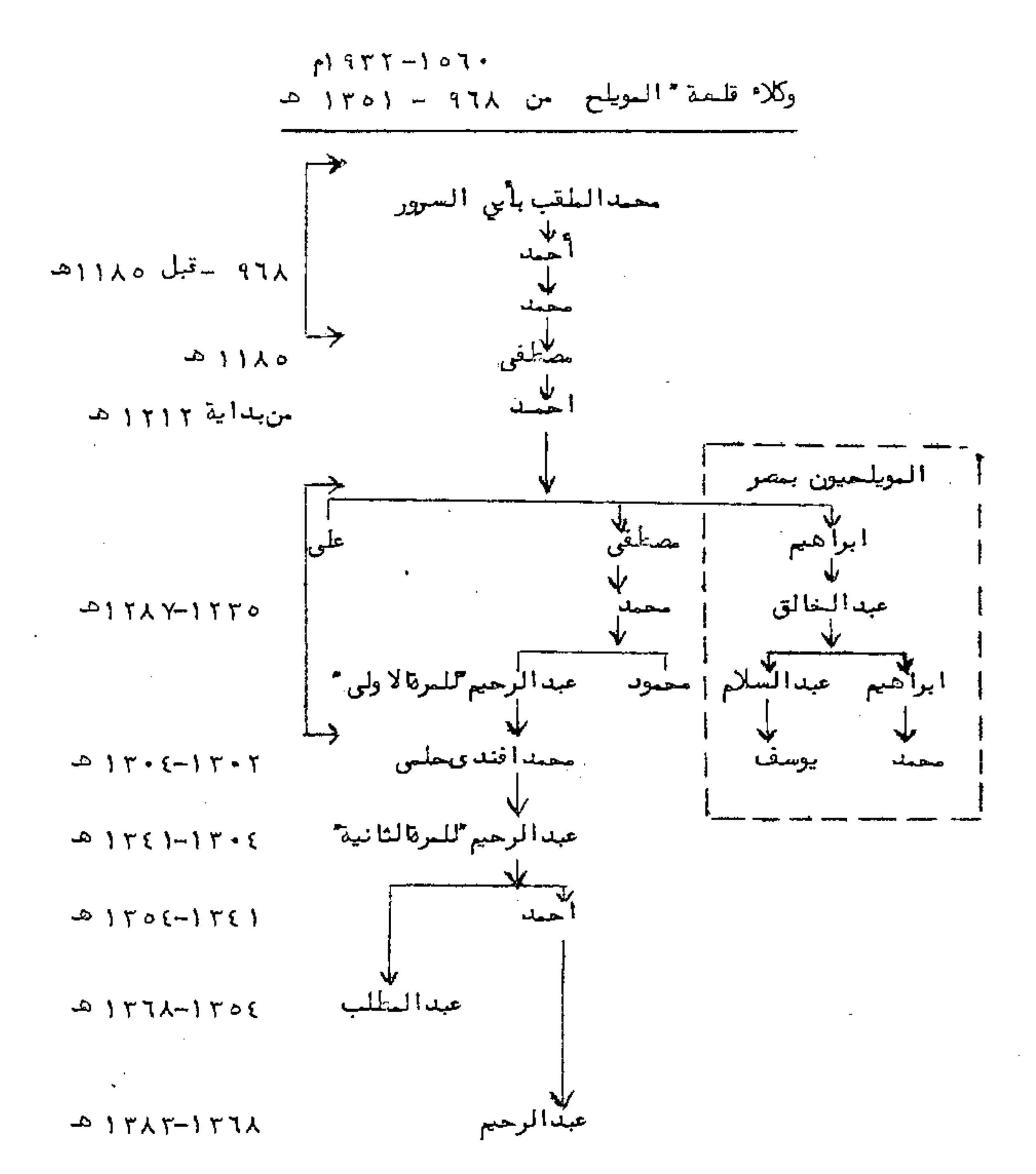
وقد كان لفرع أسرة " المويلحى " في مصر دور هام في مساعدة أبنـــاء عمومتهم فى " المويلح " للحفاظ عليها وعلى قلعتها . ونظرا للصلة الوثيقـة بين أسرة المويلحى في الحجاز وأسرة المويلحى فى مصر، فقد قمت بعمـل قائمة تبين تسلسل هذه الأسرة وولاية بعض أفرادها وكالة قلعة المويلـح، اضافة الى ذكر اتصال فرع الأسرة بمصر بـأبناء عمومتهم فى الحجاز ، وفيمـا يلى القائمة :

---

(١) ولد بالقاهرة سنة ١٨٥٨ م ونشأ فيها وتلقى العلوم على شيوخ الأزهر أدخله عمه عبد السلام في منصب بوزارة الحقانية ، وسافر مع الخديوى اسماعيل المخلوع الى ايطاليا ، ثم سافر الى فرنسا ، وأصدر مـــع جمال الدين الأفغانى جريدة " مرآة الشرق " وفي سنة ١٨٨٦م اشترك مع عبد الله المخيرة فى تحرير جريدة " المنبه " فى الأستانة ولندن . أنظر د . راميتش : المرجع السابق ، ص ٩٠ - ١٠٣ .

(٢) ولد بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ وتلقى علومه بالأزهر ، وأجيز لـــه التدريس به ، وانتخب نائبا عن القاهرة في مجلس شورى النـــواب سنة ١٨٧٦ م ثم نائبا عن القاهرة فى مجلس شورى القوانين ، وانضم للمحفل الماسوني بالقاهرة ، وتعرف عن طريقه برجال هذا المحفـل أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وابراهيم اللقانى وسليـم النقاش وأديب اسحاق . أنظر د . راميتش : المرجع السابـق ، ص ١٠٤ - ١١٤ .

١٥٦٠-١٩٣٢م
وكلاء قلعة " المويلح من ٩٦٨ - ١٣٥١ هـ



" الفصل الثانـي "

نظم القلعـــــــــــة

كانت قلعة " المويلح " تسير على نظم اكسبتها الصفة المدنيـــــة ، الى جانب صفتها العسكرية ، ذلك أن بلدة " المويلح " كان لها اهميتها التجارية والزراعية والبرية ، بحيث كانت في حاجة الى نظام يضبط فيهــــا التعامل بين الناس .

وقد تعددت النظم التى كان يعمل بها في قلعة " المويلح " باعتبارهـا مركزا للحكم في تلك المنطقة ، ويجب ان نضع فى الاعتبار ان قلعة " المويلح " كانت احدى القلاع الحجازية التى كانت تابعة لادارة مصر منذ انشائهـــا سنة ٩٦٨هـ ، وفي أغلب فتراتها التاريخية ، وإن كانت في بعض فـترات تاريخها تتبع متصرفية " الوجه " أو " ضبا " ، وعلى كل فان الادارات ـ الحربية في الحجاز قد اصطبغت بالصبغة الادارية المعمول بها في مصـر ، والتى كانت بدورها تماثل النواحي الادارية الحربية المعمول بها فــي الدولة العثمانية ، كما يتضح من طريقة تحرير سندات الديوان والبيـــع والشراء (١) ، وأوامر التعيين (٢) ، بل والمراسلات الشخصية (٣) ، كمـــا

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢ ، ٣ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨) .
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤)
(٣) انظر الوثيقة رقم (٣٦)

تستشف الروح العثمانية في الألقاب المستعملة في تلك الفترة ، والتي وردت في الوثائق مثل " حميطو أفندى " (١) و " جناب محترم المقام صاحب السيادة ، (٢) التى تتسم بالألفاظ الفخمة التى تميز الصيغة العثمانية ، كما ورد في الوثائق الخاصة بالقلعة وظائف عرفت في مصر العثمانية مثل " البلوك " (٣) و " الألاى " (٤) و " اللواء " (٥) و " البيادة " (٦)

---

(١) يتركب هذا اللقب من مقطعين (حمية) وهى عربيه بمعنى حمايتو(لو) اضافة في اللغة التركية بمعنى صاحب ،فيصبح المعنى صاحب الحماية قياسا على لقب دولتلوأى صاحب الدولة ، ويظهر أن هذا اللقب كان يطلق على أصحاب المناصب الحربية أو العسكرية كوكلاء القلاع . وقد أطلق هذا اللقب على وكيل " قلعة " المويلح " انظر الوثيقة رقم (١٩ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٩) .

(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٢) .

(٣) البلوك ، لفظ تركي معناه القطعة والجزء والقسم . ومن الناس الطائفة والزمرة والجماعة ،ثم خص في الجيش بعدد معلوم ، فهو في الرجالة يتألف من مائة جندى في العادة ويرأسه يوزباشى أى رأس مائه . انظر : احمد تيمور باشا : الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش والهيئات المدنية والعلميه ، ص ٤٨ ،مطابع دار الكتاب العربي ط ١٣٦٩هـ .

(٤) ومعناه في التركية الجم الغفير ،ويطلق على الموكب ،ثم خص بعدد مخصوص من الجند ويتألف في الرجالة من أورطتين أو ثلاث أو أربع، وهو الكامل: ويبلغ عدد الكامل من ثلاثة آلاف جندى الى أربعة آلاف ، ويساعده وكيل يسمى قائم المقام .انظر احمد تيموريا شا :المرجع نفسه ،ص٥٠ .

(٥) عربى يراد به الفرقة ذات اللواء ويتألف من آلايين يرأسهما " ميرلوا " أى " أمير لواء " . احمد تيموريا شا :المرجع نفسه ،ص ٥٤

(٦) فارسية الأصل معناها المشاة مطلقا ،أو مشاة الجند ، وقد عبر عنهم في الجيوش العربية بالرجاله بفتح الراء وتشديد الجيم جمع راجل للذى ليس له ظهر يركبه . احمد تيموريا شا ، المرجع نفسه ،ص ٥٣ .

و " الطوبجيه " (١) و " الانباشي " (٢)

أما النظام المالي المتبع في قلعة " المويلح " فكان تابعاً لمصر حتى سنة ١٣٠٧هـ (١٨٨٩م) ، حيث كانت تصرف المستحقات من ديوان الروزنامة بالمالية بمصر (٣) ، ثم صار صرفها الى نظارة الحربية بادارة قلم المسكرية (٤) وكانت مستحقات بعض موظفي القلعة تصرف من مديرية عموم الأوقاف بمصر مثل امام وواعظ القلعة وخادم الأضرحة بها . (٥)

وبعد سنة ١٣٠٧هـ أي بعد تحول تبعية القلعة الى متصرفية " الوجه " التابعة للدولة العثمانية ، اصبحت مخصصات الموظفين بالقلعة تصرف من مال الخزينة الديوانية بالمدينة المنورة . (٦)

---

(١) نسبة الى " طوب " بمعنى مدفع في التركية و " جي " علامة النسبة عندهم وأطلق عليهم بالمدافعية وهي نسبة الى الجمع غير جائزة وسماهم البعض الزراقين والزراقة . احمد تيمور باشا : المرجع نفسه ص٥٣ .

(٢) من الرتب العسكرية ، هو لفظ تركي مركب من " أون " بمعنى عشرة ، " باش " بمعنى رأس ، والمراد رأس عشرة .

(٣) انظر الوثيقة رقم (٢٠) .

(٤) انظر الوثيقة رقم (٢٨) ونظارة الحربية انشأها محمد علي باشا وكانت تعرف بديوان الجهادية . انظر عبد الرحمن الرافعي بك ، عصر محمد علي (ص١٠١ ، ط ٣ ١٣٧٠هـ مطبعة الفكرة .

(٥) انظر الوثيقة رقم (٣٠) .

(٦) انظر الوثيقة رقم (٣٢) واورد علماء الحملة الفرنسية صرفيات حامية قلعة المويلح عند دخول الحملة الفرنسية مصر قدرت بـ (١٨٠٤٤٠) مديني . انظر وصف مصر حـ ٥ ، ص ٣٣٤ ، ترجمة زهير الشايب مكتبة الخانجي ...

ومن جهة أخرى كان النظام الحربي بقلعة " المويلح " على غرار النظام المتبع بمصر ، حيث كان يتم تعيين قوه ترسل الى قلعة " المويلح " من نظارة الحربية ، وتصرف مستحقاتهم منها . وكان عدد أفراد القوة يختلف من سنة الى أخرى ، ففي سنة ١٠٠٤ هـ(١٥٩٥م) بلغ عددهم (١٥٠ جنديا) وكانوا يتلقون رواتب شهرية تبلغ (١٦٤٨١ باره) [1] في السنه ، وفي سنة ١٠٨٢هـ(١٦٧١م) نقص عددهم الى (٧٣ جنديا) ، ثم أنقص مرة أخرى سنة ١١٢١هـ(١٧٠٩م) فأصبح عددهم (٤٩ جنديا) ، ولكن العدد ارتفع الى (٥٣ جنديا) فى سنة ١٢٠٩هـ(١٧٩٤م) [2] ، ثم [illegible] الى ([illegible] جنديا) في سنة ١٢٣٥هـ(١٨١٩م) ثم نقص الى (٧ جنود) في سنة ١٣٢٩هـ(١٩١١م) [3]

وفي سنة ١٣٣٥هـ(١٩١٦م) أيام الحكومة الهاشمية كان عددهم (٢٤ جنديا) [4] ، وكان منهم " الطوبجيه " وهم المختصون بالمدافع [5] .

---

(١) باره : قطعة من النقد تساوي تسعة " جدد " او خمس شبر القرش وتعرف بالمصريه ، وهي معربة عن الفارسية وتعني قطعه . انظر الكرملي ، المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(٢) د . محمد فؤاد الماوي ، العلاقات الاقتصادية والمالية بين مصر والحجاز من الفتح العثماني حتى الاحتلال الفرنسي ص ٤٣ . الكويت ١٩٨٠م

(٣) انظر الوثيقة رقم (٤١) .

(٤) انظر الوثيقة رقم (٥) .

(٥) انظر الوثيقة رقم (٥ ، ٢٠ ، ٢٦) .

أما عن النظام القضائي في قلعة "المويلح" فقد أورد فالين (١) في رحلته التى قام بها سنة ١٢٦٥ هـ(١٨٤٨م) أنه كان "بالمويلح" جهاز قضاء يديره الضباط الاتراك" ويتضح من تعبيرجهاز القضاء اكتمال مهام هذا النظام من حيث اشتماله على قاضٍ وكاتب وأداة تنفيذيه ممثلة في الجنود الموظفين بالقلعة .

وقد استمر ذلك حتى سنة ١٣٠٦ هـ(١٨٨٨م) حين اصدر الخديوى توفيق ١٢٩٧ - ١٣١٠هـ(١٨٧٩ - ١٨٩٢م) أمرا عاليا (٢) بتشكيل مجلس في "المويلح" لحل مسائل البدو ، وللفصل النهائى في الدعاوى التى تقدم اليه سواء اكانت مدنية أم جنائية .

وبعد انتقال تبعية القلعة للدولة العثمانية سنة ١٣٠٧هـ(١٨٨٩م) انحل هذا المجلس واصبح وكيل القلعة" (٣) يقوم بالنظر في مشكلات البدو ، ولكن هذه الادارة الفردية لم يكتب لها الاستمرار لزوال الأداة التنفيذيه بالقلعة ، وهو الاجراء الذى قامت به الدولة العثمانية بسحب قواتها من قلعة" المويلح" سنة ١٣٣١هـ(١٩١٢م) مما دعا السيد "عبدالرحيم بن محمد" وسكان "المويلح" يتقدمون بطلب الى الدولة العثمانية باحضار قوه" للمويلح" وقلعتها لحفظ الأمن بها (٤) ، كما سبق أن ذكرنا .

---

(١) فالين : المرجع السابق ،ص ١٤٣

(٢) انظر الوثيقة رقم (٣١) .

(٣) عبدالرحيم بن محمد . انظر الجدول .

(٤) انظر الوثيقة رقم (٤٣)

ويتبين النظام الادارى في قلعة " المويلح " من الوظائف التى كانت بها ، والتى ورد ذكرها في الوثائق المتعلقه بالقلعة :

وكيل القلعة :-:-

عرفت وظيفة وكيل القلعة في الدولة المملوكية ، فقد وردت هذه الوظيفة ضمن كتابة أنرسة على سبيل ،على باى " في " حلب " بتاريخ شهر شوال سنة ٩١٥هـ(١٥٠٩م) [١] . ومن ثم فان هذه الوظيفة استمر لقبها حتى أيام العثمانيين ، وسبق ان ذكرنا ان عائلة " المويلحى " قد اكتسبت لقب " الوكيل " لوكالتها حكم ثغر " المويلح " قبل انشاء القلعة ، وعليه فان لقب " الوكيل " اطلقه العثمانيون على حكام الثغور ، ثم استعمل كلقب وظيفى مركب " وكيل قلعة " بعد انشاء قلعة في بلدة " المويلح " .

ووظيفة " وكيل قلعة المويلح " أعلى الوظائف رتبة في القلعة ، وأطلق عليه حاكم (٢) ، وناظر (٣) ، ومأمور (٤) ، ومدير (٥) ،وفى عهد الحكومة الهاشمية أطلق عليه " نائب جلالة المليك المعظم مدير ثغر المويلح " (٦) .

---

(١) انظر د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ،جـ ٣ ،ص ١٣٤٤
(٢) انظر الوثيقة رقم (١٠)
(٣) " " " (١٩)
(٤) " " " (٥٠)
(٥) " " " (٥٤، ٥٥)
(٦) " " " (٥٢)

وعند تعيين ناظر او وكيل جديد للقلعة ، كان يجرى استلام الناظر الجديد للقلعة بأدواتها ومهماتها وعساكرها ببيانات ، ويكتب انهاء بذلك يرفق بافادة خلو طرف الناظر السابق ، ويرسل الى قلم العسكرية بنظارة الحربية ليجرى اعتماد قيد الناظر الجديد لدى الماليه . (١)

وكان من مهام وكيل قلعة " المويلح " ارسال ميزانية القلعة السنوية لديوان الروزنامة بمصر (٢) ، وتسلم أمانات الحجاج لإيداعها بمخازن القلعة (٣) وتسلم السلاح وتسليمه الى الجنود (٤) ، كما كان يقوم بتسليم البريد (٥) والذخيرة (٦) ويشرف على تسلم أيرادات القلعة من الطعام السنوى الذى كانت ترسله مصر لاطعام الحجاج والقائمين على ادارة موكب المحمل (٧) ، بالاضافة الى تسلم رواتب الجند (٨) .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ، ٢٣)
(٢) " " " (١٩)
(٣) " " " (٧ ، ١٢)
(٤) " " " (٥)
(٥) " " " (١١)
(٦) الذخيرة : صدقة احدثها المماليك الجراكسه وابقاها السلطان سليم وكانت توزع على العربان أصحاب الادراك وفقراء أهل مكه . انظر الدهلان : المرجع السابق ص ١٥ ، وقد استمرت هذه الصدقة توزع سنة ١٢٨٨ انظر الوثيقة رقم (١٥ ، ١٧ ، ١٨)
(٧) انظر الوثيقة رقم (١٦ أ)
(٨) " " " (٢٠)

وتقييد مخلفات موتى القلمة . (١)

وكان الوكيل يتلقى الاوامر من ديوان الروزمانة بمصر (٢) ، وكان له حق الاتصال بروزنامجي مصر مباشرة (٣) . وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش (٤) كان يتسلمه من مصر (٥) ، وبعد انتقال تبعية القلمة للدولة العثمانية كان يتسلمه من خزينة المدينة المنورة . (٦)

وكان يعمل بقلمة " المويلح " مجموعة من الموظفين ورد ذكرهم في الوثائق المتعلقة بالقلمة التى وفقت في اكتشافها ، وفيما يلى دراسة لهذه الوظائف .

كاتب وقباني القلمة :

الكاتب هو الذى يقوم بالكتابة أو بالتحرير (٧) ، والقباني نسبة الى القبان وهو نوع من الموازين (٨) اى الذى يقوم بعملية الوزن .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٥)
(٢) " " " (٢٧)
(٣) " " " (١٦ ب)
(٤) " " " (٢٨)
(٥) " " " (٢٨ ، ٢٩)
(٦) " " " (٣٢)
(٧) د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ، حـ ٢ ، ص ٩٠١
(٨) د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ، حـ ٢ ، ص ٨٩١

وقد عرفت وظيفة الكاتب قبل الاسلام ، نستدل على ذلك من كتابة أثرية ترجع الى القرن السادس الميلادى على لوح من الحجر اصطلح على تسميتها بكتابة أم الجمال الثانية ، وهى تتضمن دعاء لاحد الكتاب نصه " الله اغفر لاليه بن عبيده كاتب الخليد الحلى بنى عمر ... " كما وردت وظيفة القباني في كتابة أثرية على ميزان بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة جاء فيها " صاحبه محمد بن محمد القباني عمل الفقير احمد البرنبالى " (١)

وترد وظيفة الكاتب والقباني مجتمعة ضمن الوظائف الموجودة بقلعة " المويلح " ، وكان من مهامه تحرير الكتابة بها ومنها سندات الاستدانه (٢) والبيع والشراء (٣) ، وذلك بالنسبة لحصص الصرة التى كان يبيعها اصحابها نظير مبلغ من المال ، وكان يحرر وثيقة بذلك ثم يقيد ذلك في دفتر أصول المرتبان المحفوظ بالقلعة (٤) ، وكان من مهامه ايضا تحرير بيانات بالمؤن الواردة الى القلعة كل عام (٥) ، وبيان الصرة النقدية (٦) وهو البيان الذى كان يضم اسماء افراد القبائل الذين يستحقون المخصصات كما كان يتولى صرف المخصصات الشهرية للمرتبان من بقسماط وارز وعدس وسلي (٧) ، وهى مخصصات اضافية على المخصصات النقديه والذخيرة.

---

(١) د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ، جـ ٢ ، ص ٨٩١
(٢) انظر الوثيقة رقم (١٢)
(٣) " " " (٣)
(٤) " " " (١٤)
(٥) " " " (١٦)
(٦) " " " (٤أ)
(٧) " " " (٨ ، ٩)

محافظ قلعة " المويلح " :-

كان من اعماله اعتماد بيانات المصروفات المالية عند اجزاء أي عمـــل يتصل بالقلعة كترميمها او تجديدها (١) .

جنود قلعة " المويلح " :-

ومهمتهم الحراسة والواجبات الحربية والامنية ، وكان منهم الطوبجيـة الذين كانوا يقومون باطلاق المدافع حين اللزوم وفي المناسبات المختلفـة كليلة دخول شهر رمضان المبارك ، ولياليه ، وليلة عيد الفطر ويومــه ، وليلة العيد الاكبر ويومه ، وعند مرور محمل ركب الحاج " بالمويلح " فـي الذهاب والاياب . (٢)

امام مسجد قلعة " المويلح " :-

كان يقوم بتأدية الصلاة جماعة مع سكان القلعة ، وكان راتبه الشهري ثلاثمائه قرش (٣) ، وقد وردت وظيفة الامام في وقفية الحاكم على الجامـع الأزهر ضمن عدد آخر من الموظفين (٤) ، كما وردت في كثير من وقفيـات سلاطين المماليك . (٥)

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٦)
(٢) " " " (٢٦)
(٣) " " " (٢٩)
(٤) انظر د . حسن الباشا : الفنون الاسلاميه ، جـ ١ ، استعرض فيه أصل اللفظ ودلالة الوظيفة من ص ٩٢ - ١١٢ .
(٥) د . محمد محمد امين : الاوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، ص ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢١٩ ، ٣٩٥ .

واعظ قلمة " المويلح " :-

ومهمته الوعظ والارشاد لجند القلعة ،وتعليم الجند وسكان " المويلح " فرائض الاسلام والصلاة بهم جماعة في حالة غياب الامام ، وعقد الزواج وتغسيل الاموات ، (١) ، وقد عرفت هذه الوظيفة من قبل اذ وردت على كتابة أثرية جنائزية من القاهرة بتاريخ سنه ٦٥٥هـ باسم " الفقيه أبو حيدرة سيد الكل عبدالله الواعظ الناسخ المعروف بابن عقوش . . " (٢)

فقيه قلمة " المويلح " :-

كانت من ضمن وظائف قلمة " المويلح " في عهد الاشراف (٣) سنة ١٣٣٥هـ(١٩١٦)م ، وكان يقوم مقام الامام والواعظ فيما سبق . وقد وردت هذه الوظيفة من قبل في كتابة كانت فوق باب المدرسة الحلاوية بحلب بتاريخ شوال سنة ٥٤٣ هـ باسم " أبي القاسم محمود بن زنكي بن آق سنقر " تشير الى تجديد وانشاء " مدرسة للفقهاء على مذهب الامام ابى حنيفة رضي الله عنه " (٤)

---

(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٩ ، ٢١)
(٢) د . حسن الباشا : الفنون الاسلامية ،جـ ٣ ،ص ١٣٠٣
(٣) انظر الوثيقة رقم (٤٦)
(٤) د . حسن الباشا : الفنون الاسلاميه ،جـ ٢ ، ص ٨١٠

خادم الأضرحة بقلعة "الموبلح" :

تظهر وظيفة خادم الأضرحة ضمن وظائف قلعة " المويلح " الذى كان من مهامه خدمة ضريحى " أبى النور " و " أبى الغمرة " المدفونين بحوش القلعة (١) ، وقد وردت وظيفة الخادم على كتابة أثرية بنص تشييـــــــد ووقفية (٢) بتاريخ سنة ٦٨٦هـ(١٢٨٧م) كما وردت في كثير من وقفيات سلاطين المماليك للمساجد والأضرحه وخلافها. (٣)

دشاش قلعة " المويلح " :-

كان بقلعة " المويلح " اكثر من دشاش يقومون بدش القول وغيره مـــن الحبوب ، وكان راتب الدشاش سنة ١٢٩٣هـ (١٨٧٦م) ثلث اردب قمـــح وقيراطين عدس ومائتين وثمانيه وثمانين درهما مسليا . (٤)

كيال قلعة " المويلح " :

هو الذى كان يتولى عملية كيل المؤن التى ترد الى القلعة ســـواء عند تسلمها أو صرفها مما يشير الى أنه كان يساعد كاتب القلعة ، ثـــم

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢) ملحق الوثائق في الرساله
(٢) انظر الوثيقة رقم (٣٠) وللزيادة انظر وظيفة الخادم د. حسن الباشا الفنون الاسلامية ،جـ ١ ،ص ٤٣٣ - ٤٤٧
(٣) د. محمد محمد امين : المرجع السابق ،ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ .
(٤) انظر الوثيقة رقم (١٩)

اضيفت اليه وظيفة " القباني " ، وكان راتبه الشهرى مثل راتب الدشاش[١] وقد وردت لفظة كيال ملحقة ببعض الأسماء على شواهد القبور الاسلامية [٢] .

هجانة قلعة " المويلح " :-

وكانوا يقومون بتسلم البريد وتسليمه من القلعة واليها [٣] . واطلق عليهم لفظ " هجانه " لركوبهم " الهجن " أى الجمال ، وهو لفظ محلي بالحجاز ، ويستخدم أيضا في مصر.

مدير شرطة " المويلح " :-

أنشىء هذا المنصب بالقلعة في عهد الاشراف[٤] سنة ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م) ثم الغي [٥] سنة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) ويتضح من لفظ " مديرية " انها دائرة كاملة مهمتها حفظ النظام والأمن .

---

(١) انظر الوثيقه رقم (٩) بملحق الوثائق فى الرساله

(٢) د . حسن الباشا : الفنون الاسلامية ، جـ ٢ ، ص ٩٧٧ .

(٣) انظر الوثيقة رقم (١١) . بملحق الوثائق بالرساله

(٤) " " " (٥٥) . " " "

(٥) " " " (٥٦) . " " "

الفصل الثالث
الأثر الحضاري للقلعـــة

كانت المويلح قبل انشاء القلعة مجرد منزل من منازل الحاج المصرى كما أنه لم يكن فى الامكان استخدام مائة للطعام والشراب لشدة ملوحته كما سبق أن ذكرنا .

ولكن بعد انشاء القلعة حدث نشاط بشرى استطاع أن يتغلب عـــلى ملوحة الماء ، ما جعل النابلسى[1] سنة ١١٠٥ هـ (١٦٩٣م) يصف ماء " المويلـح " بقوله :

أتينا منزلا من مصر وهـــــوال مويلح رغبة السفر الصويلـح
ومن عجب لتصغير سمعنـــــا به الماء الحليوى فى المويلح

أما عن سكان " المويلح " فيذكر الجزيرى[2] - قبل انشاء القلعة - أنه كان بها صيادون للسمك ، بينما قدر فالين سكان " المويلح " سنة ١٢٥٦ هـ - (١٨٤٠ م) بسبعين أو ثمانين عائلة ، وذكر أن منازلهم كانت مبنية بالحجر والطين الرملى[3] .

ونتيجة للاستقرار الذى كان وليد الحماية والأمن اللذين وفرتهما القلعة استصلحت الأراضى للأغراض الزراعية ، وكانت على درجة من الخصوبة ، بحكم موقعها الجغرافي بالقرب من وادى (السر) ، فتعـــددت محاصيل " المويلح " الزراعية من تمر[4] ، وكروم[5] ، وخضـــار[6] ،

---

(١) عبد الغنى النابلسى ، الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصروالحجاز مخطوط بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (٤١) ، تاريخ ، القسم الثالث ورقة ٢٧ .
(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٥١٥ .
(٣) فالـــين : المرجع السابق ، ص ١٤١ .
(٤) كبريـــت : المرجع السابق ، ص ١٢٩ .
(٥) العياشى : المرجع السابق ج ١ ص ١٧٢ .
(٦) محمد باشا صادق ، المرجع السابق ، ص ١٧ .

وحبوب (١) ، وفول وقثاء وبطيخ فضلا عن الدخان المشروب . (٢)

كما أصبحت " المويلح " ميناء يتأتي اليه المراكب من " السويـــــس" و" الطور " (٣) و" جدة " و" القصير" (٤) ومن غير شك من " ينبـــع" و" الوجه " أيضا .

ومن الناحية التجارية ، كانت هناك سوق تجارية أمام بوابة قلعـــة " المويلح " فيها غالب مايحتاجه الحاج . (٥) وتساق اليها نفائـــس البضائع (٦) ، ويباع فيها السمك والتمر والدقيق والبقسماط والفول وغيـره (٧)

---

(١) فالين : المرجع السابق ،ص ١٥٩
(٢) على باشا مبارك : المرجع السابق ،جـ ٩ ،ص ٢٦
(٣) العياشي : المرجع السابق ،ص ١٧٢
(٤) عبدالكريم كريم : المرجع السابق ،ص ٤٠٩
(٥) الزيادى : المرجع السابق ، ورقه ٦٣ .
(٦) العياشي : المرجع السابق ،جـ ١ ،ص ٧٢ .
(٧) على باشا مبارك : ،المرجع السابق ،جـ ٩ ،ص ٢٦

وكانت هذه السوق تزدحم في مواسم (١) سفر الحاج ، فكان بدو شبه جزيرة " سيناء " (٢) يقصدون " المويلح " في قواربهم لملاقاة الحجاج العائدين (٣) ، بالاضافة الى أن المراكب البحرية القادمة من " السويس " و " القصير " من أرض مصر كانت تحمل التجار في مواسم سفر الحاج الى " مكة المكرمة " و " المدينة المنورة " يحدثنا الزيادى (٤) في رحلته بأنه رأى المراكب الشراعية الآتيه من مصر ، وقد جاءت بالأطعمة اللازمة التي تصرف لركب الحجيج من القلعة ، وضمهم أيضا هدايا للحجاج من الذين لهم بمصر معارف أو أقارب أو أهل .

---

(١) جاءت على صيغة الجمع لانه كان هناك موسم آخر غير موسمي طلعة الحج والرجعة منه ، وهو موسم الزيارة " الرجبيه " أي في شهر رجب ، حين كانت تقوم قافلة من مصر في هذا الشهر لاداء العمرة ، ويسمى بالركب الرجبي او ركب الحجاج الرجبيين ، وتسلك نفس الطريق الذي يسلكه الحاج المصرى ، وكان هذا الركب معروفا منذ العصر المملوكي . انظر على السليمان ، المرجع السابق ، ص ٦٦ ، ٦٧ .

(٢) تبعد " سيناء " عن " المويلح " بمقدار ست ساعات بالمراكب الشراعية انظر فالين : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(٣) فالين : المرجع نفسه ، ص ١٤٠ .

(٤) عبدالكريم كريم : المرجع السابق ، نقلا عن رحلة الزيادى للحج ص ٦٣

وكان التجار الذين يقصدون " المويلح " للتجارة يسكنون الاكـــواخ أو البكاكير (١) ، أو يقيمون في خيام يجلبونها معهم .

وبالاضافة الى ذلك ، كانت هناك علاقة تجارية بين " المويلــح " والمدن والقبائل المجاورة : فكانت لها علاقة تجارية مع " تبوك " التي كان محصولها من الحبوب لا يكفي سكانها ، ومن ثم كانوا يتموّنــون من المويلح " (٢) ، كما كانت في " تبوك " بساتين ومزارع ، ولا شك أنهم كانوا يأتون بمنتجاتهم الى " المويلح " لانه كان هناك طريق يصل "تبوك" " بالمويلح " (٣) كما أن ابناء القبائل المجاورة " للمويلح " كانــوا يذهبون اليها بالفواكه والثمار (٤) ، ويأخذون منها ما يحتاجونه من ثياب وسلاح . (٥)

وكان التعامل التجارى يتم في " المويلح " احيانا عن طريــق المقايضه ، فكانوا يقايضون ابناء القبائل الذين كانوا يأتون بأصناف السوق ويقايضونها بالبن والتوابل والثياب والأسلحة وبأية سلعة أخرى قد يتخلى عنها الحاج ، لذا كان بدو شبه جزيرة " سيناء " يقصدون " المويلــح " في قواربهم لملاقاة الحجيج العائدين سعيا الى الكسب من هذه المقايضه (٦)

---

(١) جمع بكار وهى اكواخ صغيرة مصنوعة من الجريد ومسقوفه بالخوص انظر فالين : المرجع السابق ، ص ١٤١

(٢) فالين : المرجع نفسه ، ص ١٤٠ - ١٥٩ .

(٣) كحاله : جغرافيه ، ص ١٥٩ .

(٤) العياشي : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٧٢

(٥) على باشا مبارك : المرجع السابق ، جـ ٩ ، ص ٢٦ .

(٦) فالين : المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

والى جانب المقايضه كان هناك تعامل بالنقد ، ويظهر ان التعامل بالنقود كان مع تجار " مصر " لانهم كانوا يتعاملون بالنقود المتداولة بمصر (١) ، ويحدد قالين سنة ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠م) نوعا من العملة التي كانت متداولة في " المويلح " بأنها كانت دولارماريا تريزا (٢) الفضي ، والريال الاسباني ، (٣) الى جانب النصف والغرش (٤) ،وبعد ذلك وبعد ذلك الريال الفرنسي . (٥)

---

(١) على باشا مبارك : المرجع السابق ، جـ ٩ ،ص ٢٦
(٢) دولارماريا تريزا أو مارية تريزا : عرف في البلاد العربية باسم الريال النمساوي" أوابوشوشه ، وشاع استخدامه في اليمن . انظر الكرملي ، المرجع السابق ،ص ١٧٥ . وقد اطلق عليه قالين دولارا على اعتباره انه نمساوي .
(٣) الريال الاسباني هو ريال" ابو مدفع " او " بومدفع" أو بمدفع" وكان مصورا عليه صورة مدفع ،انظر الكرملي ،المرجع السابق ،ص ١٧٥ ، مادة ريال ،وقد وضح فيها القيمة النقديه لكل من الريال الاسباني والنمساوي .
(٤) " غرش " أو " قرش " بالقاف ، ويقال ان أصله مأخوذ من اللفظ الالماني جروشن Grochen والقرش قرشان " قرش صاغ " و " غرش رائج " فالغرش الصاغ يساوي اربعين باره ، والغرش الرائج يساوي ربعه أي عشر بارات ويجمع على غروش او قروش . انظر الكرملي ،المرجع السابق ،ص ١٨١ .
(٥) الريال الفرنسي او يقال له " فرنسا " أو " فرنسه " انظر الكرملي ،المرجع السابق ص ١٨١ . وهو من النقود التي كان يتعامل بها في مصر واختلف سعره بها . ففي سنة ١٢٣٠هـ نقص سعره وأصبح يصرف بمبلغ " ٢٤٠ نصفا من دراهم ذلك العصر أو "٨" قروش ونصف . وفي سنه ١٢٢٣هـ وصل الريال الفرنسي الى ٤٠٠ نصف فضه . انظر الكرملي المرجع السابق ، ص ١٣٩ . وكذلك الوثيقة رقم (٢ ، ٣) .

والى جانب المقايضة والنقد كان يحدث تعامل بالدين أو ما يسمى "على الحساب" ، وكان هذا بالنسبه للعربان المكلفين بحراسة طريق الحاج المصرى ، والذين كانوا يأخذون رواتب مقابل هذه الحراسة ، فاذا احتاج احدهم الى مؤن كان يأخذ من التجار مايحتاجه منها ، ويكتب هذا الدين عند وكيل القلعة باسم الحكومة المصرية ، (١) التى كانت ترسل رواتب او مخصصات العربان الى وكيل قلعة "المويلح" فى طلعة كل عام للحج ، وكان هذا الدين يسجل فى دفتر أصول العربان المحفوظ بالقلعة " ويجرى استقطاعة من مخصص المستدين ، وقد يبيع حصته من الصرة قبل مجيئها ، ويجرى تحرير وثيقة بذلك (٢) كما كان يجرى تسجيل اسم من اشترى هذه الحصة في دفتر أصول العربان امام اسم المستحق الأول . (٣)

.. ..

---

(١) فالين : المرجع السابق ، ص ١٤٢
(٢) انظر الوثيقة رقم (٣) . بملحق الوثائق فى الرساله
(٣) انظر الوثيقة رقم (٤) . " " " "

الفصل الرابع
الأحداث التاريخية للقلعة

شاهدت قلعة " المويلح " أحداثا تاريخية منها ما يتعلق بمواكب الحاج ومنها ما يتعلق بمهاجمتها وغير ذلك .

ففيما يتعلق بمواكب الحاج حدث في رجعة حج عام ١١٤٤هـ (١٧٣١م) أن تعرض ركب الحاج المصرى لكثير من المصاعب والمشاق ، حتى وصل الى قلعة " المويلح "[1] التى وفرت له الأمن والأمان من طعام وماء وعليق ، وهذا يدلنا على الدور الذى كانت تقوم به القلعة لراحة الحاج المصرى .

هذا وقد كان لقلعة " المويلح " دور فى الصراع بين العثمانيين وأتباعهم من جهة وبين السعوديين من جهة أخرى .

ففى سنة ١٢٢٦ هـ (١٨١١م) أى في وكالة أحمد بن مصطفى[2] ، وصلت لقلعة " المويلح " القوات البرية لحملة طوسون[3] ، لمحاربة السعوديين[4] ، الذين ازداد نفوذهم في الحجاز ، مما دفع الشريف غالب بن مساعد[5] ، شريف مكة المكرمة ، للدخول معهم فى صراع

---

(١) أحمد حلبى : المرجع السابق ، ص ٥٣٧ .
(٢) أنظر جدول وكلاء القلعة .
(٣) طوسون بن محمد على باشا ، أنظر الجبرتى ، عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، جـ ٣ ، ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ دار فارس ، بيروت .
(٤) السعوديون فى الدور الأول من محمد بن سعود الذى اتفق مع محمد بن عبد الوهاب سنة ١١٥٨ هـ الى حكم مشارى بن سعود سنة ١٢٣٥ هـ .
(٥) تولى شرافة مكة بعد أخيه عبد المحسن . أنظر السباعى ، تاريخ مكة جـ ٢ ، ص ٤٤٨ .

دام من سنه ١٢٠٥-١٢٢٠هـ(١٧٩٠-١٨٠٥م) ، تمثل في ستت وخمسين غزوة ،[1] واستطاع السعوديون في دورهم الأول ، وخاصة في عهد سعود الكبير ، مد نفوذهم الى مكة المكرمة ،والمدينه المنورة . [2]

وازاء ذلك أصدر السلطان العثماني " سليم الثالث" ١٢٠٤-١٢٢٢ (١٧٨٩-١٨٠٧م) أوامره الى والي مصر " محمد على باشا" [3] سنة ١٢٢٢هـ(١٨٠٧م) لانفاذ جيش الى الحجاز لمحاربة السعوديين ، ونظرا الى أن " محمد على باشا" كان منشغلا بالمماليك لم يتيسر له ارسال حملة الى الحجاز الا في سنة ١٢٢٦هـ(١٨١١م) [4] بقيادة أبنه " طوسون " وقد تصدى له السعوديون بقيادة "عثمان المضايفي [5] ، وهزموه في وادى الصفراء . [6]

---

(١) الدحلان : المرجع السابق ، ص ٢٦١ - ٢٩١
(٢) سعود الكبير بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود ضم مكة المكرمة والمدينة المنورة وكذلك الطائف . انظر السباعي :المرجع السابق ،حـ٢، ص ٤٩٦ .
(٣) تولى ولاية مصر من قبل العثمانيين سنه ١٢٢٠هـ ،تخلى عن الحكم في شعبان سنة ١٢٦٤ ، توفى فى رجب سنه ١٢٦٥هـ ، انظر زامباور : معجم الانساب ، والاسرات الحاكمه في التاريخ الاسلامى ، ترجمة د . زكى حسن وآخرين ،ص ١٦٧ ،دار الرائد العربي .
(٤) الدحلان : المرجع السابق ، ص ٢٩٥
(٥) وزير الشريف غالب بن ساعد وصهره ، انضم الى السعوديين على اثر خلاف بينه وبين الشريف غالب . انظر السباعى : المرجع السابق ، حـ٢ ،ص ٤٩٥.
(٦) بين مكة والمدينة .

وعاد جيش طوسون المهزوم الى قلعة " المويلح " في السادس عشر من ذى الحجة عام ١٢٢٦هـ (١٨١١م) بعد أن أعيان التعب ونفدت منه الذخيرة ، وأقام بقلعة " المويلح " ثم رحل منها الى مصر حيث دخلها في العاشر من المحرم سنة ١٢٢٧هـ (١٨١٢م) (١).

هذا وقد تعرضت قلعة " المويلح " لفتنة بتحريض من أحد ضباطها . اذ تشير الوثائق المرفقه (٢) ، الى انه في فترة وكالة " عبدالرحيم بن محمد " للمرة الأولى ، وقعت فتنة بقلعة " المويلح " أحدثها " محمد أفندى حلمى " ملازم ثاني بالقلعة بين أفراد أسرة " الوكيل " بعضهم وبعض ، وبين أسرة " الوكيل " وسكان " المويلح " وكان من نتيجتها أن تولى " محمد أفندي حلمي سنة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤م) وكالة قلعة " المويلح " وصار بذلك أول وكيل لقلعة " المويلح " من غير إسرة المويلحى واستطاع هذا الملازم أن يعفي المستخدمين بالقلعة (٣) من أعمالهم ، وسلمت القلعة عهدة للشيخ " عليان بن رفيع " شيخ عربان " السوعدين " وللشيخ " حسن سليم غازى " شيخ عربان " بنى عقبة " (٤)

ولكن مالبث أن ظهر ماكان يدبره " محمد أفندى حلمي " من فتن فى

---

(١) الجبرتي : المرجع السابق ، ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ، ٢٨ ، ٢٩) ، بملحق الوثائق بالرسالة .
(٣) من كيالين ود شاشين وكتبة وامام وواعظ وغيرهم ، والذين يبدو أنه كانت ميولهم مع آل الوكيل .
(٤) انظر فصل عوامل انشاء قلعة المويلح من هذا البحث .

" المويلح " وقلعتها ، فأعفي من وكالة القلعة سنة ١٣٠٤هـ(١٨٨٦م)(١) وعين " عبدالرحيم بن محمد " وكيلا للقلعة في نفس السنة " للمرة الثانيــة" (٢) وأعيد تعيين المستخدمين الذين كانوا قد اعفوا من الخدمة في سنــــة ١٣٠٢هـ . (٣)

وفي نفس السنة التي جرى سحب القوات العثمانية من القلعة ،تعرضت قلعة " المويلح " لقصف من البحر ، اذ يذكر شاهد عيان (٤) لهـــذه الحادثه (أنه أتى وابور انجليزي ضرب القلعة في اليوم الأول ، ثــم انصرف ، وفي اليوم التالي ، أتى وابوران أو ثلاثة لم يستطع أحد تحديدها وأخذت تضرب القلعة في جدارها الشمالي والغربي حتى سقطت المئذنــة التي كانت مقامة اعلى البوابه في الجدار الشمالي ،وتهدم معظم الجــدار الغربي والبرج الشمالي الغربي) . وقد ثبت ان هذا الوابور الذي قصف قلعة " المويلح " كان من جهة مصر التي كانت خاضعة للاحتلال البريطاني(٥)

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٨ سطر٧) بملحق الوثائق في الرساله
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٨) " " " "
(٣) انظر الوثيقة رقم (٢٩ سطر٢) " " " "
(٤) الشيخ عبداللطيف الوكيل المويلحي
(٥) الاحتلال البريطاني لمصر ١٣٠٠ - ١٣٣٢هـ(١٨٨٢ - ١٩١٤م) .
محمد صبري : تاريخ مصر الحديثه من محمد علي الى اليوم ،ص ٢١٦ ، ط١ ، دار الكتب ١٩٢٦م .

في ذلك الوقت ، كما يتضح من الخطاب الذى أرسله "عبدالرحيم ابن محمد " وكيل القلمة " الى ابن عمه " يوسف بك المويلحى "(١) يشرح له ما حدث لقلعة " المويلح " من الوابور الانجليزى ، ورد " يوسف المويلحى " عليه بخطاب (٢) جاء فيه : أنه بمجرد وصول خطابه بدأ اتصالاته السياسية ليصرف هذا الوابور عن " المويلح ".

•• •• ••

---

(١) يوسف بن عبدالسلام المويلحى ، انظر جدول وكلاء القلمة.
(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٢) ، بملحق الوثائق فى الرساله

الخاتمة

اشتملت هذه الدراسة على تسجيل علمي لقلعة " المويلح " احدى قلاع طريق الحاج المصري في شمال غرب المملكة العربية السعودية ، كما تتضح جدة الموضوع باعتباره دراسة ميدانية لقلعة " المويلح " من حيث العمارة ، ودراسة حضارية مستمدة من الوثائق الخاصة بالقلعة ، بالاضافة الى المصادر والمراجع المعتمدة .

وقد استطعت في هذه الدراسة تحقيق اسم الموقع الذى اختلفت بصدده المراجع : اذ أطلقت عليه بعضها اسم " المويلح " كما أشير اليه أيضا باسم " النبك " ، في حين أن بعضها اعتبرته مدينة " مدين " قوم شعيب عليه السلام ، وقد تمكنت من تحديد الموقع والتوصل الى أن الاسم القديم هو " النبك " والاسم الذى تلاه " المويلح " وهو وصف لمائه القليل العذوبة ولا يزال يطلق عليه الى الآن ، كما أثبت أنه ليس مدينة " مدين " القديمة .

أما من ناحية منشئ القلعة ، فقد أجمعت المصادر والمراجع تقريبا على أن الذى قام بانشاء قلعة " المويلح " هو السلطان العثماني " سليم " دون تحديد أو تعديد سنة الانشاء ، وباجراء دراسة للوحة التأسيسية لقلعة " المويلح " التى نشرت في الرسالة لأول مرة ، وقراءتها وفحص موضعها والتأكد من نصها ، اتضح أن الذى قام بانشائها هو السلطان العثماني سليمان القانوني سنة ٩٦٨ هـ كما هو مثبت في النص رقما وبحساب الجمل .

وتمكنت من العثور على الوثائق الخاصة بالقلعة التي أثرت البحث بمعلومات وثائقية كشفت الكثير من الحقائق عن القلعة موضوع البحث من الناحية التاريخية والحضارية ، وتمكنت بموجبها من وضع جدول لوكلاء القلعة ، كما استخلصت منها الوظائف والنظم التي كان يعمل بها في القلعة في مختلف فترات تاريخها ، اضافة الى الكثير من المعلومات التي أفادت البحث من حيث وظائف حجر القلعة وغرفها ومجموعاتها المنفصلة التي بنيت داخلها .

ولأهمية الوثائق المتعلقة بالقلعة أفردت لها ملحقا بالرسالة نشرتها به نشرا علميا لتفتح المجال أمام الباحثين لدراسة القلاع في طريق الحاج المصري.

وبفحص المبنى الحالي لقلعة " المويلح " وعثوري على حجر نقش عليه تاريخ تجديد القلعة سنة ١٢٨١ هـ ، مع الاستعانة ببعض وثائق القلعة تمكنت من ابراز أهم الترميمات والتجديدات التي أجريت على مبنى القلعة ورسم المسقط الأفقي العام للقلعة الذى يوضح الترميمات والتجديدات في ضوء الوثائق والمعلومات والملاحظة الميدانية للمبنى الحالي للقلعة . وقد أفادت مواطن التجديد والترميم في استخلاص تصور للمسقط الأفقي للقلعة عند الانشاء (شكل ٨) .

هذا وقد أتاحت الدراسة المعمارية لقلعة " المويلح " دراسة كثير من القلاع في طريق الحاج المصرى التي ترجع الى العصر المملوكي مثل قلعة " الأزنم " وقلعة " نخل " وقلعة " العقبة " وأسفرت دراستها عن دراسة تأثر تخطيط قلعة " المويلح " بتخطيطات تلك القلاع ، كما أتاحت الفرصة

لدراسة بعض القلاع العثمانية في تركيا مثل " يدى قلعة " و " تشنك قلعة" وقد أسفرت دراستها عن اثبات تأثر القلاع العثمانية في الحجاز بقلاع المماليك في طريق الحاج المصري .

كما أظهرت الدراسة المعمارية تأصيل العناصر المعمارية التي نفذت بقلعة " المويلح " ووضع بعض الأشكال لتوضيحها مثل طوابق الأبراج وفتحاتها والعقود بمختلف أشكالها وواجهة المدخل ، وشكل الشرفات الأصلية بعد التجديد سنة ١٢٨١ هـ ، وطريقة اضافة المزاغل في الجدار الساتر لممر السور في التجديد المذكور ، ثم مقارنة تلك العناصر بقلاع أخرى في طريق الحاج المصري وفي تركيا .

واتضح من هذه الدراسة أمور منها :
أن ضخامة المدخل تتفق مع غرض المبنى وقلة الزخارف به شأنه في ذلك شأن القلاع العثمانية في تركيا .

وأن ضخامة الأبراج وتعدد أضلاعها سمة في أبراج القلاع العثمانية انتقلت الى الحجاز ممثلة في أبراج قلعة " المويلح " كما أن أسلوب الاستدارة والتضليع قد سبق ظهورهما معا في قلاع تركيا العثمانية كما يتضح من أبراج " يدى قلعة " .

وثبت من الدراسة المقارنة أن الشرفات المنتهية في أعلاها بشكل مثلث من سمات القلاع العثمانية في تركيا نظرا لظروف مناخها ، وانتقل هذا العنصر الى الحجاز ممثلا في قلعة " المويلح " بعكس شرفات القلاع المملوكية في طريق الحاج المصري سواء في الحجاز أو في مصر التي تنتهي بشكل نصف دائرى .

كما ثبت أيضا أن استخدام التدرج في فتحات المدافع في الأبـــراج ارتبط باستخدام المدافع في القلاع ، ويعتبر سمة في أبراج القلاع العثمانية في تركيا ، وانتقل هذا الأسلوب الى القلاع العثمانية في الحجاز ، كمـــا يظهر التدرج في فتحات المدافع من الداخل في أبراج قلعة " المويلـح " والتدرج من الخارج في فتحات المدافع في أبراج قلعة " الوجه " فـــي الحجاز ، ولم يستخدم هذا الأسلوب في فتحات المدافع في أبراج القـــلاع المملوكية بصفة عامة .

واتضح من الدراسة ظهور التأثير المملوكي المصرى في تنفيذ بعض عناصر قلعة " المويلح " مثل العقد ذى الأربعة المراكز والعقد الثلاثي الفصوص (المدائنى) والعقد الموتور ، والعقود العاتقة سواء الموتورة منهـــا أو المدببة .

كما أثبتت الدراسة أن القلاع العثمانية في الحجاز كانت تشتمل على مساجد ، كما هي الحال في قلعة " المويلح " وقلعة " الوجه " على عكـــس القلاع المملوكية في طريق الحاج المصرى سواء في الحجاز أو في مصـــر ، وبالتالي ظهرت العناصر التابعة للمسجد مثل المئذنة التي بنيت على يمين الداخل للقلعة على عادة العثمانيين في بناء المآذن في المساجد واتخاذها الطابع العثماني ، بالاضافة الى المحراب والمنبر .

وأتاحت دراسة قلعة " المويلح " من الناحية المعمارية التعرض بالوصـف والشرح لقلعة " الوجه " التي تقع في بلدة " الوجه " على طريق الحـــاج المصرى البرى وتعرف أيضا باسم قلعة " الزريب " . وقمت بقراءة لوحتيهـــا التأسيسية ومعرفة تاريخ انشائها (سنة ١١١٥هـ) الذى كتب بحســـاب

العمل في البيت الثاني من اللوحة ، وقد نشرت في البحث لأول مرة .

وتوصلت بالدراسة الى ارتباط انشاء قلعة " المويلح " بخدمة الحاج المصرى منذ انشائها وحتى اهمالها كما يتضح ذلك من الوثائق المتعلقة بالقلعة . وكذلك ارتباط انشائها الى حد ما بالنشاط العدائى في البحر الأحمر منذ أوائل القرن العاشر الهجرى ، مما كان من نتيجته اتساع مساحة القلعة وضخامة أبراجها .

هذا وقد قمت بشرح بعض المصطلحات المعمارية وتأصيل بعض الوظائف الواردة ضمن وظائف قلعة " المويلح " الى جانب بعض العملات النقدية التي كان يتعامل بها في " المويلح " .

وأخيرا آمل أن أكون قد أضفت الى الدراسة المعمارية والحضارية فى المملكة العربية السعودية شيئا جديدا نافعا . والكمال لله وحده سبحانه وتعالي والله الموفق الى سواء السبيل ، والحمد لله رب العالمين .

. . . . . .

المصادر والمراجع

المخطوطات :

١- أبو سالم العياشي :
الرحلة العياشية المسماه بماء الموائد
مكتبة مكة المكرمة تحت رقم ٢٦ تاريخ .

٢- عبد الغني النابلسي :
الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر الحجاز
نسخت سنة ١٢٧٨ هـ (القسم الثالث)
مخطوط رقم ٤١ تاريخ بمكتبة الحرم المكي الشريف :

٣ - عبد المجيد بن علي بن محمد المؤذن الملقب بالزيادي :
الرحلة الراشدة المشتملة على ترتيب ديار الحجيج .
نسخ احمد العلوي الشافعي .
ميكروفيلم بمكتبة البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة

المطبوعات :

٤- الأتابكي : جمال الدين أبو المحاسن يوسف تغرى بردى .
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٨ هـ (١٩٤٩م)

٥- احمد : محمد عبدالعال (دكتور)
البحر الأحمر والمحاولات البرتغاليه الاولى للسيطــــرة عليه ، نصوص جديدة مستخلصة من مشاهدات المؤرخ اليمنى بامخرمه كما سجلها في مخطوط قلادة النحر ، دراسة وتحقيق .
الهيئة المصريه العامه للكتاب ١٩٨٠م .

٦- الاصطخرى : ابن اسحاق ابراهيم محمد الفارسي
المسالك والممالك
تحقيق محمد جابر
وزارة الارشاد ، مصر ١٣٨١هـ

٧- الاصفهاني : الحسن
بلاد العرب
تحقيق حمد الجاسر ود . صالح العلي

٨- أمين : محمد محمد (دكتور)
الأوقاف والحياة والاجتماعية في مصر
الطبعه الاولى ١٩٨٠ دار النهضة العربية

٩- الأنصارى : عبدالقدوس
بين التاريخ والآثار
ط ١ ١٩٦٩م .

١٠- ابن اياس : محمد احمد
بدائع الزهور في وقائع الدهور
تحقيق محمد مصطفى
ط ٢ القاهرة ١٣٧٩ هـ .

١١- الباشا : حسن (دكتور)
الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار
مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٧م القاهرة
الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية
دار النهضة العربية ١٩٦٥م القاهرة
مدخل الى الآثار الاسلامية
دار النهضة العربية

١٢- البتنوني : الرحلة الحجازيه .
ط ٢ ١٣٢٩ هـ

١٣- البحراوى : محمد عبداللطيف (دكتور)
فتح العثمانيين عدن وانتقال التوازن الدولي
من البر الى البحر .
الطبعة الاولى دار التراث ١٣٩٩هـ

١٤- البقلــي : محمد قنديل
المختار من تاريخ الجبرتي
مطابع الشعب ١٩٥٨م

١٥- بكر : سيد عبدالمجيد
الملامح الجغرافية لدروب الحجيج
الطبعة الاولى ١٤٠١هـ ١٩٨١م
الكتاب الجامعى رقم (٦) مؤسسة تهامه .

١٦- بندقجي : حسين حمزه
جغرافية المملكة العربية السعودية
الطبعة الأولى - الرياض
١٧- بيج : بيرتون
البرج في العمارة الاسلامية المعربيه
ترجمة ابراهيم خورشيد ود. عبدالحميد يونس
و حسن عثمان
دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٨١م
١٨- تيمور : احمد (باشا)
الرتب والألقاب المصريه لرجال الجيش
والهيئات العلميه والقلميه
مطابع دار الكتاب العربي
ط ١ ١٣٦٩ هـ
١٩- تيمور : هدايت
مسجد الملكة صفيه
رسالة ماجستير - جامعة القاهره ١٩٧٧م
٢٠- الجاسر : حمد
المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية
(شمال المملكة) القسمين الثاني والثالث .
دار اليمامه - الرياض .
٢١- الجبرتي : تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار
دار الفارس - بيروت

٢٢- الجزيرى : عبدالقادر بن محمد عبدالقادر بن محمد بن ابراهيم الأنصارى
درر الفوائد المنظمه في اخبار الحاج وطريق مكة المعظمة
تحقيق محب الدين الخطيب
المطبعة السلفيه .

٢٣- الحربي : أبو اسحاق
المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة
تحقيق حمد الجاسر.
دار اليمامه - الرياض

٢٤- حسن : زكي محمد (دكتور)
فنون الاسلام
دار الرائد بيروت

٢٥- الدباغ : مصطفى مراد
جزيرة العرب موطن العرب ومهد الاسلام
الطبعة الاولى دار الطليعه ١٣٨٢ هـ ١٩٦٣م

٢٦- الدحلان : احمد زيني
خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام
مكتبة الكليات الازهرية ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧م .

٢٧- دراج : احمد (دكتور)
المماليك والفرنج في القرن التاسع الهجرى
دار الفكر القاهرة ١٩٦١م .

٢٨- الرافعي : عبدالرحمن
عصر محمد علي
ط ٣ مطبعة الفكره ١٣٧٠ هـ القاهرة
٢٩- رامتش : يوسف (دكتور)
اسرة المويلحي وأثرها في الأدب العربي الحديث
رسالة دكتوراه اجيزت بمرتبة الشرف الاولى ١٩٧٥م .
٣٠- رايس : دافيد تالبوت
الفن الاسلامي
ترجمه منير الاصبحي
مطبعة جامعة دمشق ١٩٧٨م
٣١- الرشيدي : احمد
حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي امارة الحاج .
تحقيق د . ليلى عبداللطيف احمد
مكتبة الخانجي بمصر ١٩٨٠م
٣٢- زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي
ترجمة د . زكي محمد حسن وآخرون .
دار الرائد العربي بيروت (مجموعة اعمال الدكتور زكي محمد حسن المجلد الأول) .
٣٣- الزبيدي : محب الدين أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي
تاج العروس من جواهر القاموس
الطبعة الأولى المطبعة الخيريه ١٣٠٦هـ

٣٤- زكى : عبدالرحمن (دكتور)
الجيش المصرى في العصر الاسلامي من عين جالوت الى رشيد
القاهرة ١٩٧٠م .
قلعة صلاح الدين وقلاع اسلامية معاصرة
مطبعة نهضة مصر .

٣٥- سامح : كمال الدين (دكتور)
العمارة في صدر الاسلام

٣٦- السباعي : احمد
تاريخ مكة
دار مكة للطباعة والنشر الطبعه الرابعه ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م

٣٧- السليمان : على بن حسين
العلاقات الحجازيه المصرية زمن سلاطين المماليك
طبع الشركة المتحدة للنشر والتوزيع ١٣٩٣هـ ١٩٧٣م

٣٨- السيوطى : الشيخ جلال الدين
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

٣٩- شافعي : فريد (دكتور)
العمارة العربيه في مصر الاسلامية (عصر الولاة)
الهيئة المصرية العامه للتأليف والنشر ١٩٧٠م

٤٠- شقير : نعوم
تاريخ سيناء القديم والحديث
مطبعة المعارف بمصر ١٩١٦م .

٤١- الشهرى : محمد
عمارة المسجد النبوى في العصر المملوكي
رسالة ماجستير بجامعة أم القرى مكة المكرمة

٤٢- صادق : محمد باشا
دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج
المطبعة الاميرية ١٨٩٦م ١٣١٣هـ
الطبعة الاولى

٤٣- صبرى : محمد
تاريخ مصر الحديثة محمد محمد على الى اليوم
الطبعة الاولى دار الكتب ١٩٢٦م

٤٤- الصواف : فايق بكر (دكتور)
العلاقات بين الدولة العثمانية وأقليم الحجاز في الفترة
مابين ١٢٩٣ - ١٣٣٤ هـ (١٨٧٦ - ١٩١٦م)
١٣٩٨هـ ١٩٧٨م

٤٥- عبدالجواد : توفيق احمد (دكتور)
تاريخ العمارة
القاهره المطبعة الفنيه الحديثة

٤٦- عبدالغني : احمد جلبيبي
اوضح الاشارات فيمن ولي مصر القاهره من الوزراء
والباشات المعروف بالتاريخ العينى
تقديم وتحقيق
د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم
القاهره ١٩٧٨م مكتبة الخانجي

٤٧- عبدالوهاب : حسن (دكتور)
تاريخ المساجد الاثرية
دار الكتب المصرية ١٩٤٦م

٤٨- عكاشه : ثروت (دكتور)
القيم الجماليه في العمارة الاسلامية
دار المعارف

٤٩- علماء الحملة الفرنسية :
وصف مصر
ترجمة د. زهير الشايب
مكتبة الخانجي

٥٠- فالين : جورج اوغست " عبدالولى "
صور من شمالي جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر.
ترجمة سمير سليم شبلي
مراجعة يوسف ابراهيم يزبك
منشورات اوراق لبنانيه ١٩٧١م

٥١- فكرى : احمد (دكتور)
مساجد القاهره ومدارسها

٥٢- فلبى : سنت جون
ارض الانبيـــاء
تعريب عمر الديراوى
المكتبة الاهلية ببيروت ط ٢ ١٩٦٥م

٥٣- القيسي : ابي عبدالله محمد بن احمد الشهير بالسراج الملقب بابن المليح .
أنس الساري والسارب من أقطار المغرب الى منتهى الآمال والمآرب سيد الاعاجم والاعارب تحقيق وتقديم وتعليق محمد الفاسي
فاس ١٣٨٨هـ ١٩٦٨م .

٥٤- كحاله : عمر رضا
جغرافية شبه جزيرة العرب
ط ٢ مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة ١٣٨٤هـ ١٩٦٤م .
معجم قبائل العرب القديمة والحديثة
دار العلم للملايين ١٣٨٨هـ ١٩٦٨م .

٥٥- الكرملي : الأب انستاس ماري
النقود العربية وعلم النميات ، رسائل في النقود للبلاذري والمقريزي والذهبي
نشر محمد امين دمج بيروت ١٩٣٩م

٥٦- كريم : عبدالكريم (دكتور)
بلاد الحجاز في المخطوطات
بحث منشور ضمن دراسات تاريخ الجزيرة العربية
مطبعة جامعة الرياض ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م

٥٧- كونل : ارنست
الفن الاسلامي
ترجمة احمد موسى
دار صادر بيروت

٥٨- المساوى : محمد فؤاد
الملاقات الاقتصادية والماليه بين مصر والحجاز
من الفتح العثماني حتى الاحتلال الفرنسي
١٥١٧ - ١٧٩٨م
جامعة الكويت ١٩٨٠م

٥٩- مبارك : على (باشا)
الخطط التوفيقية الجديدة عصر القاهره ومدنها
وبلادها القديمة والشهيرة
الطبعة الاولى ، المطبعة الاميرية ١٣٠٦هـ

٦٠- متولى : احمد (دكتور)
الفتح العثماني للشام ومصر من واقع الوثائق والمصادر
التركية والعربية المعاصرة له .

٦١- المحامى : محمد فريد
تاريخ الدوله العليه العثمانيه
تحقيق د. احسان حقي
دار النفائس

٦٢- المصرف : ناجى زين الدين (مهندس)
مصور الخط العربي
بيروت

٦٣- مصطفى : صالح لمعي (دكتور)
المدينة المنوره تطورها العمراني وتراثها المعمارى
دار النهضة العربية بيروت

٦٤- الموسوى : الشيخ محمد بن عبدالله الحسينى المشهور بكبريت .
رحلة الشتاء والصيف
المطبعة الوهبية ١٢٩٣هـ

٦٥- الهمداني : الحسن بن احمد بن يعقوب
صفة جزيرة العرب
دار اليمامه / الرياض ١٣٩٤هـ
تحقيق محمد بن على الاكوع .

٦٦- اليعقوبى : احمد بن ابى يعقوب بن واضح البلدان
ملحق كتاب الأعلاق النفيسه لابن رسته
ليدن مطابع بريل ١٣٠٩هـ ١٨٩١م

المطبوعات غير العربيــة :

67 - Aptullah Kuran:
The Mosque in Early Ottoman Architecture London.

68 - Creswell:
- Monuments of Civilisation of Islam.
- A short account of Early Muslim Archirecture.
Libanon book shop, Beirut.

69 - D.T.Rice:
Islamic Art.
London 1979.

70 - Goodwin, G., :
Ahistory of ottoman Architecture.
Pres Baltimore 1971.

71- E., G. Grube:
The world of Islam.
London.

72- T. Burchhardt:
Art of Islam.

73- Oktay Aslanapa:
Turkish Art and Architecture.

74- Ch, Dury:
Art of Islam.
New York.

75- Aptullah Kuran:
Anadolu Medreseleri.

76- Beyhan Karamagarali:
Ahlat Mezartaslari
Guren Metbaasi Ankara 1972.

77- Ekrem Hakki Ayverdi:
Osmanli Mimarisinde.

78- Nazmi Seugen:
Anadolu Keleleri
Dogns Lrd. Sirketi Metbaasi Ankara 1959.

79- Rudolf. M. Riefetahl
Genubu Garbi Anadolde Turk Mimarisi Istanbul
Maarif Matbaasi 1941.

.. ..

الدوريـــات :

٨٠- مجلة اطلال (حولية الآثار العربية السعودية)
المدد الخامس عام ١٤٠١هـ الرياض

٨١- مجلة البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي .
المدد الرابع عام ١٤٠١هـ .
جامعة أم القرى

٨٢- مجلة منبر الاسلام عدد ربيع الثاني ١٣٨٨هـ
يونيو ١٩٦٨م
د . حسن الباشا : عمارة المسجد ، الحرم النبوى الشريف في عصر الوليد .

. . . . . .

ملحق الوثائق

* جميع هذه الوثائق عثر عليها لدى أسرة المويلحي في بلدة المويلح بالمنطقة الشمالية من المملكة العربية السعودية ماعدا الوثائق أرقام : ٢١، ٣٧، ٣٨ عثر عليها داخل مبنى القلعة .

الوثيقة رقم (١) :

تاريخها : ١١٨٥ هـ (١٧٧١ م)

موضوعها :

وثيقة ترميم تثبت قيام السيد مصطفى بن محمد الوكيل بقلعة المويلح بعمارة قلعة المويلح وترميمها وصرفه عليها مبلغ واحد وستين ألف نصف وسبعمائة نصف .

وقد حررت هذه الوثيقة بحضور السيد مصطفى وكيل قلعة المويلح ورؤساء الأوجاقات السبعة وقاضي المحمل وأمير لواء الحج .

.. ..

نص الوثيقه رقم (١) :

١- (حضر) (لمجلس) الشرع الشريف الكاين ببندر المويلح (.........)
٢- فخر الاحكام (......) الشيخ عامر افندى قاضى المحل الشريف (.)
٣- (.....) امين (..) فخر الاكابر والاعيان (.)
٤- (.) (أ) غاكتخدا المر (..) الامير خليل بيك مير اللوا والحاج الشريف المصرى من تاريخه كان (.)
٥- امين الاحكام والجناب المكرم الامير احمد اغا سردار طايفه مستحفظان بطريق الحاج الشريف المصرى
٦- سنة تاريخه وفخر الاماجد المظام الامير يوسف اغا سردار طايفه عزبان بطريق الحا (ج) .
٧- الشريف المصرى سنه تاريخه وقدة الاكابر والاعيان الامير على أغا سردار طايفه (.)
٨- بطريق الحاج (الشريف المصرى سنه) تاريخه والجناب المكرم الامير يوسف اغا سردار
٩- طايفه (......) بطريق الحاج الشريف المصرى سنه تاريخه وكمال الاماثل المعظمين
١٠- الامير رضوان اغا سردار طايفه تكجيان بطريق الحاج الشريف المصرى (سنه تاريخه) وفخر الاكابر
١١- والاعيان الامير مصطفى اغا سردار طايفه (.) بطريق الحاج الشريف المصرى سنة تاريخه والجناب

تابع نص الوثيقة رقم (١) :

١٢- المكرم الامير حسن اغا سردار طايفه جليان بطريق الحاج الشريـــف المصرى سنه تاريخه (...)

١٣- حضرو(ا) لمجلس الشرع المشار اليه اعلاه بين يد ى مولانا افنـــدى الموى اليه اعلاه فخر الاكابر

١٤- (و) الاعيان السيد الشريف الامير مصطفى اغا ابن المرحوم محمـــد اغا المويلحى الوكيل (.) والده المذكور

١٥- بقلعة المويلح (المذكوره) (..) من كلام انه قبل تاريخه كانت قلعـــة المويلح

١٦- المذكوره (.) غالبها متخرب والحواصل التى بها المعده لخـــزن القومانيه المعتمده لحجاج

١٧- بيـ (ت) (ا) لله الحر (ا) م من غلال وبقصماط ودقيق وغير ذلـــك متخربه لم (.) مايو (من)

١٨- (.) من القومانيه وصدر الكشف على ذلك قبل تاريخه بمعرفة الشـــرع الشريف (...)

١٩- الشريف المصرى بالطلعة سنه خمس وثمانين ومايه والف فوجد ذلك كمـا ذكر من (الشريف)

٢٠- الامير مصطفى اغا (.) و(صدر) اليه الاذن من قبل مولانا قـــدوة الامرا الكرام الامير على بيك

٢١- (..) مصر المحروسه بان (.) المتخرب(..) من الحواصل والجدران

٢٢- (..) يصرف على ذلك فاحضر لذلك (.....)

٢٣- وطوب واجرة بنائين وفعلا ومهندسين وغير ذلك مما احتاج الحال الى صرفه فيه

تابع نص الوثيقة رقم (١) :

٢٤- ماتخرب من ذلك وصرف ذلك المبلغ الذى اخذه من مولانا قايم مقـــام مصر المحروسه المرسل

٢٥- اليه وصرف من ماله وصلب حاله زيادة على ذلك واحد وستون الـــف نصف وسبعمايه نصف

٢٦- (. . . . .) من مولانا افندى (.) بمعرفة الشرع الشريف

٢٧- (.) ناظره وكتب على (.) عمره وبناه (. . .) ببندر المويلح (.)

٢٨- والحواصل فوجدت (. .) (. . . .)المبلغ المذكور بين

٢٩- ذلك (. . .)اغا المذكور الأمير مصطفى (. .) حالها (. . .)

٣٠- (.) (بن) رفاده وشيخ العرب بالوجه (.) وشيخ العرب(.)

٣١- وشيخ العرب سليم (من) مشايخ عربان

٣٢- (. . مصطفى) افندى القلعه المذكوره (. .) شرعيا (. .) (. . . .)

٣٣- (. . . .)

٣٤- (. . . .)

٣٥- (. .) الذى له في شان ذلك (. . . . .)

٣٦- (.)مسيرى (.) لذلك (. . .) شهادة الجماعه (.)المذكورين

٣٧- (. . .) وصار مولانا افندى الموى اليه مبلغ واحد وستون (الف) نصف وسبعمايه

٣٨- (نصف) (. . .) سبعون (نصف) (.) التى صرفها على (.) مـــن ماله (.) (بالمبلغ) المذكور

٣٩- (.) المسجد المبرى (. .) الامكان تقييد اشرعيا جرى ذلك (.)

٤٠- (. . . . .) مايه والف وخمسه (وثمانين)

٤١- (. .) توقيع .

[illegible] الامراقدر [illegible]

[illegible] البنغ الرتب [illegible] الراتب [illegible]

[illegible] بيلادامير [illegible]

[illegible] من اللواواحاج [illegible]

[illegible] المعتبة [illegible] قاسم [illegible]

[illegible] الامير [illegible]

[illegible] الاكابر والاعيان الامير [illegible] الامير يوسف [illegible]

[illegible] تاريخه والجنابه [illegible] الامير [illegible]

[illegible]

[illegible] المصرية تاريخه [illegible]

[illegible] سنة تاريخه [illegible]

والاعيان الامير مصطفى [illegible] الزاملة [illegible]

الكرام الامير [illegible] المذكور

[illegible] سعدا اغا الموصلي [illegible] الموصلي

الاعيان [illegible] تاريخه كاتب [illegible]

[illegible] القومانية [illegible]

[illegible] لم تحقق [illegible]

[illegible] ورفيق [illegible]

[illegible] الكشف [illegible] كما ذكر [illegible]

[illegible] سنة خمس وثمانين ومائة والف فوجدنا [illegible] الكرام [illegible]

[illegible] مولانا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] المذكور [illegible]

[illegible]

١١٨٥

الوثيقة رقم (٢) :

تاريخها : ٢٢ ذى الحجة ١٢١٢ هـ (١٧٩٧ م)

موضوعها :

سند سلف شرعي يبين أن سلمان المقبى استلف من السيد أحمد الوكيل بقلعة المويلح مبلغ عشرين ريال فرنسي وثلاثة مجلوب ذهب واثنى عشر ريال مقابل ثلاثين فضة معاملة .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٢) :-

١- ابي حنيفه النعمان رغي الله تعالى عنه

٢- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها هذا انه لماكان

- في يوم الخميس المبارك ٢٢ شهر ذى الحجه الحرام وختام عام اثنـــى
وعشر وما يتين والف ١٢١٢

٤- اقروا شهد على نفسه المحترم المكرم سلمان المقبى ابن المرحوم خـــير
المقبى البدوى

٥- القاطن بالمويلح لنا عنده وفي ذمته الى المحترم المكرم السيد احمـــد

٦- مصطفى الوكيل ببندر المويلح وذلك ماهو سلف الله تعالى قرغه حسن شرعي

٧- ويصـ (ك) صريح مرعي مبلغا وقدره عشرين ريال فرانسه وثلاثه مجلـوب
ذهب

٨- واثني عشر ريال لنا بثلاثين فضه معامله مبلغـــــــا
وقدره

	فرانسه عدد	ذهب مجلوب	معامله
١٢-			
١٣-	٢٠	٣	١١

١٤- يقف من سلمان المقبى المذكور بدفع ذلك القدر المشروح اعلاه

١٥- من شهر رمضان المعظم من شهور عام ١٢١٣ وكل ماكان يندفع ينكتب

١٦- فى ظهر التمك حكم الرغى والتوافق تمكا صحيحا شرعيا باجابا وقبـــول

١٧- من غير اكراه ولا اجبار على فى ذلك والله تعالى خير الشاهدين تحريره
٢٢ شهر (ذى الحجه) ختام عام ثني عشر وما يتين والف ١٢١٢

تابع نص الوثيقة رقم (٢) :

(اعلى الوثيقه جهة اليمين)	حضر ذلك	حضرذلك	حضرذلك	وكاتب
١- توقيع باسم سليمان	(و) شهدبه	وشهد به	وشهد به	لماجرى
٢- المنسوب	موسى	سليمان	محمدا بن	مصطفى
٣- اليه صحيح	المقبى	ابن على المقبى	خليل المقبى	ابراهيم
٤- سليمان	البدوى	البدوى	البدوى	(المويلحى)
٥- المقبى				
٦- البدوى				

١٢١٢

اي جملة الثمن [illegible] ثماني عشر

[illegible] الكاف

[illegible] ١٢١١

في يوم الخميس المبارك ٢٢ شهر ذي الحجة الحرام ختام عام احدى عشر ومائتين [illegible]

اقر [illegible] الكريم سلمان التميمي [illegible] حبيب العتيبي البدوي

[illegible] الى المحترم الكريم السيد [illegible]

الهاملي المبلغ [illegible] عنده [illegible] [illegible] ثماني عشر [illegible]

مصطفى الوكيل [illegible] وذلك [illegible] [illegible] قرانه [illegible]

[illegible] عشرين ريال

ووجه [illegible]

واثني عشر [illegible]

٢٠ . ٣ ى ١١

[illegible] المقدر المذكور [illegible]

ليتقف سلمان التميمي المذكور [illegible] فهو [illegible]

شهر رمضان المعظم [illegible] عام ١٢١٣ وكل ما كان [illegible]

[illegible] والتوافق [illegible]

[illegible] الشاهد [illegible]

[illegible] في ذلك [illegible] ١٢١٢

[illegible] اثني عشر ومائتين [illegible]

[illegible]

العقيد [illegible] السيد [illegible]

الوثيقة رقم (٣) :

تاريخها : غرة رجب ١٢٤٦ هـ (١٨٣٠م)

موضوعها :

مستند شراء شرعي يبين شراء السيد مصطفى المويلحي من موسى بن وادى حصته في الصرة المقيدة بدفتر أمير لواء الحاج وقدرها مئة قرش سنوى بمبلغ سبعة وثلاثين ريال فرنسي .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٣) :-

١- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها

٢- انه لما كان في يوم الخميس المبارك غرة شهر رمضان سنه ٢٤٦ (١)
اشترا لنفسه السيد مصطفى بن المرحوم السيد احمد

٣- المويلحى من المكرم شيخ العرب موسى بن المرحوم وادى ابو طقيقه
من عربان الحويطات

٤- من صرة المذكور الذى بدفتر امير الحاج الشريف المنصرف له سنوى
ماية قرش سنوى

٥- من الصرة المذكوره في نظير سبعة وثلاثين ريال فرانسه والكفيل في
ذلك

٦- المكرم شيخ العرب سالم بن فرج ابوطقيقه من عربان الحويطات لا يفك
ذلك

٧- من السيد مصطفى الى سبعة وثلاثين ريال فرانسه عين من المكرم موسى
المذكور وذلك

٨- من القيد طلعة الحاج الشريف سنه ٢٤٦ (١) ست واربعين ومايتان
والف عليه لله في المسلمين

٩- نزوع اسماهم فيه تمك صحيح شرعي من غير اكراه ولا اجبار على احدهم
في ذلك

١٠- والله خيرالشاهدين تحرير في تاريخه اعلاه حضرذلك وشهد به كاتب القلمه

١١- شهد بذلك المكرم سالم ابراهيم أحمد المويلحي

١٢- كاتبه خليل بن المرحوم فرج

١٣- باش من عربان

١٤- الحويطات

تابع نص الوثيقة رقم (٣) :

(اعلى الوثيقه جبهة اليمين)

١- المنسوب الى فيه

٢- صحيح شيخ

٣- ايوب موسى

٤- بن وادى

٥- من عربان

٦- الحويطات

سبب تحرير الحدق [illegible] [illegible]

المسعود الله
محمد شيخ
البريب موسى
بن [illegible]
[illegible]
الكونه

انه لما كان في يوم [illegible] [illegible] [illegible] (١٤) استوقف [illegible] [illegible] الموم [illegible]
الدليمي من المكرم شيخ كريب موسى بن الحرم [illegible] ابو طلحة من [illegible] [illegible]
من [illegible] المذكور والذي بدفتر ابراهيم [illegible] المعرفة له [illegible] [illegible] [illegible]
من [illegible] المذكوره في [illegible] [illegible] ذلك [illegible] [illegible] [illegible] والكبل في [illegible]
المكرم شيخ الدين سالم بن [illegible] ابو طلحة من [illegible] [illegible] له [illegible] ذلك
من [illegible] [illegible] [illegible] ذلك [illegible] [illegible] [illegible] من المكرم موسى المذكور [illegible]
من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عليه من [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من غير [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ذلك
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ذلك [illegible]

[illegible]
[illegible] احمد [illegible]

شهد [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
من [illegible]
الكونه

[illegible]
كاتبه [illegible]
[illegible]

الوثيقة رقم (٤) :

تاريخها : ١٢٣٢ هـ (١٨١٦ م)

موضوعها :

كشف بأسماء المستحقين لحصص الصرة النقدية فى طلعة حج ١٢٣٢ هـ.

. . . .

نص الوثيقه رقم (٤) :-

١-	علم بيان الصرة النقديه طلمة الحج الشريف سنة ٢٣٢ (١)		
٢-	.. — ..		
٣-	١٠	٧٤	على ناصر
٤-	٢٠	٣١	سلامه دين عهدة السيد مصطفى
٥-	٢٠	٢٢	على نصار عهدة نصار على شديد
٦-	١٥	١٢	السيد مصطفى المويلحى
٧-	٣٠	٣٠٣	سليمان رفيع عهدة الى رفيع فريج
٨-	١٥	٤٤٤	
٩-	٢٠	٣٠٢	رفيع عليان
١٠-	٢٥	١٠٤	عوده الحقبان
١١-	٢٠	٠٢٢	عوده الحقبان (..)
١٢-	٢٧	٠٠٣	عوده الحقبان
١٣-	٣٧	٠٠٣	عوده الحقبان
١٤-	٢٤	٨٨٥	
١٥-	٠٧	٠٠٦	رفيع عباس
١٦-	٣٥	٠٠٧	راشد سهمان
١٧-	٠٠	٠٢٥	السيد مصطفى - موسى وادى
١٨-	٣٠	٠٣٣	السيد مصطفى
١٩-	٢٠	٠٦٧	حسن ضيف الله وشركاه عهدة رفيع فريج
٢٠-	٣٦	١٠٢٥	

تابع نص الوثيقة رقم (٤) :

٢١-	٠٩	٠٠٦٩	مويلح مطاوع عهدة مطاوع مرعي
٢٢-	١٧	٠٠٣٥	السيد مصطفى -راشد سهمان
٢٣-	٢٠	٠٠٦٧	عاتب جبيل (..)
٢٤-	١٢	١٨٥٧	السيد مصطفى المويلحي
٢٥-	٠٠	٠٠١٥	عوده محسن عهدة سليمان ابراهيم
٢٦-	١٤	٣٠٧٠	
٢٧-		٠٠٢٧	مسلم ناجي عهدة سعد مطيع
٢٨-	١٠	٠٠٢٩	عباس مويلح
٢٩-	٢٠	٠٠٢٤	حسن فا (.)
٣٠-		٠٠٠٢	سلامه شاهين
٣١-	٢٠	٠٠٢٢	عوده محمد الفرعانى
٣٢-	٢٤	٣١٧٥	
٣٣-	٠٧	٠٠٠٦	رفيع عباس
٣٤-		٠٠٢٥	السيد احمد
٣٥-	٢٠	٠٠٣١	السيد مصطفى
٣٦-	١١	٣٢٣٨	(...)باسم مذكورين من عرب بني سوعد ين
٣٧-	٢٧	١٠٠	مشاعه باسم السيد احمد والسيد محمد ومحمر عويضه
٣٨-		٠٢٣	مشاعه باسم المذكورين اعلاه وفرج رفيع

تابع نص الوثيقة رقم (٤) :

-٤٠	٢٠	٠٤٠	مشاعه باسم المذكورين اعلاه ومنصورسالم
-٤١		١١٧	مشاعه باسم المذكورين اعلاه ورفيع رشيد
-٤٢	٢٠	٢٢	مساعه باسم المذكورين اعلاه وراشد حمد
-٤٣		١٢	مشاعه باسم المذكورين أعلاه وموسى بن حمد
	٣٨	٣٥٦٣	

علم بيان الحصص النقديه لطعمي الزبيلي

١٠	٧٤	علي ناصب
٢٠	٢١	سلامه رشا عن السيد مصطفى
٢٠	٢٢	علي نصار عن نصار علي شبيب
١٢	١٢	السيد مشتاق افندي
٢٠	٢٠٣	سلمان رفيع عن رفيع مرعي
١٥	٤٤٤	
٢٠	٢٠٢	رفيع شعبان
٢٥	١٠٤	عوده الكعبان وولد ام الكم
٢٠	٠٢٢	عوده الكعبان
٢٦	٠٠١	شوده الكعبان
٢٧	٠٠٣	عمده الكعبان
٢٤	٨٨٥	رفيع عباس
٠٧	٠٠٦	شده سمهات
٢٥	٠٠٧	السيد مصطفى سرير فارب
٣٠	٠٢٥	السيد مصطفى
٢٠	٠٣٣	حسن صبابه ...
٣٦	٠٦٧	
٠٩	١٠٢٥	سعد مطر عن مطر ...
١٧	٠٦٩	السيد مصطفى ... سمهات
٢٠	٠٢٥	عائشه حسن ...
١٢	٠٦٧	السيد مصطفى ...
	١٨٥٧	عودان محسن عن سلمان ...
	٠١٥	
٢٢	٢٠٧٠	سالم ناجم عن سعد مطيع

١٠	٧١	باسم السيد مصطفى
٢٠	٢٢	باسم الله كدرة عند موسى
	٥٦	مسعود صباغ
	٤٥	نصر فرج
	١١	نصر سلامة
	٢٥	حسين محمود
	٢٠	عبد
٤٠	٤٤	

٦٥

٢٠	١٧٦	شاهين اللمراني
٢٠	٠٢٦	تمام باسم السيد احمد المبارك ان شاهين
١٠	٢٠٢	

الوثيقة رقم (٥) :

تاريخها : ٢٧ ربيع الآخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

كشف بأسماء جنود قلعة المويلح بتسلم البنادق والطلقـــات الناريـــة .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥) :

١- عن بيان البندق الذى مع الأنفار البيادى.

	بندق	جبخانه	
٢-	بندق	جبخانه	
٣-	١	٦٠	حمدان مصطفى
٤-	١	٦٠	سرور سالم
٥-	١	٦٠	ابراهيم سالم
٦-	١	٦٠	عبدالرحيم محمد
٧-	١	٦٠	محمد محمد عبدالدايم
٨-	١	٦٠	محمد على عبدالدايم
٩-	١	٦٠	ابراهيم احمد ابوعمرا
١٠-	١	٦٠	محمد احمد ابوعمرا
١١-	بندق	جبخانه	
١٢-	١	٤٨٠	محمد حمدان
١٣-	١	٦٠	
١٤-	١	٦٠	محمود صالح
١٥-	١	٦٠	محمود محمد ابوعواد
١٦-	١	٦٠	سليمان سالم عويضه
١٧-	١	٦٠	محمد على ابوسليمه
١٨-	١٣	٧٨٠	

١٩- بيد السيد عبدالرحيم محمد

٢٠- قد استلمنا ثلاثة عشر ١٣ بندق وصندوق

٢١- جبخانه بالوفا والتمام ولاجل الاعتماد

٢٢- تحرر هذا

٢٣- ١٣٣٥ حمدان جاويش

٢٤- ٢٧ ربيع آخر ختم

عن بيان البندق الذي في القتال البياده

بندق	جبخانه	
١	٦٠	حمدان ورخو
١	٦٠	شرور سالم
١	٦٠	ابراهيم سالم
١	٦٠	عبد الرحيم محمد
١	٦٠	محمد محمد عبد الكريم
١	٦٠	محمد علي عبد الكريم
١	٦٠	ابراهيم احمد ابو عمدا
١	٦٠	محمد احمد ابو عمدا
عسكر ٨	جبخانه ٤٨٠	
١	٦٠	محمد حمدان
١	٦٠	
١	٦٠	محمود صالح
١	٦٠	محمود محمد ابو سواد
١	٦٠	سليمان سالم عبد ربه
١	٦٠	محمد علي ابو سليمه
١٢	٧٨٠	

سر كمية عبد السلام محمد

قد استلمنا ثلاثة عشر ١٢ بندق وصندوق
جبخانه بالوفا والتمام وبوجه الاعتماد
تحريرًا حمدان جاويش

[illegible]

الوثيقة رقم (٦) :

تاريخها : ١٧ ربيع الآخر ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠م)

موضوعها :

خطاب من السيد محمد المحرومي للسيد على المويلحي وكيل قلعة المويلح بشأن ارسال محافظ لقلعة المويلح لتقييد مصاريف العمارة وختمها بختم المحافظ يوم بيوم .

... ..

نص الوثيقة رقم (٦) :-

١- المحترم المكرم السيد علي المويلحي الوكيل ببندر المويلح سلمه اللـه
٢- بعد السلام عليك لا (؛؛) ان الواصل الى طرفكم حضرة سليمان أغـا
٣- والمذكور محافظ على القلعة عوض مصطفى أغا الذى كان
٤- محافظ عندكم يحتاج عند وصوله الى طرفكم تكونوا مع
٥- المذكور حال واحد وكذلك من قبل العماره فانكم تقيدوا
٦- المصاريف يوم بيوم بموجب افلاق بختم المذكور لازم
٧- من ذلك والسلام في ١٧ ربيع آخر سنه ١٢٣٦ توقيع
٨- السيد محمد
٩- المحروسي
١٠- ختم ..

الجناب المكرم السيد علي المويلحي الوكيل بندر المويلح سلمه الله

بعد السلام عليكم بأنه آت الواصل إليكم حضرة سليمان اغا
والمذكور محافظ على القلعة عوض مصطفى اغا الذي كان
محافظ عندكم سابقا عند وصوله إليكم تكونوا مع
المذكور يدا واحدة وكذلك في قبض المال فأنتم تقيدوا
المصاريف يوم بيوم لأجل أوراق بختم المذكور لأجل
ذلك والسلام في [illegible]

السيد محمد
المعروف
اصبهاني

الوثيقة رقم (٧) أ :

تاريخها : ٧ شهر صفر ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠م)

موضوعها :

وصل تسلم السيد أحمد عمر الحسيني عما كان أمانة مخزونة لدى السيد مصطفى أحمد الوكيل بقلعة المويلح طلعة الحج سنة ١٢٣٥ رجعة ١٢٣٦هـ .

الوثيقة رقم (٧) ب :

تاريخها : ٦ صفر ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠م)

موضوعها :

وصل تسلم الحاج يوسف الفيومي من السيد على أحمد الوكيل بقلعة المويلح عما كان عهدة وأمانة لديه فى طلعة الحج سنة ١٢٣٥ هـ رجعة ١٢٣٦ م .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٧) :- (أ)

١- طلمه
٢- عنما تسلم المكرم السيد احمد عمر الحسيني
٣- وعهدة السيد مصطفى احمد الوكيل بقلعة المويلح
٤- عنما كان مخزون عنده أمانة الى المذكور
٥- طلمة الحاج سنة ١٢٣٥ رجعه ١٢٣٦
٦- عدس بقسماط
٧- ١٠ ٢
٨- ماكان محضر من طرف السيد هاشم (ب) بندر السويس
٩- تحريرا
١٠- في ٧ شهر صفر الخير سنه ١٢٣٦ ختم

(ب)

١- رجعه
٢- عنما وصل من المكرم السيد على احمد الوكيل بقلعت
٣- المويلح يسلم المكرم الحاج يوسف الفيومي
٤- عنما يرد بشأن السيد على مع العمده الشيخ
٥- حكمى يوسف خليل ماهو تسلم الحاج يوسف
٦- من طلعة الحاج سنة ١٢٣٥ رجعه سنه ١٢٣٦
٧- سلم بسلم
٨- المذكور طلمـــه المذكور رجعـــه
٩- مجروش الحاج سنه ١٢٣٦
١٠- ثلث مجروش

تابع نص الوثيقة رقم (٧ ب) :

١١- عن ٣ مجروش ٥ وقدره (٠ ٠ ٠)

١٢- تحريرا

١٣- فى ٦ شهر صفر الخير سنه ١٢٣٦ رجعه ختم الحاج يوسف الفيومى

م

[illegible] المذكور [illegible]
[illegible] على [illegible] الكل [illegible]
[illegible] الى [illegible]
[illegible] ١٢٣٦
[illegible] سنة ١٢٣٥
[illegible]

[illegible] السيد القاسم [illegible]
[illegible] سنة [illegible]

ب

[illegible]
[illegible] العنوي [illegible]
[illegible] المكرم [illegible]
[illegible]
[illegible] ١٢٣٦
[illegible] سنة ١٢٣٦ [illegible]

[illegible]
٢ ٣

[illegible]

[illegible] سنة ١٢٣٦ [illegible]
العربي [illegible]

الوثيقة رقم (٨) :

تاريخها : ١٦ ذو القعدة ١٢٣٧ هـ (١٨٢١م)

موضوعها :

وصل تسلم المرتب الشهري من الشيخ مصطفى المغربي كاتب وقباني قلعة المويلح باسم السيد محمد المحرومي .

.. ..

نص الوثيقه رقم (٨) :-

١- مرتب
٢- خرج باسم الشيخ مصطفى المفربي كاتب وقباني بقلمت الموبلح ـــن
ابتدى
٣- ١٦ شهر القعده الحرام سنه ١٢٣٧ سبعه وثلاثين وماثتين والـــف
٤- ٨
٥- شهرى
٦- بقسماط ارز مصرى عدس مسلى
٧- ٦٠ م و ٥
٨- عـــدد
٩- اصنـــاف عدد
١٠- ٤ ٦٥
١١- وقدره المرتب المشروح اعلاه في كل شهر ستين اوقهبقسماط
١٢- وربع واحد ارز (١) بيض وثلاثه ارباع عدس وخمسه ارطال مسلي
١٣- من غير زياده وذلك من ابتدى ١٦ شهر القعده سنه ١٢٣٧ سبعـــه
وثلاثين
١٤- ١٢٣٧ (توقيع)
١٥- السيد محمد المحروســـى
١٦- ختم (٠)
١٧- (٠)

الوثيقة رقم (٩) :

تاريخها : ١٢٣٨هـ (١٨٢٢م)

موضوعها :

وصل تسلم حصة من الذخيرة (الصدقة) من السيد مصطفى كاتب وقبانى القلعة باسم محمد المحروص .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٩) :-

١- مرتب

٢- خرج باسم السيد مصطفى كاتب وقباني الدشيش بقلعت

٣- المويلح من ابتدى غرة شهر رمضان سنه ١٢٣٨ (٠) قد (ره)

٤- شهرى

٥- بقسماط ارز مصر (ى) عدس م مسلى

اقه م و ٥

٦٠

٦- عدد

٧- اصناف عدد

٤ ٦٢

٨- وقدره ستين اوقه بقسماط وشواط واحد ارز (١) بيض

٩- وثلاثه ارباع عدس مجروش وخمسه ارطال مسلى يصرف ذلك

١٠- من الذخيره بقلعت المويلح من ابتدى غرة شهر رمضان سنة ١٢٣٨

١١- ١ غره ن سنة ١٢٣٨ (توقيع)

١٢- السيد محمد

١٣- المحروسى

(٠)

(٠)

٨

مسئلة ... خوجه تلم السيد مصطفى المغربي كاتب وقاضي يطلب الحق ... الحرام ١٢٢٧ ... وثلاثين ومائتين والف ... العشر الحرام ... سعدي

أخته	ابن	بنت	...
٦٠	م	و	٥

...	...
٤	٦٥

وقدم الترتيب الشرعي ... اوقه ... للحال ... وربع واحد ... ١٢٢٧ ... ذلك في احدى ٦ آخر ...

السيد ...

٩

خوجه تلم السيد مصطفى كاتب وقاضي المغربي يطلب ... الحق ... ١٢٢٨٣ ...

أخته	ابن	بنت	...
٦٠	م	و	٥

... ١٢ ...

وقدم ... ثلاث ... ولوفاة ... وثلاثة ارباع ... الحال ... في ... شهر رمضان ١٢٨٣ ...

السيد ...

الوثيقة رقم (١٠) :

تاريخها : ١٥ ذو القعدة ١٢٤٠هـ (١٨٢٤م)

موضوعها :

خطاب من محافظ بندر ينبع البحر الى السيد محمد الوكيل بقلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١٠) :-

١- درعمده الاعيان ذوى القدر والمجد والشا ه حضرت اخينا العزيـــز محمد اغاه حاكم قلعة المويلح اعز(ه) الله امين

٢- (..) مزيد السلام عليكم مع الاشواق اليه نعرض لحضرتكم ان الواصل لكم حمد ابي سبع الهجان متوجه الى محروسه نقر بجوابات نعرفكـــم القصد من عالي

٣- نعمتكم السعيده حال وصوله لجنابكم تنزلوه في قطيره بالاجره مع القطون الى حد الشروم ولم تدعوه يقيم ولا ساعه واحده لنا الامر لازم

٤- (..) ومن عندنا ولدنا العزيز محمد افندى يحفكم مزيد الســـلام ودمتم بخير

٥- سنه ١٢٤٠ ختم عثمان (٠)

٦- ١٥ شهر القعده محافظ بندر

٧- ينبوع

٨- البحر

اعزالدين

درحم اغا بن دوكجي زاده الحمد ... حضرتليلري محمد علي الحاج قلعه الموبلح

... بن ... شفقت ... عالي

كسلدوريه ... على ... الاوراق ... ذكوملكم ... الجان ... ولاساه ... الاسلام ...

... حال ... نزلوه في تطيره بالاجر ... ولم ... ولم ... المحق

... افندي ... علام ... احمد ...

الوثيقة رقم (١١) :

تاريخها : شهر ذو الحجة ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤م)

موضوعها :

وصل تسلم باسم حمد الهجان من السيد على أحمد الوكيل بقلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١١)

١- وصلت

٢- من عهدة السيد على احمد الوكيل بقلعة المويلح باسم حمد الهجان

٣- المذكور باطنه (.) واجره قطيره من قلعة المويلح الى الشـــــرم

٤- وذلك عليه الواضع اسنه وختمه فيه

٥- في ٥ شهر الحج الحرام (.) عام ١٢٤٠ اربعين

٦- (..)

٧-	دقيق	مسلى	اجره قطيره
٨-	- .. او	٤	من المويلح الى الشرم

٩- ٢٠٠ غروش

١٠- فقط ربعين دقيق واربعه ارطال سمن لاغير

١١- (..) لاغير

١٢- واسم وختم صح فيه (..) اعلاه شهر الحجه سنة ١٢٤٠

(توقيع)

خليل

اغا محافـظ

ختم بقلعة المويلح

عليه هو او حاكم البلد ... لما يجوز للحاكم الحكم ... حاكم العلماء المذكور

وما ... على ... الوصل ... باسم ...
... الرسم ... بلغ الا الزوم
... وعليه الا ... وهم ...
... عام ١٢٤٠ ...
... مطلب
... الا الزوم
٤ ... عدد ٢٠٠
...

١٢٤٠

[illegible]

الوثيقة رقم (١٢) :

تاريخها : ١٣ صفر ١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م)

موضوعها :

وصل تسلم السيد على وكيل قلعة المويلح ما كان أمانة لدى المرحوم محمد سعيد الشليلى .

. . . .

نص الوثيقة رقم (١٢) :-

١- عنما استلمه الواضع اسمه وختمه فيه من المكرم

٢- السيد على وكيل قلمة المويلح ماكان

٣- أمانه المرحوم محمد سعيد الخليلى عنما هوارساليه

٤- عليه حضرة السيد عبدالله حسين مكي

٥- فول مجروش

٦- كيس

٧- عدد

٨- ٢

٩- فقط جوالين فول مجروش اثنين لاغير

١٠- فى ١٤ صفر سنه ١٢٤٧ ابراهيم احمد

١١- المسلم

(اسفل الوثيقه جهه اليسار):

١- شهود الحال

٢- عبدالله محيسن الدخاخنى واحمد عبده شيخ (٠)

٣- بتسلم ميت محمد وسليمان على افندى

١٢

١

عنما المتله اكوا صح اسمه وختمه فيه ف المكرم
السيد علي وكيل قلعة المويلح ما كان
امانة المرحوم محمد سعيد الحلبان عنها هو الساكن به
عليه حرمي السيد عبد الله حسني مكي
فول محمد وشي
كيس
نب
٢
فقط حن الدين فول محمد وش اثنين لا غير

اسم الهم احمد
المسلم

سنة ١٢٤٧
١٢٤٧

شهود الحال
عبد الله محسن الحاجي واحمد عبد الشيخ باديلا
بن مبيت محمد وسليمان علي افندي

الوثيقة رقم (١٣) :

تاريخها : ٢٨ شوال ١٢٤٨هـ (١٨٣٢م)

موضوعها :

مستند شراء شرعي يبين شراء السيد مصطفى الوكيل ، وكيل القلعـــة من موسى بن وادى أبو طقيقـــة حصته السنوية فى الصرة وهى مئة قــــــروش بمبلغ خمسة وسبعين ريال فرنسى عين وثلث .

. . . .

نص الوثيقة رقم (١٢) :-

١_ أنه لما كان يوم لاربع ثمانيه وعشرين شوال من عام ثمانيه واربعين

٢- حضر بلمجلس المكرم شيخ العرب موسى ابن المرحوم وادى ابو طقيقه

٣- من عربان الحويطاة شيخ العربان المذكور وقد باع مايت

٤- قرش سنوى من الصرة المرتبه باسم المذكور فى دفتر امير لواء وافـــرغ

٥- بذلك الى الجانب المكرم السيد مصطفى ابن المرحوم السيد احمـــد
الوكيل بمويلح

٦- في نظير مبلغا وقدره من الريالات الفرانس المين ريال فرانس عين
٧٥

٧- خمسة وسبعين ريال فرانس عين وثلث والكفيل على ذلك بنفسه شيـــخ

٨- العرب سالم ابن المرحوم فرج ابو طقيقه حاضر بلمجلس

٩- واستلم المبلغ المشروح اعلاه بلمجلس حالا بيعا صحيحا شرعيا

١٠- بانشراح صدر وقبول من غير اكراه ولا اجبار وقد اذن

١١- لم يضع شهادته فيه والله تعالى خير الشاهدين حرر فى ٢٨

١٢- خلت من شهر شوال عام ثمانيه واربعين ومايتين والف والسلام

١٣-	شهد بذلك	شهد بذلك	(توقيع)
١٤-	على السمـــان	شيخ العرب	شهد بذلك
١٥-	القبانـــى	سالم ابن المرحـــوم	كاتبه الحـاج
١٦-		فرج ابو	خميس باش
١٧-		طقيقه	مويلح

(اعلى الوثيقه جهة اليسار)

١- المنسوب فيه

٢- صحيح

تابع نص الوثيقة رقم (١٣) :

٣- شيخ العرب
٤- موسى ابن وادى
٥- شيخ عربان
٦- الطقيقاة
٧- ختم

١٢

المنسوب فيه
صحيح
شيخ العرب
موسى ابو [illegible]
شيخ عربان
ال[illegible]
٩٦



انه لما كان يوم الاربع ثمانية وعشرين شوال عام ثمانية واربعين
حضر بالمجلس المكرم شيخ العرب موسى ابن المرحوم وادي ابو طقيقة
من عربان [illegible] رضاه شيخ العربان المذكورة وقد باع ما يثبت
[illegible] في [illegible] المشتهر باسم المذكور في دفتر اميرلوا وانه
تحت [illegible] السيد [illegible] لوكيل [illegible]
[illegible] الجناب المكرم السيد مصطفى ابن المرحوم [illegible] عن
[illegible] وقدره [illegible] الريالات العشانية [illegible] ٧٥ شيخ
في [illegible] وثلث والكفيل على [illegible]
ثمنه وسبعين ريال فرانسي [illegible] حاضر بالمجلس
العرب سالم ابن المرحوم [illegible] ابو طقيقة [illegible] بيعا صحيحا شرعيا
واستلم المبلغ المذكور [illegible] بالمجلس حال [illegible] وقد ارتب
باه [illegible] من غير اكراه ولا اجبار [illegible]
[illegible] تعالى [illegible] ثمانية واربعين ومائتين والف
[illegible] شهر [illegible] عام [illegible]

[illegible]

شهد [illegible]

شهد [illegible] الفقير [illegible]

كاتبه [illegible]

الوثيقة رقم (١٤) :

تاريخها : صفر ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣م)

موضوعها :

مستند شراء شرعي بين شراء السيد مصطفى أحمد المويلحي وكيـــل القلعة من الحاج موسى بن وادى حصته فى الصرة المقيدة بالدفتر المحفوظ فى القلعة وقدرها أردب أرز مصرى بمبلغ خمسة وثمانين ريال فرنسى عين .

. .. ..

نص الوثيقة رقم (١٤) :-

١- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها :

٢- انه لما كان في يوم الخميس المبارك في ١٤ خلت من شهر صفر للخير سنة ١٢٥٩ تسعه وخمسين ومايتا والف اشترا

٣- بما له لنفسه (.) المكرم السيد مصطفى احمد المويلحي الوكيل بقلعة المويلح وبايعه المكرم شيخ العرب

٤- الحاج موسى ابن المرحوم وادى من عربان الطقيقات السوعدين وهو بكامل الأوصاف

٥- المعتبر (٥) فيه شرعا ارد ب ارز مصرى مرتب بدفتر الصرة الشريفه بدفتر مير للوى ثمن

٦- اردبين مرتبه الى المذكور فقد صار البيع من موسى المذكور فى اردب ارز مصرى واحد منهم

٧- الى السيد مصطفى المذكور بثمن وقدره خمسه وثمانين فرانسه عين والكفيل على

٨- ذالك سلامه ابن المرحوم سعد ابوطقيقه من عربان السوعدين والثمن المذكور

٩- عدا ونقدا مستلمه شيخ العرب موسى ابن وادى من السيد مصطفى المذكور (. . .)

١٠- الى ذكر (.) فيه مبايعه صحيحه شرعيه باجابه وقبول من غير اجبار ولا اكراه بين

١١- الطرفين والله سبحانه وتعالى خير الشاهدين تحريره ١٤ صفر الخير سنه ١٢٥٩

١٢- حضر ذلك حضر ذلك حضر ذلك كاتبه السيد احمد المنسوب

١٣- وشهدبهم شيخ العرب وشهدبه عبدالنبى وشهد بن سليمان مصطفى المويلحى المصححا

١٤- سلم ابن جمود ابن سليمان ابن خير العقبى بقلعت شيخ العرب

١٥- العقبى العقبى المويلح مرسى ابن

١٦- وادى

١٧- ابوطقيقه

من عربان

السويد بن

١٨- ختم

١٩- (اسفل الوثيقه جهه اليمين)

١- فرغت

٢- وذلك في ١٤ سنه ١٢٥٩ بدفتر مير اللوا

٣- ودروده بدفتر اصول العربان نمره ٨

محمود

كاتب

مويلح

سبب تحرير الحروف و تقاييد انظارها

انه لما كان في العام المبارك ١٤ اطلاقه من شهر جمادى سنة ١٢٥٩ تحرر وحضر وقابلنا في الغائب ١٢
بالكمشغره الكرام السيد مصطفى احمد المدني الوكيل بقيام التولي من بابيه الكرام شيخ العرب
الحاج موسى ابي المصلح وادي وعربان الطغمان السعدي وهو كامل الاهتماف
المعتبرة شرعا اردب ارز مصري مرتب به عند العهد الشريفه بعد قبض التولي ضمنا
اردبين منها الى المذكور فقد صار البيع ومباشرة المذكور ثم اردب ارز مصري وقاصد منهم
الى السيد مصطفى المذكور بفتح وقدر حقه وما نسخه مرات حسبما والكفلا على
ذلك سلامه ابي المصلح سعد الطيبه من عربان السويدي والتمس المذكور
[illegible] فسأله شيخ العرب موسى ابي وادي من السيد مصطفى المذكور عكسه بما يلي
الى ذكر جميع ما يليه صحيحه شرعيه باجابه وقبول من غير اجبار ولا اكراه
[illegible] ١٢٥٩ [illegible] صدق [illegible]
الغرض والتسجيل ونعم صدق

المعتمد
الله محمد
شيخ العرب
موسى ابي
وادي
ابو طغمه
[illegible]

حضر ذلك
وبه شيخ العرب
سليم ابي حمد

حضر ذلك
وبه بكه عرب
ابي ضيفه
الضعيف

حضر ذلك
وبه سنه
ابي سمان
الضعيف

كاتبه الفقير محمد
مصطفى [illegible]
سلطعه
الدائم

[illegible] ١٢٥٩ [illegible]
وورده مرحوم اصول الدوان [illegible]

الوثيقة رقم (١٥) :

تاريخها : ٢٤ شعبان ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧م)

موضوعها :

مستند ضمان السيد صالح أمين السكرى للسيد محمد مصطفى المويلحى وكيل القلعة لتسلم وصرف الذخيرة (الصدقة) من ديوان الروزنامة .

. . . .

نص الوثيقة رقم (١٥) :-

١- ورقه ضمان وشروط مقاوله وما اشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلغ

٣- ثمنها سته غروش

٤- ٦

٥- أنه لما كان في يوم السبت المبارك ٢٤ أيام خلت من شهر شعبان المعظم سنة ١٢٨٤ الف ومايتين اربعه

٦- وشانون اقر واعترف واشهد على نفسه وهو بحالة الاوصاف الحميده شرعا المكرم السيد امين المرنجى الشهير

٧- بالسكرى انه ضمن وتكفل السيد محمد مصطفى السويلحى وكيل قلمة السويلح ضمان حضور وغروم الى ديوان الروزنامه

٨- في تسليم وتسلم وصرف الذخيره التى تورد الى القلمة عن توتى سنه ٨٤ واذا لا سمح الله تعالى وحصل منه ادنا

٩- خلل أو تأخر طرفه شيء من الأصناف والذخاير التى بالقلمة فنكون نحن المسؤلين والمدانين بمتاوى ما فيها

١٠- طرفه وسمنا وختمنا حجة علينا في ذلك والله تعالى خير الشاهدين في تاريخه اعلاه

الفقير الى الله سبحانه وتعالى السيد صالح امين السكرى

ختم

ورقة ضمان وشروط مقاولة وما اشبه ذلك
من السندات الخالية من وضع مبلغ
شنهات تحروش

٦٠

الله لما كان في يوم السبت المبارك ٤ ايام خلت من شهر شعبان المعظم سنة ١٢٨٤ الف ومايتين اربع
وثمانون اقر واعترف ما شهد على نفسه وهو بحالة الاوصاف الحميدة شرعا المكرم سيد صالح امين الرزنامة
بالسركي انه ضمن وتكفل سيد محمد مصطفى المربلي وكيل قلعة المويلح ضمان محضور ومقدوم الى ديوان الرزنامه في
في تسليم وتسلم وصرف الذخيرة التي توردت الى القلعه من توقيت تحريره واذا الحكم الله تعالى وحصل منه ادنا
خلل او انه اسرف شيء من الاصناف والذخاير التي بالقلعه فنكون نحن المسؤلين والمداينين بما دفع من
طرفه وسمنا وختمنا حجة علينا في ذلك والله تعالى خير الشاهدين هذا ما لزم ابداه

الفقير الى الله تعالى
... صالح
امين الرزنامة السركي

الوثيقة رقم (١٦) أ :

تاريخها : ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م)

موضوعها :

كشف ببيان المقساط الوارد الى قلعة المويلح لزوم صرفه الى الحجاج طلعة حج سنة ١٢٨٤ هـ رجعة سنة ١٢٨٥ هـ .

. . . .

نص الوثيقه رقم (١٦) : وجـه

١- كشف

٢- البقسماط الوارد الى قلعة المويلح ايراد سنه ٨٤ لزوم صرفه الى الحج الشريف طلمه ٨٤ رجعه ٨٥

٣- بقسماط

٤- ٣٥٢٥ ايراد

٥- نزيل منصرف لزوم طلمه الحج الشريف سنه ٨٤

٦- بقسماط

٧- ١٢٦٠ منصرف الى (.) والعساكر ودايرة الصره الشريفه

٨- ١٢٨٠ منصرف الى الانفار المقاطيع الذى وجد واصحبه الحج الشريف وتوجهوا

بطريق البحر انفار من بقسماط نفر

٢٥٦ ٥

٩- ٢٥٤٠

١٠- ١٢٠٠ لزوم صرفه الى المحمل الشريف رجعه سنه ٨٥

١١- ٢٥٥٠

١٢- المقضى

١٣- بقسماط

١٤- ٩٨٥ موجود بالقلعه

١٥- ١٣٠٠ الموصى ارسالها من المحروسه لزوم اكاله الصره الـــى المحمل الشريف رجعه سنه ١٢٨٥

١٦- ٢٢٨٥

١٧- ٩٨٥ مقصوره

١٨- ١٣٠٠ بديل

تابع نص الوثيقة رقم (١٦) وجه :

-١٩ ١٢٦٠ عنما صرف الى الحج الشريف

-٢٠ ٢٥٤٠ ١٢٨٠ عنما صرف الى الانفار المقاطيع

-٢١ ٩٨٥

-٢٢ ١٣٠٠ ثمن مطلوب بخصوص صوفه رجعه الحج الشريف سنه ٨٥

٢٢٨٥

-٢٣ ٩٨٠ بديل موجود في الشونه

-٢٤ ١٣٠٠

-٢٥ فقط الف وثلثمائه اقه بقساط اللازم حضوره من المحرسه لاجل صرفه الى (الحج) الشريف

الوثيقة رقم (١٦) ب :

تاريخها : ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩م)

موضوعها :

خطاب لروزنامجى مصر من وكيل قلعة المويلح بشأن طلب المزيد من البقسماط قبل رجوع الحجاج من الحج .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١٦) ظهر :-

١- عزتلوا افندم رزنا مجي مصر

٢- بعد مقام الحج الشريف في قلعة المويلح حرر اعمال معايشه من البقسماط الموجود بالمخزن وصار تحرير كشف بختم السيد محمد

٣- وكيل قلعة المويلح فى (..) البقسماط اوجد اللازم حضوره من المحروسه اكال الصرف على

٤- المحمل الشريف رجعه سنه ٨٥ مبلغ بقسماط ١٣٠٠ الف وثلثمائه كما يتضح لعزتكم من الكشف الملصق مع هذا اوض

٥- عرضه لعزتكم لكي يصدر الأمر عنا يلزم بسرعه ارسال من ذلك المبلغ على الفور والعجله قبل حضور الحج لهذا الطرف

٦- واذا لم يسمح وصار تاخير المطلوب فنصف البقسماط (.......)

٧- (.) الحج الشريف هذا مالزم عرضه افندم .

كشف

بالمبالغ الواردة الى قلعة المويلح ايراد سنة [illegible] وما صرفه الى الحج الشريف طلعة سنة [illegible] ٨٤

ايراد [illegible]
٢٥٢٠ نزيل [illegible] ورود طلعة الحج الشريف سنة ٨٤

[illegible]
١٢٦٠ [illegible] الى [illegible] والعساكر وذلك الحج الشريف
١٢٨٠ [illegible] الى الاثقال [illegible] الحج الشريف [illegible] ٢٠٦

٢٥٤٠

[illegible]
٢٨٥
١٢٠٠ [illegible] صرفه الى الحمل الشريف [illegible]
٢٠٥٠

[illegible] المستقيم
٩٨٠ موجود بالقلعة
١٢٠٠ المقضي [illegible] رسالة [illegible] الحج الشريف [illegible] الى المحل [illegible] ١٢٨٥

٢٢٨٠
٩٨٠ [illegible]

١٢٠٩٠ [illegible]

[illegible]
٢٥٢٠

[illegible]
١٢٦٠ [illegible] الى الحج الشريف
١٢٨٠ [illegible] الى الاقطار [illegible]

٢٥٤٠
[illegible]
٢٨٥
١٢٠٠ [illegible] الحج الشريف [illegible] ٨٥
٢٢٨٥
٩٨٠ [illegible] في السنة
١٢٠٠

[illegible]

الوثيقة رقم (١٧) :

تاريخها : ١٨ رجب ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠م)

موضوعها :

سند ضمان السيد ابراهيم المويلحي للسيد محمود المويلحي وكيل القلعة لاستلام ايراد ومنصرف ذخيرة القلعة (الصدقة) .

• • • •

نص الوثيقة رقم (١٧) :-

١- ورقه ضمان وشروط ومقاوله وماأشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلغ

٣- ثمنها ستة غروش

٤- ٦

٥- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها

٦- أنه لما كان في يوم الخميس المبارك الموافق ١٨ شهر رجب سنه ١٢٨٧ سبعه وثمانين ومايتان والف

٧- اقر واعترف واشهد على نفسه دون غيره وهو باكمل الاوصاف المعتبره شرعا المكرم السيد

٨- ابراهيم المويلحى بن المرحوم السيد عبدالخالق انه ضمن وتكفل السيد محمد ابن المرحوم السيد محمد المويلحى ضمان

٩- حضور وغروم في استخدامه وكيل قلمة المويلح في تماطيه ايراد ومنصرف نخيرة القلمه المذكوره

١٠- حسب الأصول الجاريه وقد تحررة هذه الضمانه المذكور في تاريخه لغاية تونى سنه ٨٧ سبعه وثمانين

١١- واذا كان في الميعاد المذكور لاسمح الله تعالى وتاخر طرفه شيء مما بعهدته ولم يقدر على سداده فاكون

١٢- انا الملزوم والمدان بسداده للميرى بدون تاخير واسمنا وختمنا حجه علينا بذلك

١٣- السيد

١٤- ابراهيم

١٥- ختم المويلحى

ورقة ضمان وشروط ومعاملة [illegible] ذلك
من السندات الخالية من وضع مبلغ
ثمانية قروش

٦

ستة بحرف الحروف ووجب تسطيرها

انه لما كان في يوم الخميس المبارك الموافق ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٨٧ سبعه وثمانين ومائتين والف
اقر واعترف واشهد على نفسه دون تغيير وهو باكمل الاوصاف المعتبرة شرعا المكرم السيد
ابراهيم الدباغي ابن المرحوم السيد علي جلبي انه ضمن وتكفل السيد محمود ابن المرحوم السيد محمد الدباغي عن ثمانية
مصور وغروش في استخدامه وكيل قلعة المويلح في تعاطيه ايراد وصرف ذخيرة القلعة المرقوم
حسن الوصل للجارية وقد عزم هذه العهدة بضمانة المذكور من تاريخه لغاية نوفمبر ٨٧ سبعه وثمانين
واذا كان في الميعاد المذكور لو يقع الله تعالى وتأخر طرفه شيء مما تعهد به ولم يقدر على سداده فأكون
انا الملزوم والمدان بسداده للميري بدون تأخيره انما حررنا بحجة علينا لذلك

السيد
ابراهيم
الدباغي

الوثيقة رقم (١٨) :

تاريخها : ٢٤ رجب ١٢٨٨ هـ (١٨٧١م)

موضوعها :

مستند ضمان السيد صالح أمين السكرى للسيد محمود بن محمد وكيل قلعة المويلح لتسلم ايراد ومنصرف الذخيرة (الصدقة) .

. .   . .

نص الوثيقه رقم (١٨) :-

١- ورقه ضمان وشروط مقاوله وما أشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلـــغ

٣- ثمنها سته غروش

٤- ٦

٥- أنه لما كان في يوم الاثنين المبارك في ٢٤ شهر رجب سنه ١٢٨٨ ثمانيه وثمانين ومايتان والف

٦- اقر واعترف واشهد على نفسه دون غيره وهو باكمل الاوصاف المعتبره شرعا المكرم السيد صالح امين

٧- السكرى أنه ضمن وتكفل السيد محمود محمد وكيل قلمة المويلح مـــن تعاطيه ايراد ومنصرف ذخيرة

٨- القلمه المذكوره حسب الأصول الجارية وقد تحررة هذه الضمانـــــه المذكور في تاريخه من ابتدى توفى سنه ٨٨

٩- لغاية سنة تاريخه عن سنه كامله واذا كان في الميعاد المذكور لاسمح الله تعالى وتاخر طرفه شيء فيما بعهدته ولم

١٠- يقدر على سداده فاكون انا المسول والمدان بسداده للميرى فورا بدون تاخير واسمنا

١١- وختمنا حجة علينا بذالك السيد

صالح امين

ختم السكـــــرى

(اسفل الوثيقه جهة اليمين)

١- وضمان السيد محمود محمد المويلحى المذكور يمينه علينا ضمان حضور

تابع نص الوثيقة رقم (١٨) :

٢- وغروم الى ديوان الروزنامه العامره في استخدامه وكيل قلمـة الموبلح

٣- وذالك عن توبى سنه ٨٨ ثنلنيه ولاجل الاعتماد بالروزنامــه

٤- العامره شرح هذه تاريخه السيد صالح

امين السكره

١٦٧

صورة ضمان وشروط ومقاولة وما اشبه ذلك
من السندات الاتية عن دفع مبلغ
شهادة تحرير

٦

١٢٨٨ ثمانية وثمانين ومائتين والف
انه الموالي في يوم الاثنين المبارك في ٢٤ شهر رجب سنة ١٢٨٨ شرعًا الكرم السيد صالح ابن
اقر واعترف حال كونه بطوع نفسه دون غصب وهو باكمل الاوصاف المعتبرة شرعًا ان في ذمته
البكري انه ضمن وتكفل السيد محمود محمد وكيل واعظ المويلحي في تمامية ايراد وصرف دخان
القاطع المذكور من الاصول الجارية وقد جرت هذه الضمانة بضمانة المذكور بتاريخ غرة توت سنة ٨٨
لغاية سنة يحل عن سنة كاملة واذا كان في المعاد المذكور لم يصح اخر وتاخر المذكور في شيء فيما تعهد به لم
يقدر على سداده فالكفيل انا المسؤول والملزم بسداده للميري فورًا بدون تاخير واستمهال
وختمنا ضاحيه علينا بذلك

صالح افندي
البكري

دخان السيد محمود محمد المويلحي المذكور ضمانته علينا ضمان وصرف
ونعرضه في ديوان الرزنامه العامر في ٢٦ اكتوبر وكيل دخان المويلحي
وذلك عن توت سنة ١٥٨٨ ثمانيه ولاجل الاعتماد بالرزنامه
الامر شرح [illegible]
السيد صالح
افندي البكري

الوثيقة رقم (١٩) :

تاريخها : ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦م)

موضوعها :

خطاب رسمي من روزنامجي مصر الى ناظر قلعة المويلح ، وبه أسماء بعض الوظائف التي كانت موجودة بقلعة المويلح وهي الداشاشة والكيالة ومقدار مخصص كل منها وهو ثلث أردب قمح وقيراطان من العدس ومائتان وثمانية وثمانون درهم مسلي .

.. ..

نص الوثيقه رقم (١٩) :-

١- ناظر قلعة المويلح حمتيلو افندى

٢- وردت افادتكم رقم ١٦ رجب سنه ١٢٩٣ غره ٣٥ شرحا على ماتجلوب
منه خميس ابراهيم احد الدشاشين بالقلمه من قبوله اجر الكيالـــه

٣- بهذا العام بمرتب الدشاشه وذكر بافادتكم المذكوره عند تحريـــر
ميزانية السنة القابله يصير درج كيال بها وحيث ان المقررمن قديـم

٤- لوظيفة الكياله هي ثلث اردب قمح وقيراطين عدس ومايتين ثمانيـــه
وثمانون درهم مسلى وواردة بميزانية سنه ١٨٧٧ ومرتبات النفـــر
الدشاشين

٥- الجارى صرفها الان الى خميس ابراهيم يجرى توفيرها اكتفا بباقـــى
الدشاشين الموجودين حيث جارى تاديه عمل الدشاشه بمعرفتهم لزم

٦- تحريره اليكم للاجرا على وجهما ذكر وترد الافاده اللازمه عن سوابق
استخدام المذكور وعن عدم وجود ما يمنع استخدامه وانكان

٧- بيده رفتيه يجرى ارسالها مع الضمانه التى تؤخذ عليه

١٢٩٣ روزنامجى

(ختم) مصر

(اسفل الوثيقه جهة اليمين)

١- حميتلو افندى

٢- وبورود الميزانية بتحرر لكم بالاجراء وانما المقصود ارسال الضمانـــه

٣- والافاده عن سوابق استخدام المذكور كما توضح فيه

(ختم) تاريخه

٩٩
عدد ١٤٢
٦

ناظر قلعة البولي حضرتلو افندي

وردت افادتكم رقم ١٦ رجب سنة ١٢٩٢ نمرة ٥ مشتملة على ما تكلم به من محسن ابراهيم احد الدشايشية بالقلعة من قبوله اجرا الكيالة
بهذا القلم بمرتب الدشايشة وذكر بافادتكم المذكورة بانه عند تحرير ميزانية السنة القابلة يصير درج كيل بادية ان المذكور تعين
لوظيفة الكيالة [illegible] وفي [illegible] عدسه و مايتين ثمانيه وثمانون درهم على [illegible] ابتداء سنة ١٨٧٧ ومحسن المذكور قايم
بتأدية تلك الوظيفة بنفسه [illegible] صدور امر الاعتماد على الميزانية المذكورة تعرف له تلك المرتبة من ابتدا سنة ١٨٧٧ ومرتب [illegible] الدشايشة
[illegible] ان محسن ابراهيم يجري توقيفها [illegible] بباقي الدشايشة [illegible] جاري [illegible] على الدشايشة [illegible] والان
توزيع الحكم للاجرا على وجه ما ذكر [illegible] الاوراق اللازمة [illegible] سهام [illegible] بعدم [illegible]
بين [illegible] مع الصالة التي تعرضت عليه [illegible]

حضرتلو افندي
[illegible]

الوثيقة رقم (٢٠) :

تاريخها : ١٤ رجب ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧م)

موضوعها :

بيان باستحقاق طوبجية قلعة المويلح الرواتب التى كانت تصرف ونوع العملة وهو الجنيه المصرى والريال الفرنسي (عملة فضه) .

.. ..

نص الوثيقه رقم (٢٠) :-

١- عن استحقاق طوبجيه المويلح شهرى يناير وفبراير سنه ٧٧ بتوكيل احدهم خليل ابراهيم

٢- ٤٣٥ سالم محمد اسطى

٣- ٢٩٠ على ابراهيم

٤- ٢٨١ خليل ابراهيم بعد خصم عن عرض ووثيقه ٩

٥- ٢٩٠ عوض دياب

٦- ٢٩٠ محمد مرزوق

٧- ٢٩٠ صالح محمد

٨- ١٨٧٦

٩- ١٨٠٠ جنيه مصرى عدد ١٨

١٠- ٧٦ عمله فضه

١١- ١٨٧٦

١٢- فقط الف وثمانمايه سته وسبعين غرش لاغير

١٣- قلعة المويلح ناظرى حميطو افندى

١٤- بنا علما ورد من حضرتكم في ٢٩ م سنه ٩٤ نمره ٥٩٠ والوارد في ٥ رجب سنه ٩٤ نمره ٥٩٠ والوارد في ٥ رجب سنه ٩٤ شرحا على عرض طوبجيه المويلح قد صرف لخليل

١٥- ابراهيم احدهم عن استحقاقه واستحقاق موكلينه باقى الطوبجيه شهرى يناير وفبراير سنه ٧٧ مبلغ وقدره الف وثمانمايه

١٦- سته وسبعون غرش حكم اضافه العمله المبنيه اعلاه ولزم تحريره لحضرتكم لكى عند استلام كلذى حق حقه بيده

تابع الوثيقة رقم (٢٠) :

١٧- ترد الافاده كالاصول المستخدمه مع اذن الصرف روزنامي

١٨- ١٤ رجب ١٢٩٤ (ختم) مصـر

(اسفل الوثيقه جهة اليمين)

١- حميطو افندى

٢- واما استحقاقهم الباقيه لغاية سنه ٧٦ صادر عنها اوامر بتوقف صرفها

٣- ضمن الاستحقاقات الباقيه لاربابها لغايه سنه ٧٦ مالم يصدر امر عنها بالصرف

٤- وبوقت صدور الامر بالصرف بوقتها يحرر اللازم .

ورد يوم الثلاثاء تاريخه (ختم)

عن اكياس طوبجية الموقع شهري يناير وفبراير ٩٧ تحت احدهم خليل ابراهيم

٤٢٥	سالم محمد اسعد
٢٩٠	علي ابراهيم
٢٨١	خليل ابراهيم — [illegible]
٢٩٠	عوض [illegible]
٢٩٠	محمد مرزوق
٢٩٠	صالح احمد
١٧٧٦	
١٨٠٠	خنبه مصر — ١٨
٧٦	عمله [illegible]
١٨٧٦	

ستة الف وثمانمائة [illegible] وستمائة غرش لا غير

١٤ / ٦١

قلم المبلغ ناظر حسابات

بناء على الوارد من حضرتكم في ٢٩ م ٩٤ نمرة ٥٩ الوارد ما صار رجاء على اعطاء طوبجية الموقع ذمرة الاخليل

ابراهيم احدهم عن اكياسه واكياس رفقائه نار الطوبجية شهري يناير وفبراير ٩٧ مبلغ وقدره الف وثمانمائة

ستة وسبعون غرش حكم افادة القلم المشار اعلاه ولم يرتب المخصوم لكي عند استلام كل ذي حق حقه [illegible]

ترد الافادة كالاصول لمحضر ع انه الصرف ١٢٩٤ [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٢١) : " عثرت عليها داخل القلعة "

تاريخها : ١٣٠١ هـ (١٨٨٣م)

موضوعها :

رسالة شخصية من واعظ قلعة العقبة الى واعظ قلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقه رقم :(٢١) :-

١- قلمة المويلح واعظى مودتلو افندى

٢- بعد مزيد السلام عليكم نعرفكم اننا حضرنا من المحروسه في امان الله ورسوله .

٣- ثم نعرفكم ايضا ان الوالد يسلم عليكم وهو في غايه ونهايه كما اخبرنا ثم نعرفكم

٤- اننا ارسلنا لكم جوابات متعدديه من شان ارسال قربه لنا فلم ارسلتم شي

٥- فذالك غير المشم فيكم فالمقصود ارسال جواب مع مرافقته وصحبته (..) لزومها ضرورى وهذا مالزم عرفناكم افندم

٦- غرة ١٣٠١ واعظ قلمة

٧- المقيه

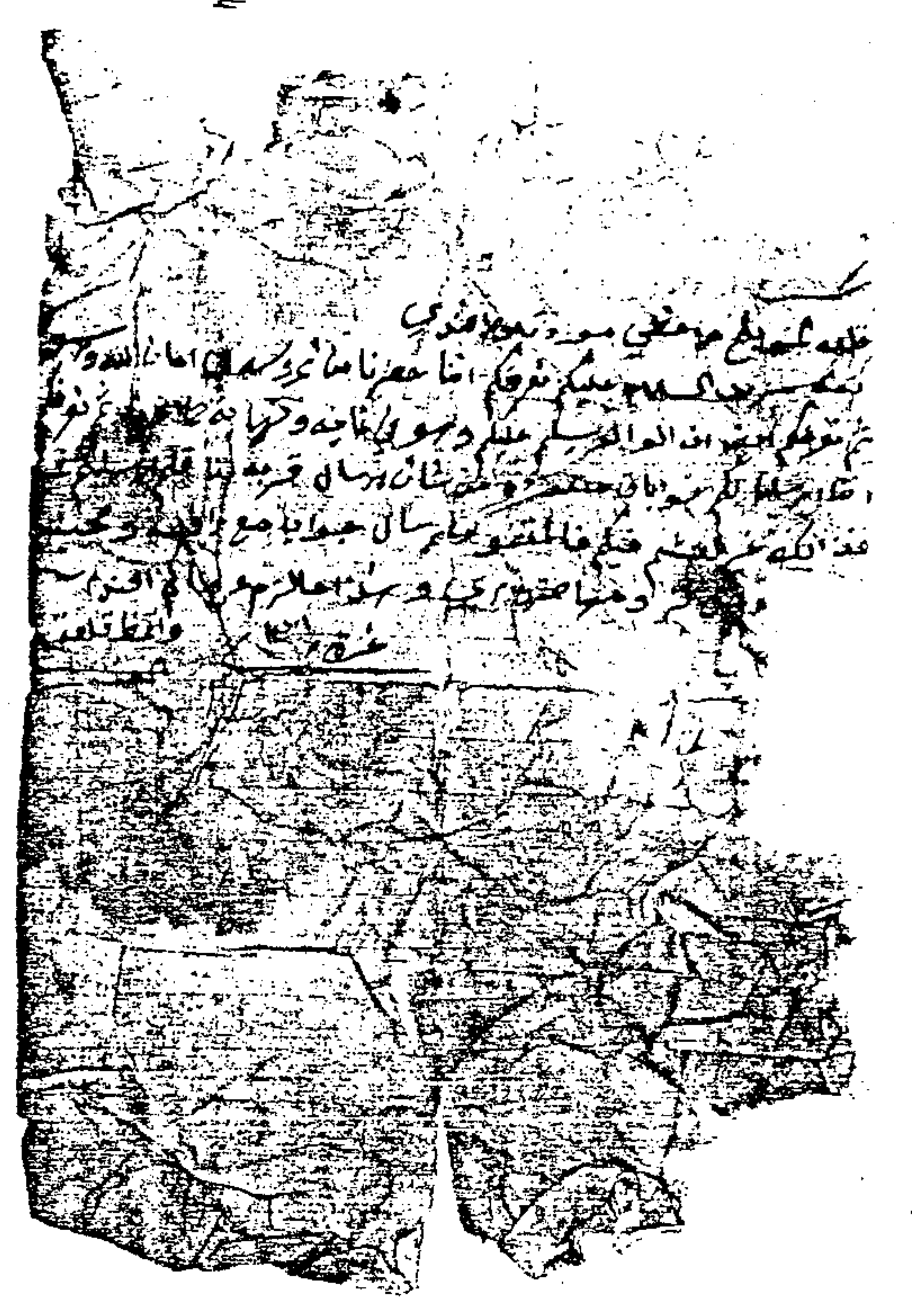
الوثيقة رقم (٢٢) :

تاريخها : ٥ نوفمبر ١٨٨٥م (١٣٠٣هـ)

موضوعها :

بيان بجرد محلات وموجودات قلعة المويلح ومحطة (ضبا) فى تسلم الشيخ عليان بن رفيع شيخ عربان السعدين وحسن سليم غـــازى شيخ عربان بنى عقبة حال رفد مستخدمي القلعة وكذلك بيان محلات ومشتملات قلعة المويلح واستعمال حجراتها ومجموعاتها المعمارية .

• • • •



[illegible] محمد افندي

[illegible] انا حررنا ما [illegible]

[illegible] وكرايه [illegible]

[illegible]

[illegible] جوابا مع [illegible]

[illegible]

والطالب [illegible]

غرة [illegible]

نص الوثيقة رقم (٢٢) :- (أ)

١- كشف

٢- عن موجودات قلعة المويلح نظاره محمد افندى حسنى التى جرى
قيدها بحساباتها (٤) بنظارة الحربية (٥) نوفمبر سنه ١٨٨٥

٣- عن محلات ومشتملات قلعة المويلح عهد عليان رقيع شيخ عربـــان
المسعودين وحسن سليم غازى شيخ عربان بنى عقبه متسلم اليهم بمقتضى

٤- جدول باختامهم في ١٩ فبراير سنة ٨٥ موافق ٤ جماد أول سنه
١٣٠٢ هـ وارد بافاده من حضرة محمد افندى ثاقب رقم ٢٨ فبرايـر
سنه ٨٥ لم حال رفت المستخدمين ٦ مارث سنه ١٨٨٥

		عدد	
٥-	عدد -	قلعه عدد	
٦-		١	قلعه بسور باربعه اضلاع تربيع وبالصور اربعه ابراج بنا ذلك بالحجر الآله
٧-		١	باب ساتر باب القلعه جميعه من خشب مصنوع مكبر وفيه مسامير حديد
٨-		١	باب القلعه مكبر مصفح باشرله حديد وبه خرخه وله ضبه وترباس
	٣	___	
٩-			دركة بوابة القلعه
١٠-		عدد	
١١-		١	محل جبسخانه قبو
١٢-		١	حاصل قبو لاقامه العسكر
١٣-		١	خزنه قبو

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢) أ :

-١٤ ٦ ٣ ابواب خشب راكبه عليهم

-١٥ عدد

-١٦ ١ محل قهوه

-١٧ ١ مندره

-١٨ ٢ ابواب خشب على المندره ومحل القهوه

-١٩ ٢٨ ٢٤ عروق خشب للسقف المندره والقهوه

-٢٠ منزل فوق قبو دركة البوابه معد لاقامه الناظر

-٢١ عدد

-٢٢ ٢ فسحه داخل المنزل

-٢٣ ١ اوده

-٢٤ ٢ مطبخ وداخله كرار

-٢٥ ١ مرحاض

-٢٦ ٢ محلين مهد ومبين جهة الشونه

-٢٧ ٣ ابواب راكبه في جميع المنزل المذكور

-٢٨ ٢ كتله خشب في سقف المنزل

-٢٩ ٧٨ ٦٥ عروق خشب في سقف جميع المنزل

-٣٠ منزل سكن اوسطا الطوبجيه

-٣١ عدد

-٣٢ ٣ اوده ارضى داخل المنزل

-٣٣ ١ مطبخ ارضى

-٣٤ ١ مرحاد ارضى

-٣٥ ٤ ابواب خشب راكبه فى جميع المنزل

-٣٦ ٣٦ ٢٧ عروق خشب في سقف :ميع المنزل

١٥١

تابع الوثيقة رقم (٢٢ ب) :

(٢٢ ب)

١-	عدد		تابع محلات ومشتملات قلعة المويلح عهد مذكورين
٢-	١٥١		ماقبله
٣-			منزل سكن وكيل القلعه
٤-	-	عدد	
٥-		١	مندره
٦-		١	قسحه قدام المندره مسقوفه
٧-		٣	حواصل ارضى
٨-		٢	مرحاد ارضى ومطبخ
٩-		١	فسحه مسقوفه قدام المرحاد والمطبخ وهي ارضى
١٠-		١	اوده بمخزن في الدور الفوقاني
١١-		١	اوده في الدور الفوقاني
١٢-		٩	ابواب خشب راكبه على المحلات المذكوره
١٣-	١٣٤	١١٥	عروق خشب في سقف جميع المنزل فوق وتحـت
١٤-			منزل سكن كاتب القلعه
١٥-		عدد	
١٦-		٣	حواصل ارضى داخل المنزل
١٧-		١	فسحه ارضي
١٨-		١	مطبخ شرحه
١٩-		١	مرحاد شرحه
٢٠-		١	اوده بمخزنه في الدورالفوقاني
٢١-		٦	ابواب خشب راكبه في جميع المنزل

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢ ب) :

٢٢-	١٠٨	٩٥	عروق خشب في سقف جميع المنزل
٢٣-			منزل سكن بلوكباشي عساكر القلمه
٢٤-		عدد	
٢٥-		٣	حواصل ارضى داخل المنزل
٢٦-		١	مطبخ ارضي
٢٧-		١	مرحاد شرحه
٢٨-		١	فسحه شرحه
٢٩-		١	اوده بالدور الفوقاني
٣٠-		١	اوده بخزنه في الدور الفوقاني
٣١-		٦	ابواب خشب راكبه فى جميع المنزل
٣٢-	٨٤	٧٠	عروق خشب في سقف جميع المنزل
٣٣-			حواصل ارضى معد لاقامة العساكر
٣٤-		عدد	
٣٥-		٣٥	حواصل ارضى
٣٦-		٣٣	ابواب خشب راكبه على الحواصل
٣٧-	٣٣٣	٢٦٥	عروق خشب في جميع اسقف الحواصل المذكوره
٣٨-	٨١٠ ٠٠		

(٢٢ جـ)

١-	عدد	تابع محلات ومشتملات قلعة المويلح عهد مذكورين
٢-	٨١٠	تابع ماقبله
٣-		محلات خارج الشونه

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢ جـ) :

٤- عدد

٥- ١ مخزن ذخاير ارضى على يمين باب الشونه

٦- ١ اوده ارضى على يسار باب الشونه مهدوم نصفها

٧- ١ باب راكب على المخزن التى على يمين باب الشونه

٨- ٦٢٠ ٥٩ عروق خشب في سقف المخزن والاوده

٩- شونه ذخاير المحمل الشريف

١٠- عدد

١١- ٧ مخازن ارضى داخل الشونه

١٢- ٦ ابواب خشب راكبه الباب البراني للشونه والمخازن

١٣- ٢١١ ١٩٨ عروق خشب في جمع اسقف الشونه

١٤- حجر مدشة

١٥- عدد

١٦- ١ حجر جديد لم صار استعماله

١٧- ٢ ١ حجر مستعمل جدا

١٨- ١٠ عروق خشب في عهده اوسطا الطوبجيه

١٩- مدافع حديد بفنادقهم راكبه على ابراج القلعه

٢٠- عدد

٢١- ٧ مدافع حديد

٢٢- ٨ عداق ساحل كامل

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢ جـ) :

-٢٣	١٦	١		غنداق (٠)
-٢٤	٤			طومارات لزوم المدافع الحديد
-٢٥				تكرلكات
-٢٦			١٩٠	حديد
-٢٧	-	٧٤٥	٥٥٥	خشب كسر
-٢٨				تخت مدفع خشب
-٢٩	١			ضريح الشيخ ابو العمره
-٣٠			عدد	
-٣١			١	محل مبنى داخله ضريح الاستاذ
-٣٢			١١	عروق خشب في سقف الضريح
-٣٣	١٣		١	باب خشب راكب على الضريح
-٣٤				ضريح الشيخ أبو النور
-٣٥			عدد	
-٣٦			١	محل مبنى داخله ضريح الاستاذ
-٣٧			٢	ابواب خشب راكبه
-٣٨	٢٥		٢٢	عروق خشب في سقف الضريح
-٣٩				جامع الميرى داخل القلعه
-٤٠			عدد	
-٤١			١	جامع بمنهورينا
-٤٢				
-٤٣	١١٥٥	٧٤٥		

تابع الوثيقة رقم (٢٢) :

(٢٢ ب)

١- تابع محلات ومشتملات وموجودات عهد مذكورين

٢- عدد

٣- ١١٥٥ ٧٤٥ ماقبله

٤- تابع جامع الميرى التى داخل القلعه

٥- عدد

٦- ٤٥ عروق خشب في سقف الجامع المذكور

٧- ١ باب خشب راكب

٨- ١ بير سلطانى لجلب المياه للعسكر امام المسجد داخل القلعة .

٤ ٢٢

كشف

بموجودات ناظر الموقع مخمنة حيا بالنات مدا ودميه المحجر بتهاني ١ الرابع بقلم الجريم ماه ١٨٨٨

عن كامات دشملات قلعة المويلح وكذا بعد مشيا بامر رفيع شيخ عربان الحويطات مصحوبة سليمان شيخ عربان بني عقبة تسلم الى من منقذ جدول باختامهم ١٩٤ افندي موقعه في جمادى الاول سنة ٢٠٣ اوليه باخاله مرحض محمد المقاقب تم ٢٨ قبلية على حل نقد المخدمة لغاية ٦ مارت سنة ١٨٨٨

عدد	قلعة	عدد
١	قلعة بصود باربع ابراج تربيع وسطها دهليز ابراج جميعها بالحجر الدولة	
١	باب ساتر باب القلعة جميعه خشب [illegible] عليه مسامير حديد	
١	باب القلعة مكبر مصفح بالحديد وبه خوخة ولرحبة دتباس	٣
	دركة بوابة القلعة	
١	محل جبخانة قيف	
١	حاصل قبو لادقاقة العسكر	
١	خزنة قبو	
٣	الابواب خشب لازمة عليهم	٦
	محلات مقابلة للقلعة الجانب	
١	محل فرن	
١	منزل	
٢	ابواب خشب على المنزل ومحل الفرن	
٢٤	عروق خشب لسقف المنزل والفرن	٢٨
	منزل فوقاني فوق دركة البوابة معد لاقامة الناظر	
٢	فسحة داخل المنزل	
١	اودة	
٢	مطبخ ودخلة كرار	
١	مرحاض	
٢	كلية وبيه حجرة المؤنة	
٣	ابواب لازمة في جميع المنزل المذكور	
٢	كتل خشب في سقف المنزل	
٦٥	عروق خشب في سقف جميع المنزل	٧٨
	منزل مسكنه وسط المويلح	
٢	اودة ارضي داخل المنزل	
١	مطبخ ارضي	
١	مرحاض ارضي	
٤	ابواب خشب لازمة في جميع المنزل	
٢٧	عروق خشب في سقف جميع المنزل	٣٦
		١٥١

تابع محلات ومشتملات قلعة ... وحطة ... عدد قد كورشه

عدد

افضل ... ۱٥۱ ..

منزل سكنه داخل القلعه

عدد

مندرة ... ارضي داخل المنزل ۱

فسحه قدام المندرة مسقوفه

مواصل ارضي

مرحاض ارضي ومطبخ

فسحه مسقوفه قدام المرحاض والمطبخ وهي ارضي

اوده ... في الدور الفوقاني

اوده في الدور الفوقاني ۱

ابواب خشب راكبه على المحلات المذكوره ۹

... عرق خشب ... سقف جميع المنزل فوق وتحت

[illegible]

مواصل ارضي داخل المنزل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اوده ... في الدور الفوقاني

... جميع المنزل

... خشب في سقف جميع المنزل ۱۸

... خشب ... القلعه

عدد

مواصل ارضي داخل المنزل ٤

مطبخ ارضي ۱

مرحاض ... ۱

فسحه ... ۱

اوده بالدور الفوقاني ۱

اوده ... من الدور الفوقاني ۱

ابواب خشب راكبه في جميع المنزل ٦

عروق خشب في سقف جميع المنزل ۷۰ — ۸٤

مواصل ... العسكر

عدد

مواصل ... ارضي ۲٥

ابواب خشب راكبه على المواصل ۲۲

عروق خشب في جميع سقف المواصل المذكوره ۲٦٥ — ۲۲۲

.. ۸۱۰

ص عدد

تابع ... [illegible] ... عدد ص

٨١٠ ... ١٥

[illegible] خارج الشمه

عدد

١ موتد [illegible] باللوتد

١ اوده [illegible] على [illegible] [illegible]

١ باب راكب على الموتد [illegible]

٥٩ عروق خشب في سقف [illegible] ... ٦٢

[illegible] الشريف

عدد

٧ [illegible] داخل [illegible]

٦ الواح خشب راكب على [illegible]

١٩٨ عروق خشب [illegible] سقف [illegible] ... ٢١١

[illegible]

عدد

١ [illegible]

١ [illegible] ... ٢

عروق خشب [illegible] ... ١١

[illegible]

عدد

٧ [illegible]

٨ [illegible]

١ [illegible] ... ١٦

[illegible] ... ٤

[illegible]

١٩٠ [illegible]

٥٥٥ [illegible] ... ٧٤٥ ... [illegible]

تخت [illegible] خشب ... ١

ضريح الشيخ ابو [illegible]

عدد

١ [illegible] داخله ضريح [illegible]

١١ عروق خشب في سقف الضريح

١ باب خشب راكب على الضريح ... ١٤

ضريح الشيخ ابو [illegible]

عدد

١ [illegible] ضريح [illegible]

٢ ابواب خشب راكبه

٢٢ عروق خشب في سقف الضريح ... ٢٥

جامع [illegible] داخل القلعه

عدد

١ جامع [illegible]

٧٤٥ ... ١١٥٥

٤٣٣

ت عدد تابع محلات دمشق الحاوي ومن جملة الخمسة عشر [illegible]

عدد [illegible] محله

١١٥٥ ٧٤ تابع جامع المدرس الكائن داخل القلعة

عدد ١ محله

٤٠ عروق خشب في سقف الجامع المذكور

[illegible] تابع [illegible]

٤٧

١ [illegible] للعسكر امام المسجد داخل القلعة

[illegible] على الجامع

[illegible]

٥ [illegible] خشب [illegible] على المدفن

٩ [illegible] عروق خشب قديم في سقف المدفن

١ [illegible] تابع [illegible] المدفن

[illegible] الكائن [illegible] ضمن [illegible] باب [illegible] داخله [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] العسكر

[illegible] [illegible] الفوقاني

[illegible]

[illegible] عروق خشب في سقف [illegible] المنزل

[illegible] [illegible] في سقف [illegible] المنزل

[illegible] خشب [illegible] المنزل المذكور [illegible] [illegible] عدد [illegible] في سقف

[illegible]

٧٤٠١ ٧٤٥٦

[illegible] [illegible] اضافة [illegible] محمد اغا [illegible]

[illegible] المذكور [illegible] قلعة [illegible]

[illegible] القلعة [illegible]

عدد اضافة [illegible]

عدد [illegible]

٨١ [illegible] على [illegible]

٢١٥ [illegible] على ٩٦

٨٥ [illegible] والصنوبر

٢٨١

٤٢٠ [illegible]

[illegible]

٥٠ [illegible] [illegible]

[illegible]

٨٢ [illegible]

٨٨٤

الوثيقة رقم (٢٣) :

تاريخها : ٢٦ يناير ١٨٨٦ م (١٣٠٤ هـ)

موضوعها :

بيان بجرد محلات وموجودات قلعة المويلح مرح ضبا في تسلم الناظر الجديد السيد عبد الرحيم من الناظر السابق محمد أفندى حلمى .

.. ..

نص الوثيقه رقم (٢٣ أ) :-

١- كشف

٢- يتضمن بيان ماصار بحوزه من محلات ومهمات وموجودات قلمة المويلح

٣- الى حضرة السيد عبدالرحيم محمد ناظر قلعة المويلح والبلوكباشى واوسطا

٤- الطوبجية بنا على امر المالى الرقيم ٢٦ يناير سنه ١٨٨٦ نمره ٣ المنوه به عن استبدال حضرة

٥- السيد عبدالرحيم محمد الناظر الخلف بدلا عن محمد افندى حلمي الناظر السلف وبيانه كالموضح

٦- ادناه

٧- الجمله عدد عدد

٨- ١ قلمه بصور بأربعة اضلاع تربيع وبالصور اربعه ابراج

٩- جميع بنا ذلك بالحجر الآله .

١٠- ١ باب سائر باب القلمه جميعه من خشب مصفح مكبر وفيه مسامير

١١- ٣ ١ باب القلمه مكبر مصفح بأشرطه حديديه وبه خوخه وله ضبة وترباس

١٢- عدد دركه بوابة القلمه

١٣- ١ محل جبخانه قبو

١٤- ١ حاصل قبو معد لاقامة العساكر

١٥- ١ خزنه قبو

تابع نص الوثيقة رقم (٢٣ أ) :

١٦- ٦ ٣ ابواب خشب راكبه عليهم

١٧- عدد محلات مقابله لقنطرة البوابة

١٨- ١ محل قهوه

١٩- ١ مندره

٢٠- ٢ ابواب خشب على المندره ومحل القهوه

٢١- ١٨ ٢٤ عروق خشب السقف المندره والقهوه

٢٢- منزل فوق دركة البوابه معد لاقامة الناظر

٢٣- عدد فسحه داخل المنزل

(٢٣ ب)

١- ١ اوده

٢- ٢ مطبخ وداخله كرار

٣- ١ مرحاض

٤- ٢ محلين مهدومين في جهة الشونه

٥- ٣ ابواب راكبه في جميع المنزل المذكور

٦- ٢ كتله خشب في سقف المنزل

٧- ٧٨ ٦٥ عروق خشب في سقف جميع المنزل

٨- منزل سكن اوسطا الطوبجيه

٩- عدد

١٠- ٢ اوده ارضي داخل المنزل

١١- ١ مطبخ ارضي

١٢- ١ مرحاض ارضي

١٣- ٤ ابواب خشب راكبه في جميع المنزل

١٤- ١٣٦ ٢٧ عروق خشب في سقف جميع المنزل

-١٥ منزل سكن وكيل القلمه

-١٦ عدد

-١٧ ١ منداره بمخزن ارضي داخل المنزل

-١٨ ١ فسحه امام المنداره مسقوفه

-١٩ ٣ حواصل ارضي

-٢٠ ٢ مرحاض ارضي ومطبخ

-٢١ ١ فسحه مسقوفه امام المرحاض والمطبخ وهي ارضي

-٢٢ ١ اوده بمخزن في الدور الفوقاني

-٢٣ ١ اوده في الدور الفوقاني

-٢٤ ٣ أبواب خشب راكبه على المحلات المذكوره

-٢٥ ٢٨٥ ١٣٤ ١١٥ عروق خشب في سقف جميع المنزل فوق وتحت

(٢٣ جـ)

-١ عدد تابع محلات وموجودات قلمة المويلح

-٢ ٢٨٥ تابع ماقبله

-٣ عدد منزل سكن كاتب القلمه

-٤ ٣ حواصل ارضي داخل المنزل

-٥ ١ فسحه ارضي

-٦ ١ مطبخ شرحه

-٧ ١ مرحاض شرحه

-٨ ١ اوده بخزنه في الدور الفوقاني

-٩ ٦ ابواب خشب راكبه في جميع المنزل

-١٠ ٠٨ ٠٠ ٦٥ عروق خشب في سقف جميع المنزل

-١١			منزل سكن بلوكباشى عساكر القلعه
-١٢		عدد	
-١٣		٣	حواصل ارضى داخل المنزل
-١٤		١	مطبخ ارضى
-١٥		١	مرحاض شرحه
-١٦		١	فسحه شرحه
-١٧		١	اوده بالدور الفوقاني
-١٨		٦	ابواب خشب راكبه في جميع المنزل
-١٩	٨٤ ٠٠	٧٠	عرق خشب في سقف جميع المنزل
-٢٠			حواصل ارضي معده لاقامه العساكر
-٢١		عدد	
-٢٢		٣٥	حواصل (٠) اود ارضى
-٢٣		٣٣	ابواب خشب راكبه على الحواصل
-٢٤	٣٣٣ ٠٠	٢٦٥	عرق خشب في جميع اسقف الحواصل المذكوره
-٢٥			محلات خارج الشونه

(٢٣ د)

-١	عدد	
-٢	١	مخزن دخاير ارضى على يمين باب الشونه
-٣	١	اوده ارضى على يسار باب الشونه مهدوم نصفها
-٤	١	باب راكب على المخزن التى على يمين باب الشونه

٥-	٠٠ ٦٢	٥٩	عروق خشب في جميع خشب في جميع اسقف المخزن والاوده
٦-			شونه ذخاير المحمل الشريف
٧-		عدد	
٨-		٧	مخازن ارضى داخل الشونه
٩-		٦	ابواب خشب راكبه على الباب البرانى للشونه والمخازن
١٠-	- ٢١١	١٩٨	عروق خشب في جميع اسقف الشونه
١١-			حجر مدشة
١٢-		عدد	
١٣-		١	حجر جديد لم صار استعماله
١٤-	٠٠ ٢	١	حجر مستعمل جدا
١٥-		١١	عروق خشب من عهدة اوسطا الطوبجيه
١٦-			مدافع حديد بفنادقهم راكبه على ابراج القلعه
١٧-		عدد	
١٨-		٧	مدافع حديد طراز قديم اجناس
١٩-		٨	غنداق ساحل كامله
٢٠-	٠٠ ١٦	١	غنداق (٠)
٢١-	٠٠ ٤		طارات لزم المدافع
٢٢-			بكرلكات
٢٣-		عدد	
٢٤-			١٩٠ حديد

٢٥-			٥٥٥	خشب كسر
٢٦-	٧٤٥	١١٦	٧٤٥	..

(٢٣ هـ)

١-	تابع محلات وموجودات قلعة السويلح			
٢-		عدد		
٣-		عدد	ط	
٤-		١١٦	٧٤٥	منقول ماقبله
٥-		٠١	٠٠	تخت مدفع خشب
٦-				ضريح الشيخ ابو النمره
٧-			عدد ١	محل مبنى داخله ضريح الاوستاذ
٨-			١١	عروق خشب في سقف الضريح
٩-	١٣	٠٠	٠١	باب خشب راكب على الضريح
				ضريح الشيخ ابو النور
١١-			عدد ١	محل مبنى داخله ضريح الاوستاذ
١٢-			٢	ابواب خشب راكبه
١٣-	٢٥	٠٠	٢٢	عروق خشب في سقف الضريح
١٤-				جامع السرى التي داخل القلعه
١٥-			عدد ١	جامع بمنبر بنا
١٦-			٤٥	عروق خشب في سقف الجامع المذكور
١٧-	٤٧		٠١	باب خشب راكب
١٨-	١			بيرسلطاني لجلب المياه للعساكر امام المسجد داخل القلعه

[illegible] من [illegible] قلعة [illegible]
[illegible] قلعة [illegible] والبيرلمانية
[illegible] الرقيم ٦ [illegible] المتوجه [illegible]
[illegible] النقاط [illegible] على [illegible] كالمطبخ
[illegible]

الدليـــه

[illegible] قلعة

١ قلعه [illegible] اصلاح [illegible] رابعة [illegible]
[illegible] بالجوانب [illegible]
١ باب [illegible] القلعه [illegible]
١ باب القلعه [illegible]
[illegible] القلعه
١ [illegible]
١ [illegible]
١ [illegible]
٢ ابواب خشب [illegible] ٦
[illegible] البوابه
١ كل [illegible]
١ [illegible]
٢ ابواب خشب على [illegible]
٢ [illegible] خشب [illegible] والقهوه ٨
[illegible] النافذ
١ [illegible] داخل [illegible]

١ اوده

[illegible]

١ [illegible]

٢ دلوق [illegible]

٢ ابواب [illegible]

٩ شكه خشب [illegible]

٦٥ عروق خشب [illegible] جميع الالة .. ٧٨

[illegible]

٢ [illegible]

١ [illegible]

١ مرحاض [illegible]

٤ ابواب خشب [illegible] جميع الالة

٤٧ عروق خشب [illegible] .. ٢٦٦

[illegible]

١ [illegible]

١ قسحه امام المنده مفروشه

٢ [illegible]

٢ مرحاض [illegible]

١ [illegible] امام المرحاض [illegible]

١ اوده [illegible]

١ اوده [illegible]

٦ ابواب خشب [illegible]

١١٥ عروق خشب [illegible] جميع الالة [illegible] .. ٤٤٤ [illegible]

[illegible] قلعة [illegible] وحلة [illegible]

- ٥٨٢ تابع لما قبله

[illegible] الكائنة القلعة

عدد

٢ [illegible] داخل [illegible]
١ [illegible]
١ مطبخ [illegible]
١ مرحاض [illegible]
١ اوده [illegible] الدور الفوقاني
٦ ابواب خشب [illegible] في جميع [illegible]
٩٥ عدد قطع خشب في [illegible] .. ١٠٨

[illegible] بلوكباشية عسكر القلعة
عدد

٢ حواصل ارضي داخل [illegible]
١ مطبخ ارضي
١ مرحاض [illegible]
١ [illegible]
١ اوده بالدور الفوقاني
٦ ابواب خشب [illegible] في جميع [illegible]
٧٠ عدد قطع خشب في [illegible] .. ٨٤

حواصل ارضي [illegible]
عدد

٥ حواصل [illegible] اوده ارضي
٢٢٠ ابواب خشب [illegible] الحواصل
٢٦٥ عدد قطع خشب في جميع [illegible] الحواصل المذكوره .. ٢٢٢

[illegible] خارج القلعة

٥ عواصل اعلا اوداره
٤٤ احواب خشب [illegible]
٢٦٥ عروق خشب في جميع اسقف الاوسل المذكوره .. ٢٤٤

محلات خارج الشونه
عـدد
١ خزنه بنقايات على يمين باب الشونه
١ اوده ارضي على يسار باب الشونه بهدوم [illegible]
١ باب [illegible] على [illegible] على يمين باب الشونه
٥٩ عروق خشب [illegible] اسقف [illegible] .. ٦٢

خزنة نقايات العمل الشونه
عـدد
٧ خازن [illegible] داخل الشونه
٦ احواب خشب [illegible] على الباب البلد الشونه والخازن
١٩٨ عروق خشب في جميع اسقف الشونه .. ٢١١

محمد مدرش
عـدد
١ حجر جديد لم صار استعماله
١ محجر مستعمل جدا .. ٢
عروق خشب [illegible] اواخر الطرقه .. ١١

مدافع حديد نقادته وآسية [illegible] الشلمه
عـدد
٧٠٠ مدافع حديد [illegible]
٨ جنداف ساحل [illegible]
١ غنداق حديد .. ١٦
كمارات [illegible] .. ٤

يكرلكات
قصه
عـدد
١٩٠ حديد
٥٥٥ خشب [illegible]
٧٤٥ [illegible] ٧٤٥

٤٢ ع

تابع حاصلات وموجودات قلعة المويلح وتوابعها ضبا

صف عدد

عدد صف

١١١٦ ٧٤٥ منقول ما قبله

٠١ .. تخت مدفع خشب

ضريح الشيخ ابو العمره

عدد

١٠ محل مبني داخله ضريح الاوستاذ

١١ عروق خشب في سقف الضريح

١٢ .. ١٠ باب خشب راكب على الضريح

ضريح الشيخ ابو النور

عدد

١ محل مبني داخله ضريح الاوستاذ

٢ ابواب خشب [illegible]

٤٥ .. ٢٢ عروق خشب في سقف الضريح

جامع المدني الذي داخل القلعه

عدد

١ جامع بمنبره

٤٥ عروق خشب في سقف الجامع [illegible]

٤٦ .. ١ باب خشب راكب

١ .. بير سلطاني لطلب المياه [illegible]

مندرة المدني المبنيه على شاطئ البحر [illegible]

عدد

١ مندره

٥ شبابيك خشب قديمه راكبه [illegible] المندره

٩ عروق خشب قديمه في سقف المندره

١٦ .. ١ باب خشب راكب على باب المندره

[illegible]

صح

الوثيقة رقم (٢٤) :

تاريخها : غير مذكور

موضوعها :

خطاب الى مدير لوازمات وصرفيات جريمة بشأن طلب تعيين واعظ لقلعة المويلح كما كان فى السابق لتعليم العساكر وأهل البلد فرائـــــض الاسلام والصلاة بهم وعقد الزواج وتغسيل الأموات .

.. ...

نص الوثيقة رقم (٢٤) :-

١- مذ ير لوازم مهمات وصرفيات
٢- نعرض لسعادتكم أن قلعة المويلح كان مرتب
٣- واعظ منطرف عموم الاوقاف ولما صار
٤- (٠) القلاع صار رفته وبما ان الان صار
٥- (مضاف) وتعيين خدمه لها بعد (كما لا يخفى) على فطنه سعادتكم
٦- تجديد القلاع كما كانت وان الواعظ امره
٧- ضروري لاجل تعليم العساكر واهل البلد فرايض
٨- (مضاف) في مسجد الميري
٩- الاسلام ويصلي بهم الجماعه في كل الاوقاة وصلاة
١٠- الجماعة وعقد الزواج وتغسيل الاموات وحيث
١١- ان هذه مصلحه خيريه فاذا كان يرى موافق
١٢- برأى حضرتكم يتحرر الى عموم الاوقاف بتعيين واعظ
١٣- الى قلعة المويلح ومع كل ذلك الامر مفوض افندم في ١٤

[illegible]

نعرضه لسعادتكم ان عليه التدريج كان مرتبا

وعقب قطع عموم الاوقاف وبما هات

لنظام الغاء [illegible] وعا امر الاد[illegible]

تجديد الغاء [illegible] كما كانت وان [illegible] امر

[illegible] لوصلة التعليم للمساكين واهل السند قرابة

[illegible] من كل الاوقاف وصلاة

[illegible] ومن

[illegible] فاذا كان يرى موافقة

[illegible] الاوقاف لتعميم [illegible]

[illegible] تنظر الى جهات الاوقاف

[illegible] الامر منوط [illegible] ١٤٢٦

الوثيقة رقم (٢٥) :

تاريخها : ١٩٨٥م (١٣٠٣هـ)

موضوعها :

بيان بحصر مخلفات حسين أغا الفاخرى أحد موظفى قلعـــة المويـــلح .

. . . .

نص الوثيقة رقم (٢٥) :-

١- ورقة ضمان وشروط مقاوله وما اشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلغ

٣- ثمنها ستة غروش

٤- ٦

٥- عن بيان مخلفات حسين اغا القاهرى عن لسان الموصى المقرر من نقود ومواشى وبيانه المذكور ادناه

٦- بيان عدد

٧- ٢٦١٨٠ ٣٨٫٦٨٠ ريال شينكوا

٨- ٠٠٩٨٠ ثمن مسلى ١٤٠ و ٧

٩- ٠٠٢٠٠ ثمن عسل ٥٠ ٤

١٠- ٠٠٤٨٠ ثمن فول مدشوش ٤ ١٢٠

١١- ٠١٥٤٠ ثمن هجينه

١٢- ٠١٠٠٠ ثمن خمل

١٣- ٣٠٣٨٠ وذلك المبلغ المتحصل لورثته تحت يد الوصى السيد المويلحى خلاف امتعت المنزل اثاث المرحوم

١٤- حسين القاهرى من نحاس وفضه واسلحه وخلافه من فروشات ببيان توزيع مطلك على (٠) المستحقين

١٥- من ورثة المذكور والموصى لهم بحق الثلث من بعد وفاته الموقوف تحت التحصيل الذى على مذكورين

١٦- بدفتر المتوفي بمعرفة السيد محمد المويلحى الوصي

١٧- عن بيان (٠) المسطره اعلاه

تابع نص الوثيقة رقم (٢٥) :

١٨- ٣٠٣٨٠ ٩٠٠٠ الى زوجة المرحوم حسين اغا الفاخرى
الحرمه خضره بنت الحاج ابوادبيب ماكان
١٩- لها باقى في ذمة المتوفي مقدم
صداقها ومتاخره
٢٠- ١٢٧٥ الى المذكوره زوجه المتوفي
٢١- ١٠٢٧٥
٢٢- ١٠٩٤٤ ٠٠٦٩ عنما صرف من يد الوصى الى زوجته الثانيه
صديقه بنت محمود متأخر صداقهـــا
٢٣- ــــــــــــــــ ومعها نفقتها
٢٤- ١٩٤٣١ وذلك المتحصل لورثته لغايه ١٥ ل سنه ٨٥
٢٥- بديل قيمة الثلث الذى اوصى به المتوفى لاولاد اخيــه
المرحوم
٦٤٧٨٢٦ على اغا الفاخرى وهما محمد
٢٦- ١٢٩٥٧ ورزقه وفاطمه اولاد اخى المتوفي
٢٧- المبلغ المذكور اعلاه الذى قدره اثني عشر الف وتسعمايه وسبعــه
وخمسون غرش واربعة عشر فضه تحت يد الوصي المذكور وهو
٢٨- السيد محمد المويلحي لكى يعرفه على ورثه المتوفي كل انســان
منهم بقدر مايخصه بالوجه الشرعى من زوجات المتوفي وولـــــده
القاصر
٢٩- والمبلغ الذى قدره سته الاف واربعمايه ثمانيه وسبعين غرش وستـه
وعشرون فضه عطه دارجه الذى بلغ مقدار الثلث في المبلغ المشـروح

تابع نص الوثيقة رقم (٢٥) :

٣٠- اعلاه وفيه حضرة الموصونه ام الهنا بنت المرحوم عبود الديب
المتوكله عن اولادها وهما محمد بن المرحوم على اغا الفاخرى
واخوته الاناث

٣١- وهما فاطمه ورزقه فوالدة المذكورين متوكله عن اولادها المذكورين
وكاله مفوضه على يد الحاج محمد ابوادبب (...)

٣٢- وعبد السميع هندى زوج بنتها اضافة بموجب سند تحت يدهما
بالتوكل من اولادها المذكورين فقد حضره الحرمه ام الهنا وتسلمه

٣٣- المبلغ الذى قدره ٦٤٧٨ ٢٦ الذى بلغ مقداره (.) من
المتحصل بحق الثلث واما المبلغ البالغ مقداره عشره الاف

٣٤- غرش ومائتان خمسه وسبعون غرش الذى الى حضرة بنت الحاج
محمد ابوادبب زوجة المتوفي ضمن صداق وسلف

٣٥- المذكورين اعلاه بعد حضور وكيلها الذى هو والدها باثبات تلك
المبلغ بذمة المتوفي فيصير استلام والدها

٣٦- المبلغ المذكور من يد السيد محمد المويلحى أو اخيه السيد صالح
السكرى واذا لم يصير اثبات تلك المبلغ يكون اولاد المرحوم

٣٧- على الفاخرى لهم فيه الثلث بموجب الوصيه في المبلغ المذكور

٣٨- وذلك على يد (.) يشهدوا بذلك والله خير الشاهدين

٣٩- شهد بذلك شهد بذلك شهد بذلك شهد بذلك المقره بما فيه صحيح

٤٠- الحاج محمد عبد الباقي ابو عبد السميع كاتبه الفقير ام الهنا بنت

٤١- ابوديب مرعى من هندى محمد محمد عبود الوكيله

٤٢- عمدة ابو المرازيق ابو رجوان الجوريجي (ختم) عن اولادها

٤٣- رجوان (ختم) القبلى

٤٤- (ختم) (ختم)

ورد فرمان وشروط ومشاورة والشروط

من السادات الكاتبين وضع سجل

[illegible]

وبيان متخلفات حسين اغا القاطرجي المرحوم على لسان الوصي المعزز نقود ومواشي وبيان المذكور ادناه

٢٦١٨٠	٤٨٦٨٠ راس المال
٠٩٨٠	ثمن [illegible] ١٤٠
٠٠٨٠	ثمن عسل ٤
٠٠٤٨٠	ثمن [illegible] ٤٤٠
٠١٥٤٠	ثمن [illegible]
٠١٠٠٠	ثمن جمال
٤٨٠	

وذلك المبلغ المتحصل لدى تحت يد الوصي السيد محمد المزيلجي حسب أشبت الثلث ثلث المرحوم حسين القاطرجي ومحاسن وفضة واسلحة وخلافه [illegible] بيان توزيع [illegible] على ارباب المستحقين ورثة المذكور والوصي ثم بعد الثلث والمنوه [illegible] الموقوف تحت التحصيل الدين [illegible] لدى [illegible] المتوفي لمعرفة السيد محمد المزيلجي الوصي

وبيان المصروف المسطر اعلاه

٤٨٠ [illegible] الى زوجة المرحوم حسين اغا القاطرجي [illegible] ما كان

٩٠٠٠ ليها ما في ذمة المتوفي [illegible]

١٢٧٥ الى المذكورة اوجبه المتوفي

١٠٢٧٥

ومما صرف من يد الوصي الى زوجتي [illegible] بنت محمود [illegible]

١٠٩٤٤ ٠٠٦٦٩ وسعيهما نفقتها

١٩ [illegible] وذلك المتحصل لدى [illegible] ١٥ ل ٨٥

١٢٩٥٢ ٦٤٧٨ ٠٩ وسلم فيه الثلث الذي اوصى به المتوفي له وله [illegible] المرحوم على اغا القاطرجي وحاكمه [illegible] وفاطمة اولاد المتوفي

المبلغ المذكور [illegible] الدين قدره اثني عشر الف وثمانية وخمسون غرش واربعة عشر [illegible] تحت يد الوصي المذكور هو السيد محمد المزيلجي [illegible] على ورثة المتوفي كل انسان [illegible] الشرعي من [illegible] المتوفي [illegible] والمبلغ [illegible] اولاد وابعاد ثمانية وتسعين غرش وستة [illegible] الدين بلغ [illegible] الثلث في المبلغ [illegible] اعلاه [illegible] الموصى [illegible] المذكورة [illegible] المتوكلة على اولادها [illegible] بن المرحوم على اغا القاطرجي [illegible] وفاطمة [illegible] المذكورين [illegible] الحاج محمد [illegible] [illegible] الشيخ [illegible] تحت يدها بالتوكيل عن اولادها المذكورين [illegible]

المبلغ الذي قدره [illegible] ٦٤٧٨ الذي بلغ [illegible] الثلث واما المبلغ [illegible] غرش وما كان [illegible] وخمسون غرش الذي [illegible] بنت الحاج محمد [illegible] [illegible] صداق [illegible]

المذكورين [illegible] بعد [illegible] تلك المبلغ [illegible] المتوفي [illegible]

[illegible] تلك المبلغ [illegible] المرحوم [illegible]

[illegible] المبلغ المذكور وذلك [illegible] وذلك [illegible]

[illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٢٦) :

تاريخها : غرة ربيع الثاني ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥م)

موضوعها :

بيان عن الطلقات المدفعية التي تضرب فى أيام المواسم والأعياد وفي طلعة الحج الشريف وعودته فى قلعة المويلح ورج ضبا .

. . . .

نص الوثيقة رقم (٢٦) :-

١- عن بيان الجبه خانه المقتضى ضربها في ايام المواسم والاعياد وفي

طلمة الحج الشريف وعودته بقلعه المويلح

٢- وبرج ضما كما هو جارى العمل على مقتضاه قديما ومعلوم ذالك بدفاتر

ديوان الرزنامه وبيانه كما (هو) موضح

٣- ادناه بها

٤- خرطوش ورده رجمة ٢٠٠

٥- بقلعه المويلح لزم المدفع القبو من عيار

بدون ششخانه

٦- عدد

٧- ٣ ليلة رمضان المكرم

٨- ٦٠ مدة شهر رمضان عن كل ليله مدفعين

٩- ٠٣ ليلة عيد الفطر

١٠- ٠٣ بعد صلاة عيد الفطر

١١- ٠٣ ليلة العيد الاكبر

١٢- ٠٣ بعد صلاة العيد الاكبر

١٣- ٨٣ ٠٨ لزوم الحج الشريف في الطلعه والعوده

١٤- ببرج ضبا لزم المدفع القبو بششخانه عيار٣ واسع لعيار

١٥- خرطوش ورده ورجمه ٩٦

١٦- عدد

١٧- ١ ليلة رمضان المكرم

تابع نص الوثيقة رقم (٢٦) :

١٨-		١	ليله عبد الفطر
١٩-		١	بعد صلاة عيد الفطر
٢٠-		١	ليلة العيد الاكبر
٢١-		١	بعد صلاة العيد الاكبر
٢٢-	٩	٤	لزوم الحج الشريف في الطلعه والعوده
	٩٢		

٢٣- فقط العدد اثنين وتسعون خرطوش ورده لاغير اوسطى طوبجيه قلعة

٢٤- غرة ربيع الثانى سنه ٣٠٢ (١) المويلح ومحطه

ضبا

ما يلزم صرفه في الشمع المستعمل من بيان في ايام المواسم والاعياد وفي ليلة المولد الشريف رجوعة بليلة المولد
ويصرف بمعرفة الناظر على مقتضاه تخمينا ومعلوم والله سبحانه يعلم الزيادة والنقصان الراجح
ادناه بيانه

حرطوش وزنه رطل | بليلة المولد لزوم الموقع الشريف عشرون شمعة

عدد	بيان
٤	ليلة رمضان المكرم
٦٠	مدة شهر رمضان من كل ليلة شمعتين
٠٤	ليلة عيد الفطر
٠٤	بعد صلاة عيد الفطر
٠٤	ليلة العيد الاكبر
٠٤	بعد صلاة العيد الاكبر
٠٨	لزوم الحجر الشريف في الظلمة والوحدة

٨٤ | ويصرف لزوم الموقع الشريف شمعتان عقد ومع الحياة

خرطوش وزنه رطل
٩٦

عدد	بيان
١	ليلة رمضان المكرم
١	ليلة عيد الفطر
١	بعد صلاة عيد الفطر
١	ليلة العيد الاكبر
١	بعد صلاة العيد الاكبر
٤	لزوم الحجر الشريف في الظلمة والوحدة

٩
٩٢

مئة واثنين وتسعون خرطوشة وزنه رطل بما او يصرف لزوم ليلة المولد وليلة
[illegible]

الوثيقة رقم (٢٧) :

تاريخها : ٥ فبراير ١٨٨٧م (١٣٠٥هـ) .

موضوعها :

خطاب سرى صادر من سردار الجيش المصرى الى ناظر قلعـــة المويلح بشأن ايفاده بكباشى لتفقد أحوال القلاع الحجازية .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٢٧) :-

١- سرى .
٢- وكيل قلمة المويلح وبرج ضبا حمتيلو افندى
٣- بناً على ان القلاع الحجازيه الواقعه في الشاطىء الشرقى علــــى
الطريق
٤- الموصل الى الاقطار الحجازيه هي بالتبعية لنظارة الحربية المصريه
٥- الجليله ومن الاقتضى تفقد حالة تلك القلاع وما هى عليه الان
٦- قد استصوبت النظاره المشار اليها تعيين وابعاث حضرة البكباشى
٧- (.) افندى ومن معه ليتوجهوا نحو القلاع المذكوره لتفقد (.)
٨- (احوالها) وادارتها
٩- وبناً عليه اقتضى تحريره اليكم للمعلوميه ولكم بوصول حضرته الى ذاك
١٠- الطرف يصير (.) وقبول ما يصدر منه من الاوامر والتعليمات المفوض
١١- له باجرا (ء) ها من قبل النظارة المشار اليها ومساعدته هو ومــــن
معه (.)
١٢- فيما يلزم اليه للتمكن من اداء تلك المأموريه نهائيا حسب ما هو مرام
١٣- وبتاريخه صار اشعار باقى القلاع بذلك ٥ فبراير سنه ٨٧ سردار
الجيش المصرى

سري

وكان [illegible] الحج [illegible] حفظه الله
[illegible] ان المشروع الجاري [illegible] الشيخ [illegible]
الرمن لك الاخطاء الجارية هي بالنسبة لنظارة [illegible]
[illegible] ومن الادخار [illegible] من المشروع وما هي [illegible]
في [illegible] النظارة [illegible] لغيبه والمال [illegible]
[illegible] الله ويرجى [illegible] المشروع المذكور [illegible]

[illegible]
[illegible] الحكم [illegible] ولذا [illegible] الى ذلك
[illegible] والمدن [illegible]
[illegible]
[illegible] الاموال [illegible] ما [illegible]
فيما [illegible] الامور [illegible] [illegible]
[illegible] المشروع [illegible] [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٢٨) :

تاريخها : ٢٦ يناير ١٨٨٦م (١٣٠٤هـ).

موضوعها :

خطاب رسمي من نائب سردار الجيش المصرى الى السيد عبد الرحيم الموليحى بشأن تعيين الأخير وكيلا لقلعة المويلح ومحطة (ضبا) بدل محمد أفندى حلمي الناظر السابق وتسلم القلعة بجميع ما بها عهدة من الناظر السلف الى الناظر الخلف .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٢٨) :

١- نظارة الحربية

٢- قلم عسكرية

٣- ادارة

٤- نمره ٤

٥- تحريرا في ١١

٦- الى حضرة السيد عبدالرحيم محمد البويلحي

٧- انه بالنسبة لما ترآى من موافقة تعيينكم بوظيفة وكيل قلمة المويلح بدل محمد افندى حلمى الملازمثانى الناظر الحالى وان

٨- تكونوا بالماهيه المربوطه اليه قدرها شهرى خمسمايه قرش يستقطع فيها قيمة النيم الاحتياطى فقد تحرر اليه في تاريخه بأنه لدى

٩- وصولكم الي المويلح يجرى تسليم القلعه بمهماتها وعساكرها وادواتها اليكم وينهو ذلك يحضر الى هذا الطرف بالافا (د) ة المقتضيه

١٠- منكم الداله على خلو طرفه فيقتضى عند وصولكم الى تلك الجهة يصير استلام القلعة ومهماتها وعساكرها حسبما توضح بمقتضى الاصول

١١- الجاريه في التسليم والتسلم وينهو ذلك تعطى اليه الافاده الداله على خلو طرفه وتاريخ انفصاله من وظيفته ويجرى ترحيله الى هذا الطرف

١٢- ويلزم أن تبذلوا غاية الاهتمام في أدا وظيفتكم بغاية الاستقامة والنشاط وتفيدونا عن تاريخ استلام القلعة وادارة اشغالها

١٣- ليتحرر للماليه باعتماد قيدكم من التاريخ المذكور   نائب سردار الجيش

١٤- في يناير سنه ١٨٨٦   ختم   المصرى

٢٦

[illegible] تعينكم بوظيفة وكيل قلعة [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] هذا الامر [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] والتسليم [illegible] [illegible] وتاريخ [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] تاريخ استلام [illegible]

[illegible] [illegible] من التاريخ المذكور [illegible]

٢٦ مارس ١٨٨٦

الوثيقة رقم (٢٩) :

تاريخها : ٢٢ سبتمبر ١٨٨٦م (١٣٠٤هـ)

موضوعها :

خطاب رسمي من مدير لوازمات وصرفيات حربية الى ناظر قلعة المويلح ، باعادة تعيين امام قلعة المويلح الشيخ محمد علام واجراء كافة استحقاقاته من طرف الأوقاف.

. . . .

نص الوثيقة رقم (٣٩) :-

١- ناظر قلعة المويلح وخضا حمتيلو افندى

٢- اشير افادة سعادة مدير عموم الاوقاف هذه نمرة ٢٨ انه صار اعادة تعيين الشيخ محمد علام بوظيفة الامام

٣- بماهيه شهرى ثلثمايه قرش لغايه تاريخ ١٦ سبتمبر سنة ١٨٨٦ وصرف اليه بماهيه ثلاثه اشهر مقدما مع اجرته من مصر لحد السويس وكتب (.) ذلك

٤- (.) وحيث ذلك لزم تحرره لحضرتكم للمعلوميه لاجراء اللازم لذلك شرط ان كافة مصاريفه تكون على طرف الاوقاف كما (هو)

٥- (معلو)م ٢٢ سبتمبر ١٨٨٦ مدير لوازمات

٦- ختم وصرفيات

٧- حربيه

٨- ورد في يوم السبت موافق ٢ كتوبرسنه ٨٦

١٨
٧٢

٢٩

الى قلم [illegible] وضابط [illegible]

يشير ادارة سعادة مدير عموم الاوقاف في [illegible] ٨ انه جارٍ العادة [illegible] الشيخ محمد [illegible] في [illegible] ال[illegible]
بالعهدة [illegible] بتاريخ ٢٦ سبتمبر [illegible] ورد اليه [illegible] ثلاثة اشهر [illegible] مع [illegible] الموظفين [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] التحقيقات [illegible] ١٥ [illegible] الاوقاف [illegible]

في ٢٢ سبتمبر ١٨٩٩
[illegible]

ورد يوم [illegible] ٢ [illegible] ٨٦
٧

الوثيقة رقم (٣٠) :

تاريخها : ١٨ يولية ١٨٨٩م (٢٠ ذو القعدة ١٣٠٦ هـ) .

موضوعها :

خطاب رسمي من مدير عموم الأوقاف بمصر الى ناظر قلعة المويلح بشأن اجازة امام مسجد قلعة المويلح .

. . . . .

نص الوثيقة رقم (٣٠) :-

١- قتوتلو افندى ناظر قلعة المويلح

٢- وردت مكاتبه من سعادة نائب اوجانانت جنرال رقم ١١ يوليه سنه ٨٩ غره ١٨ عسكريه في شأن الاجازه الراغب اخذها الشيخ محمد علام

٣- امام وواعظ القلعه بمدة خمسه واربعين يوما لحضوره مصر بعائلته لمعالجتهم بها وان يكون الشيخ ابراهيم خادم الاضرحه نائبا

٤- عنه في تاديه وظيفته مدة غيابه

٥- وبما ان المذكور من الخدم الخارجين على هيئة العمال ومقتضى المادة (١٦) من لايحة الاجازات ان روسا المصالح لهم ان يصرحوا

٦- للمستخدمين الخارجين عن هيئة العمال بالغياب بماهيه كامله مده لا تزيد عن شهر واحد فاقتضى تحريره لحضرتكم للتصريح اليه بمدة الشهر

٧- وتفهيمه بانه اذا لم يعد لمركز وظيفته في نهاية المده يعامل بدون ماهيه في الايام التى يتجاوزها عن مدة الاجازه هذا

٨- مع افادتنا عن تاريخ قيامه (بها) (ودمتم) ذو القعده سنه ١٣٠٦
١٨ يوليو سنه ١٨٨٩ ختم مدير عموم ×
اوقاف

صورة افادة لناظر الداخلية

وردت مكاتبة من سعادة نائب ارجوانات جنرال رقم ١١ يوليه سنة ٩٨ نمرة ١٨ عسكرية في شأن الاجازة الاعتيادية التي اعطاها الشيخ محمد [illegible]
امام و واعظ [illegible] بمدة خمسة واربعين يوما لحضوره مصر بقصد معالجتهم [illegible] خادم [illegible] نائبا
عنه في تاديه وظيفته مدة غيابه

وبما ان المذكور من الخدم الخارجية عن هيئة العمال وتقتضي المادة (١٦) من لائحة الاجازات ان رؤساء المصالح لهم ان يرخصوا
للمستخدمين الخارجين عن هيئة العمال بالغياب بالهيئة كاملة مدة لا تزيد عن شهر واحد فاقتضى تحرير هذا لكم للتنبيه اليه بمدة الشهر
وتفهيمه بانه اذا لم يعد للمركز ووظيفته في نهاية هذه المدة يعامل بدون ماهية عن الايام التي تكون زيادة عن مدة الاجازة هذا

صورتها [illegible] ذو القعدة سنة ١٣١٦ الموافق ١٨ يوليه سنة ١٨٩٨

تحققات

١٤٢٢
٩٤

الوثيقة رقم (٣١) :

تاريخها : ١٩٨٨م (١٣٠٦هـ)

موضوعها :

أمر صادر من خديو مصر بشأن تشكيل مجلس في كل من جهتي العقبة والمويلح بحيث يكون تحت رئاسة ناظر كل قلعة فى كل من الجهتين للفصل فى الدعاوى سواء أكانت مدنية أم جنائية ، وكل مجلس فى قلعته.

ونصت المادة الثانية من الأمر - بتقرير الرسوم على العرايض : ثلاثة قروش ، وحضور الأخصام ثلاثة قروش ، ورسم نسبى على قيمة المحكوم به من المنقولات من المواد المدنية والجنائية قرشان من كل ماية ، فاذا كان عقارا خمسة بالمائة من قيمة العقار .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٣١) :

وجه : ١- صورت امر عال

٢- نحن خديو مصر

٣- بعد الاطلاع على الامر العالي الصادر في ٢٤ القعده سنه ١٢٨٧ نمره ٩٤ بالتصديق على ترتيب مجلس في (.) لحل مسائل

٤- البدو وبعد الاطلاع على امرنا الصادر في ٣٠ دسمبر سنه ١٨٨٣ غرة ربيع أول سنه ١٣٠١ المشتمل على بيان دايرة اختصاص

٥- كلا من المحاكم الاهليه ونبأ عليما عرضه علينا ناظر حقانيه حكومتنا وموافقة راى مجلس النظار امرنا بما هو آت

٦- المادة الاولى

٧- تشكل في كل من جهتي العقبه والمويلح مجلس تحت رياسة ناظر القلمه بكل من الجهتين المذكورتين للفصل نهائيا في الدعاوى

٨- (.) التى تحدث فيها سوى كانت مدنيه او جنائيه ويكون تشكيل ذلك المجلس بقلعته المقرره في الامر العالى الصادر

٩- (.) سنة ١٢٨٧ نمره ٩٤

١٠- الماده الثانيه

١١- ترفع الدعاوى امام المجلس المذكور في عرايض دمغه من غيه ثلاثة غروش ويتحصل فضلا عن ذلك رسم تمغه على طلب

١٢- حضور كلا من الاخصام باعتبار ثلاثه غروش ايضا ويوخذ رسم نسبى على قيمة المحكوم به من المنقولات في المواد المدنيه

تابع نص الوثيقة رقم (٣١) وجه :

١٣- والجنايه باعتبار اثنين من كل مايه فاذا كان المحكوم به عقار يكـون
الرسم النسبى باعتبار خمسه من كل مايه من قيمه ذلك .

١٤- العقار

١٥- المادة الثالثه

١٦- على كل من ناظرى الحقانيه والحربيه والداخليه تنفيذ امرنا هذا

١٧- صدر (عن) سرايا عابدين في ١٩ ربيع الثاني سنه ١٣٠٥ يناير سنه
١٨٨٨ الامضا (محمد .)

١٨- الامضا ناظر الداخليه والحربيه ناظر الحضره الخديويـــه

١٩- (مصطفى فهمي) رئيس مجلس نظار وناظـــر

٢٠- الحقانيه

٢١- الامضا (نوبـــار)

٢٢- هذه الصوره طبق الاصل يوزباشى اركان حـــرب

٢٣- المويلح في ٢٤ اكتوبرسنه ٨٨ قسم ثالث عسكريه

٢٤- ختـم
مصطفى ذهنى

ظهر ١- ملخص قرار المجلس الخصوصي الصادر عليه الامر العالي بنمره ٩٤ المنوه
عنه بالماده الاولى من المذكرتين الصادره في ٣ يناير سنه ٨٨

٢- القاضي بتشكيل مجلس في كل من جهتي العقبه والمويلح تحت رياسه
ناظر كل قلعة بالفصل نهائيا في الدعاوى العاديه التى تحدث

٣- فيهما سوى كانت مدنية او جنائيه وتحصيل الاموال الميريه

٤- يصير جمع اهالى عموم الجهه بمعرفة مأمور الجهاد يدعوهم الى انتخاب
اثني عشر شخص من عقلاهم يرضونهم بان يتعين منهم

٥- في كل اربعه اشهر اربعة اشخاص بالمناوبه ليكونوا مع المامور مباشرين
لاحكامهم وبعد انتخابهم على هذا الوجه

تابع نص الوثيقة رقم (٣١) ظهر :

٦- وترتيب نوبتهم كما ذكر تعمل قايمة بذلك وبعد التصديق عليها منهم تحفظ بطرف المامور (.) الاجرى (. . .)

٧- يصير تقبل الاموال ودرايه فصل الدعاوى السايره على الوجه المرضـــى

٨- هذه الصوره طبق الاصل يوزباشى اركان حـــــرب
المويلح في ٢٤ اكتوبرسنه ٨٨ قسم ثالث عسكريـــــه

صورة امر عالي

نمرة [illegible]

[illegible] بالتصديق على ترتيب مجلس [illegible] في سبيل [illegible] ٩٦ سنة ١٢٨٧ [illegible] الصادر ٢٤٩ بناء على الامر العالي [illegible]

[illegible] المشتمل على بيان واين اختصاص [illegible] ١٨٨٢ من ديسمبر سنة ٢٠٤ [illegible] الصادر [illegible] امرنا [illegible] الصلاح [illegible]

[illegible] مجلس [illegible] امرنا بما هو آت [illegible] مع قرار مجلس [illegible] على [illegible]

المادة الاولى

[illegible] للاحل [illegible] في [illegible] الحكم [illegible] مجلس [illegible] [illegible] المذكورة في الامر العالي [illegible] يكون ذلك [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

المادة الثانية

[illegible] تتم على [illegible] رسم [illegible] ثلاثة قروش [illegible] المذكور في [illegible] اما [illegible] في المواد المدنية [illegible] منها المتحصلات [illegible] الحكم [illegible] ذكر [illegible] منه قيمة [illegible] كل ما [illegible] الرسم [illegible] [illegible] فاذا كان المحكوم [illegible]

[illegible] باعتبار [illegible]

المادة الثالثة

[illegible] تنفيذ امرنا هذا [illegible] والداخلية [illegible]

[illegible] الامضا (محمد توفيق) ١٨٨٥ [illegible] يناير [illegible] ١٣٠٢ [illegible] ربيع الثاني ١٩ [illegible]

ناظر الداخلية [illegible] الامضا (مصطفى [illegible])

ناظر [illegible] رئيس مجلس النظار [illegible] الامضا (نوبار)

هذه صورة طبق الاصل [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

بخصوص

ملخصه قرار المجلس [illegible] العالي [illegible] المتعلق بالمادة [illegible] الدكرتو [illegible]

تعيين مجلس [illegible] في كل مركز [illegible] والولايات تحت رياسة ناظر كل قلم بالمحل نيابة [illegible] الدعاوي العادية التي تحدث

فيما سوى كانت مدنية او جنائية وتحصيل الاموال الميرية

بعد [illegible] بمعرفة [illegible] ويدعوهم الى انتخاب اثني عشر شخصا [illegible] بان ينتخب منهم

في كل [illegible] بالمداولة ليكونوا مع المأمور [illegible] لتقديم عليها [illegible] المأمور [illegible] الله [illegible]

وترتيب [illegible] كما ذكر [illegible] المرتجة

بتعيين تحصيل الاموال ودواية فصل الدعاوي السابع [illegible]

[illegible] بوزارة الداخلية

[illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٣٥) :

تاريخها : ١٨٩٢م (١٢١٠هـ)

موضوعها :

بيان خدمة السيد عبد الرحيم المويلحي في نظارة قلعة المويلح ، ومدة خدمته ثلاثون سنة وخمسة شهور وتسعة وعشرون يوما .

.. ..

Modèle N° 152 C.G.

Caisse payante

Signalement de pensionnaire

Jour de paiement de la pension

Numéro du guichet

(تمغة ثلاثون مليم)

MINISTÈRE DES FINANCES — نظارة الماليـــة

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA COMPTABILITÉ DE L'ETAT — القلم الاول لحسابات المالية المصرية

Serghi délivré à

pensionnaire inscrit

N° d'inscription ______ vol. ______ page ______

Montant de la pension mensuelle L.E. ______ Mill. ______

Le Comptable

الوثيقة رقم (٣٦) :

تاريخها : ٢٣ مارس ١٨٩٢م (١٣١٠هـ)

موضوعها :

خطاب شخصي من عبد السلام المويلحي (بالقاهرة) الى السيد عبد الرحيم المويلحي بالمويلح يخبره فيه بضرورة انفصال المويلح عن مصر وأنه قد جرت توصية مختار باشا والي الحجاز من قبل الدولة العثمانية على آل المويلحي .

.. ..

نص الوثيقه رقم (٣٦) :-

١- فخر الاشراف حضرة اخينا السيد عبدالرحيم المويلحي

٢- بعد مزيد السلام على حضرتكم عسى ان تكونوا بخير انتم وجميع العائله ثم نخبركم انه

٣- بعد ورود خطابكم لنا علمنا ان الدولة العليه جارية الجناب مع مصر في شأن المويلح

٤- وضبا والعقبه وتحققنا انه لابد من انفصال المويلح عن مصر فالتزمنا مراعاتا لكم

٥- ولمركزكم في المويلح ان نتكلم مع دولة الغازى مختار باشا بخصوصكم وبعد ان

٦- عرف مقامكم واعتباركم القديم في هذه الانحاء وبالاجدادنا من الاثار القديمه

٧- التي من ضمنها بنأ القلعة من اموالهم كما تشهد بذلك الحجة الشرعيه المحرره

٨- منذ مايه خمسه وعشرين سنه وغير ذلك مايؤيد الشرف القديم والخدامات

٩- الجليله قد التزم دولته بان حرر خطابا منه الى دولة والي

١٠- الحجاز بالتوصيه عليكم التوصيه الاكيده واوضح له انكم من محاسيب

١١- الدوله الذين يجب مراعاتهم وقد ارسل الى هذا المحرر بقصد انى

١٢- ارسله لكم وانتم تتوجهون به الى والى الحجاز لمقابلته بعد تسليمه ذلك

١٣- المكتوب ولكنى لعدم تيسر منه ارسله معه اليكم خصوصا وانى كنت

١٤- اظن ان فريح رفيع في مصر ولكنى لما تحققت انه سافر وقد بقى المكتوب

١٥- معى نحو العشره الايام فالتزمت ان ارسله لدولة والى الحجاز في البوسته .

تابع نص الوثيقة رقم (٣٦) :-

١٦- (؛) منذ عشرين عام وبناً على ذلك يلزم أن تتوجهوا لمقابلته

١٧- وتفيدونا بما يجريه معكم وما ترغبوه من التوصيات اللازمه

١٨- اليه بعد المقابله معه وعن احوال المويلح بعد حلول عساكر الدولة فيها وعن احوالكم

١٩- بالخصوص واحوال باقي العائله هذا ومن بطرفنا جميعا بخيـــــر يهدوكم جميعا (.)

٢٠- السلام وارجوان تبلغوا سلامنا لحضرة شيخ العرب عليان رفيع

٢١- وتخبروه اني اعرضت ايضا لدولة الغازى مختار باشا بخصوصه واعتباره

٢٢- في تلك الجهات ودمتم كاتبه

٢٣- ١٨٩٢ عبد السلام

٢٤- ٢٣ مارت المويلحى

من الاشراف حضرة اخينا السيد عبد الرحيم [illegible]

بعد مزيد السلام على حضرتكم عسى ان تكونون بخير [illegible] وجميع العائلة تهدي لكم اسنى
[illegible] لا يخفى عليكم ان الروح العدائية جارية [illegible] المرحوم
[illegible] وتحققنا انه لابد من انفصال الكويت [illegible] فقد التزمنا مراعاتنا لكم
[illegible] الكويت ان نتكلم مع دولة الحجاز في مفاوضات بخصوص [illegible] وبعد ان
عرفنا [illegible] واعتباركم العربي في هذه الأنحاء والاخبار التي [illegible] بتقديم
التي من ضمنها بأن [illegible] من امراء الكويت فتشهد بذلك لجنة [illegible]
منذ مائة وعشرين سنة وغير ذلك مما يؤيد الشرف العربي والخدمات
الجليلة فقد التزمت دولته بان حرر صك بامضاء الى [illegible] دولة والي
الحجاز بالتوصية عليكم التوصية الاكيدة واوضح له انكم من [illegible]
[illegible] الذين يجب مراعاتهم وقد ارسل الي هذا المحرر بقصد ان
ارسله لكم وانتم تتوجهون به الى والي الحجاز لمقابلته بعد تسليم ذلك
المكتوب ولكن لعدم تيسر من ارسل معه اليكم خصوصا واني كنت
اظن ان [illegible] في مصر ولكني لما تحققت انه سافر [illegible]
من تاريخ الايام فالتزمت ان ارسل لدولة والي الحجاز [illegible]
منذ عشرين يوم وبناء على ذلك يلزم ان تتوجهون لمقابلته
وتفيدونا بما يجري معكم وما تحتاجونه من التوصيات اللازمة
اليه بعد المقابلة وعن احوال الكويت بعد حلول عساكر [illegible] وعن احوالكم
بالخصوص واخوانكم بان العائلة هنا [illegible] جميعا [illegible]
السلام وارجو ان تبلغون سلامنا لحضرة شيخ العرب [illegible]
وتخبره اني اوصيت [illegible]
في تلك الجهات

[illegible] مارس [illegible]

الوثيقة رقم (٣٧) : " عثرت عليها داخل القلعة "

تاريخها : ١٣٢٢هـ (١٩٠٤م)

موضوعها :

خطاب لأحد الجنود في قلعة المويلح من أخيه المقيم في غزة .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٣٧) :-

وجه :

١- الى جناب حضرت اخينا العزيز ابراهيم مسلم ادام الله بقاه امين
٢- بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومنا السلام على أرواحكـــم
٣- الزكي الف سلام وان سئلتوا عنا الحمد لله تعالى خير ســـــلام
ومنا السلام
٤- على حسن بوريزان وعلى محمد خليلى الف سلا م على اولا دبلوك
٥- جميعا الف سلام يا اخينا ابراهيم ايش عجب مش اكتبو لنا جواب
٦- انا ايش سويتكم هذا ما يسر لا تقطع جنوابكم ودمتم سالمين
٢٢ كانون ثاني سنه ١٣٢٢
٧- الداعي لكم اخيكم
٨- محمد بوريزان من غـــزه

ظهر :

١- ليد اخينا العزيز ابراهيم مسلم
٢- امانه مرسله
٣- خريبه

٥٠

إلى جناب حضرة أخينا العزيز إبراهيم مسلم أدام الله بقاه آمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومنا السلام على أولادكم

[illegible] سلام وان سألت عنا الحمد لله تعالى في سلامة ومنا السلام

[illegible] علي [illegible] وعلى أولاد بلوم

[illegible] أخينا إبراهيم [illegible] أكتوبر [illegible]

[illegible] سلام [illegible] لا تقطع [illegible]

الوثيقة رقم (٣٨) : " عثرت عليها داخل القلعة "

تاريخها : ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤م)

موضوعها :

خطاب شخص من أحد الجنود فى قلعة تخل الى أحد الجنـــود فى قلعة المويلح .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٣٨) :-

١- الى جناب حضرة اخينا ابراهيمسلاى ادام بقاه امين

٢- اول سوال عن كم وعن عزيز حضرتكم وطبعكم العالى ثانيا وبعده

٣- سلام عليكم ورحمت الله تعالى وبركاته ومنا سلام الى ارواحكم زكيـــه

٤- الف سلام ومنا سلام الى اخينا حسن برظانه الف سلام ومنا سلام الى اخينا

٥- محمد خليل لي الف سلام ومنا سلام الى اولد بلوك ومنى طرفنا محمود أبو صالح يوسلو

٦- عليكم الف سلام ومن طرفنا عيد مرزق يوسلام عليكم الف سلام ومن طرفنا

٧- محمود حامى يوسلام عليكم الف سلام وبعد سلام الى اخينا اسحاق الف

٨- سلام ومن طرفنا يوسف يوسلام على اسحاق والى اخينا كامل ولا خينا

٩- على الف سلام ودمتم سنة ١٣٢٠ الداعي

لكم اخوكـــم

نمر برظانـــه

اسفل الوثيقه

١- وصل من قلمه نخل تبخانه

٢- نرجوكم لازم ترسلو

٣- لنا ردى

ای جناب حضرۃ اخیار [illegible] مسلمانان دام بقاءہ امین

اول سوال عنہ [illegible] جناب [illegible] شریف وطلب العالی [illegible]

سلاما علیکم [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٣٩) :

تاريخها : ٥ الحجة ١٣٢٢هـ (١٩٠٥م)

موضوعها :

خطاب شخص من محمد عبد الرحيم المويلحى فى القاهرة الى والده السيد عبد الرحيم فى المويلح يخبره فيه بضرورة السفر الى تبوك لمقابلة الخديوى عباس حلمى الثانى .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٣٩) :-

(اعلى الوثيقه الى اليمين)

١- واذا لم تجدو البيب بيك

٢- البتنوني أسلوعن

٣- احمد بيك صافي سلموه التذكره

٤- وجميع ما يوضح بهذا

٥- ملانا اياه عمنا الباشا

١- الجناب المحترم المكرم حضرة والدنا العزيز السيد عبدالرحيم محمد دام بقا آمين

٢- بعد مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حضرنا المحروسه بخير وعافيه ولم جرى علينا من المخالفات شي ببركت دعاكم لنا

٣- وايضا نعرفكم اننا تقابلنا مع سعادة السيد عبدالسلام باشا ومحمد بيك المويلحي طيبين بخير وعافيه واخبرنا

٤- سعادة الباشا عبدالسلام اننا نحرر لكم جواب مخصوص بانه صـــار الاتفاق بينه وبين افندينا عباس باشا

٥- بانه بعد الزيارة يحضر في بابور السير الى تبوك وتحضر لسعادتــه مايتبين جمل من طرفكم وطرف الشيخ عليان

٦- والشيخ احمد لاجل ارسال المهمات ويتوجه الى طريق المويلح وصدر امر يتوجه محمد بيك المويلحي

٧- ببابور مخصوص لمقابلة افندينا بالمويلح (.) يكون معلوم وكذالك اخبرنا سعادت السيد عبدالسلام

٨- انه حرر لكم جواب مع رفيع الضبعه وجواب مخصوص قدم به صقر ابن حسين لاجل مقابلت افندينا

تابع نص الوثيقة رقم (٣٩) :-

٩- بتبوك وارس جواب الى الشيخ عليان والشيخ احمد بحضورهم
لا جل مقابلته ونحن نحضر

١٠- لكم مع محمد بيك المويلحى وقد اكد على عي الباشا انكم لا بد انكم
تكونوا موجودين في تبوك

١١- اول يوم من شهر محرم سنة ١٣٢٨ ويكون معكم الشيخ عليان واخيه
الشيخ احمد والشيخ (...)

١٢- والسيد مصطفى وتقدم لافندينا السيد مصطفى والشيخ عليـــــان
واخيه الشيخ احمد والشيخ حرب(...)

١٣- موجود معكم مايتين جمل للحمل وخلاف ذالك يستحسن عى ان
تحضرو(ا) قدر اربعين (أو) خمسين

١٤- من قبيلة الحويطات هجانه بسلاحهم لا جل (.) وكذلك من عربان
المعازه قدرثلاثون

١٥- نصفهم في أول الموكب ونصفهم ورى الموكب وحيث لازم تكونوا موجودين
بما ذكر على محطت

١٦- تبوك وانا احضر مع ابن عمى محمد بيك المويلحى مع بابور مخصـــوص
الى شرق (....)

١٧- جناب الخديوى الى محطت تبوك تقدموا التذكره مرقومه طيه تقدمو
لاجل اليا ور(....)

١٨- لاجل تقديمها لافندينا والمذرة في تاخيرشي ماتوضح وان لم تعرفوا
اليا ورالمختص بتقديم

١٩- الاوراق فسالوا عن لبيب بيك البتانوني وتسلموها له وسلموا لنـــا
على اخواننا

٢٠- والسيد مصطفى واخيه ويسلم عليكم سعادة الباشا ومحمد ودمتم سالمين

الحجة سنة ١٣٢٣ محمد عبدالرحـــيم
المويلحـــى

[illegible]

... علينا منا المخالفات شيء بدكن دعالم لنا

... بجو وعافيه والمصري ... بجو وعافيه واخبرنا

... سلامة ... السلام ... محبيك المخلصين ... وبين احبابنا

... الانفاق بينه ... مابين حصل ... وطرف السكي

... الراجي بنوك ونخص ... الزمان ...

... الرهان ... وبتوجه الى ... وذلك احبابنا سعادة

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... المعاني ...

... يكون ... الكرام ...

... الموسم ... الى ...

... وانا ... مرفوعه طيه ...

... التذكره مرفوقه ... واعلم ... اليا ...

... لقدمج ... والحزن ... في شي ما ... ونسلوا هاله

... النا ... ونسلوا ... ١٢٢٢ ...

محمد ... [illegible]

الوثيقة رقم (٤٠) :

تاريخها : ٢٥ الحجة ١٣٢٩ هـ (١٩١١م)

موضوعها :

خطاب اعتذار من السيد عبد الرحيم المويلحي للشيخ يوسف خشيرم وكيل قائد الجيوش العربية الهاشمية ، في عدم تمكن السيد عبد الرحيم من مقابلة الملك الشريف حسين في جدة وارسال ابنه أحمد بدلا منه . وبه ذكر أسماء بعض الشخصيات مثل قائمقام ثغر جدة الشريف محسن بن منصور ، وكذلك اسم وكيل قائد الجيوش العربية الهاشمية .

... ...

نص الوثيقة رقم (٤٠) :-

١- من شفر المويلح المربيه

٢- في ٢٥ الحجه سنه ٣٢٩ (١)

٣- حضرت صاحب المعالى والكمالات وكيل قائد الجيوش العربيه الهاشميه الافخم

٤- دام عزه امين

٥- ذولجاه والاقبال الشيخ يوسف خشيم الافخم

٦- من بعد تقديم واجبات الاحترام والتكريم ثم اعرض خلوص ادعياتي الخيريه المباركة لمعاليكم ولحضرت سمو سيدنا الامير

٧- فيصل الحسين قائد الجيوش العربية الهاشمية وارجو الله تعالى ان يجعل الصحة والسلامة لكم معين والسعد والنصر

٨- والظفر لكم قرين ويخذل اعداءكم الظالمين بحرمت سيد المرسليـــــن ثم اني تقدم مني لحضرتكم جوابات قبل هذا وبهم كفايه

٩- في (الحقيقة) ارجو الله يكونو وصولكم وجنابكم بخير ولنا جواب الاطمان منكم لينسر خطرنا بدوم صحتكم ومن حيث لا يخفاكم

١٠- ان الداعي لكم بلغت من العمر الآن مدة تتوفعن مايت سنه وخمسه ولم بى اقتدار على مقابلت سيدنا (الملك) المعظم

١١- نصره الله امين ولكوني قصدى مواجهته لعرض بعض الاحوال وليـــس خافيكم الاحوال والواقع فلمناسيت لكبر سني فقد اقمت

١٢- ولدى الاكبر السيد احمد وكيلا نائبا عني ووجهته مرغوقا بعريضـــتي المتضمنه ببيان شهرتي ونسبى وعمار بلدتنا المويلح

تابع نص الوثيقة رقم (٤٠) :-

١٣- العامره من قديم الزمان لتقديمها على سيدنا الملك الحسين المعظم
ويقبل الايادى الشريفه والاقدام وينوب على في

١٤- كافت المطلوب في الخدمات وبلوغ المراد وحيث أني محسوبا لممالكم
ولي احتياج يعشمني في مرحمتكم

١٥- المساعدة من حضرتكم لنا ارجو واسترحم اطلاعكم على عريضتي المتقدمه
منا لسيدنا بيد ولدنا احمد وارجو واسترحم

١٦- تحريركتابا من حضرتكم لسيدنا الملك المعظم بالوصاية على ولدنا
احمد مأثرا من لطفكم الشامل وجواب الى قائمقام

١٧- شفر جده الشريف محسن ابن منصور الاكرم وارجو اركاب ولدنا
من طرفكم مع رفقائه بالوابور الى جده كماهي عواطفكم

١٨- الشامله لنا ولكل الامة العربيه جعلكم الله عزا وسمدا لكل ملتجىء
وقاصدا ويحـ(فظكم) من كيد كل ظا (لم) (•)

١٩- ويسرنا دائم الدهور بدوم مسرتكم ونضرتكم ولا يحرمنا من هممكم
العادله ونفوذكم البازله بحرمت سيد المرسلين وارجو قبول

٢٠- ادعياتي ودوم احتراماتي وطول عمركم باقي في حفظ البارى وحسن
رعايته ودمتم ودامت توفيقكم الافخم

فى تاريخه اعلاه الداعى لكم المخلص
السيد عبدالرحيم
المويلحى
ختم دائرى راجى عفو الرحيم
السيد عبدالرحيم

مركز امور العربيه
[illegible] الجيوش

حضرة صاحب المعالي والفخامة وكيل قائد الجيوش العربيه الهاشميه الافخم
دام علاه

ذو الجاه والاقبال جناب الشيخ يوسف خشرم الافخم

بعد تقديم واجبات الاحترام والتكريم ثم اعرض خلوص ادعياتي الخيريه المباركه لمعاليكم ولحضرة سمو سيدنا الامير فيصل الخير قائد الجيوش العربيه الهاشميه وارجو الله تعالى ان يجعل النصر والسلامة لكم معا والسعد والنصر والظفر لهم قرين ويخذل اعدائكم الظالمين بحرمة سيد المرسلين ثم اني تقدمت من حضرتكم عريضات قبل هذا ولهم كتاب [illegible] ارجو الله يكونوا وصلتكم وحضرتكم وخابكم [illegible] ولنا جواب الالطاف منكم لتسر خواطرنا بوصول جوابكم [illegible] لا يخفاكم ان الداعي لكم بلغت من العمر الان مع [illegible] عمر مايه سنه [illegible] والان انا باقي [illegible] سيدنا [illegible] المرحوم نفع الله [illegible] ويكون [illegible] مواجرة لعرضه بعض الاحوال وليس خافيكم الاحوال والان [illegible] تكون [illegible] ولدي الاكبر السيد احمد وكيلا عني ووجهته مرفوقا بعريضتي المتضمنه بيان شهرتي ولقبي وعمار بيتنا الجليل القديم من قديم الزمان لتقبيل على يد الملك الحسين المعظم وتقبيل الايادي الشريفه والاقدام [illegible] في [illegible] من الكرامات وبوح المراد وحيث اني محرر لمعاليكم من الاشياء ولي احتياج [illegible] مرحمتكم المسطرع من حضرتكم لنا ارجو وانتم اطلاعكم على عريضتي المقدم منا لسيدنا [illegible] ولدنا احمد واجعل [illegible] تحرير كتابا منه حضرتكم لسيدنا الملك المعظم بالوصاية على ولدنا احمد مآثر من الحنتم [illegible] وجواب الى [illegible] تفرحني الرتبة [illegible] ان [illegible] وارجو [illegible] وانا [illegible] مع رفاقه بالوابور الى جده [illegible] الامل لنا ولكل الامة العربيه حفظكم الله [illegible] لكل [illegible] ولسيدنا دايم الاحترام بدوام [illegible] وحكم العادل [illegible] سيد المرسلين [illegible] ادعياتي ودوام احترامات [illegible] باقي في [illegible] الافخم

الداعي لكم المرافق
السيد عبد الكريم
[illegible]

الوثيقة رقم (٤١) :

تاريخها : ٦ القعدة ١٣٢٩ هـ (١٩١١م)

موضوعها :

خطاب من وكيل مدير ويوزباشي عساكرفي ضبا الى السيد عبد الرحيم المويلحي وبه ذكر عدد الجنود الموجودين بقلعة المويلح (سبعة جنود).

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤١) :-

١- (حضرة) المكرم الا مجد حضرة السيد عبد الرحيم محمد المويلحى دام بقاه

٢- بعد السلام عنكم نعرفكم بلغنا اجتهادكم مع العساكر متشكرين من حضرتكم
ربنا لا يحرمنا وجودكم

٣- وبلغنا أن اثنين من العساكر حاصل لهم مرض متوجه حكيم طرفنا الى
طرفكم لاجل المعالجه فان

٤- كان ربنا شفاهم لا باس وان كان يلزم حضورهم بطرفنا يحضرهم مع الحكيم
وصار الموجود طرفكم

٥- انفار ٧ عدد يلزم دايما يقعدوا في القلعة في البرج العالى وينظروا البحر
وأما

٦- الاهالى من فضلكم دايما يلاحظوا البحر ربما احد يحضر فيه من الاجانب وقد نكتبا

٧- في المحافظة بحضور ضابط وعساكر من حضورهم بدوروا مع الاهالى
وربنا يستر

٨- من فضله وكرمه وبهمتكم يحصل كل خير وسلموا لنا على اولادكم ودمتم

٩- سلامنا على الاهالى كافة كبير وصغير سنة ٣٢٩ (١) ٦ القعده وكيل مدير ويوزباشى
عساكر في ضبا

ختم

٦١
٤٢٢

ح الكرم الاجد حضرة السيد عبد الرحيم محمد الدبلي دام لكم

سيد الاكرم عنكم لعرضكم بلغنا اجتهادكم مع العساكر فسرنا متشكرين من حضرتكم بسبب تحديمنا وجودكم
وبلغنا اذا اثنين من العساكر حصل لهم مرض شديد حكيم طرفنا الى طرفكم لاجل المعالجة فان
كان ربنا شفاهم ارسل وان كان يلزم حضورهم طرفنا نحضرهم مع الحكيم وصار الموجود طرفكم
الثقات جدا يلزم دايما يقعدوا في الفدعه في البرج العالي وينظروا البحر واما
من قبال من فضلكم دايما يلاحظوا البحر ربما احد يحضر فيه من الاجانب وقد كتبنا
الى المحافظ بحضور ظابط وعساكر حتى حضورهم يبدروا الاهالي وربنا ييسر
نقل وكرم وبهمتكم تحصل كل خير وللاوامر ا لا لاكم لاد
٣٤٩
٦ السنة
رافضي الاهالي كافة كبير وصغير

وكيل مدير ولبو بي
عساكر باشا

الوثيقة رقم (٤٢) :

تاريخها : ١٩ يولية ١٩١٢م (١٣٣١هـ)

موضوعها :

خطاب شخص من يوسف المويلحى (ابن عم السيد عبد الرحيم المويلحى - انظر الجدول) بالقاهرة الى السيد عبد الرحيم المويلحى . بشأن صرف الوابور الانجليزى الذى قام بضرب قلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٢) :-

١- يوسف المويلحى

٢- مصر فى يوم ١٩ يوليه سنة ١٩١٢

٣- حضرة عمنا العزيز السيد الشريف عبد الرحيم المويلحى

٤- بعد تقبيل اياديكم وطلب الدعا لنا منكم قد وصلنى عزيز خطابكم وحمدت

٥- الله على صحتكم وصحة العائلة والانجال واما من خصوصى تاخر الرد فان مشاغل

٦- الحياة ومتاعبها اسأل الله ببركة دعاكم ان تتيسر الامور والاحوال هي كانت

٧- السبب في ذلك وارجوكم عدم المؤاخذه ومع ذلك فأني قمت بأوامركم حق

٨- القيام وعملت كل ماقدرني عليه ربي واظن ان الوابور الحربي الذى كان تجاه

٩- المويلح قد انصرف بمجرد وصول عزيز خطابكم لنا وهذا كنت اظن انه يكفي

١٠- سيادتكم دليلا على اهتمامي الزائد بالأمر واعمال جميع الطرق السياسيه

١١- اللازمه حتى لا تمس المويلح بلدنا ووطننا الأصلي العزيز بضر فلهذا الظن

١٢- ولمتاعب الحياه قد تأخرت عن الرد وارجوكم مسامحتى على كل حال ثم ان أخى

١٣- السيد عبد اللطيف والسيد مصطفى والسيدات كبارا وصغارا بخير وهم يهدونكم

١٤- وافر التحية والاحترام ويسألونكم الدعوات الصالحات لنا جميعا وكذلك السيد عبد الخالق

تابع نص الوثيقة رقم (٤٢) :-

١٥- المويلحى ولدى الذى رزقنى به الله في شروق يوم الثلاثاء ثاني يوم من
شهر شعبان

١٦- المبارك يقبل ايديكم واسالكم الدعا له بطول العمر وسعة الرزق وتقبل

١٧- مني في الختام ياحضرة العم الجليل العزيز وافر التحية والاشـــــواق
القلبيه والسلام

١٨- المخلص

يوســــــف

المويلحـــى

TOUFIK BEY EL-MOUELHY

مصر في ١٩ ابريل سنة ١٩١٧

حضرة عمنا العزيز السيد الشريف عبد الرحيم المويلحي

بعد تقبيل أياديكم وطلب الدعاء لنا منكم فقد وصلني عزيز جوابكم وسررنا
الذي يفيدنا صحتكم وصحة العائلة والأنجال وأما من خصوصنا فنحمد الله في أن أشغال
الحياة [illegible] إلا الله [illegible] ونعلم أن تشتت الأمور والأحوال هي كانت
السبب في ذلك وأرجوكم عدم المؤاخذة ومع ذلك فأني قمت بأوامركم حق
القيام وعملت كل ما قدرنا عليه ولا بد أنكم أتاكم الجواب الذي كان يحمله
المويلحي قد أسرني بعد وصول عزيز خطابكم لنا وهذا كنت أظن أنه يكون
[illegible] أنه دليل على اهتمامكم بالأمر في إعمال جميع الطرق الموصلة
اللازمة حتى [illegible] بلدنا ووطننا الأصلي العزيز بعد قلة [illegible]
لمتاعب الحياة فقد تأخرت عنه [illegible] وأرجوكم مسامحتي على كل حال ثم إن أخي
السيد عبد اللطيف والسيد مصطفى والسيدة [illegible] كبارا وصغارا بخير [illegible]
وافر التحية والاحترام ويسألونكم الدعوة الصالحة لنا جميعا وكذلك [illegible]
المويلحي ولدي الذي رزقني به الله في شروق يوم الثلاثاء ثاني [illegible]
المبارك يقبل أياديكم وأسألكم الدعاء له بطول العمر وسعة الرزق وتقبل
[illegible] الختام إلى حضرة العم الجليل العزيز وافر التحية والأشواق العلية [illegible]

المخلص
توفيق
المويلحي

الوثيقة رقم (٤٣) :

تاريخها : غرة القعدة ١٣٣١ هـ (١٩١٢ م)

موضوعها :

معروض من أهالي المويلح الى السلطان العثماني بشأن طلب ارسال قوة عسكرية الى قلعة المويلح لحفظ الأمن .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٣) :-

١- مضبطه

٢- من تجار واهالى المويلح نعرض على مسامع امير المومنين نصر الله دولته العليه ان قلعت المويلح هى من زمن جنتمكان المرحوم مولانا

٣- السلطان سليم وهي منتظمه بحكام وعساكر وفي سنة ٣٠٧ رومي صار حلول دولتنا العليه واستلمت القلعه والبلد

٤- من الدولة المصريه ووضعت فيها عساكر نظام شهانه وضباطها لاجل الضبط والربط وقيد الاحكام

٥- واعطى كل ذى حق حقه وحماية على البلد والواردين والمترددين برا وبحرا عن الاجانب وصارة البلد في غايت

٦- الأمن والامان على الاهالي وخلافهم وعموم الراحه التامه علينا وعلى أموالنا ونخيلنا واراضينا ومن مدة

٧- ثلاثة شهور صار رفع العساكر الشهانه وضباطها من القلعة وصارة القلعة والبلد خاليه من الاحكام ومن

٨- الضبط والربط ووضعوا فيها نفرين دردمنه غفر على القلعة وحيث لا يخفى على فطنت دولتنا العليه أن

٩- قلعت المويلح برنجى القلاع الحجازيه ومن اثارات الملوك المتقدمة ومعلومه عند الدول فان اخلاها بدون

١٠- عساكر شهانه وضباط وعدم الاحكام لا ترضاه العداله ويخشى علينا وعلى اولادنا واموالنا

١١- من السلب والنهب من العربان الاشقيا المتوحشين ولا نا تمن على انفسنا واولادنا من سفك

تابع نص الوثيقة رقم (٤٣) :-

١٢- الدما لعدم وجود الاحكام فالتزمنا بتقديم هذه الضبطه نرجو ونامل
من دولتنا العليه

١٣- صدور الامر لمن يلزم بحضور عساكر شهانه وضباطها حسب المفاده
لاجل الامن والامان والراحه

١٤- العموميه على انفسنا واولادنا واموالنا والمراقبه على الواردين
والمترددين برا وبحرا وعن

١٥- الاجانب كما هو من شئون العداله واذا كان لاسمح الله لم صار
صدور الامر بحضور عساكر شهانه

١٦- الى قلعت المويلح فنحن نهاجر من اوطاننا التى هي عن ابأنا واجدادنا
من قديم الزمان الى

١٧- بلاد الامان حتى تأتمن على انفسنا واولادنا ونبيع املاكها ونخيلنا
واراضينا على من يرغب

١٨- (ونحن رافعين) اكف الدعا لمولانا السلطان اميرالموءمنين بالنصر والتاييد
على طول الدوام

١٩- فى غرت القعده سنة ١٣٣١

٢٠- تجار تجار تجار السيد احمد محمود السيد مصطفى محمود السيد محمد عبد الرحيم

٢١- ختم ختم ختم ختم المويلحى المويلحى المويلحى

ختم ختم ختم

السيد عبد الرحيم محمد
المويلحي
ختم

٢٢- اهالى اهالي الشريفضيفالله اهالى اهالى اهالى اهالى اهالي

٢٣- ختم ختم ختم ختم ختم ختم ختم ختم ختم

مضبطة

من تجار واهالي المويلح نعرض على مسامع امير المؤمنين خليفة الله في ارضه وظل الله على خلقه [illegible] ان قلعة المويلح هي من جملة الحرمين مولانا
السلطان سليم وهي منتظمة بحكام وعساكر [illegible] حاول دولتنا العليه واستلمت القلعة والبلد
من الدولة المصريه ووضعت فيها عساكر نظام شاهانه وضابطها لاجل الضبط والربط وتنفيذ الاحكام
واعطونا من ذلك حفظ وحماية على البلد والواردين والمترددين براً وبحراً او عن الاقبانية وصار البلد في غاية
الامن والراحة التامه علينا وعلى اموالنا وعيالنا واطفالنا [illegible]
الامنية والراحات على الارهاب وخلافهم [illegible] وصار القلعة والبلد خاليه من الاحكام [illegible]
فلذلك تشكو ربما رفع العساكر الشاهانه وضابطها من القلعة وصار القلعة وحيث لا يخفى على دولت دولتنا العليه
الضبط والربط ووضعوا في نظره [illegible] عن على القلعة عند الدول اخذها [illegible]
قلعة المويلح من جملة النقاط الحجازيه وشاناً انها المتروكة المتقدم ومصلحة عند الدولة بان ورود
غساكر شاهانه وضابط وعدم الاحكام لا رضاه العدل ولا يخفى على اولادنا وبلادنا واهلنا بتامل من دولتنا العليه
من التعدي والنهب من العربان الاشقيا النوجهين ولا يأمن على انفسنا المضطر نرجو بتامل من الامن والامان والراحه
الدماء لعدم وجود الاحكام ما نرجوا تقديم من المقام [illegible] وضابطها حسب العادة لاجل الامن والامان براً وبحراً وعن
صدور الامر الكريم بارسال عساكر شاهانه وضابط على الواردين والمترددين والمراكب على الواردين والموانئ صدور الامر بعود عساكر شاهانه
الموجب على انفسنا واولادنا واموالنا واذا كانت [illegible] العدل ما صدر الامر [illegible] الى
الرعيه كما هو من شروط العدالة الذي هي عن اباءنا واجدادنا من قديم الزمان
الى قلعة المويلح فلكم الخيرة ولا تبقى علينا ولا على اولادنا ونحن [illegible] على من برعتنا
بلاد الامان حتى ناتيه على انفسنا واولادنا وننجي املاكنا بالنصر والتائيد على طول الدوام
غرة المحرم ١٣٢١
يا امير المؤمنين مولانا السلطان الاعظم [illegible] الدعا

تجار | تجار | تجار | تجار | تجار
[illegible] | الدبلمي المراكبي | المراكبي | محمد [illegible] | السيد عبد الرحيم | السيد عبد الرحيم محمد الزايو

اهالي | اهالي | اهالي | اهالي | اهالي | اهالي | اهالي

الوثيقة رقم (٤٤) :

تاريخها : ٢٠ رجب ١٣٣٣ هـ (١٩١٤م)

موضوعها :

خطاب شكر من محافظ وقومانداں المدينة المنورة الى السيد عبد الرحيم المويلحي .

. . . .

نص الوثيقة رقم (٤٤) :-

١- الى حضرت جناب محترم المقام صاحب السياده السيد عبدالرحيم افندى دامت معاليه آمين

٢- بعد السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ازجو من البارى ان تكونوا بخير وعافيه تلقيت تلغرافكم المتضمن اهداء

٣- سيف لقوماندان الشراندارمه احمد بك فاشكر همتك وحميتك الوطنيه الهاشميه التى ابرزتها في حسن خدمة الوطن

٤- والدين فوفقك الله تعالى على مايحبه ويرضى واشعرت بقبول السيف للمومى اليه احمد بك من جنابكم ودمتم افندم

٥- في ٢٠ رجب سنه ٣٣٣ (١) محافظ وقوماندان المدينه المنورة

(١) ميرلـــوا

٦- ختم حسين بن حســـن

الى حضرة جناب محترم المقام صاحب السيادة السيد عبد الرحيم افندي دامت معاليه آمين

بعد السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ارجو من الباري ان تكونوا بخير وعافية تلقيت تلغرافكم المتضمن اهداء سيف لقومندان الرائد احمد بك فاشكر همتك وحميتك الوطنية الهاشمية التي ابرزتها في حسن خدمة الوطن والدين فوفقك الله تعالى على ما يحبه ويرضى واشعرت بقصود السيف للموتى اليه احمد بك من جنابكم ودمتم

١٠ [illegible] ٣٣٧

محافظ وقومندان المدينة المنورة

الوثيقة رقم (٤٥) :

تاريخها : ١ جماد الأول ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

أمر تعيين السيد عبد الرحيم مديرا لثغر المويلح صادر من فيصل الحسين قائد الجيوش الشمالية .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٥) :-

١- قد جرى تعيين السيد عبدالرحيم مديرا الى ثغر مويلح بناء على ما علم

٢- من نشاطه واقتداره تحريرا في ١ جماد الاولى سنة ٣٣٥ (١) قائد الجيوش الشماليه

٣- ابن ملك العرب

٤- ختم فيصل الحسين

قد جرى تعيين السيد عبد الرحيم ... قائد الجيوش الشمالية مديراً الى ثغر مويلح ... على ما علم

من نشاطه واقتداره تحريراً في ١ جمادى الاولى ١٣٢٥

امير بلاد العرب

الوثيقة رقم (٤٦) :

تاريخها : ٥ جماد آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

من نائب ملك العرب في ضبا الى السيد عبد الرحيم وتفيد هذه الوثيقة في وصول فقيه الى قلعة المويلح وهو الشيخ أحمد القط .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٦) :-

١- من ضبا الى المويلح في ٥ جماد اخر سنة ١٣٣٥ (١)
٢- الى المكرم المحترم السيد عبد الرحيم دام بقاه آمين
٣- بعد اهدا مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايضا تو نعرفكم اغطينا
ابراهيم ابو عمو رخصه د ور عشرة ايام
٤- على بال انه يقضي شغلت جابر رحيمه لان جابر عندنا تحت شغلنا
لم قدرنا نعطيه فسحه .
٥- لاهله يتوجه واوصا رحيمه يجيب له اهله ويسنع احواله والواصل لكم
الفقيه الشيخ احمد القط
٦- بالكم منه وعند ما تجيكم الصرفيه احسبوه من ضمن العسكر الخفره وصلت
وارسلناها الله
٧- يطعمكم من اثمار الجنه واكد وعلى اهل الجيش الذى بطرفكم مصطفى
وقومه يحضرون بطرفنا لاننا
٨- منتظرين الى حضور سيدنا وسلم المماشي وهذا مالزم تحريره لكم ود متم
نائب ملك العرب
٩- امير جهينه
(توقيع) محمد علي

[illegible]

دام تعاليه

سماحة المجتهد الكبير السيد عبد الرحيم

بعد اهداء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته [illegible] الحاج [illegible]

[illegible] حياة [illegible] خلفا [illegible]

[illegible] والاصل [illegible] الفقه [illegible]

[illegible] والاحكام [illegible]

[illegible] [illegible] الذي [illegible]

[illegible] واكد على اهل [illegible]

[illegible] وسلم [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٤٧) :

تاريخها : ٥ جماد آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية فى (ضبا) الى السيد عبد الرحيم المويلحى بشأن طلب كشف بأسماء الجنود .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٧) :-

١- من ضبا الى المو(يلح) ٥ جنا (دالاخر) سنة ٣٣٥ (١)

٢- جناب المكرم المحترم السيد عبدالرحيم المويلحى دام بقا(ه)ا (من)

٣- بعد اهدا مزيد (السلام) عليكم ورحمة الله وبركاته ايضا ذكرت لنا بخصو(ص) ولد المرحوم

٤- محمد (....) وبخصوص العسكر رايك (.) ايضا عبدالرحيم عبد الدائم

٥- لم يصير له انتقال (عن) المويلح (بحيث) انه صاحب عيله (.) لحسبة عياله .

٦- وهذا مالزم تحريره ولازم تعد العسكر وتكتبوا (١) (الى) الخريبه الى حمدان باشي اسطى

٧- العسكر وانتم ارسلوا اسطى عسكركم ومقدارهم وعرفونا لأجل مصرفكم عندنا

٨- وهذا مالزم تحريره ودمتم في تاريخه ناثب ملك العرب

ختم

٥٠٠

من ... الى ... [illegible]

جناب المكرم ... [illegible] هاشم الموصلي ... [illegible]

بعد السلام [illegible] عليكم [illegible] [illegible] [illegible] ولد [illegible]

[illegible] علينا [illegible] الكرام [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الشكر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٤٨) :

تاريخها : ٢٨ ربيع آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية فى (ضبا) الى السيد عبد الرحيم المويلحى بشأن بعض التعليمات العسكرية .

.. ..

نص الوثيقه رقم (٤٨) :-

١- (من ضبا) الى المويلح / ٢٨ ربيع اخر سنه ٣٣٥ (١)

٢- الى المكرم السيد عبد الرحيم المويلحى دام بقاه امين

٣- بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايضا وصلتنا الناقه مع ولدكم وكثر الله

٤- خيركم وصرنا ممنونين ومتشكرين من بذلكم وجزاها عند الله مايضيع ونحن عرفناكم

٥- مع هد (يلى) ابو ركب بيشرا لنا اثنين ركاب حسبما معه وانشاء الله انكم توجدون

٦- عند احد من معارفكم وسلموا لنا على العيال جميع ود متم سالمين
نائب ملك البلاد

٧- ويسلم عليكم ولدكم محمد وابن محمد ابو عواد ومنى السلام العربيه
ختم

(اسفل الوثيقة)

١- وحمدان شاوش الخربيه يتوجه بالقنطره ومعه

٢- ولده ومحمود ابو عواد ونفرين من طرفنا بالقنطره

٣- عبد الحميد ود سوقى (. . . .)

٤- سلمنه عسكر بصير واحد عشر نفر يكون عندكم

٥- وعند رجوع السواعي من الخربيه عندكم الذين

٦- تحصل من الخشب حطوه فيهم

٥٠٠

تحريرا في ١٨ ربيع الاول

الى جناب الشيخ عبد الرحيم المدني دام بقاؤه امين

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ارجو ان تكونوا في احسن حال نذكركم بكرامة الله خيركم وبقيتم محمودين وبشرى لكم وجزاكم عنا ما يشبه وقد عرفناكم في تعديل امور كبيرة بين الناس انتم رجال حسنة واننا انكم نوجدنا عند احد من معارفكم ...

ناظر ملك البلاد العربية

والسلام عليكم وذكرى محمد ابن محمد ابي عواد ...

وهذا ايضا قد شبه الوثيقة شبيه بالبلاطة ومعه
ولده محمود ...
...
وعندي هذه الوثيقة عندكم ...
... الشيخ ...

الوثيقة رقم (٤٩) :

تاريخها : ٢٤ ربيع آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية في (ضبا) الى السيد عبد الرحيم المويلحى بشأن ايفاد الشريف دخيل الله لتفقد العسكر وارسال السلاح والذخيرة .

. . . .

نص الوثيقة رقم (٤٩) :-

١- من ضبا الى المويلح / ٢٤ ربيع آخر سنة ٣٣٥ (١)
٢- الى المكرم السيد عبد الرحيم المويلحى دام بقاه امين
٣- بعد السلام عليكم الو(١) صل الشريف دخيل الله من طرفنا لمعاينت المسكر وتبليغ
٤- شروطها ومعه عشرون بندن والباقي من السلاح نرسله فيما بعد ومعه ذخيره صرفيت
٥- خمسة واربعون نفر فهو ستّته لكم واربعه وعشرون العسكر وخمسة عشر عائلت الاشراف
٦- والساده المكتوبين عندنا وهى صرفيت ستّه عشر يوم خمسه عشر نصفه منها عشرة
٧- وز وخمسه دقيق صدرن لكم من فيصل بك ومعها مايت جنيه افرنجى هى لكم انتم
٨- والذى في طرفكم من الساده والاشراف بموجب الحقيقه في جوابكم المرسل طيه
٩- ان شاء الله يوصلكم الجميع وتعطوه سند بالاستلام الجميع يحضره لنا لازم لازم
١٠- وجوابكم من الوجه طي هذا يوصلكم ودمتم سالمين نائب ملك البلاد العربيه

ختم

من قبائل البليخ ... ربيع الاخر

الى المكرم السيد عبد الله الحويلي دام بقاؤه

بعد السلام عليكم الدعاء الشريف ونعلمكم من طرفنا لمعاينة العسكر وتبليغ
[illegible] ومن عشرين سنة والباقي من السلاح [illegible] فيما بعد [illegible]
[illegible] لكم [illegible] العسكر [illegible] عائلة الاتراك
والسادة المكرمين عندنا [illegible] عشائرهم [illegible]
[illegible] لكم [illegible] لكم انتم
والذي في [illegible] من السادة والاشراف [illegible] المسلمين
انتم [illegible] الجميع [illegible] بالاستلام الجميع [illegible]
[illegible] من [illegible] وفي [illegible]

نائب ملك البلاد العربية

الداعي الشريف وعلي الله من طرفنا لمعاينة العسكر وتبليغ

الوثيقة رقم (٥٠) :

تاريخها : ١٤ ربيع الآخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من يوسف خشيرم الى السيد عبد الرحيم بن محمد المويلحى بشأن التأكيد على توزيع السلاح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٠) :-

١- محترم المقام باهر الاحترام حضرة السيد عبد الرحيم ابن محمد مأمور المويلح حفظه الله

٢- بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام وصلنا الوجه طيبين بخير ولم حصل علينا

٣- خلاف ببركة النبي الكريم ودعاكم الصالح لنا واعرضنا لسموسيدى الامير فيصل

٤- بيك مارأيناه من همتكم واحتياج اهل بلادكم في هذا الوقت وقد أحسن

٥- عليكم بمأت جنيه افرنجي عشرون جنيه لكم خاصه وعندكم اربعه وعشرون عسكرى تعطوهم

٦- كل واحد جنيهين عن ثمانية واربعون جنيه الجميع ثمانيه وستون الباقى اثنين وثلاثون

٧- تقسموها على جميع اهل بلادكم بالسوية وتخصصو(ا) المحتاجين فيهم زياده ومهما

٨- يلزم لكم عرفونا وكذا عرفنا الشريف محمد على بديوى ان يرسل لكم اربعه وعشرون

٩- بندق مع جبخانتهاونرجوكم الدعا لجلالة ملكنا الاعظم

١٠- ١٤ ربيع الاخر سنة ١٣٣٥(١) يوسف خشيرم

ختم

(اسفل الوثيقه)

١- سلمولنا على مدير ناحية ضبا الشيخ محمود بديوى

٢- واخبروه اننا اخبرنا سيدنا بجميع ما اخبرنا به

٣- وان شاء الله انه يواجهنا برفقت الشيخ احمد

٤- ابن محمد

من المقيم بدار الأمن [illegible] الى السيد عبد الرحمن ابن محمد احمد المهدي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام [illegible] الوطن [illegible] نحمد الله [illegible]

[illegible] بركة النبي الكريم ودعاء الصالحين واعرفكم [illegible] الأمر [illegible]

[illegible] ما انبأنا منه هيئتكم [illegible] احتياج اهل بلادكم في هذا الوقت وقد ارسلنا

عليكم [illegible] عشرة [illegible] وعندكم اربعة وعشرين [illegible]

كل واحد [illegible] الجميع ثمانية [illegible]

تقسموها على جميع [illegible] وتخصصوا المحتاجين فيها زيادة [illegible]

[illegible] وكذا عرفنا الشريف محمد علي [illegible] ان يرسله لكم [illegible]

[illegible] الدعا لجلالة مليكنا الاعظم

[illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٥١) :

تاريخها : ٢٨ ربيع آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦ م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية فى ضبا الى السيد عبد الرحيم العويلحى بشأن ارسال بعض الجنود الى بلدة المغربية .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥١) :-

١- من ضبا الى المويلح / ٢٨ ربيع اخر سنة ٣٣٥ (١)

٢- الى المكرم السيد عبد الرحيم ادام الله بقاه آمين

٣- الذى نعرفكم قد رتبنا موقع الخريبه يلزم بوصول هذا لديكم تخلـــو بموجب امرنا حمدان شاوش

٤- الخريبه مرتب من طرفنا ويأخذ معه ولده محمد حمدان ومحمود ابوعواد وثمانية

٥- انفار خلافهم من المكتوبين بياده المويلح يصير واحد عشر نفر مع الشاوش

٦- يتوجهوا بالقطره الى الخريبه بدون تأخير وتكتبو(ا) اسما(ء)هم فـــي ورقه وترسلوها

٧- طرفنا وان تجار الخريبه متوجهين بالقنطره يلزم العسكر يتوجهو(ا) معهم لأجل

٨- المحافظة لا يصير لهم تأخير ومعهم من طرفنا سليمان ابن مسلم أبو شد باشه

٩- يلزم من توجههم لا يصير تـأخير موقت ويكونو(ا) الجميع مسلحيـــن بالسلاح بايديهم

١٠- وعند خلوص مصرفهم الاول نرسل لهم مصروف وهذا مالزم ود متم سالمين

١١- تاريخه اعلاه نائب ملك البـــلاد العربية

(اسفل الوثيقة)

١- والواصل لكم صند وقين جبخانه تحفوظها عندكم ختم (الشريف محمد)

٢- لأجل اللزوم (...)

٣- (....)

٤- الواصل لكم مع سليمان اربعه بواريد تمام

٥- الاربعةوعشرون العسكر الشرطه وجبخانه اثني

تابع نص الوثيقة رقم (٥١) :-

٦- عشر وسته واما الاشراف هم تبع الامير

٧- وضمن الاشراف والباقي منه الاربعه وعشرون

٨- (....) يكون معلومكم

٩- من ابن رفيـع كتب (..) انه كان

١٠- اخذ (....)

١١- (..) .

من عبد الاله ... [illegible] ربيع الاول [illegible]

الى المكرم السيد عبد الرحيم ادام الله بقاءه

المؤيد

الذي نعرفكم قد رتبنا معونة باسم [illegible] لكم [illegible] مشايخ

المرنبه [illegible] من طرفنا وباجتماع مع ولده محمد [illegible] و [illegible] وعلى

انفار حلافهم من المتقربه [illegible] بالمبلغ [illegible] احد عشر [illegible]

يتوجهون بالبقية الى المرتبة [illegible] تأخير ونكتب لكم في [illegible]

طرفنا وان [illegible] متوجهه بالبقيه [illegible] منهم لاهلي

[illegible] لا يحصل لهم تأخير [illegible] من طرفنا [illegible]

باسم من [illegible] لا يصير تأخير من [illegible] ويكونوا [illegible] بالبلد [illegible]

وعنه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

نائب ملك البلاد العربية

الوثيقة رقم (٥٢) :

تاريخها : ٢٧ ربيع الأول ١٣٣٧ هـ (١٩١٨م)

موضوعها :

معروض مقدم من أهالي المويلح الى مدير ثغر المويلح بشـــأن محمد أبو مرجان وجماعته الخارجين عن القانون ، وطلب ارسال قـــوة عسكرية الى المويلح .

. . . . .

حضرة الفاضل نائب جلالة الملك المعظم مدير تحرير الوالي السيد عبد الرحيم الوكيل

محترم المقام

المعروض لجنابكم حيث ان محمد ابو الرجان وجماعته عاصيين اوامر الحكومة السنية العلياء ويهددونا بالسلاح الناري وهددوا مركز دائرة الحكومة بهذا الطرف وقد حصلت اذية وقعت عليكم وعلينا لذلك نرجوا اصدار الدوائر الرسمية لارسال قوة عسكرية لحمايتنا لاننا مهددين بالقتل في ايام حكم ملك البلاد العربية الشريف المعظم السلطان حسين [illegible] اداما الله للعدل والانصاف ونرجوا ايضا مطاردة اهل البغي والعصيان الطغاة ووضعهم في انة الحكومة محل العدل ليأخذوا قصاصهم وليتربى غيرهم فلا يعودوا لمثلها والامر لولي الامر سيدي

٢٧ ربيع اول ١٣٣٧

الفقير اليه تعالى جابر محمد جابر

الشريف احمد عبد الله القرشي ابو دنيا

محمد احمد حسن ابو ...

الشريف عبد الله ابن احمد العريكي

محمد علي ...

خليل محمد ابو حشيش

محمد ... دروزه

الوثيقة رقم (٥٣) :

تاريخها : ٤ شعبان ١٣٤١ (١٩٢٢م)

موضوعها :

خطاب من رئيس الوكلاء بجدة بتعيين السيد أحمد بن عبد الرحيم مديرا للمويلح .

... ..

نص الوثيقة رقم (٥٣) :-

١- الحكومة العربية الهاشمية

٢- عـــدد
١٤٤١

٣- صاحب النباهه مدير المويلح السيد احمد بن عبد الحسي

٤- لدى استئذاننا من الاعتاب الملوكية بشان تمیینکم في وظيفـــة
والدكم المنحله بوفاته وهي مديرية المويلح بالراتب الشهـرى

٥- والمخصص لها وصرفه لكم اعتبارا من تاريخ المباشرة فصدرت
الادارة السامیه الموكيه / ٣ بعـدد ٦٠٢ بمانصه

٦- (بموجبه وبلغوا من يلزم) وانفاذ الحكمها الجليل قد ابلغنـــــا
وكالة الماليه الجليله بذلك وللقيام باعمالها الرسمية

٧- كما ينبغى بكل اهتمام لتكتسبوا رضا جلالة الملك المفدى وتكونـوا
قد ادیتم الواجب عليكم كما انه صار ابلاغ

٨- قائمقامية الوجه بهذا التمیین لا يمازكم به جرى تحريره

٩- / ٤ شعبان سنه ١٣٤١ (١) نائب رئيس الوكـــــــلاء

١٠- قاضي القضـــــاة

١١- توقيع

عدد
١٤٤١

صاحب الباهر مدير المرفع السيد احمد بن عبد الحي

لدى استئذاننا من الاعتاب الملوكية بشأن تعيينكم في وظيفة والدكم المنعم برحمته وهي مدير المرفع بالرباط الشريف
الشريف وصرف لكم اعتبارا من تاريخ المباشرة فصدرت الإرادة السامية الملوكية ١٩ الجاري بعدد ٢٠٧ بالنص
[بموجب وانجزوا من يلزم] وانفاذا للأمر الجليل قد ابلغنا وكالة المالية الجليلة بذلك وللقيام بأعمال الرتبة
كما ينبغي بكل اهتمام لتكسبوا رضا جلالة الملك المفدى وتكونوا قد اديتم الواجب عليكم كما انه صار ابلاغ
قائمقامية الوجدة بهذا التعيين لاشعاركم به حرره في

٤ شعبان ١٣٦١

نائب رئيس الوكلاء
[illegible]

الوثيقة رقم (٥٤) :

تاريخها : ٣ ربيع الآخر ١٣٤١ هـ

موضوعها :

خطاب من مدير شرطة ضبا وملحقاتها على الرميحى الى مديـــر الموبلح (أحمد عبد الرحيم) بشأن ابلاغ الأخير بتعيين (على الرميحى) مديرا لشرطة ضبا وملحقاتها (المويلح ـ الخريبة) .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٤) :-

١- ختم غير واضح

٢- حضرة صاحب المزايا مديرنا حيث المويلح المحترم

٣- بعد السلام عليكم ورحمةالله وبركاته ومغفرته ومرضاته أرجو الله (أن) تكونو(ا)

٤- باكمال الصحه والعافيه نبلغكم صدور الاراده السنية الملوكية الهاشمية في ٧ صفر سنة ١٣٤١ ( )

٥- وعدد المتضمنه تعيين الشيخ على عباس الرميحى مديرا لشرطة ضبا وملحقاتها ٥٦

٦- المويلح . . والخريبه . . فبنا عليه صار وصولي الى ثغر ضبا ومباشرتي للوظيفة

٧- من تاريخ ٢٣ صفر سنه ١٣٤١ ( ) فلميه اقتضا اشعاركم واقللوا فائق الدعأ والاحترام

٨- في ٣ ربيع الآخر سنة ١٣٤١ ( ) مديرشرطة ضبا ملحقاتها

٩- على الرميحى

١٠- ونخبرجنباكم يلزم ارسال الخمسه الجنود المحرر اسمائهم ادناه من شرطة

١١- تفركم الى طرفنا لأجراء مايقتضى من الواجبات . ومن الان وصاعدا

١٢- لا يجيء احدا بدون استئذان وان رغب النائب يجي فلابأس

١٤- بذالك ولمعلوميتكم حرر ٣ منه

١- سليمان بن سالم
٢- محمد بن احمد
٣- محمد بن حسين
٤- عبد الرحيم بن عبد الدايم
٥- عبد الرحمن بن علي

مدير الشرطه
على الرميحي

سعادة صاحب العزة مدير ناحية المويلح المحترم

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومغفرته ومرضاته أرجو أن تكونوا بتمام الصحة والعافية. نبلغكم صدور الإرادة السنية الملوكية الهاشمية لإعفاء حضرة مدير الشرطة ضبا وملحقاتها عدد ٥٦ المتضمن تعيين الشيخ علي بن عباس الرحيمي مدير شرطة ضبا وملحقاتها ... للوظيفة الجديدة... فبناءً عليه صار وصولي إلى ضبا ... الموما إليه ... واقبلوا فائق الاحترام

في تاريخ ٢٧ صفر ١٣٤٢ تقلدت اشغالكم

مدير شرطة ضبا وملحقاتها
علي الرحيمي

وبما أنكم يلزم إرسال الخمسة الجنود الموجودين لديكم أدناه من شرطة ... ومن الآن وصاعداً تقدموا إلى طرفنا لأجل ما يقتضيه من الواجبات ... فلا بأس ... لا يجوز أحداً ... استثنائه. وإن رغب ... بذلك ولعلومكم ...

مدير الشرطة
علي الرحيمي

[illegible]

الوثيقة رقم (٥٥) :

تاريخها : صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م)

موضوعها :

خطاب من نائب رئيس الوكلاء قاضي القضاة فى جدة الى مدير المويلح (أحمد عبد الرحيم) بشأن الموافقة على تعيين السيد محمود عبد الرحيم فى وظيفة مديرية شرطة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٥) :-

١- راسة وكلاء الحكومة العربية الهاشميه

٢- عـدد
١٧٢

٣- صاحب المزايا مدير نا حيث المويلح

٤- تحريركم عدد المرفوع لمقامنا بتاريخ غرة محرم سنة ٣٤٢ (١) في خصوص
١
طلبكم تخصيص راتب السيد محمود بن السيد

٥- عبد الرحيم في مقابل قيامه بوظيفة مديرية شرطة المويلح التى قد رأيتم
تعيينه فيها قد عرضناه

٦- على السدة العدنانية فصدرت الارادة السنيه بعدد الجارى
٧٨
بما نصه (لا باس

٧- ويعين له معاش أسوة أمثاله) وعليه قد ورد نا من المديرية العامة
للشرطة جوابا

٨- على استعلامنا منها بان المخصص لمديرية شرطة ضبا خمسمائة
قرشا نحيطكم علما

٩- بأننا قد ابلغنا وكالة المالية الجليلة باجراء قيد مثل لديهما
للمذكور وابلاغ مأمور الاموال

١٠- بالجهة التابعة لها ناحيتكم بصرف الراتب المرقوم اعتبارا من حين
المباشرة في غرة

١١- المحرم سنة ٣٤٢ (١) واشعرنا المديريه العامه للشرطة بذلك ولاعتبار ما ذكر
تحرر

١٢- نائب رئيس الوكلاء

١٣- ورد في ٢٢ صفر سنة ٣٤٢ (١) قاضى القضاة

١٤- توقيع

ج٥٥

رئاسة وكلاء الحكومة العربية الهاشمية

نمرة
١٧١

صاحب [illegible] الموصل

تحريركم عدد ١ المرفوع لمقامنا بتاريخ ١٥ محرم ٣٤٢ في خصوص طلبكم تخصيص راتب السيد محمود بن السيد عبد الرحيم في مقابل قيامه بوظيفة مديرية شرطة الموصل التي قد رأيتم تعيينه فيها وقد عرضناه على السدة العلية الهاشمية (?) فصدرت الإرادة السنية بعدد ٧٨ [٢ الجاري بالنص [لا بأس وتعيين له معاش أسوة أمثاله] وعليه قد ورد نامه المديرية العامة للشرطة جواباً على استعلامنا منها بأن المخصص لمديرية شرطة ضيا خمسمائة قرشاً فنحيطكم علماً بأننا قد أبلغنا وكالة المال الجليلة بإجراء قيد معاش (?) المذكور وإبلاغ مأمور الأموال بالجهة التابعة لناحيتكم بصرف الراتب المرقوم اعتباراً من حين المباشرة إلى آخر محرم ٣٤٢ وأشعرنا المدير العام للشرطة بذلك وللاعتبار ما ذكر تحرر.

٢٢ صفر ٣٤٢

نائب رئيس الوكلاء
وكيل الحقانية (?)

الوثيقة رقم (٥٦) :

تاريخها : ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م)

موضوعها :

خطاب صادر من أمير المويلح السيد أحمد عبد الرحيم الوكيل الى نائب جلالة الملك المعظم (عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود) بشأن الغاء شرطة المويلح وتسلم العهد .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٦) :-

١- عدد
١٢٥

٢- مكتبة لاعتاب وكيل نائب جلالة الملك المعظم .

٣- ج : ٣٨ ، ٥ جمادى ٣٤٥ (١) حسب الامر العالى ألفينا الشرطة

٤- بطرفنا واستلمنا منهم الاشياء الاميريه سيدى

٥- ٣٠ جمادى الاخره ٣٤٥ (١) امير المويلح

٦- السيد احمد عبدالرحيم

عدد
١٢٥

مكة لأقداس وكيل نائب جلالة الملك المعظم

ج. : ٢٨ ، ٥ ه محرم ١٣٤٥ وصل الأمراء الى العقبة [illegible]
ركابنا واستلمنا منهم الأشياء الأميرية بحركاتها

محمد ... ٣٤٥

أمير الوكيل
السيد أحمد عبد الرحيم

الوثيقة رقم (٥٧) :

تاريخها : ١٢ شوال ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧م)

موضوعها :

خطاب عام من عبد الله المحمد بن عقيل - وهو القائد العـــام لجيوش الملك عبد العزيز فى الجهات الشمالية - الى عموم المسلمين ، يؤكد فيه أن السيد أحمد عبد الرحيم من أتباع (ابن سعود) .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٧)

١- بسم الله الرحمن الرحيم
٢- من عبدالله المحمد ابن عقيل الى من يراه
٣- من المسلمين السلام وبعد منطرف
٤- السيد احمد عبدالرحيم من طوارف ابن سعود
٥- فلا يكون له معارض لا قليل ولا كثير
٦- والذى يعارضه لا يلوم الا نفسه يكون
٧- معلوم والسلام .   ختم
٨- ١٣ شوال سنه ٤٦ (١٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبده الله الحرفنا عقيل الى [illegible] باه

من الـ [illegible] السلام وبعد فنطلب

والسيد [illegible] عبد الرحيم من طول [illegible] ان [illegible]

فلا يشكو [illegible] لا قليل ولا كثير

والذي يبارنه لا يعلم الا نفسه [illegible]

معلوم والسلام

١٢ شوال ٤١

الوثيقة رقم (٥٨) :

تاريخها : ٢٦ صفر ١٣٥١ هـ

موضوعها :

خطاب من أمير بلدة (ضبا) الى مدير (المويلح) السيد أحمد بن عبد الرحيم المويلحى بشأن أحوال وسلوك الجنود الموجودين بقلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٨) :-

١- (بسم الله الرحمن الرحيم)

٢- حضرة المكرم السيد احمد عبدالرحيم مدير المويلح

٣- السلام وبعده وصل خطك وباذكرت كان معلوم من طرف المسكوانت تفهم

٤- انهم غشام والا ماكان يفعلون هذا انا انت طول بالك عليهم ولا

٥- تواخذهم بما يفعلوا ولو زادوا عليكم بشيء احملوهم وحنا عرفناهم

٦- يمتنعون واكدنا على الامباشيه يحرصوهم عن التعدى والذى يخالف هنا ابغض

٧- به ولا حظلو الاخيار وعرفونا ودمتم

٨- ٢٦ صفر سنه ١٣٥١ (١) أمير ضبا

ختم

[illegible]

حضرة المكرم السيد احمد عبد الرحمن مدير البريلج

السلام وبعد وصل خطك وما ذكرته ان عيالكم من طرف العسكرانية تقهرهم
انهم غشام والعساكر يفعلون هذا انما انت طول بالك عليهم ولا
تواخذهم بما يفعلوا ولو تزايدو عليهم بشي اخبرونا وحنا عرفناهم
يتشمون واكدنا على الاشباه يحجزوهم عن التعدي والذي يخالف هنا يخصه
في ولد هطو الاخبار دخرنا ودمتم

أبو منيا

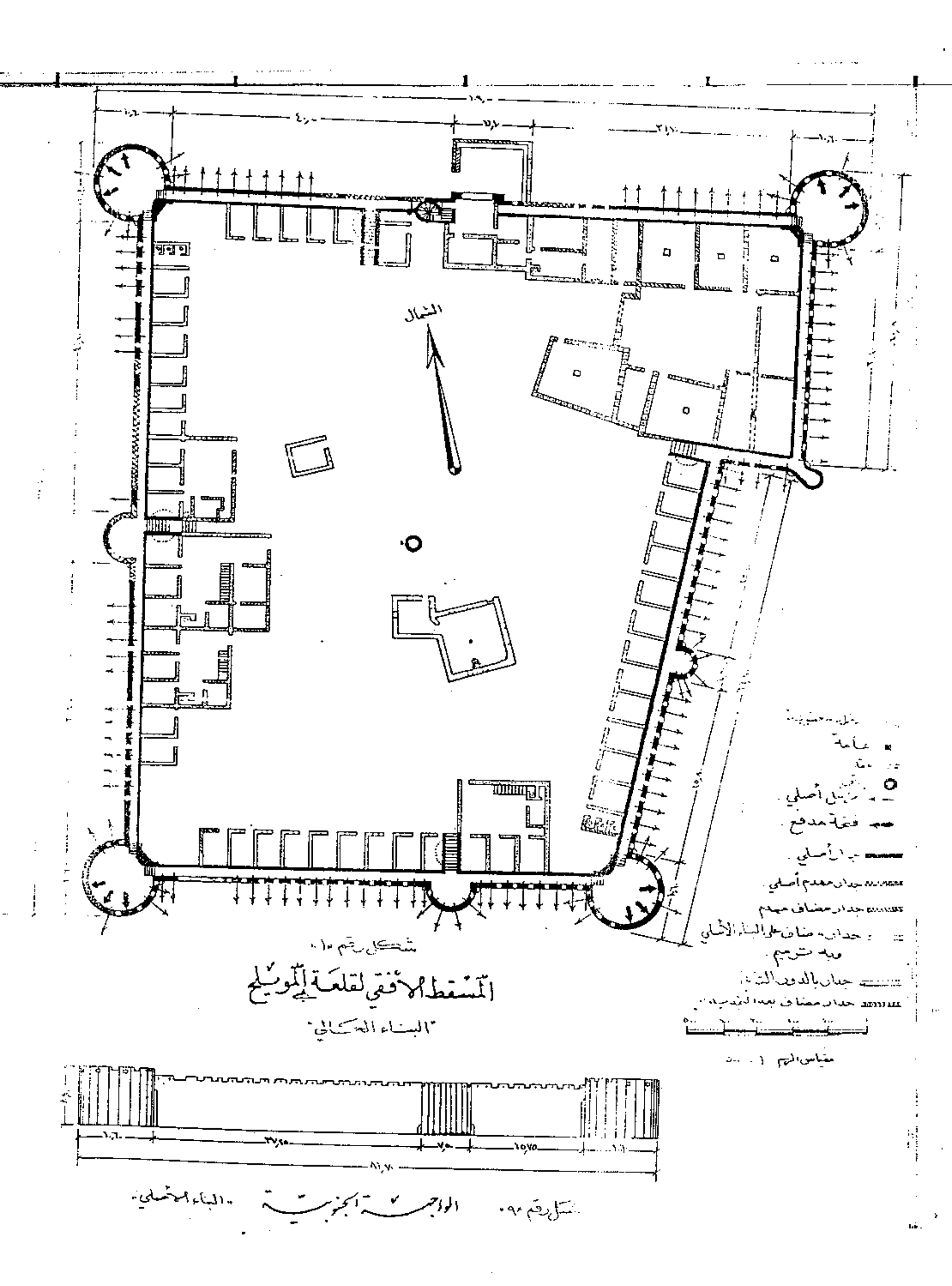
٢٦ صفر ٢٥١

٢

الأَشكالُ

فهرس الأشكـال

. . . . . .

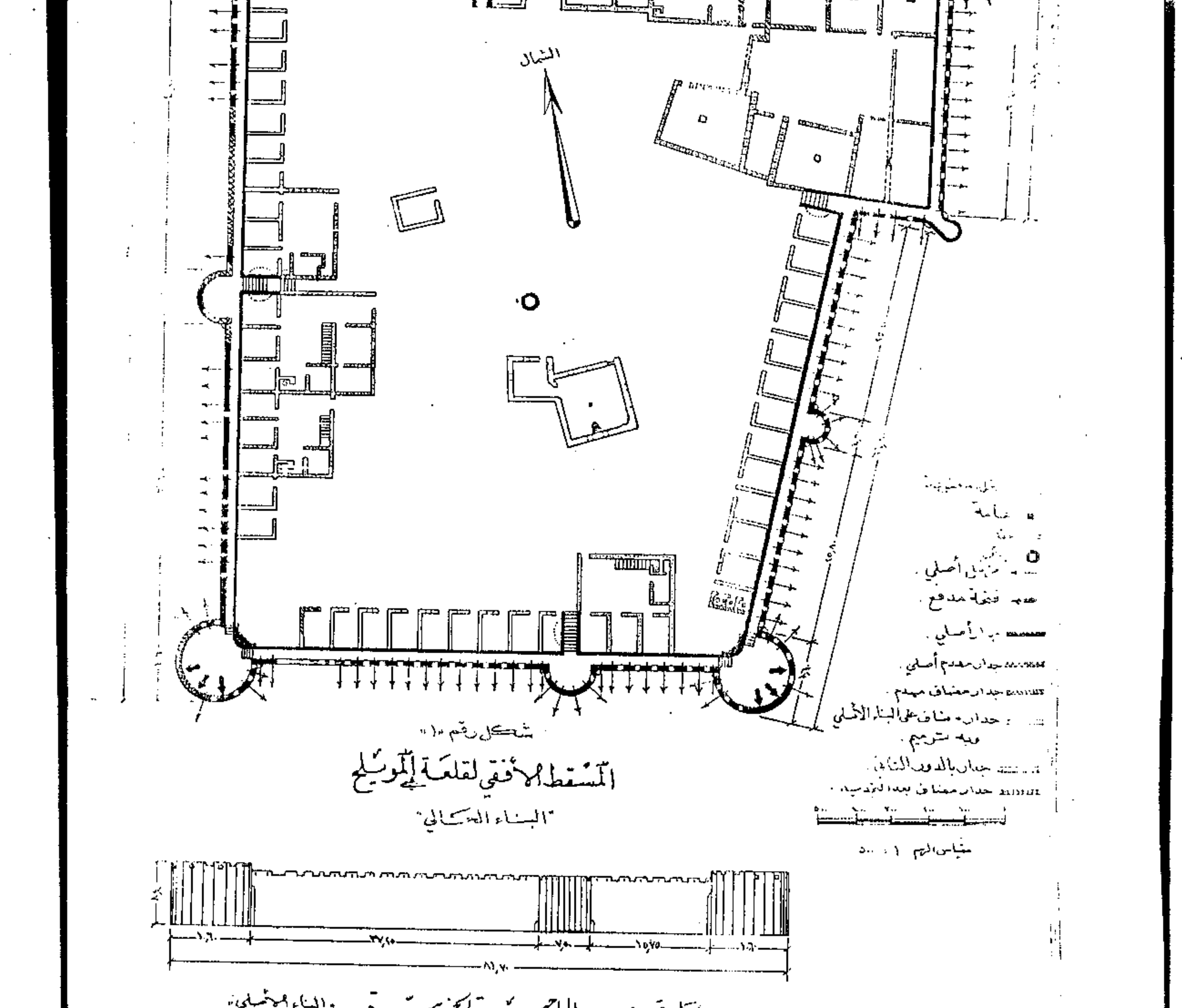


شكل رقم ١٠

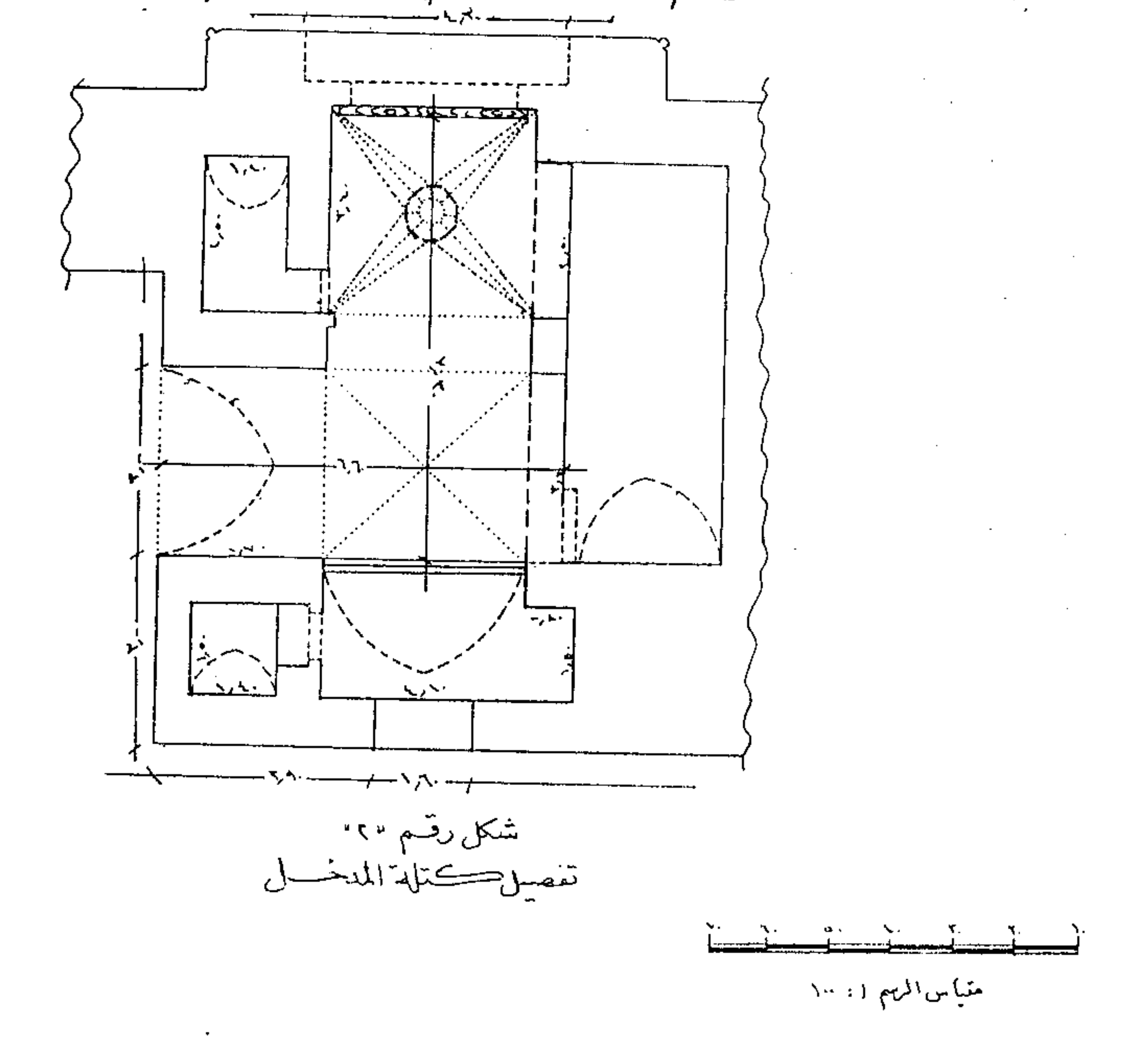
المسقط الأفقي لقلعة المويلح

"البناء الحالي"

شكل رقم ٩ الواجهة الجنوبية "البناء الأصلي"



شكل رقم "١"
المسقط الأفقي لقلعة المويلح
"البناء الحالي"



شكل رقم "٢٠"

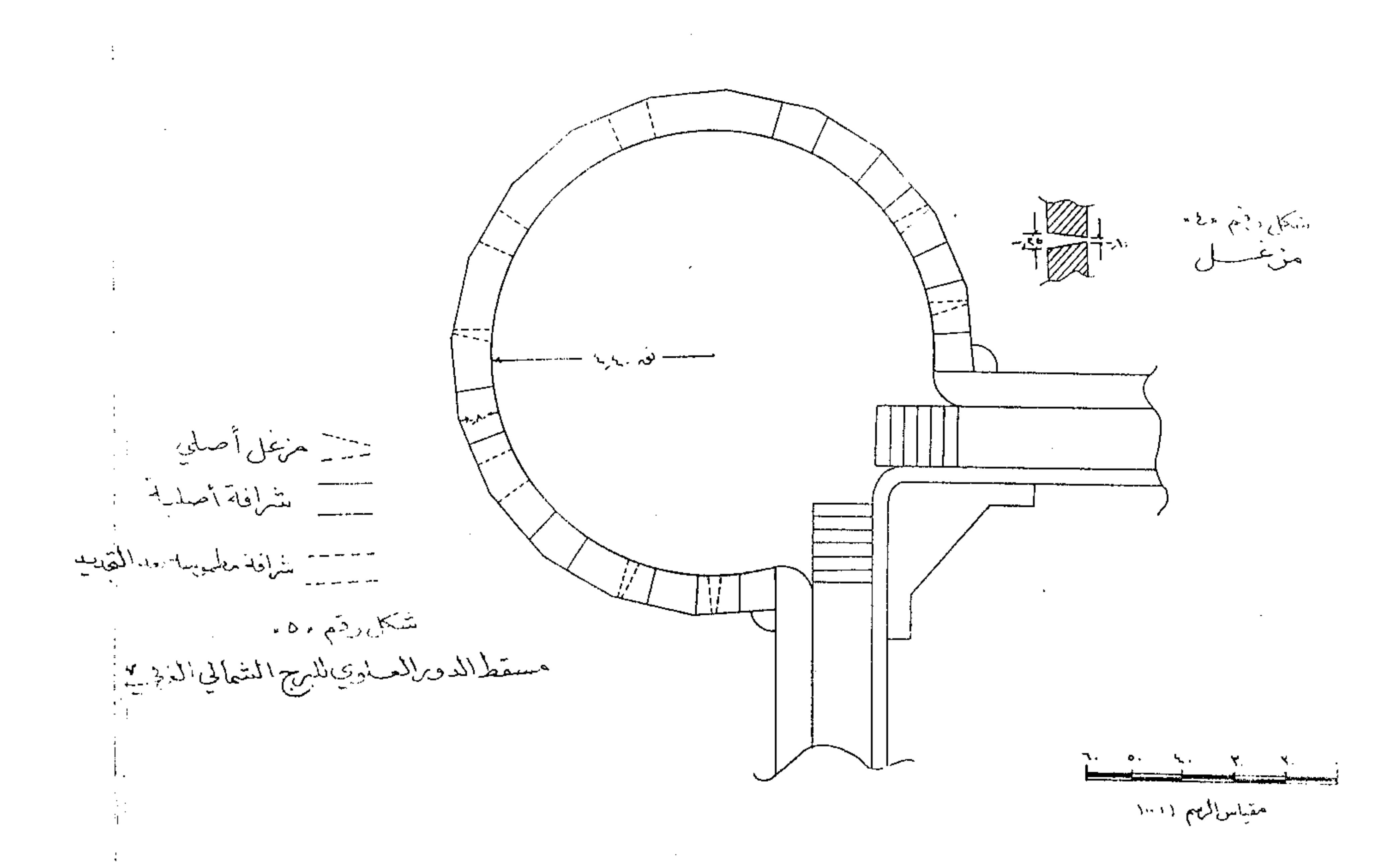
تفصيل كتلة المدخل

مقياس الرسم ١ : ١٠٠

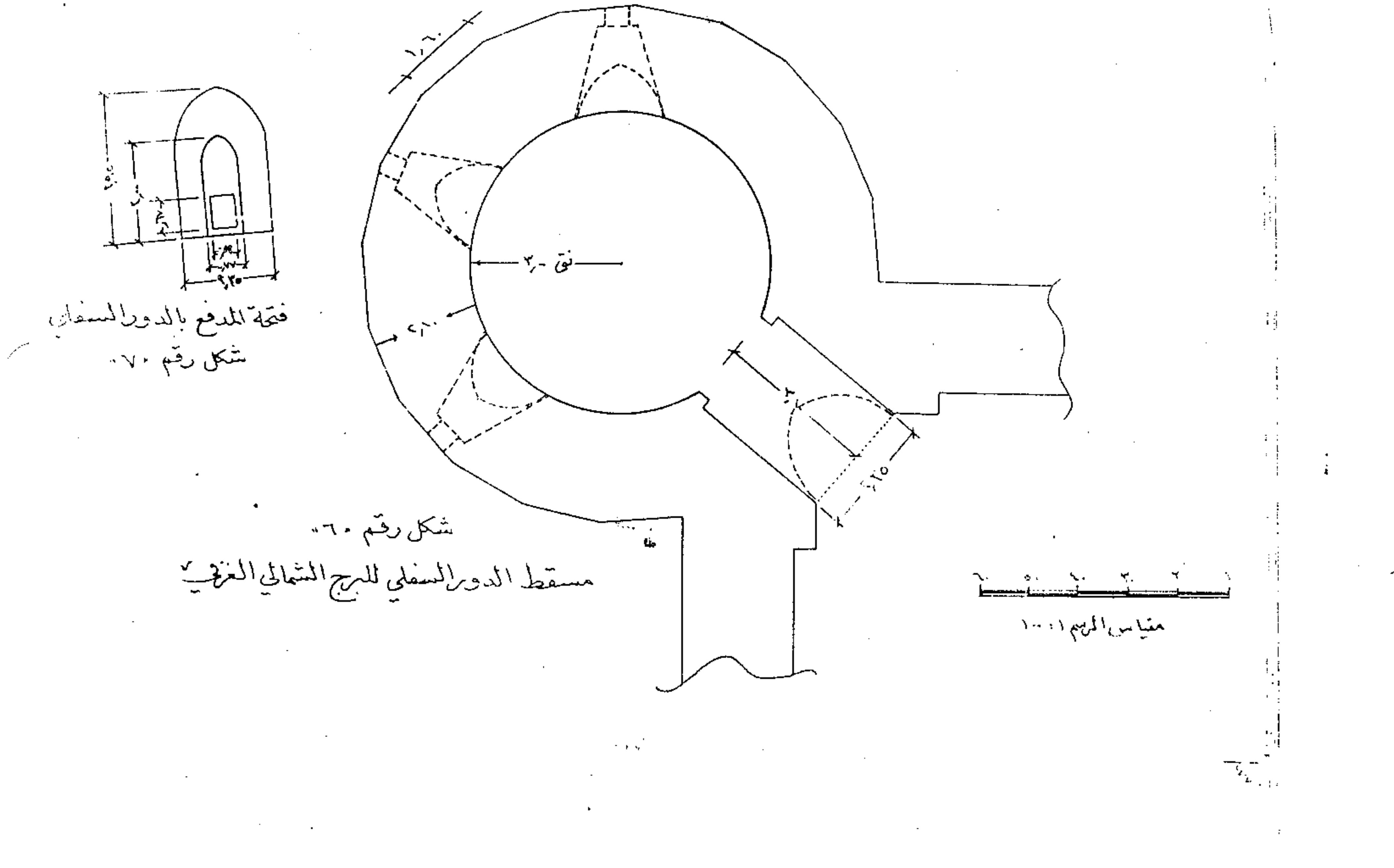
شكل رقم "٣٠"

قطاع طولي يبين التغطية الأصلي للغرف "يسار الشاهد" والتغطية بعد التجديد "يمين" مع بيان الارتفاعات .

مقياس الرسم ١ : ١٠٠



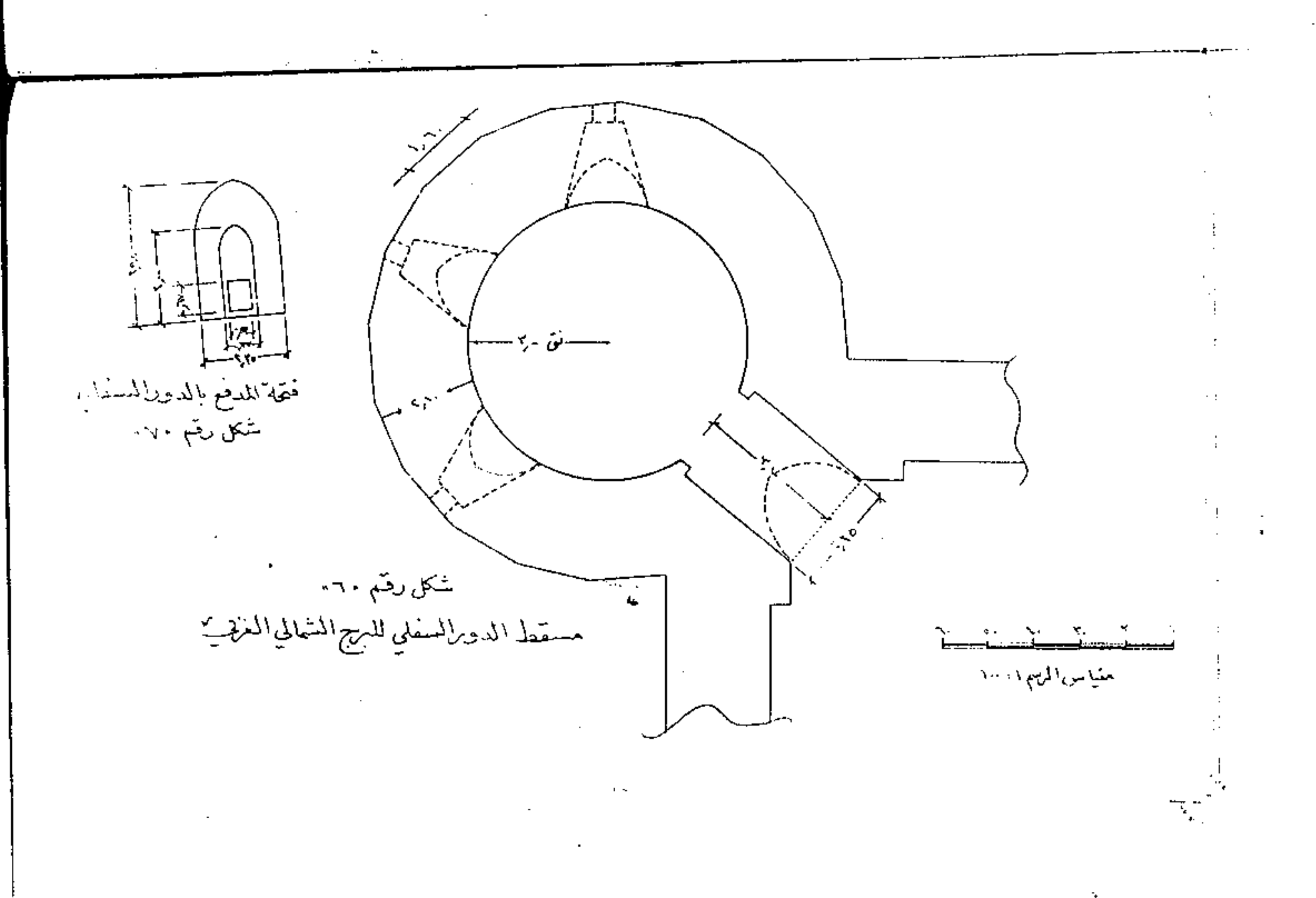
شكل رقم ٥٠
مسقط الدور العلوي للبرج الشمالي الغربي



شكل رقم ٧٠"

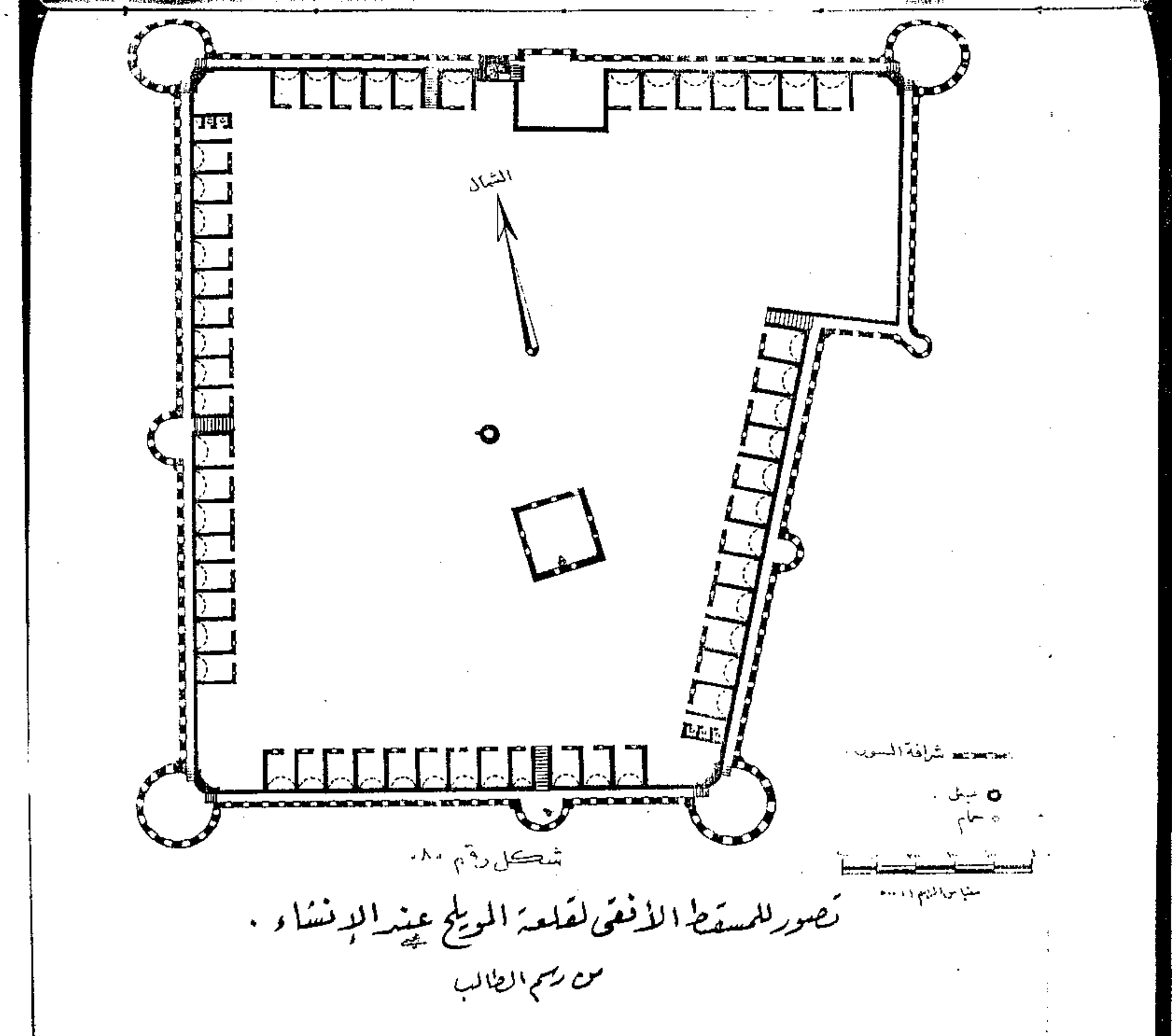
شكل رقم ٦٠"

مسقط الدور السفلي للبرج الشمالي الغربي



فتحة المدفع بالدور السفلي
شكل رقم ٧٠

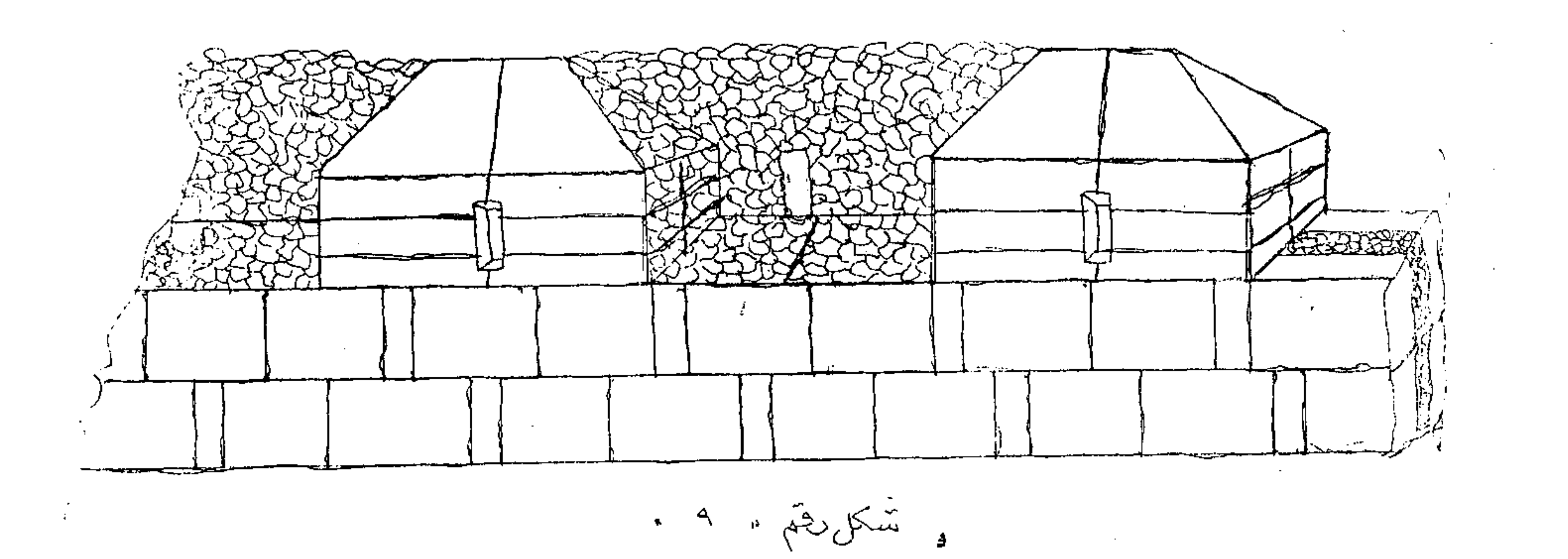
شكل رقم ٦٠
مسقط الدور السفلي للبرج الشمالي الغربي



شكل رقم ٨٠

تصور للمسقط الأفقي لقلعة المويلح عند الإنشاء .

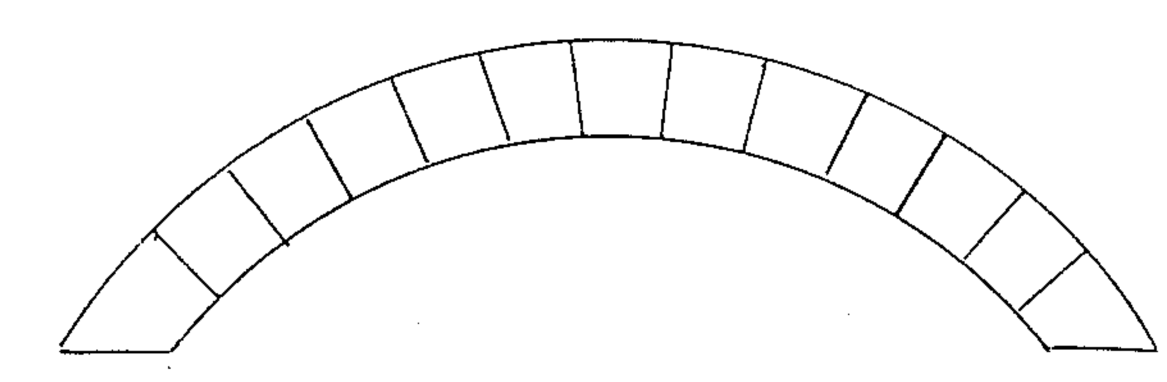
من رسم الطالب



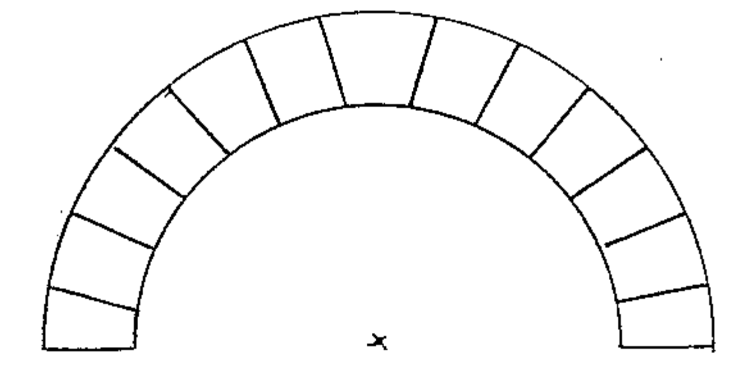
شكل رقم " ٩ "

يوضح شكل الشرافات والمزاغل في البناء الاول للقلعة
والمزاغل المضافة بعد الترميم أو التجديد وطريقة بناء الأحجار.

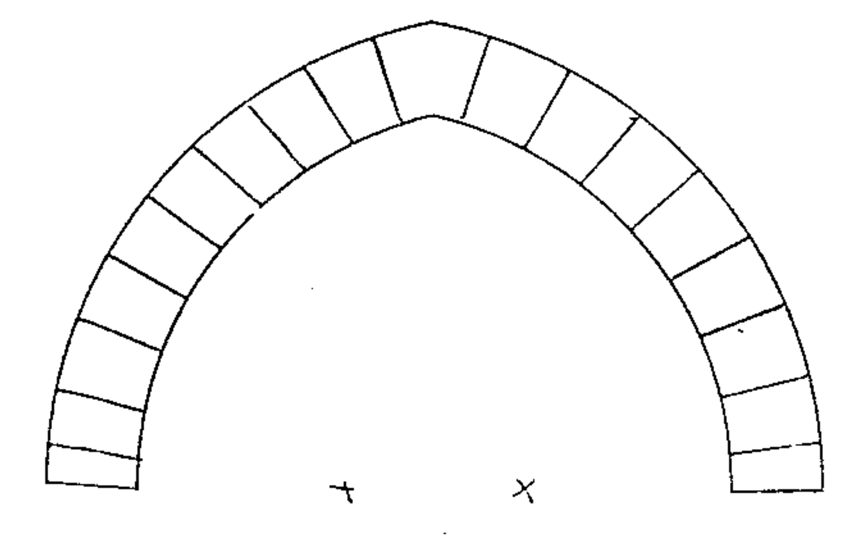
شكل "١٠" عقد موتور .



شكل "١١" عقد نصف دائري .



شكل "١٢" عقد مدبب .

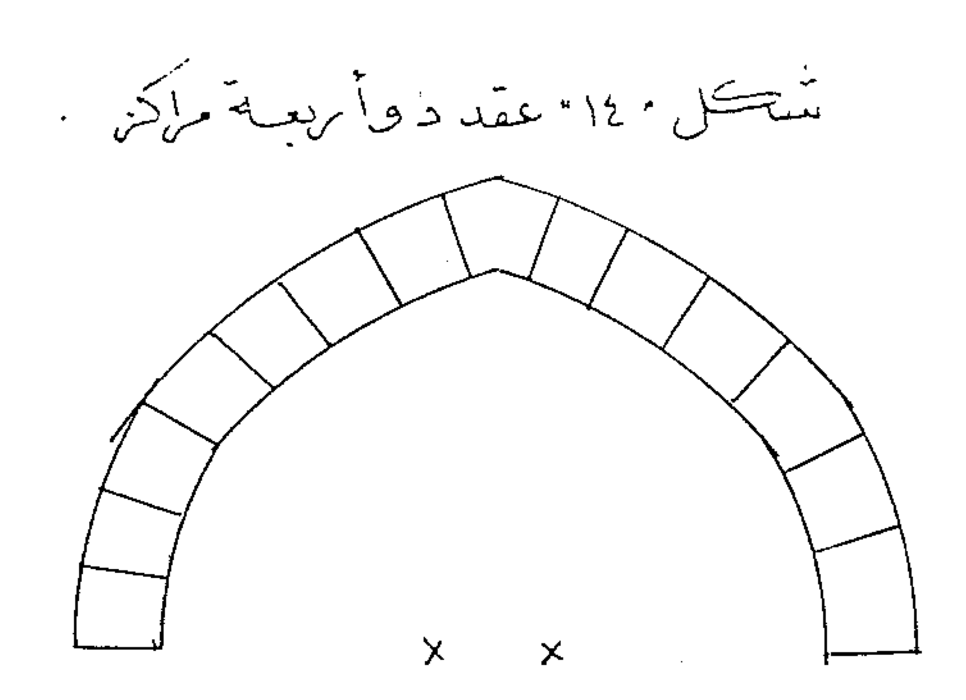


من رسم الطالب

شكل "١٣" عقد مدبب متدرج

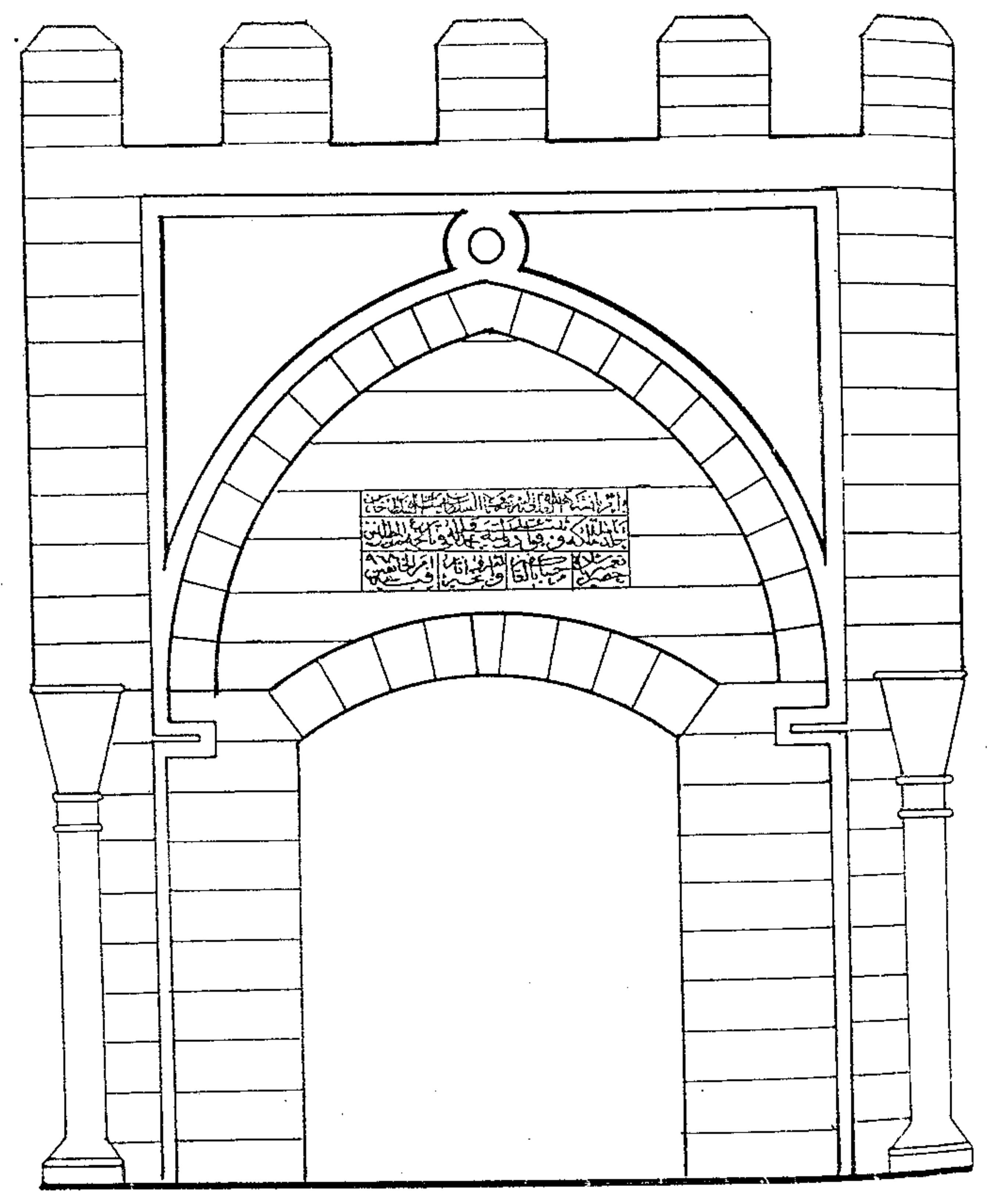
من رسم الطالب

شكل "١٤" عقد ذو أربعة مراكز .



شكل "١٥" عقد ثلاثي الفصوص "مدائني" .

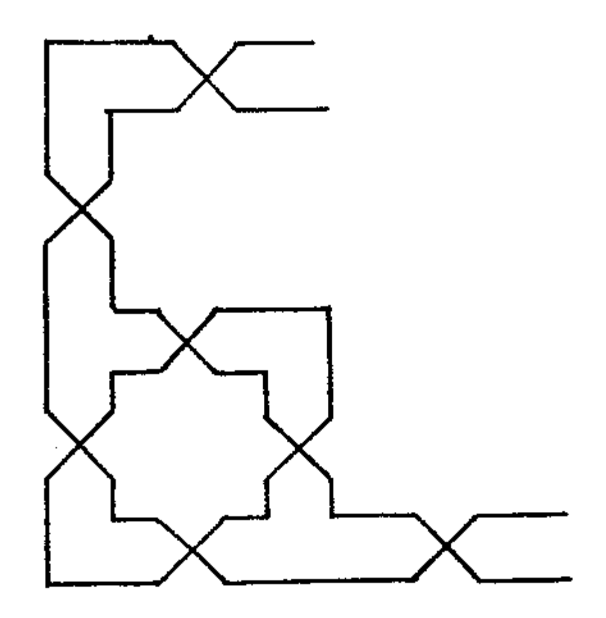
من رسم الطالب



شكل " ١٦٠ "

واجهة مدخل قلعة المويلح

من رسم الطالب



تفصيل زخرفة هندسية بباب مسجد قلعة

المويلح .

شكل " ١٧ " .

من رسم الطالب

اللوحات

(*) جميع هذه اللوحات تنشر لأول مرة ماعدا اللوحـــات المنقولة عن المراجع والمشار اليها في كل لوحة منها .

فهرس اللوحـات

لوحة رقم ١٤ قلعة المويلح ، تفصيل للقبو المتقاطع الذى يسقف الجـــزء الثاني من دهليز القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٥ قلعة المويلح ، الجانب الأيمن لصفة الدهليز بجوار حجرة الجنود في دهليز القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٦ قلعة المويلح ، الجانب الأيسر لصفة الدهليز ، مدخــــل حجرة الخزنة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٧ قلعة المويلح ، منظر عام للواجهة الشمالية لقلعة المويـــلح البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٨ قلعة المويلح ، الضلع الشمالي من الداخل ، ممر الســور ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٩ قلعة المويلح ، الممر الأول على يسار الداخل لحـــــوش القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٢٠ قلعة المويلح ، منظر للواجهة الشمالية ، ويظهر البـــاب الساتر لباب القلعة المضاف للبناء الأصلي سنة ١٢٨١ هـ ضمن التجديد .

لوحة رقم ٢١ قلعة المويلح ، الممر الثاني المفضي الى حوش القلعة .

لوحة رقم ٢٢ قلعة المويلح ، منظر عام للضلع الشمالي وجزء من الضلـــــع الشرقي من الداخل .

لوحة رقم ٢٣ قلعة المويلح ، بقايا منزل وكيل القلعة ، فوق كتـــــلة المدخل ، أضيف في تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٢٤ قلعة المويلح ، جزء من الضلع الشمالي من الداخــــل ، ويظهر أثر التهدم في السور أثر الهجوم الذى تعرضت لـــه القلعة سنة ١٣٣١ هـ .

لوحة رقم ٢٥ قلعة المويلح ، الركن الشمالي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٢٦ قلعة المويلح ، الممر الثاني المفضي الى حوش القلعة .

لوحة رقم ٢٧ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الضلع الشمالي ، تجديـــد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٢٨ قلعة المويلح ، التقاء السور الشمالي بالبرج الشمالي الغربي البناء الأصلي .

لوحة رقم ٢٩ قلعة المويلح ، الجزء الشمالي والشرقي من الداخل .

لوحة رقم ٣٠ قلعة المويلح ، حجرات الضلع الشمالي وجدارها الخلفي أثر تسقيفها الأصلي بقبوات وتسقيفها في تجديد سنة ١٢٨١ هـ بسقف مسطح .

لوحة رقم ٣١ قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة .

لوحة رقم ٣٢ قلعة المويلح ، بعض بقايا جدران المجموعة الأولي في الضلع الغربي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٣ قلعة المويلح ، بقايا منزل ناظر القلعة فوق كتلة المدخل تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٤ قلعة المويلح ، النافذة المطلة على حوش القلعة من ضفة الدهليز ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٣٥ قلعة المويلح ، جزء من القبو الذى يسقف حجرة الجنود ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٣٦ قلعة المويلح ، مشتملات مخزن الغلال بالنسبة لكتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٧ قلعة المويلح ، منظر عام لحجرات الجنود في الضلع الشمالي تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٨ قلعة المويلح ، بعض بقايا منزل وكيل القلعة فوق كتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٩ قلعة المويلح ، منظر عام لحوش القلعة ومشتملاته .

لوحة رقم ٤٠ قلعة المويلح ، الجزء الأوسط من الضلع الشمالي من الداخل .

لوحة رقم ٤١ قلعة المويلح ، الجزء المطل على مدخل القلعة من منزل ناظر القلعة فوق كتلة المدخل .

لوحة رقم ٤٢ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الشمالي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٤٣ قلعة المويلح ، البئر والحوض الحجرى وموقعهما بالنسبة للضلع الشمالي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٤٤ قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الشمالي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٤٥ قلعة المويلح ، ممر السور وحجرات الضلع الجنوبي .

لوحة رقم ٤٦ قلعة المويلح ، الممر المفضى الى منزل ناظر القلعة من ممر السور في الضلع الشمالي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٤٧ قلعة المويلح ، البوابة الرئيسية لمجموعة مخزن الغلال في الجزء الشمالي الشرقي من القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٤٨ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الضلع الجنوبي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٤٩ قلعة المويلح ، الرحبة ومجموعة مخازن الغلال التى تلتف حولها ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥٠ قلعة المويلح ، بعض حجرات مخزن الغلال ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥١ قلعة المويلح ، سور الضلع الشرقي من الخارج ، ويظهر تجديد سنة ١٢٨١ هـ في الأجزاء العليا منه .

لوحة رقم ٥٢ قلعة المويلح ، حجرات مخزن الغلال وممر السور في الضلع الشرقي .

لوحة رقم ٥٣ قلعة المويلح ، منظر عام للسور الشرقي للقلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٥٤ قلعة المويلح ، الرحبة التى تتوسطها مجموعة مخازن الغلال، تجديد سنة ١٢٨١هـ.

لوحة رقم ٥٥ قلعة المويلح ، الحجرات اليمنى في مجموعة مخازن الغلال ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥٦ قلعة المويلح ، البرج الساند الركني في السور الشرقي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٥٧ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال وتتوسطها الرحبة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ.

لوحة رقم ٥٨ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الجنود في السور الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥٩ قلعة المويلح ، الحجرة التى يعتقد أنها كانت تستعمل مجلسا للقلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٠ قلعة المويلح ، منظر عام لحجرات الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦١ قلعة المويلح ، سلم ممر السور في الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٢ قلعة المويلح ، الجدار الساتر لممر السور في الضلع الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٦٣ قلعة المويلح ، حجرة الذخائر في الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٤ قلعة المويلح ، موقع المسجد بالنسبة لحجرات الضلع الشرقي للقلعة .

لوحة رقم ٦٥ قلعة المويلح ، الواجهة الجنوبية من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٦٦ قلعة المويلح ، المسجد وحجرة ضريح أبو النور ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٧ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال من حوش القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٨ قلعة المويلح ، المجموعة التي كانت معدة لاقامة بلوكباشي عساكر القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٩ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الضلع الجنوبي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٧٠ قلعة المويلح ، جزء من السور الغربي من الداخل ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٧١ قلعة المويلح ، البلماتين المحيطة بالقلعة من الجهة الجنوبية .

لوحة رقم ٧٢ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الجنوبي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٧٣ قلعة المويلح ، بعض بقايا جدران المنزل الذى كان معد لاقامة كاتب القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٧٤ قلعة المويلح ، جبل المويلح ، الي الشرق من قلعة المويلح.

لوحة رقم ٧٥ قلعة المويلح ، الواجهة الجنوبية من جهة البرج الجنوبي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٧٦ قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلع الشرقي .

لوحة رقم ٧٧ قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلعين الشمالي والغربي ، ومدخل البرج الشمالي الغربي .

لوحة رقم ٧٨ قلعة المويلح ، الواجهة الغربية للقلعة من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٧٩ قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٨٠ قلعة المويلح ، الواجهة الغربية للقلعة من الخارج،البناء الأصلي.

لوحة رقم ٨١ قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الغربي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٨٢ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الغربي .

لوحة رقم ٨٣ قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات المتجاورة في الضلع الغربي تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٨٤ قلعة المويلح ، منظر عام لحوش القلعة .

لوحة رقم ٨٥ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الغربي .

لوحة رقم ٨٦ قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٨٧ قلعة المويلح ، القبة الضحلة التي تسقف البرج الشمالي الغربي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٨٨ قلعة المويلح ، سور الضلع الغربي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٨٩ قلعة المويلح ، فتحة المدفع في الطابق الأرضي للبرج الشمالي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٠ قلعة المويلح ، البرج الشمالي الشرقي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩١ قلعة المويلح ، إحدى فتحات المدافع في الطابق الأرضي في البرج الشمالي الشرقي من الخارج ، وقد سدت بعد التجديد .

لوحة رقم ٩٢ قلعة المويلح ، الطابق العلوي في البرج الجنوبي الغربي .

لوحة رقم ٩٣ قلعة المويلح ، الطابق العلوي في البرج الجنوبي الغربي .

لوحة رقم ٩٤ قلعة المويلح ، البرج الساند في الضلع الجنوبي من الداخل .

لوحة رقم ٩٥ قلعة المويلح ، الطابق العلوي من البرج الجنوبي الشرقي البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٦ قلعة المويلح ، الطابق العلوي من البرج الجنوبي الشرقي البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٧ قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٨ قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع التي أغلقت بعد التجديد في الطابق الأرضي من البرج الشمالي الشرقي .

لوحة رقم ٩٩ قلعة المويلح ، البرج الجنوبي الشرقي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٠ قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الأرضي من الداخل في البرج الشمالي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠١ قلعة المويلح ، مسجد القلعة بالنسبة للضلع الشرقي .

لوحة رقم ١٠٢ قلعة المويلح ، مدخل البرج الجنوبي الغربي من حوش القلعة البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٣ قلعة المويلح ، الطابق العلوي للبرج الساند في الضلع الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٤ قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الأرضي من البرج الشمالي الغربي من الداخل ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٥ قلعة المويلح ، حجرة ضريح أبو الصمرة في حوش القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٦ قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الجهة الشمالية الشرقية تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٧ قلعة المويلح ، مسجد القلعة ، واجهة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٨ قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الداخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٩ قلعة المويلح ، اللوحة التأسيسية الرخامية لقلعة المويلح .

لوحة رقم ١٢٤ قلعة الأزنم ، قطاع رأسي لأحد الأبراج ، (عن مجلة البحث العلمي) .

لوحة رقم ١٢٥ قلعة المويلح ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الآثار (عن مجلة أطلال العدد الخامس ١٤٠١ هـ) .

لوحة رقم ١٢٦ قلعة الأزنم ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الآثار (عن مجلة أطلال) .

لوحة رقم ١٢٧ قلعة الوجه (الزريب) ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الآثار (عن مجلة أطلال).

لوحة رقم ١٢٨ أناضولو حصار ، البرج الشمالي عن (أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٢٩ أنا ضولو حصار ، تفصيل البرج الشمالي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٠ أنا ضولو حصار ، السور الشمالي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣١ أناضولو حصار ، مسقط أفقي للبرج الشمالي الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٢ أنا ضولو حصار ، مسقط أفقي للطابق الثاني من البرج الشمالي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٣ أناضولو حصار ، مسقط أفقي للطابق الثالث من البرج الشمالي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٤ أناضولو حصار ، فتحة مدفع في السور الجنوبي الغربي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٥ روملي حصار ، باب سروجا باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٦ روملي حصار ، السور الشمالي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٧ روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الأرضي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٨ روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الأرضي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٩ روملي حصار ، برج وسور الجهة الشمالية (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٠ روملي حصار ، السور الجنوبي الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤١ روملي حصار ، قطاع رأسي لبرج خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٢ روملي حصار ، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٣ روملي حصار، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٤ روملي حصار، برج خليل باشا في الجهة الجنوبية الغربية (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٥ روملي حصار، السور الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٦ روملي حصار ، الأبراج الساندة (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٧ روملي حصار، الأبراج الساندة في سور خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٨ روملي حصار ، الباب الرئيسي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٩ روملي حصار، الضلع الجنوبي من الخارج (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٠ روملي حصار ، اللوحة التأسيسية نصها :

١ - أمر ببناء هذه القلعة المنيفة والقلة الرفيعة السلطان الأعظم والخاقان المعظم السلطان محمد بن مراد خان .

٢ - خلدت ملكه لعبده المكرم ووزيره المعظم زغنوس باشا بن عبد الله وفرغ منها لتمام شهرين من شهور سنة ست وخمسين وثمانماية . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥١ روملي حصار ، اللوحة التأسيسية الصغيرة نصها :

١ - أمر ببناء هذه القلعة العلية والقلة الجليلة السلطان بن السلطان محمد بن مراد خان .

٢ - خلد ملكه لعبد الوزير زغنوس باشا وفرغ منها لتمام شهرين من شهور سنة ست وخمسين وثمانماية هجرية .

(عن أكرم حقي)

لوحة رقم ١٥٢ يدي قلعة ، بوابة السور (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٣ يدى قلعة ، السور الشرقي من الداخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٤ يدى قلعة ، السور الشمالي من الداخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٥ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الجنوبي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٦ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الجنوبي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٧ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الرابع في البرج الجنوبي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٨ يدى قلعة ، قطاع طولي للبرج الجنوبي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٩ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الأول في البرج الغربي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٠ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الغربي (عن أكرم حقي).

لوحة رقم ١٦١ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٢ يدى قلعة ، قطاع طولي للبرج الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٣ يدى قلعة ، المسقط الأفقي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٤ يدى قلعة ، الباب الرئيسي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٥ يدى قلعة ، تفصيل للباب الرئيسي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٦ أ تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الأرضي (عن أكرم حقي).

لوحة رقم ١٦٦ ب تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الأول (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٦ ج تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الثاني (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٦ د تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الثالث (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٧ تشنك قلعة ، البرج الشرقي من الخارج (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٨ تشنك قلعة ، ميزاب في أحد الأسوار (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٩ تشنك قلعة ، باب القلعة (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٠ تشنك قلعة ، البرج الشمالي الشرقي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧١ تشنك قلعة ، برج ساند في الضلع الشرقي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٢ تشنك قلعة ، الباب الرئيسي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٣ تشنك قلعة ، دخلة في السور (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٤ تشنك قلعة ، جزء من واجهة المدخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٥ تشنك قلعة ، تفصيل لأحدى فتحات المدافع من الخارج (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٦ تشنك قلعة ، تفصيل لأحدى فتحات المدافع من الداخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٧ تشنك قلعة ، اللوحة التأسيسية نصها :
١ - بايدولر . . . . . . كروبعو . . . . سعادت
٢ - ديدى بريير خرد أناتاريخ قلة حصين جهاني بر وجادست
٩٧٨ (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٨ قلعة ألانيا ، معقد أفقي (عن رودلفرياقستبال) .

لوحة رقم ١٧٩ قلعة ألانيا ، كتلة المدخل من الداخل (عن رودلف رياقستبال).

لوحة رقم ١٨٠ قلعة الزريب (الوجه) ، الواجهة الغربية ويتوسطها مدخل القلعة (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨١ قلعة الزريب (الوجه) الواجهة الشرقية (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٢ قلعة الزريب (الوجه) ، اللوحة التأسيسية (تنشر لأول مرة) (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٣ قلعة الزريب (الوجه) ، مئذنة القلعة (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٤ قلعة الزريب (الوجه) ، منظر عام (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٥ قلعة الزريب (الوجه) الواجهة الجنوبية (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٦ قلعة الزريب (الوجه) منظر عام من الداخل (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٧ قلعة الزريب (الوجه) البئر داخل القلعة (أرشيف خاص) .

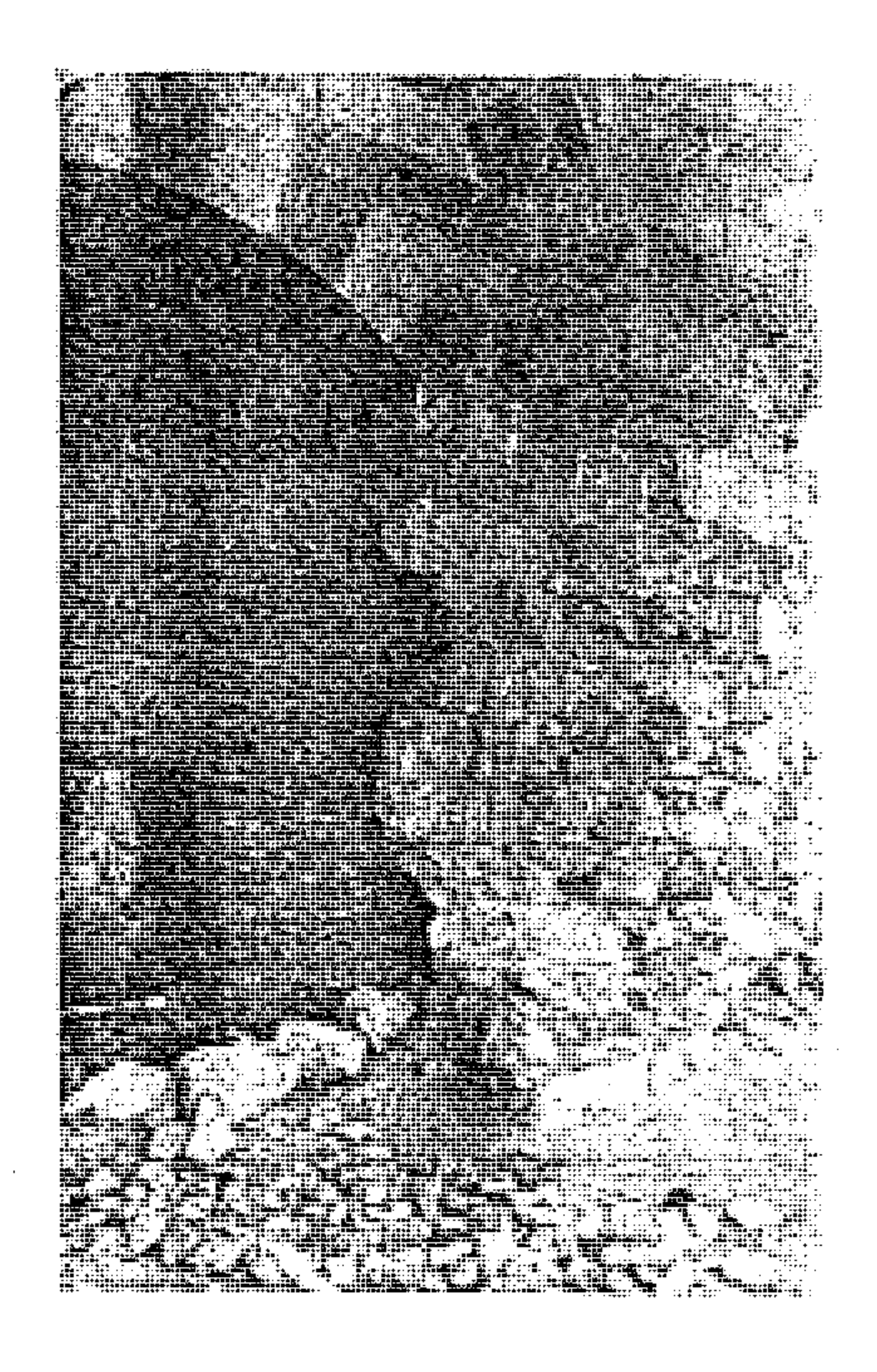
لوحة رقم ١٨٨ قلعة الزريب (الوجه) محراب المسجد داخل القلعة (أرشيف خاص) .

. . . . . .



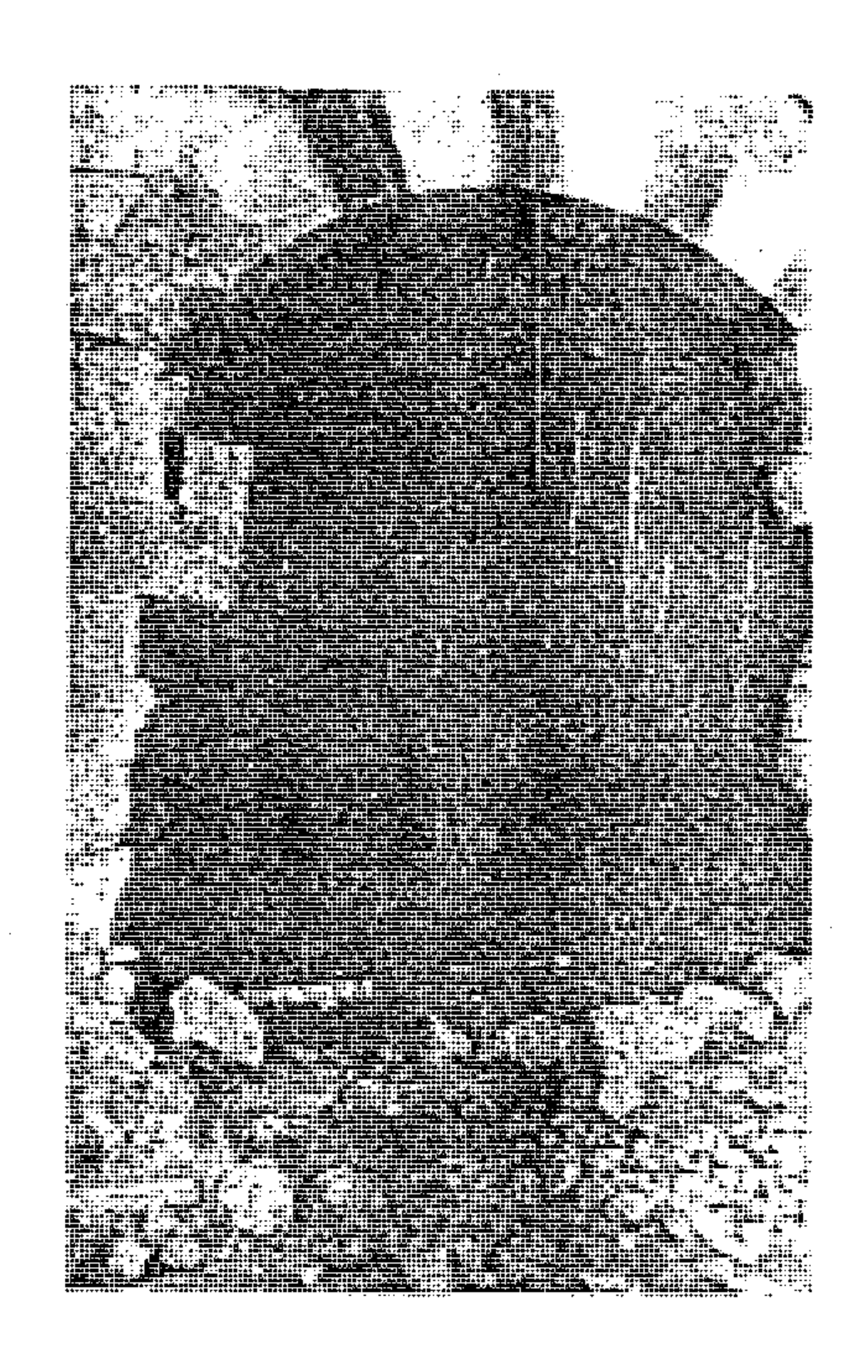
(لوحة رقم ١)

قلعة المويلح ، البوابة الرئيسية من الخارج ، البناء الاجلي .



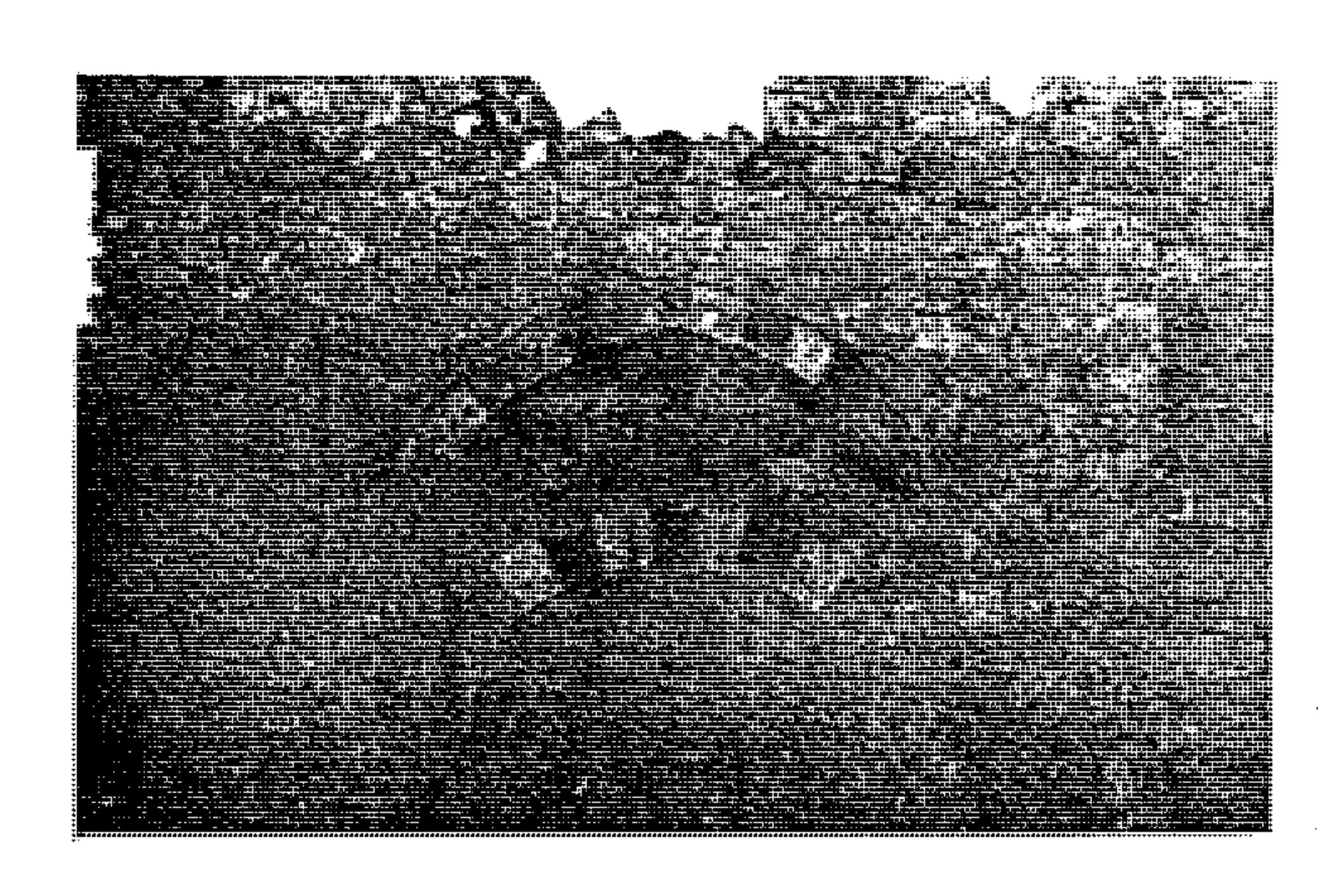
(لوحة رقم ٢)

قلعة المويلح ، الجزء الايمن قبل الدخول الى القلعة ،البناء الاصلي .



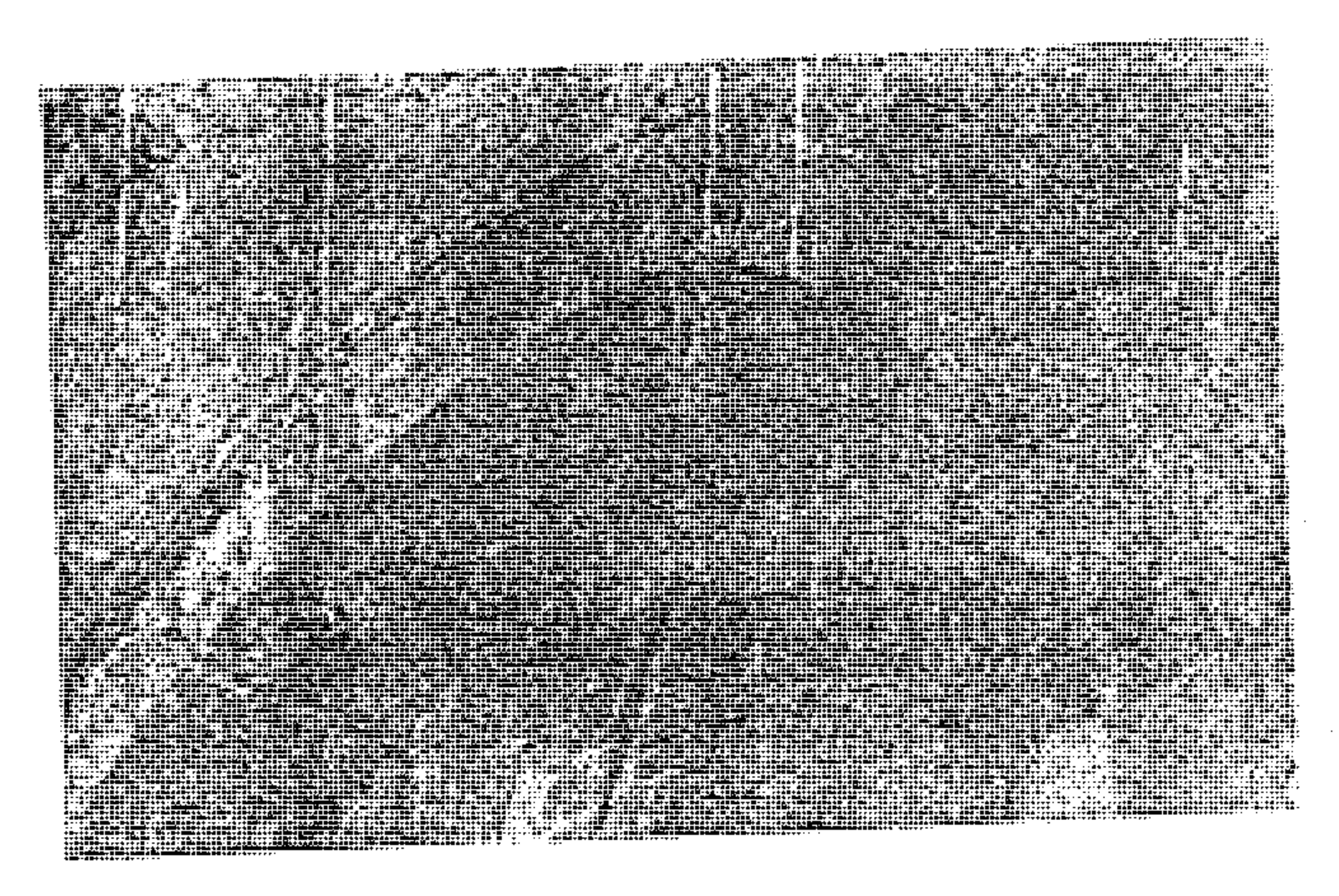
(لوحة رقم ٣)

قلعة المويلح ، باب القلعة المصفح باشرطة الحديد .



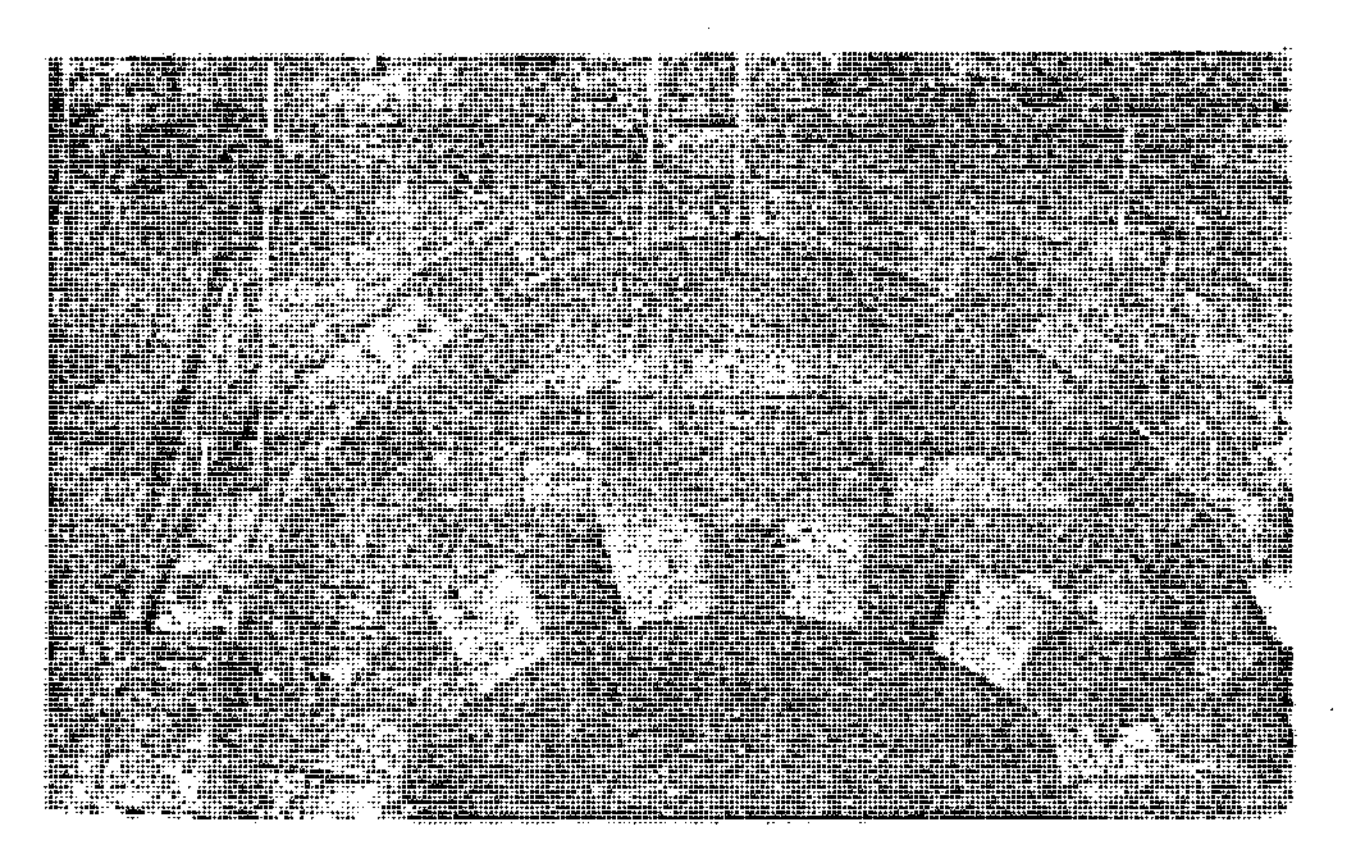
(لوحة رقم ٤)

قلعة المويلح ، تفصيل الجزء العلوى من واجهة المدخل من الخارج ،



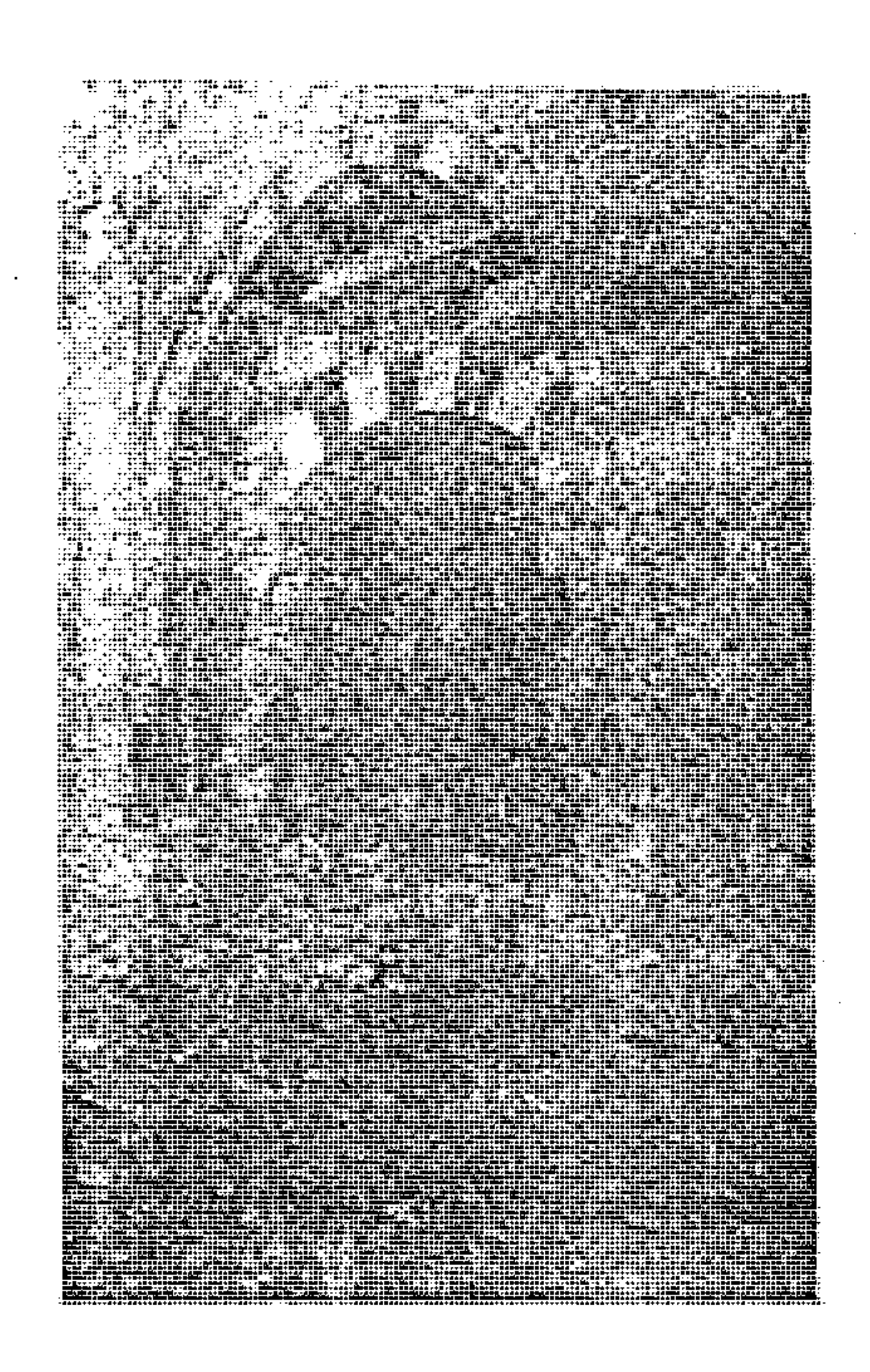
(لوحة رقم ٥)

قلعة الموبلح ،تفصيل للعقد المدبب في واجهة المدخل البناء الاصلي .



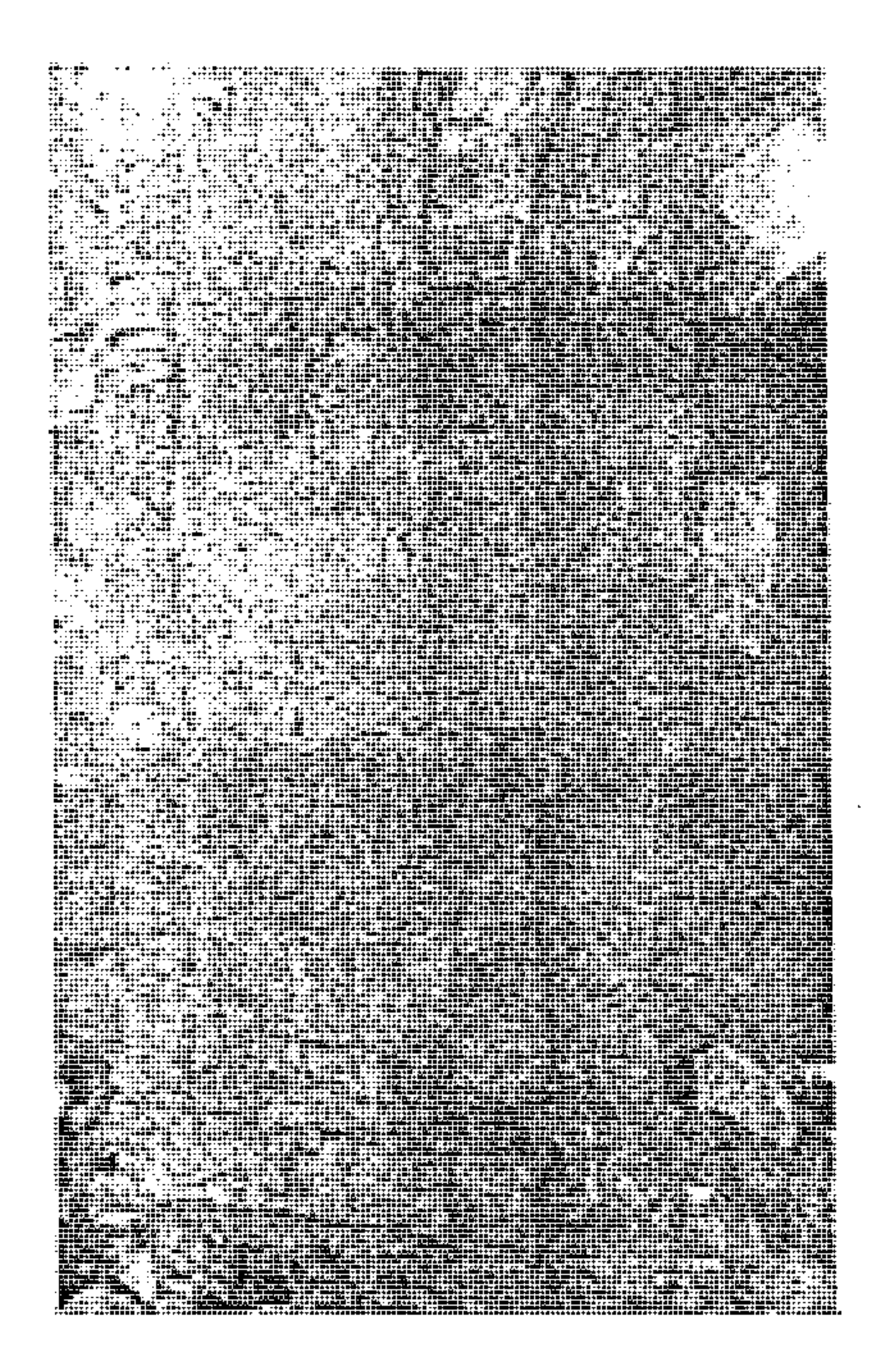
(لوحة رقم ٦)

قلعة المويلح ، وضع اللوحة التأسيسية للقلعة البناء الاصلي .



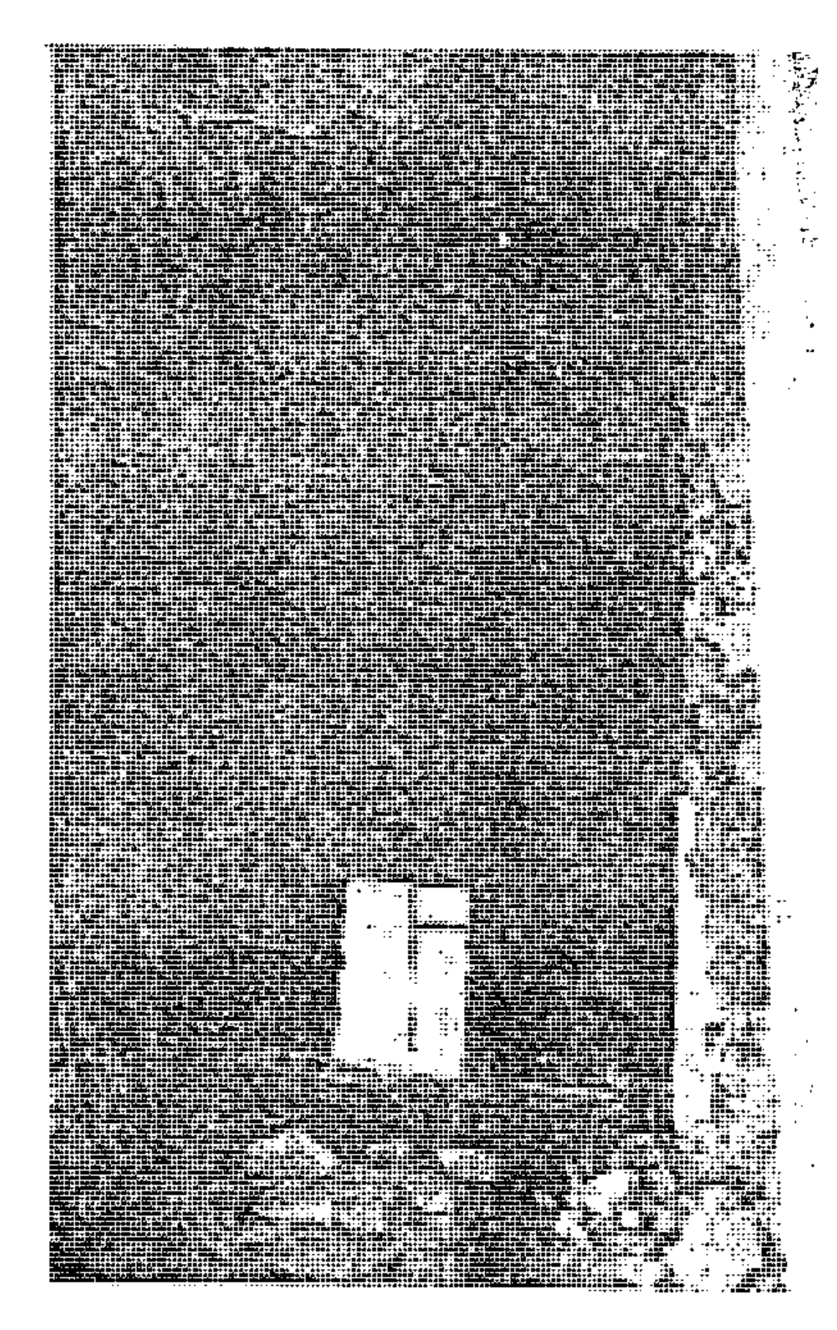
(لوحة رقم ٧)

قلعة المويلح ، واجهة المـــدخل من الخارج .



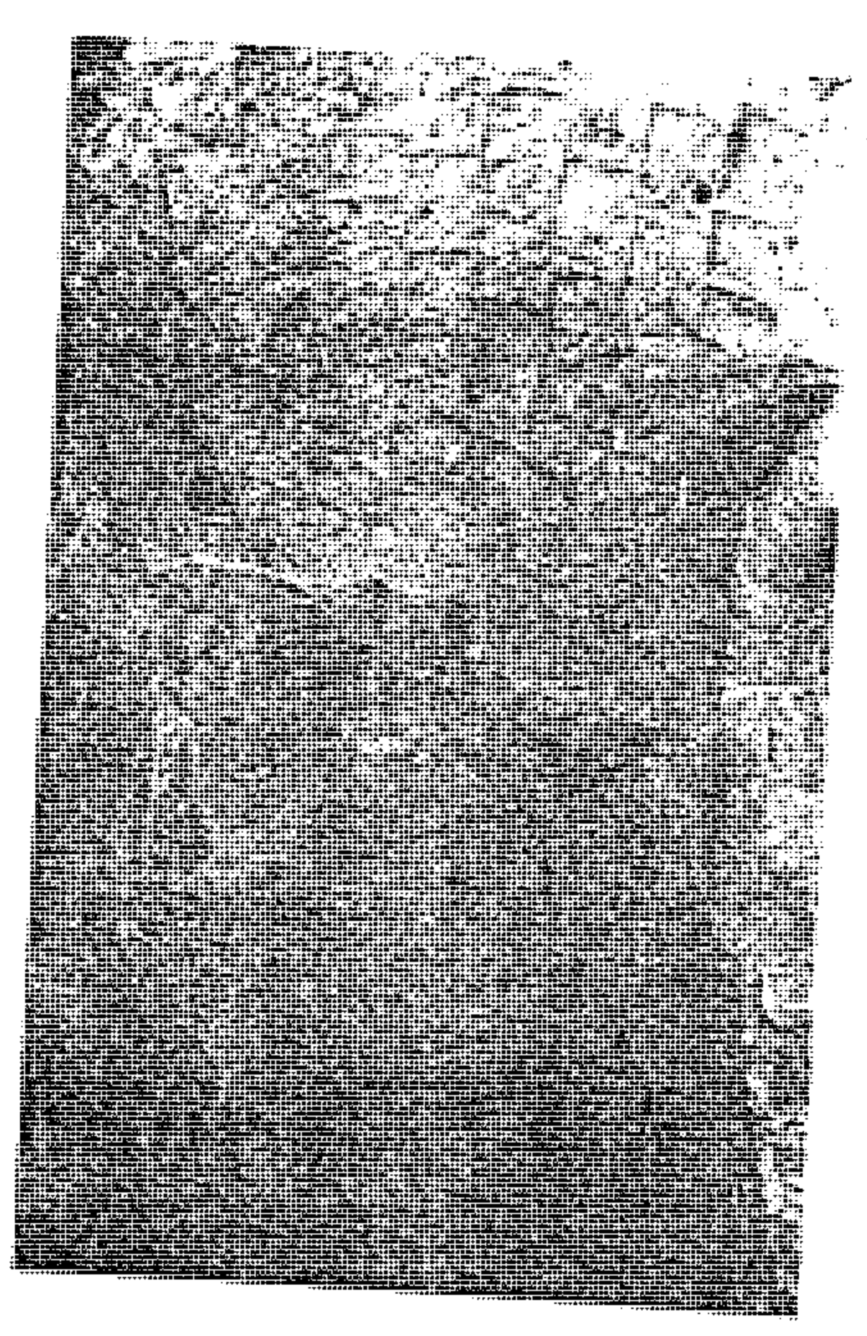
(لوحة رقم ٨)

قلعة المويلح ، تفصيل الجزء الايسر قبل الدخول الى القمة البناء الاصلي .



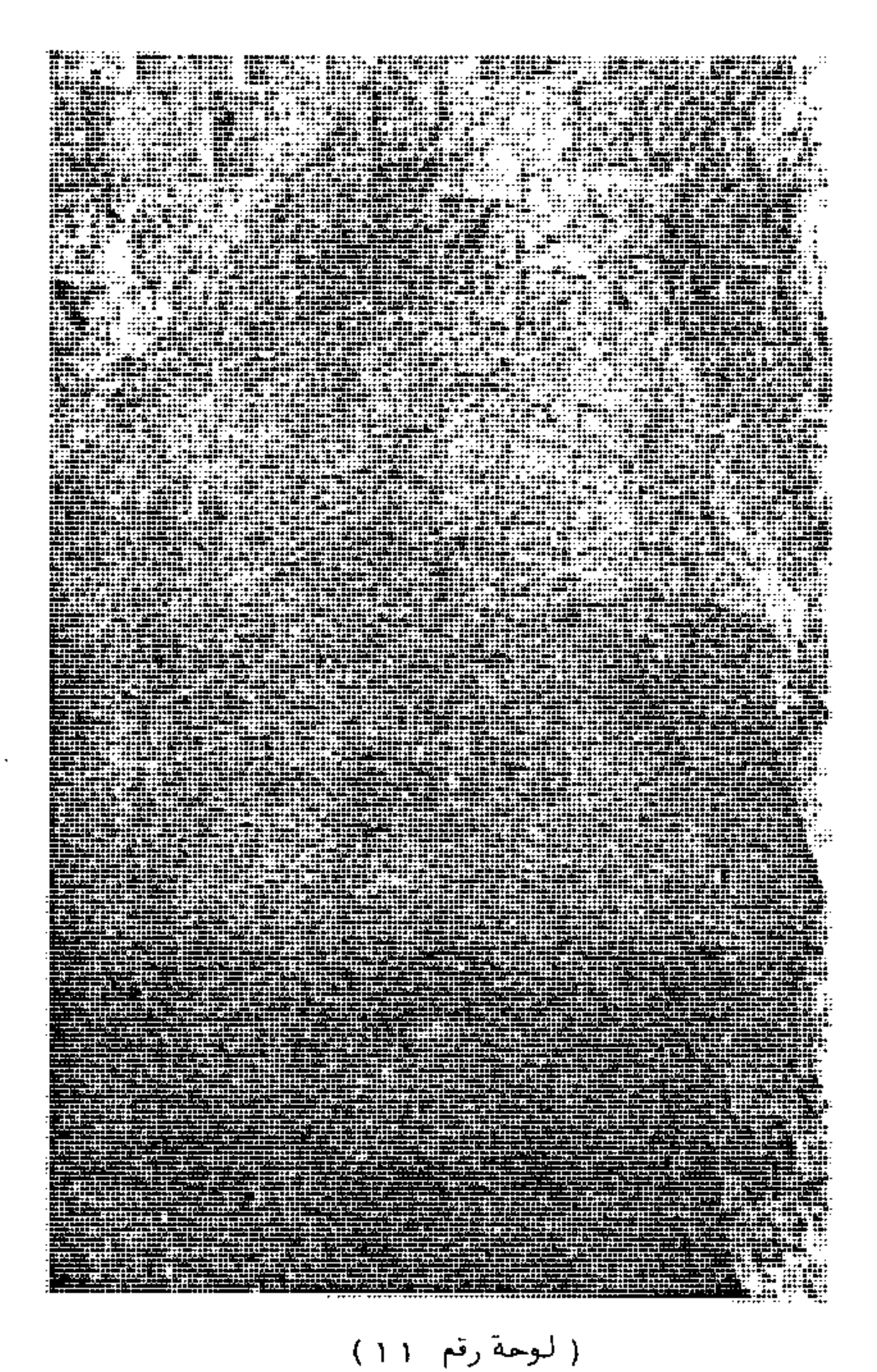
(لوحة رقم ٩)

قلعة المويلح ، الباب الخشبي للقلعة من الداخل .



(لوحة رقم ١٠)

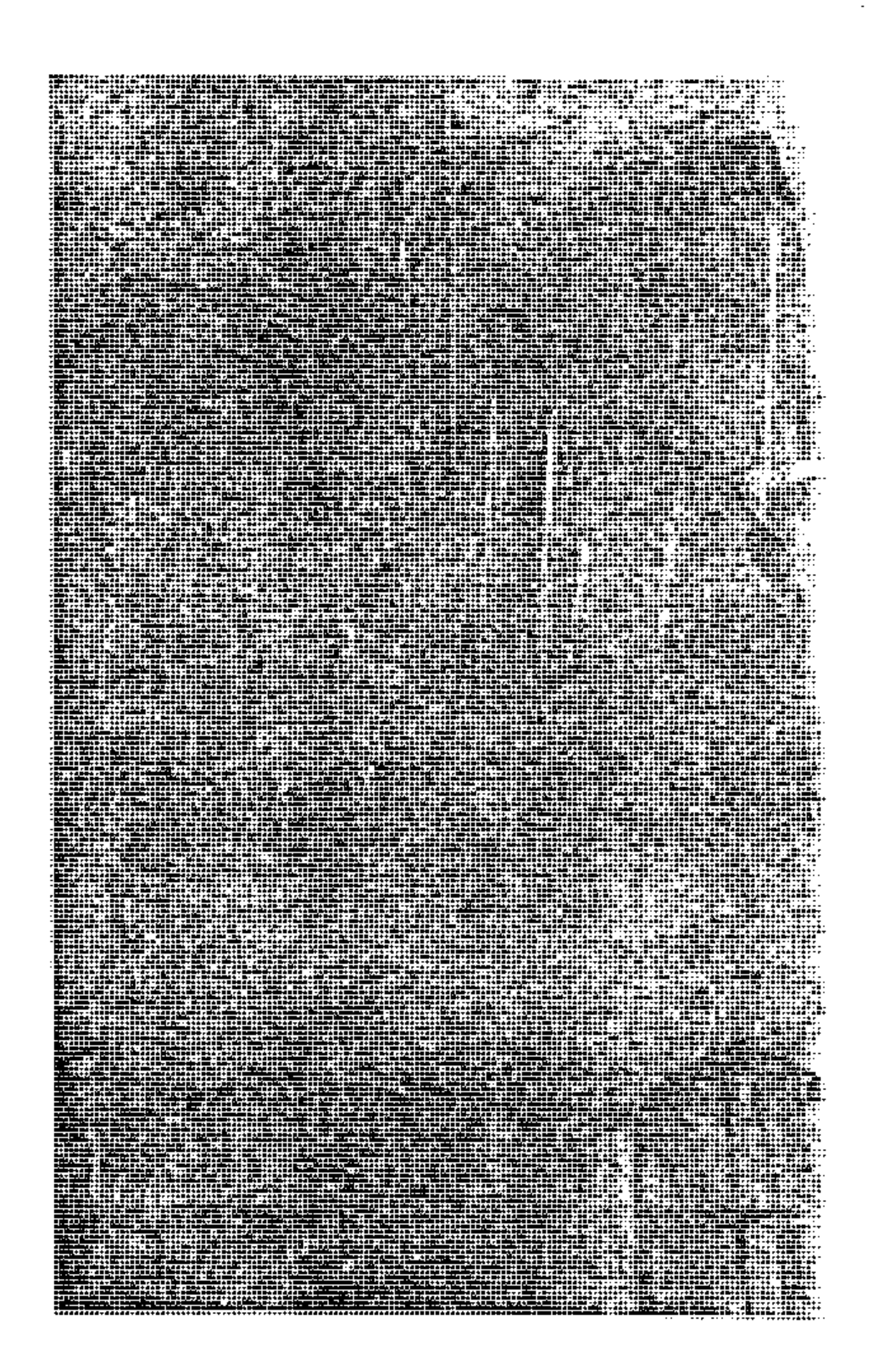
قلعة المويلح ، تسقيف الجزء الاول من دهليز القلعة ،البناء الاصلي .



(لوحة رقم ١١)

قلعة المويلح ، استمرار القبو المتعامد الاول من جهة البوابة الرئيسية

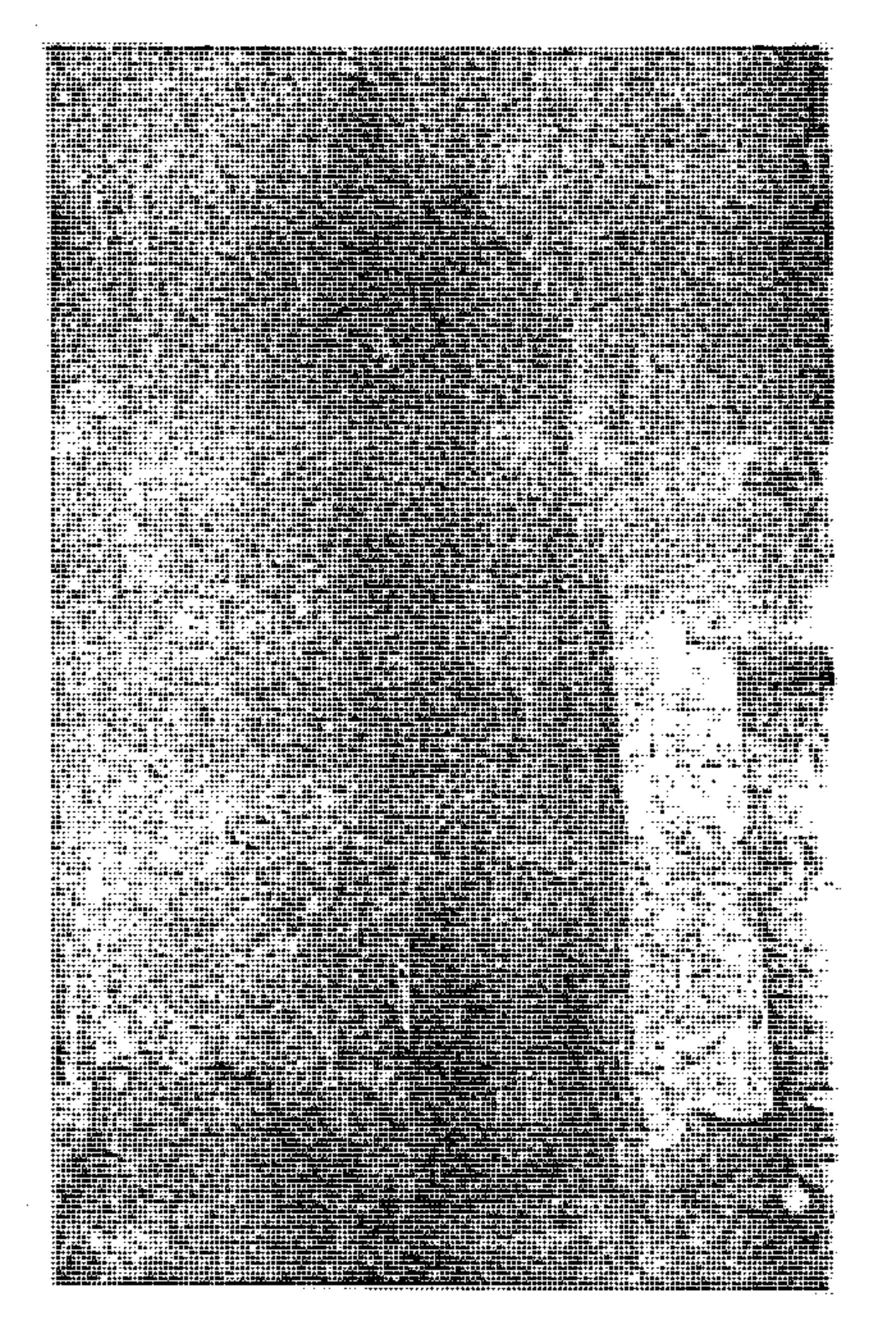
البناء الاصلـــــــــــي .



(لوحة رقم ١٢)

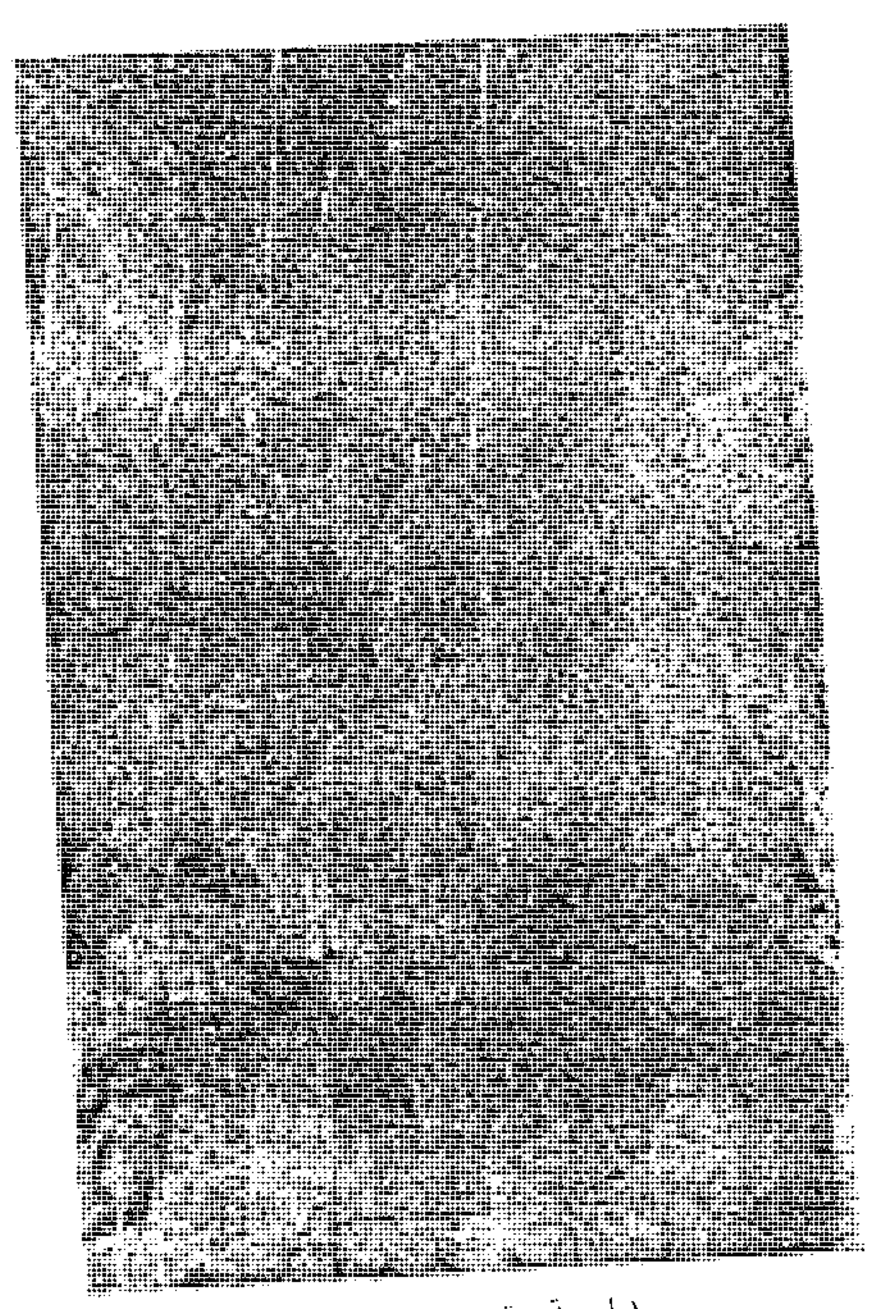
قلعة المويلح ، تسقيف الجزء الثاني من دهليز المدخل بقبو مدبب

يقطع القبو المدبب الاول ، البناء الاصلي .



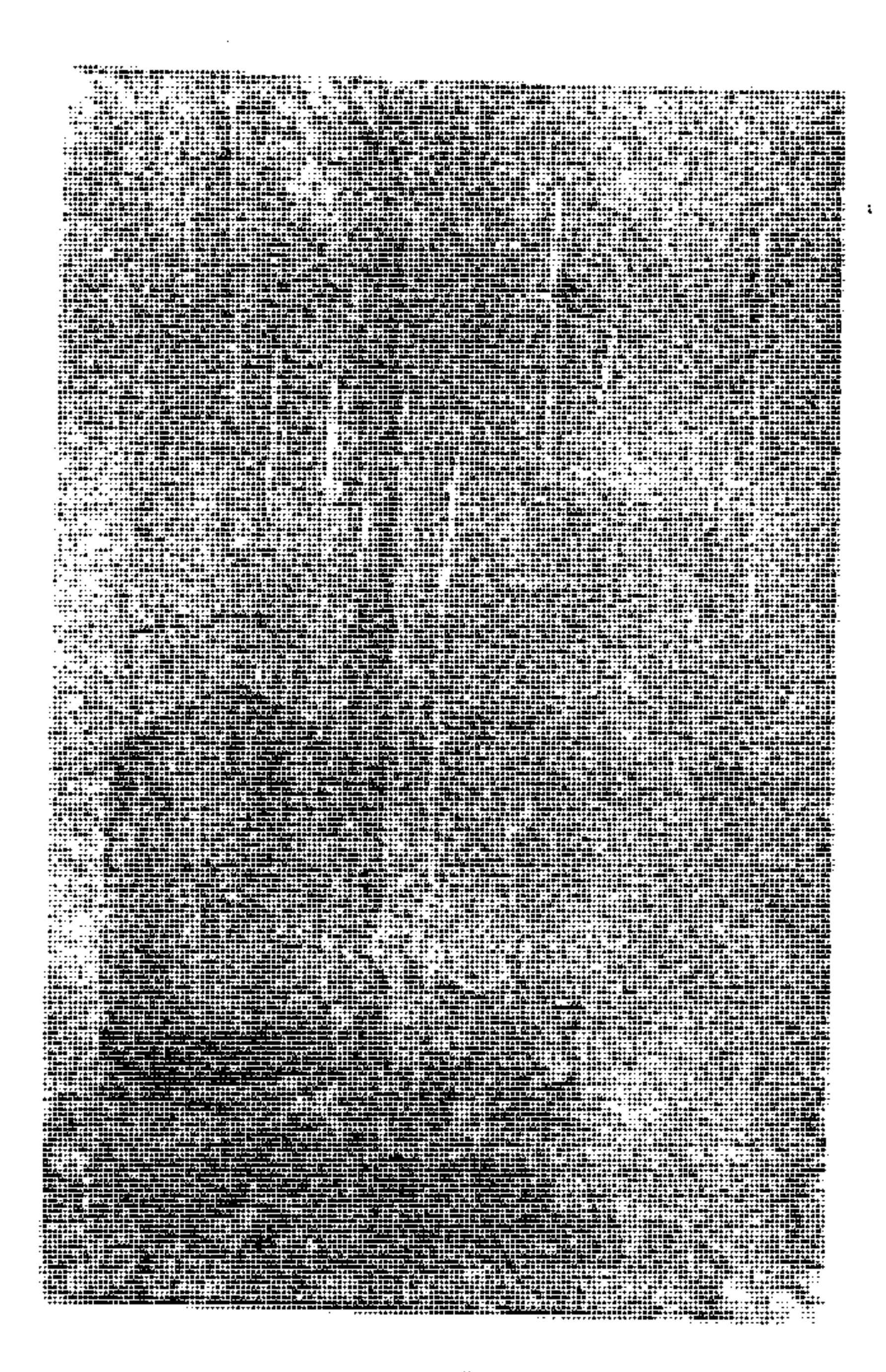
(لوحة رقم ١٢)

قلعة المويلح ، مدخل حجرة الجنود في دهليز القلعة ،البناء الاصلي .



(لوحة رقم ١٤)

توضيح : تفصيل للقبو المتقاطع الذي يسقف الجزء الثاني من دهليز القلعة الشمالي .



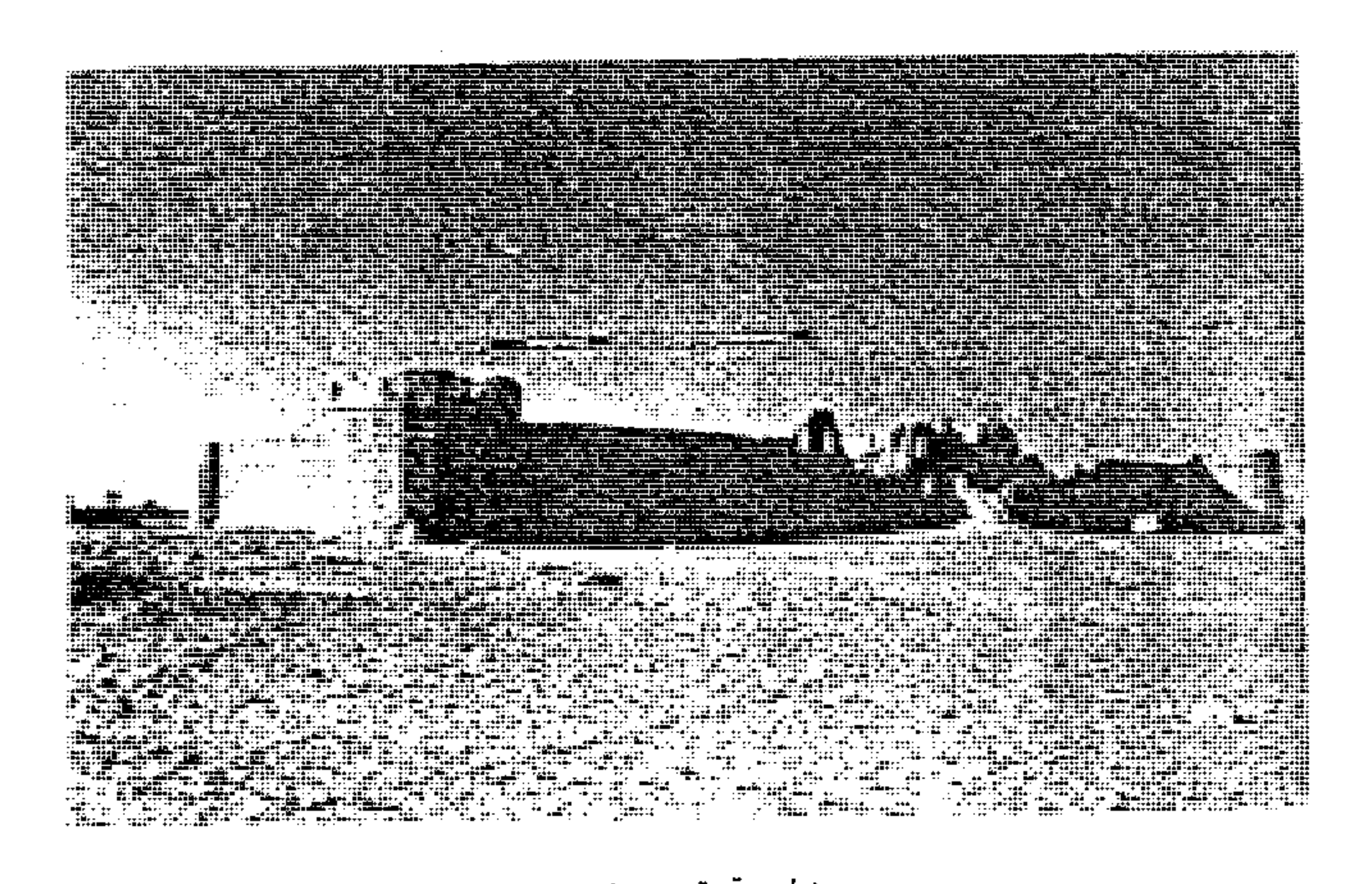
(لوحة رقم ١٥)

قلعة المويلح ، الجانب الايمن لصفة الدهليز بجوار حجرة الجنود في دهليز القلعة البناء الاصلـــــي .



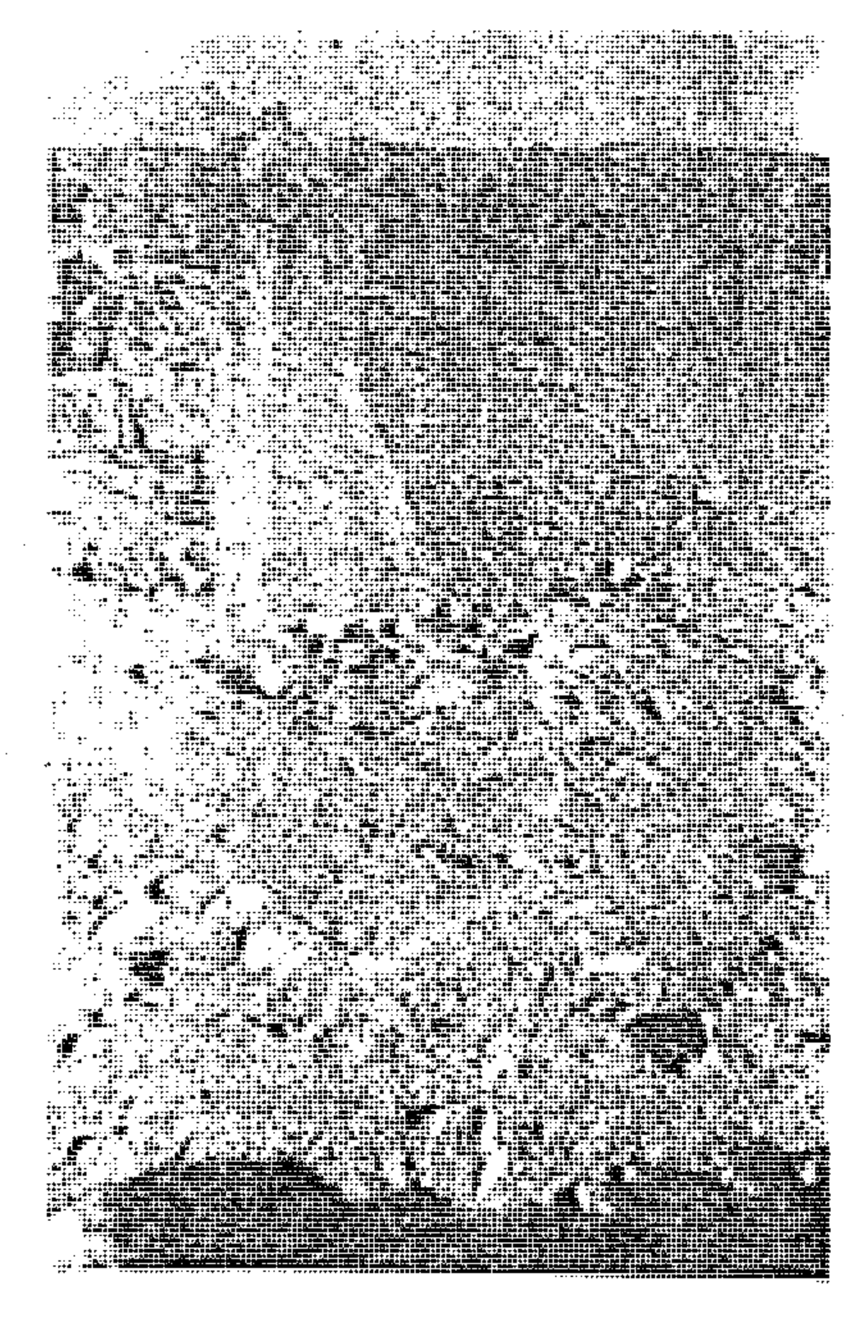
(لوحة رقم ١٦)

قلعة المويلح ، الجانب الايسر لصفة الدهليز ، مدخل حجرة الخزنة ، البناء الاصلي .



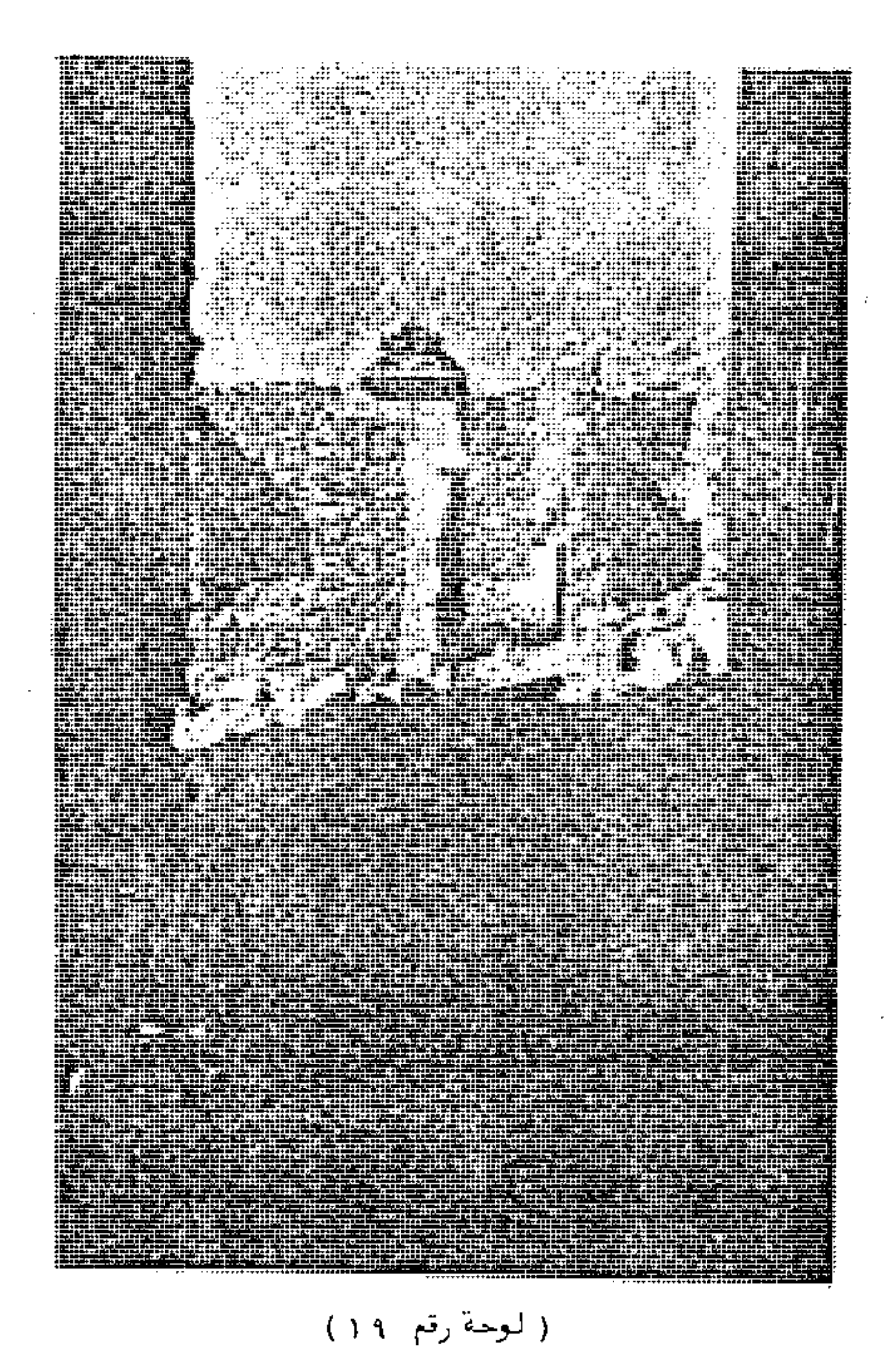
(لوحة رقم ١٧)

قلعة المويلح ، منظر عام للواجهة الشمالية لقلعة المويلح ، البناء الاصلي .



(لوحة رقم ١٨)

قلعة المويلح ، الضلع الشمالي من الداخل ، ممر السور ، البناء الاصلـــي .



(لوحة رقم ١٩)

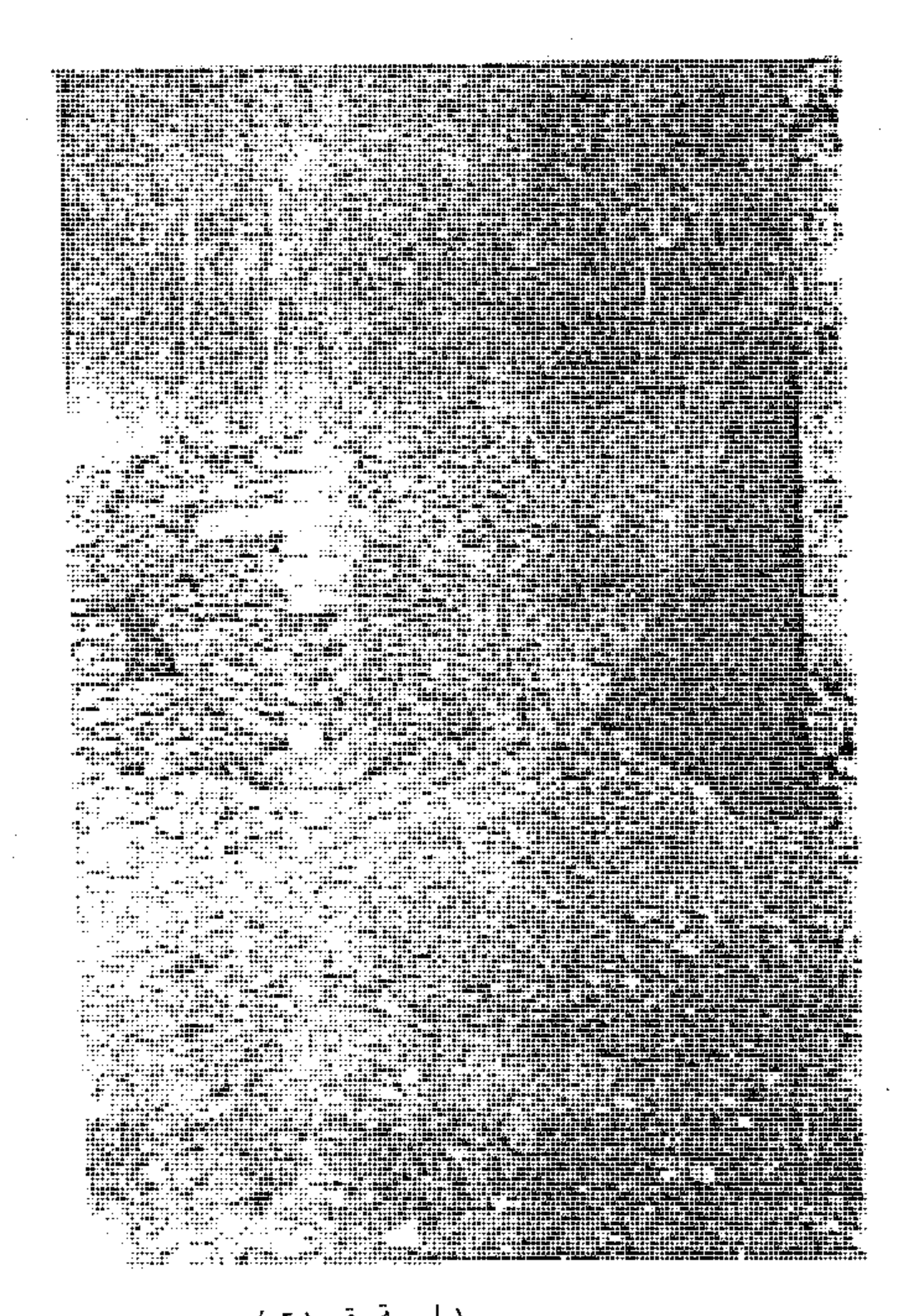
قلعة المويلح ، الممر الاول على يسار الداخل لحوش القلعة ، البناء الاصلي .



(لوحة رقم ٢٠)

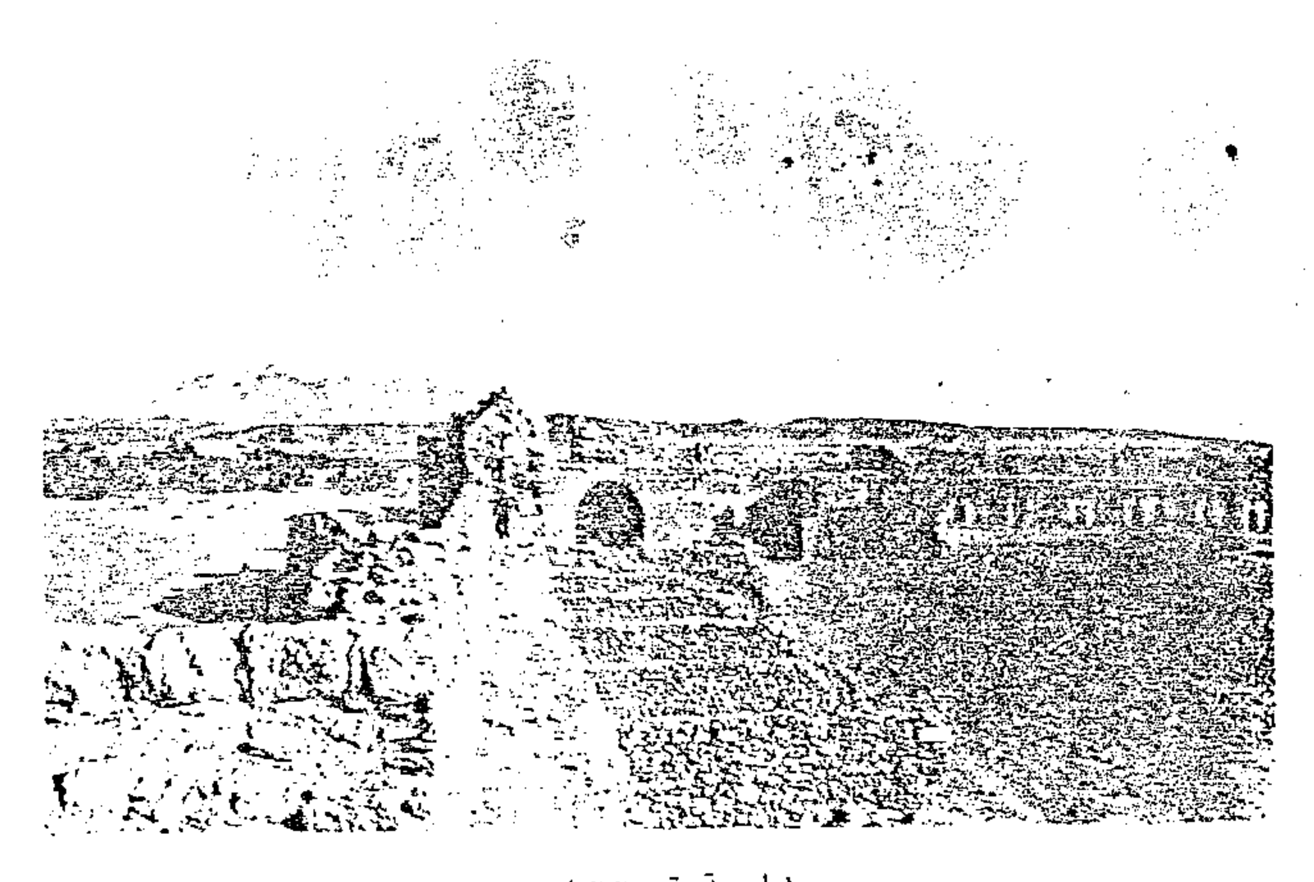
قلعة المويلح ، منظر للواجهة الشمالية ، ويظهر الباب الساتر لباب القلعة المضاف

للبناء الاصلي سنة ١٢٨١هـ ضمن التجديد .



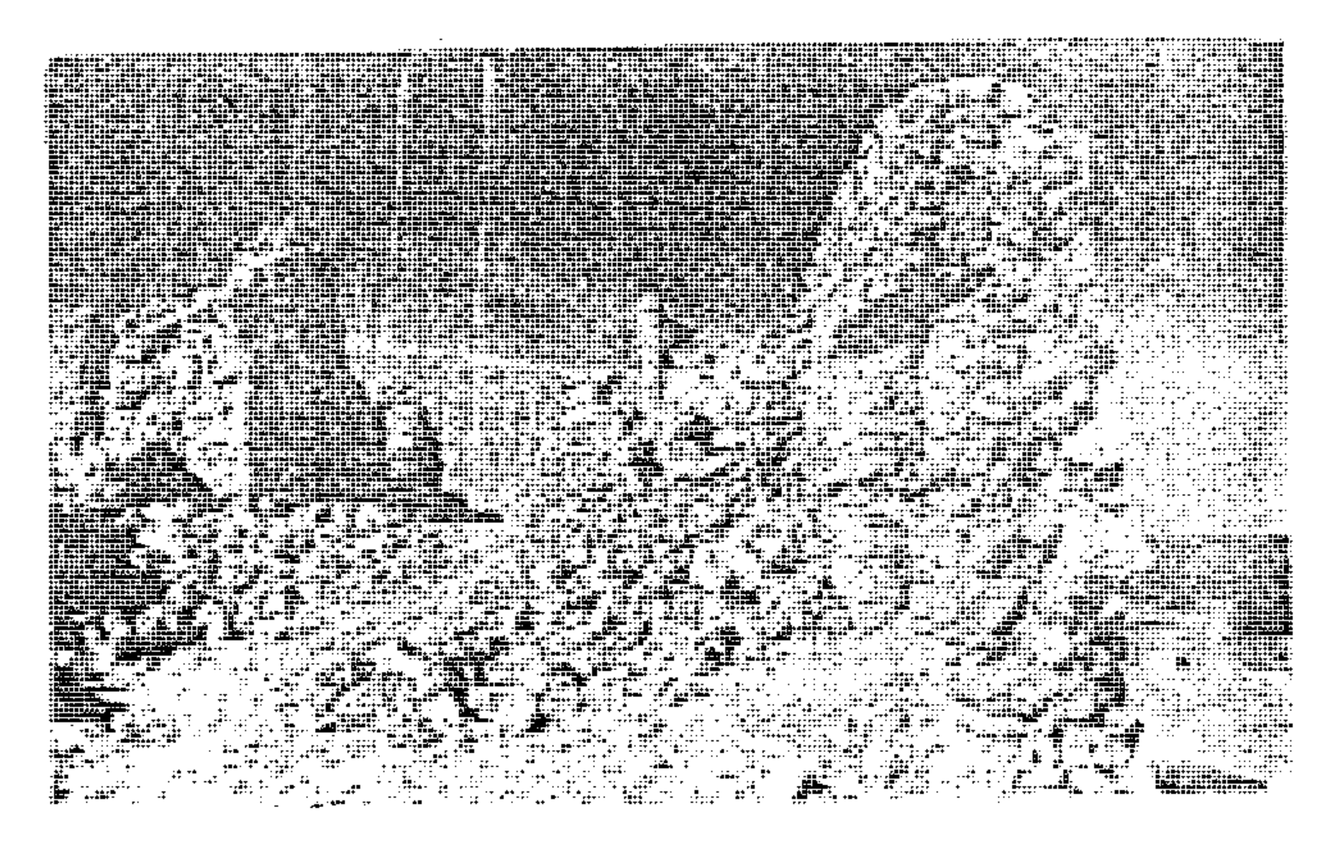
(لوحة رقم (٢)

قلعة المويلح ، الممر الثاني المفضي الى حجرة القاعـــــــة .



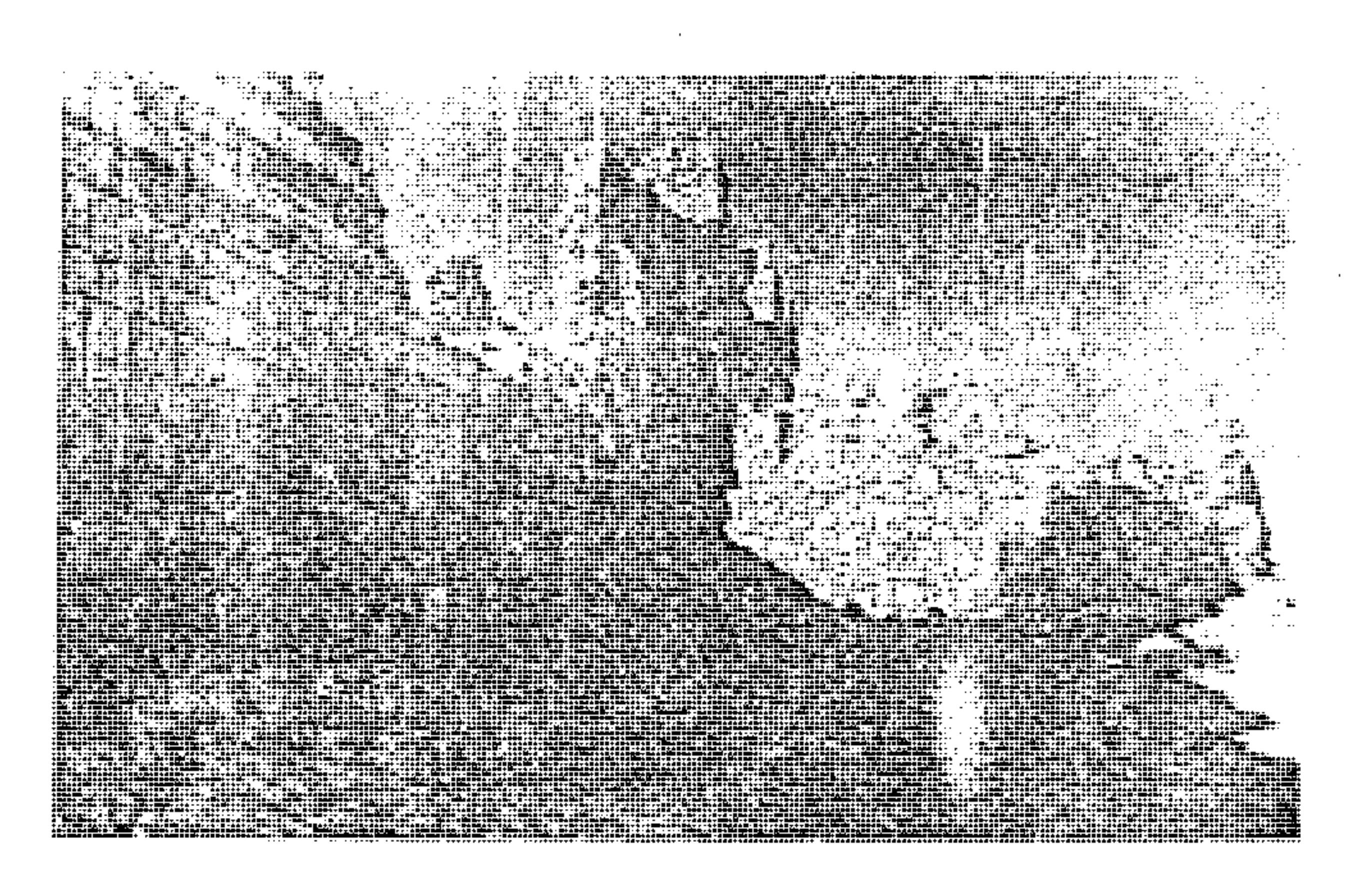
(لوحة رقم ٢٢)

قلعة المويلح ، منظر عام للضلع الشمالي وجزء من الضلع الشرقي من الداخل .



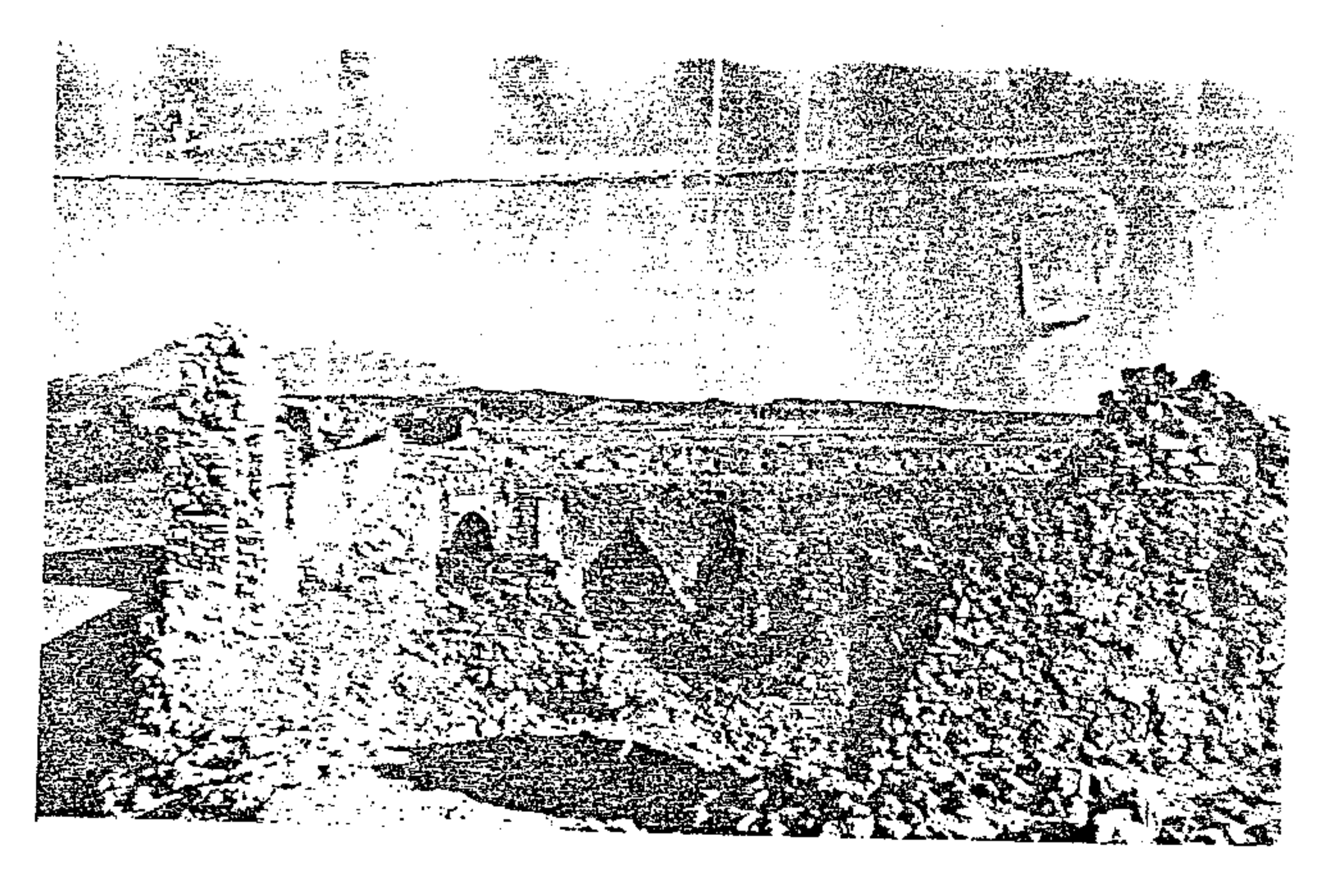
(لوحة رقم ٢٣)

قلعة المويلح ، بقايا منزل وكيل القلعة ، فوق كتلة المدخل ، أضيف في تجديد سنة ١٢٨١هـ



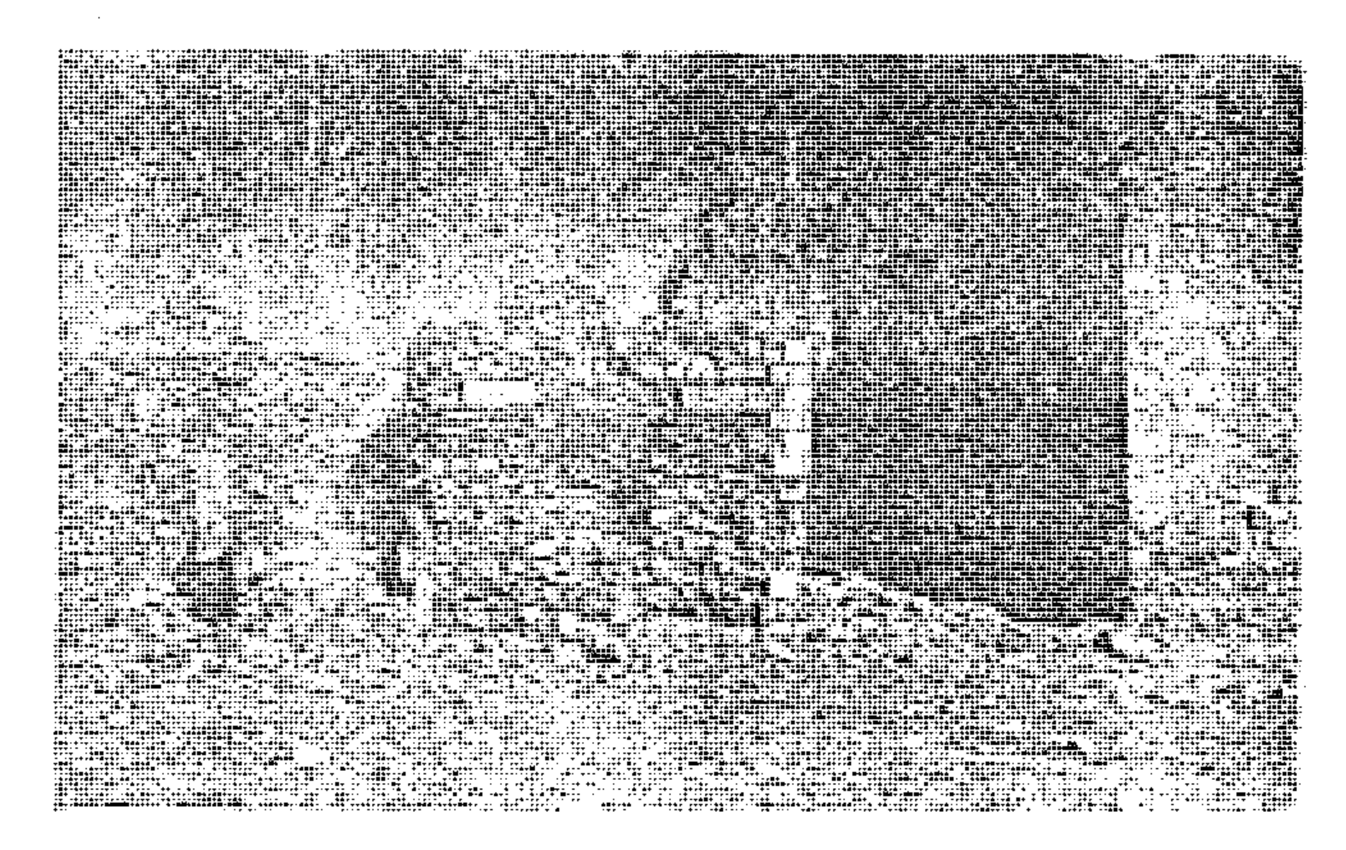
(لوحة رقم ٢٤)

قلعة المويلح ، جزء من الضلع الشمالي من الداخل ، ويظهر أثر التهدم في السور اثر الهجوم الذى تعرضت له القلعة سنة ١٣٢١ هـ.



(لوحة رقم ٢٥)

قلعة المويلح ، الركـــن الشمـــــالي الشـــرقـــــي للبناء الاصلي .



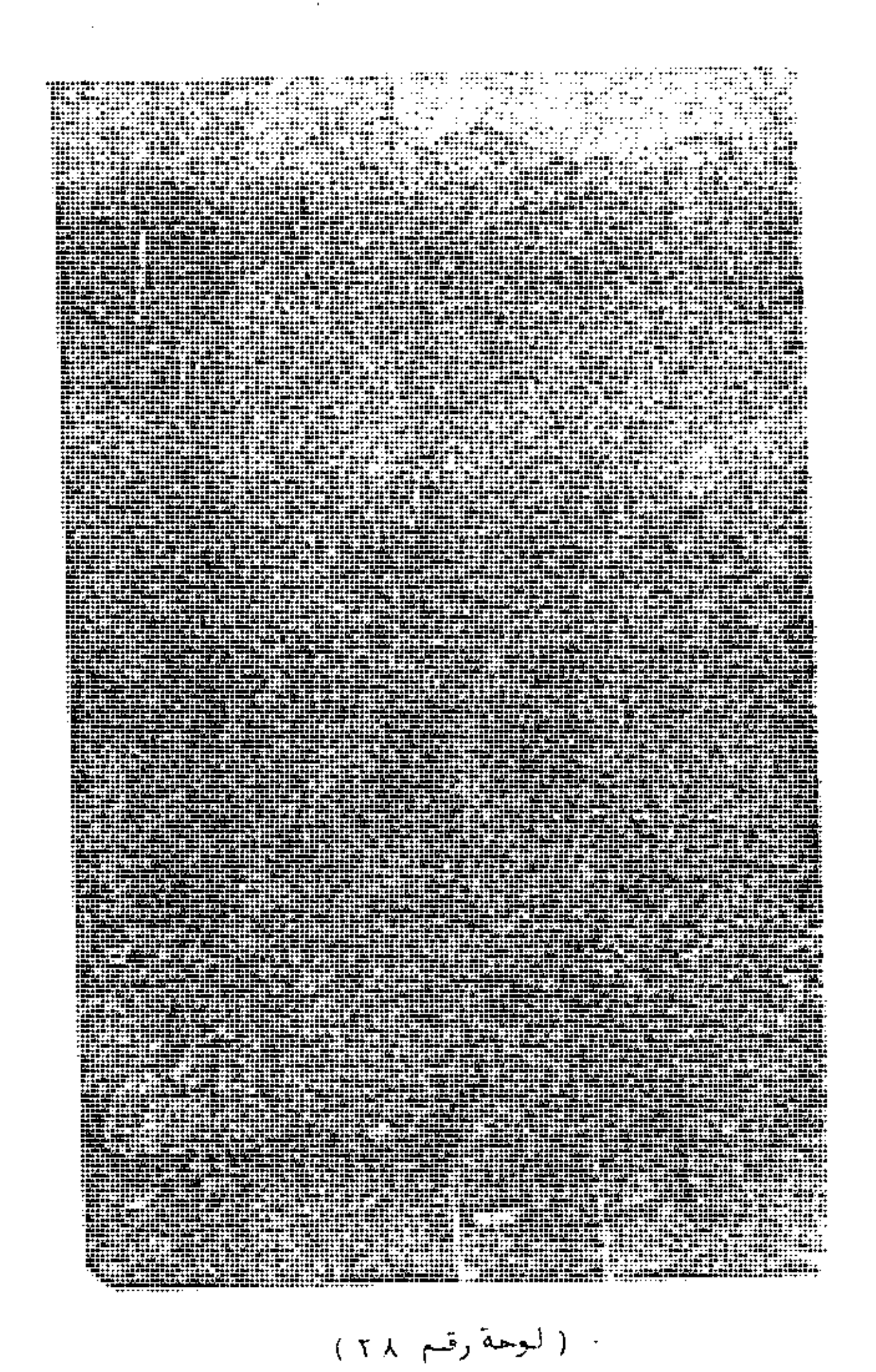
(لوحة رقم ٢٦)

قلعة المويلح ، الممر الثـــاني المفضـــي الى حـــوش القلعــــــة .



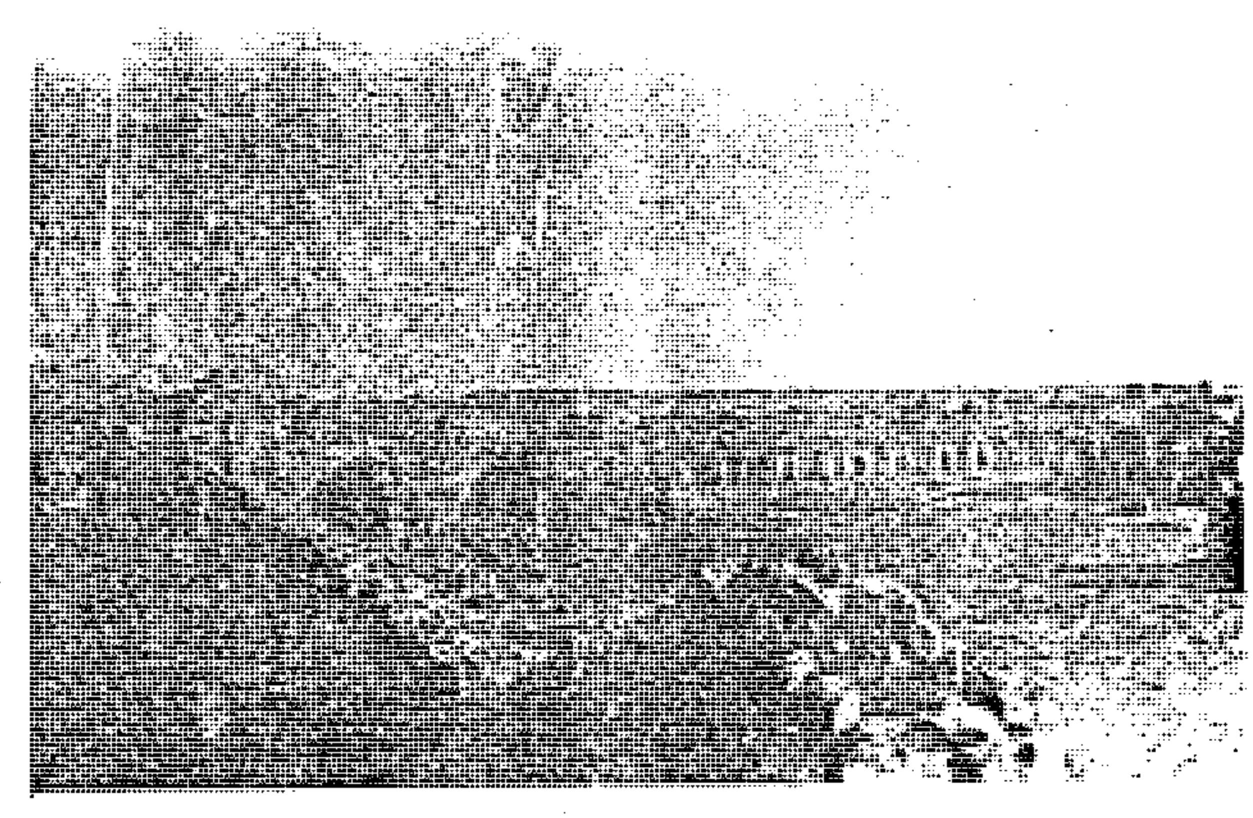
(لوحة رقم ٢٧)

قلعة الويلح ، مجموعة حجرات الضلع الشمالي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



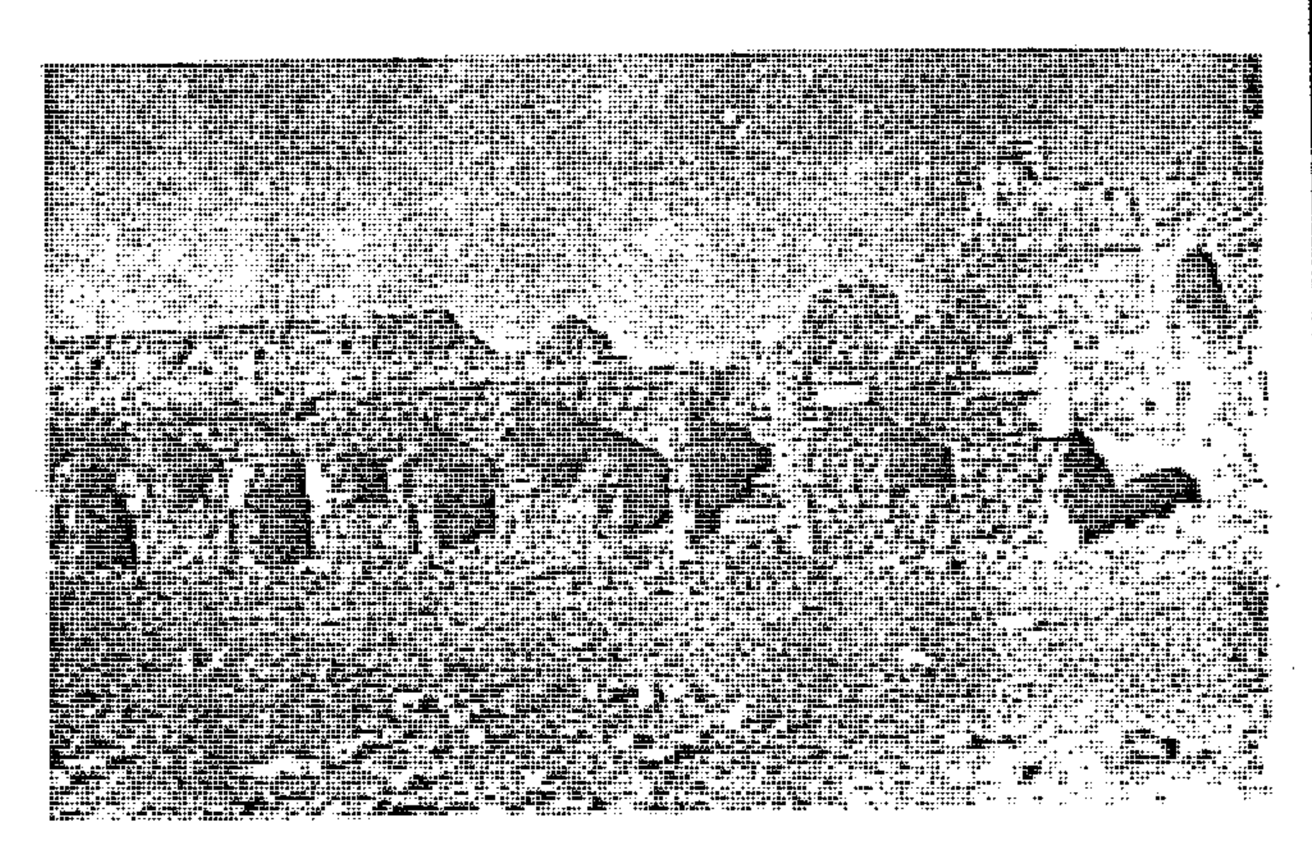
(لوحة رقم ٢٨)

قلعة المويلح ، التقاء السور الشمالي بالبرج الشمالي الغربي البناء الاصلي .



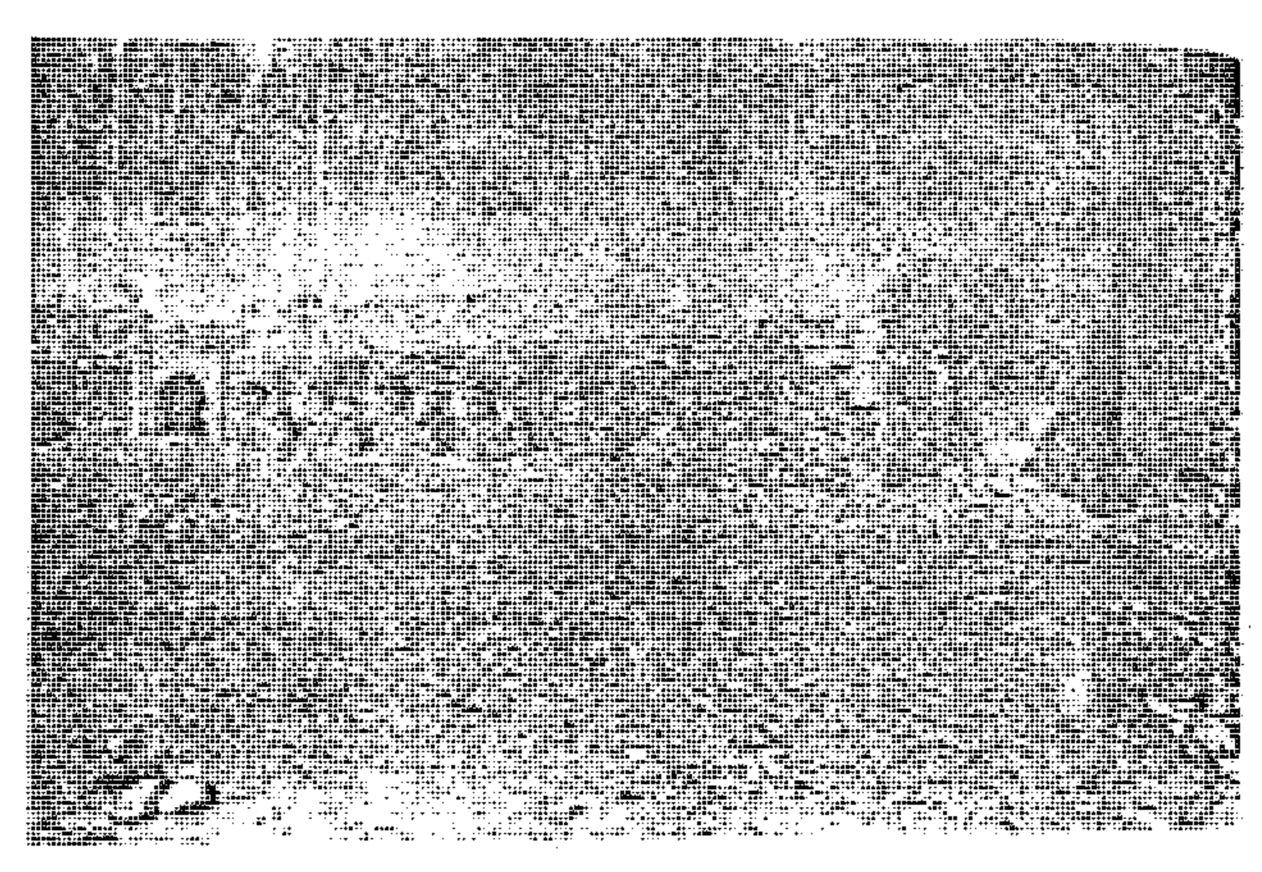
(لوحة رقم ٢٩)

قلعة المويلح ، الجزء الشمالي والشرقي من الداخـــــل .



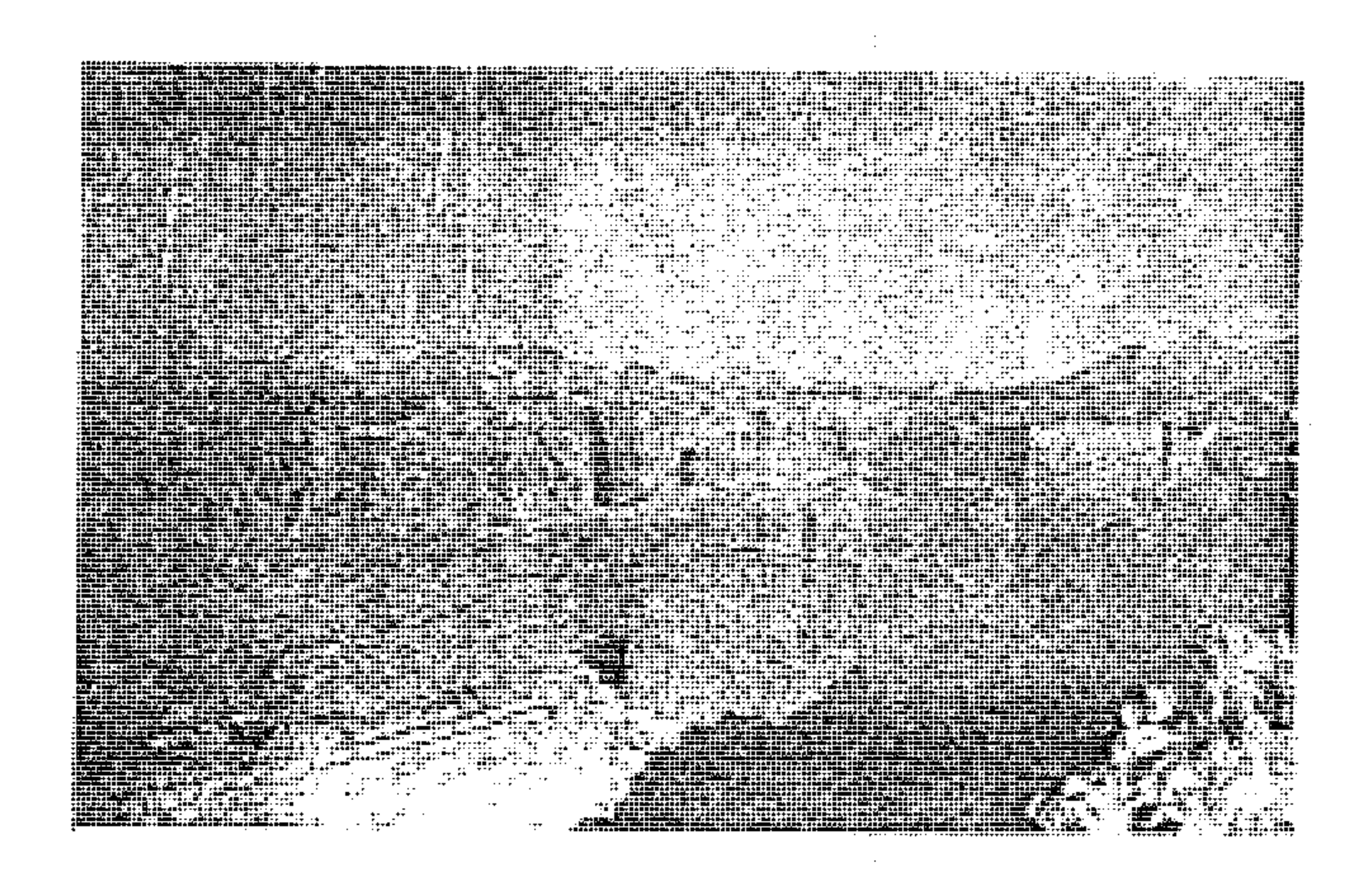
(لوحة رقم ٣٠)

قلعة المويلح ، حجرات الصحن الشمالي وجدارها الخلفي اثر تسقيفها الاصلي بقبوات وتسقيفها في تجديد سنة ١٢٨١هـ بسقف مسطح .



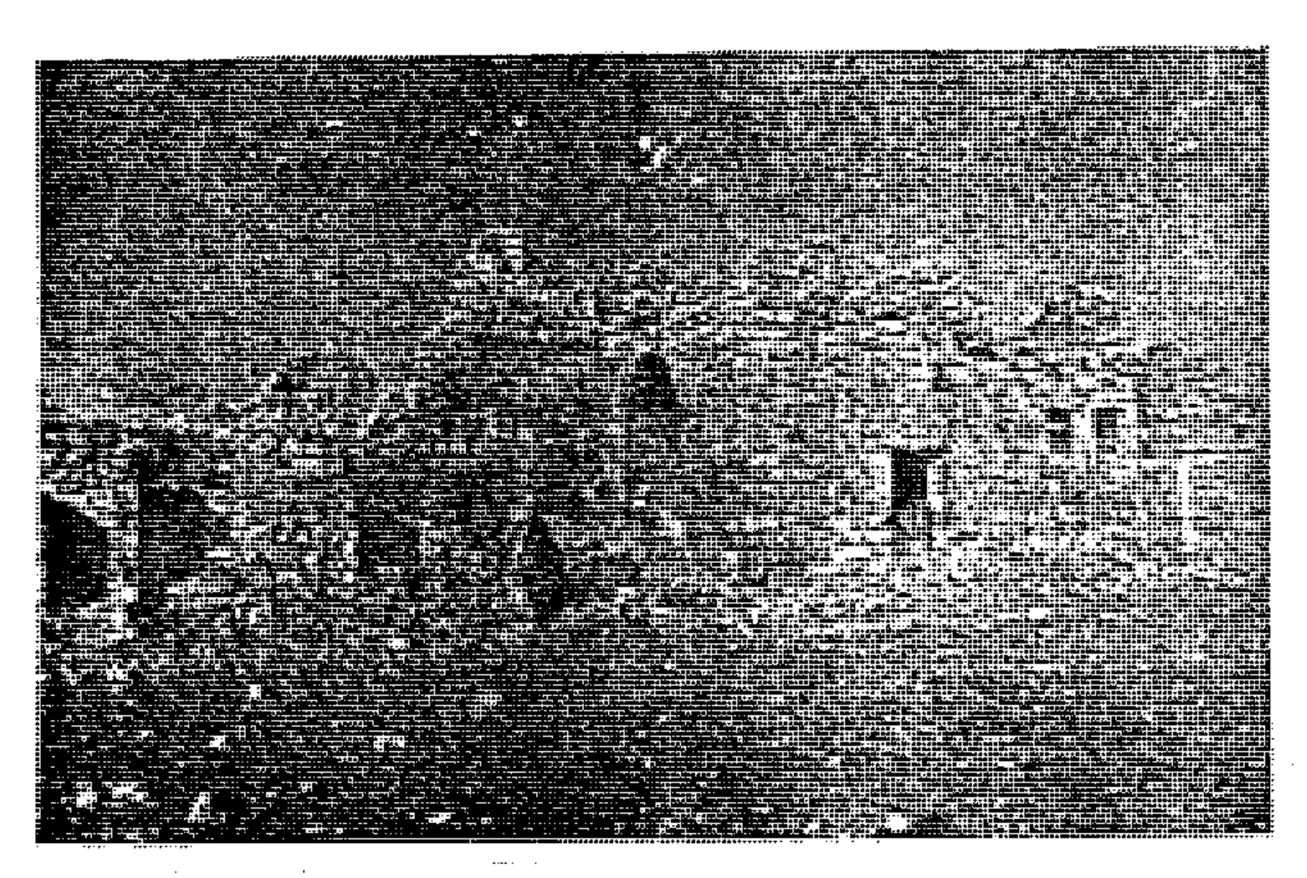
(لوحة رقم ٣١)

قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة .



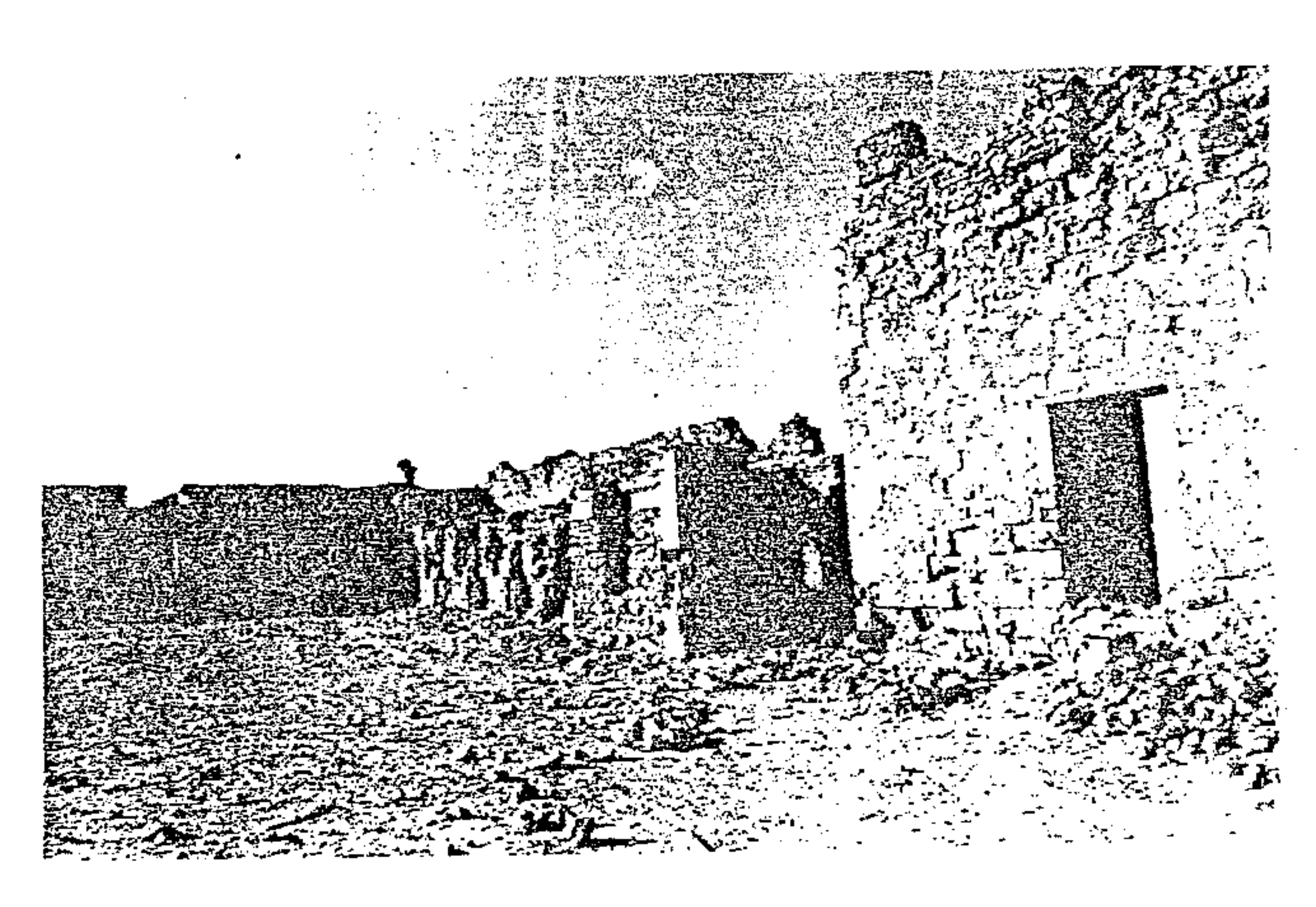
(لوحة رقم ٣٢)

قلعة المؤلح ، بعض بقايا جدران المجموعة الاولى في الضلع الغربي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ



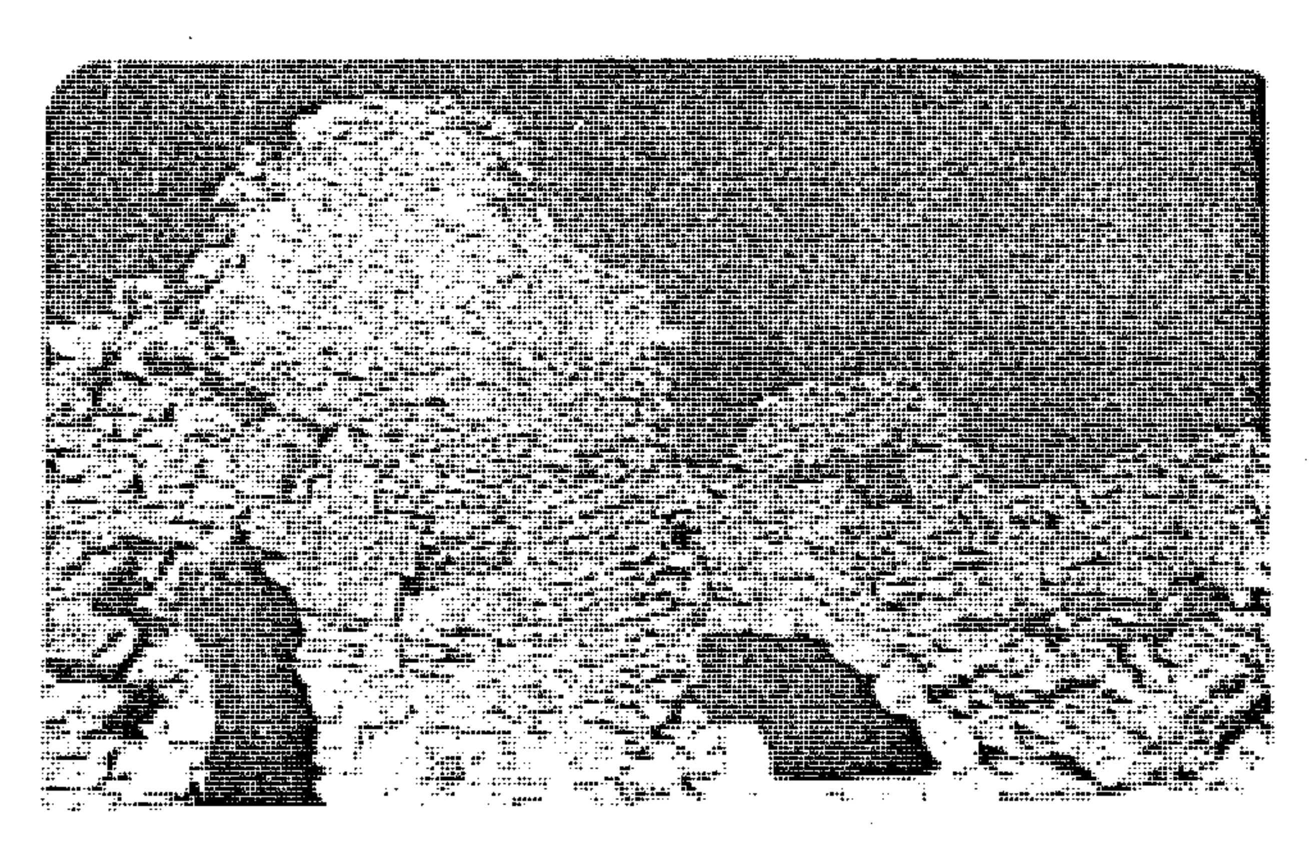
(لوحة رقم ٣٣)

قلعة المويلح ، بقايا منزل ناظر القلعة فوق كتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



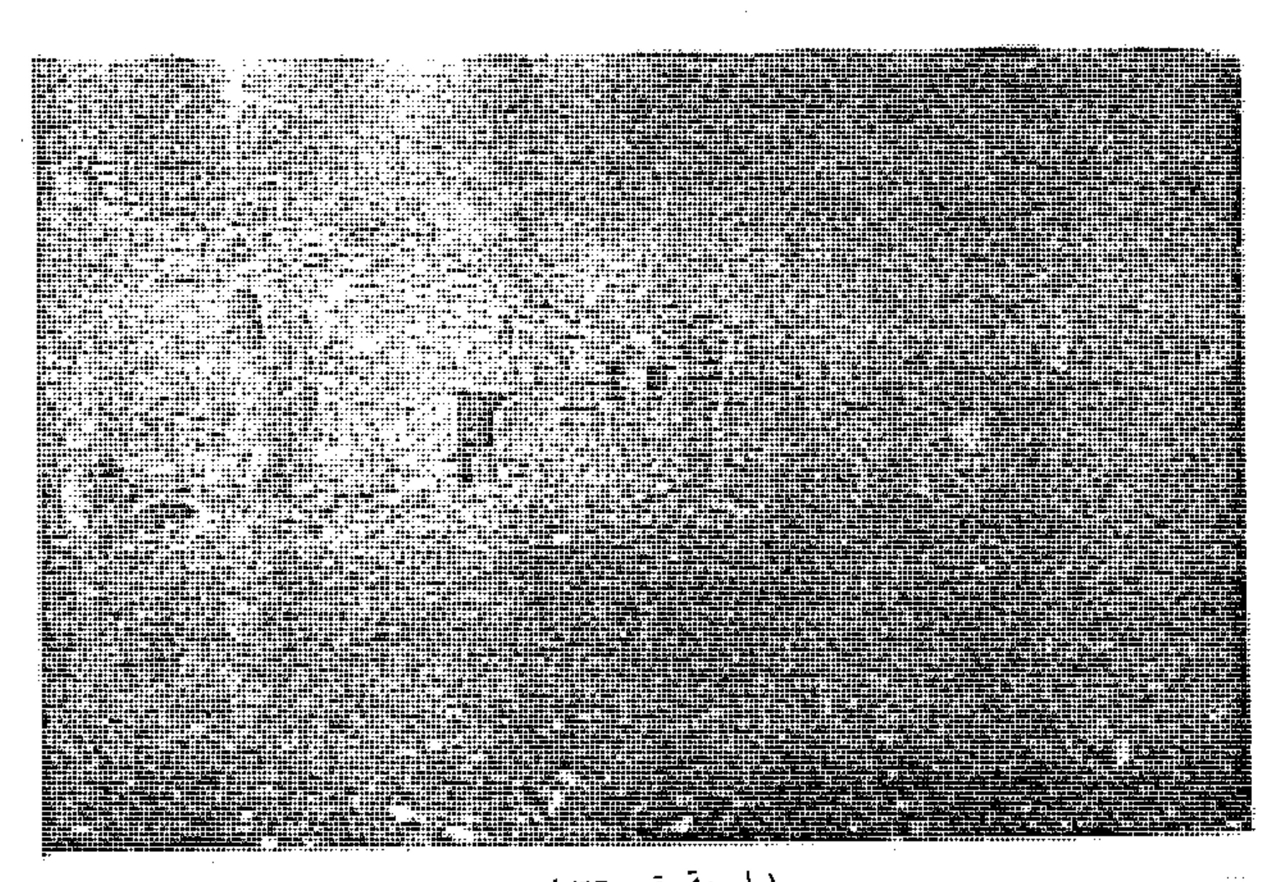
(لوحة رقم ٣٤)

قلعة المويلح ، النافذة المطلة على حوش القلعة من صفة الدهليز البناء الاصلي



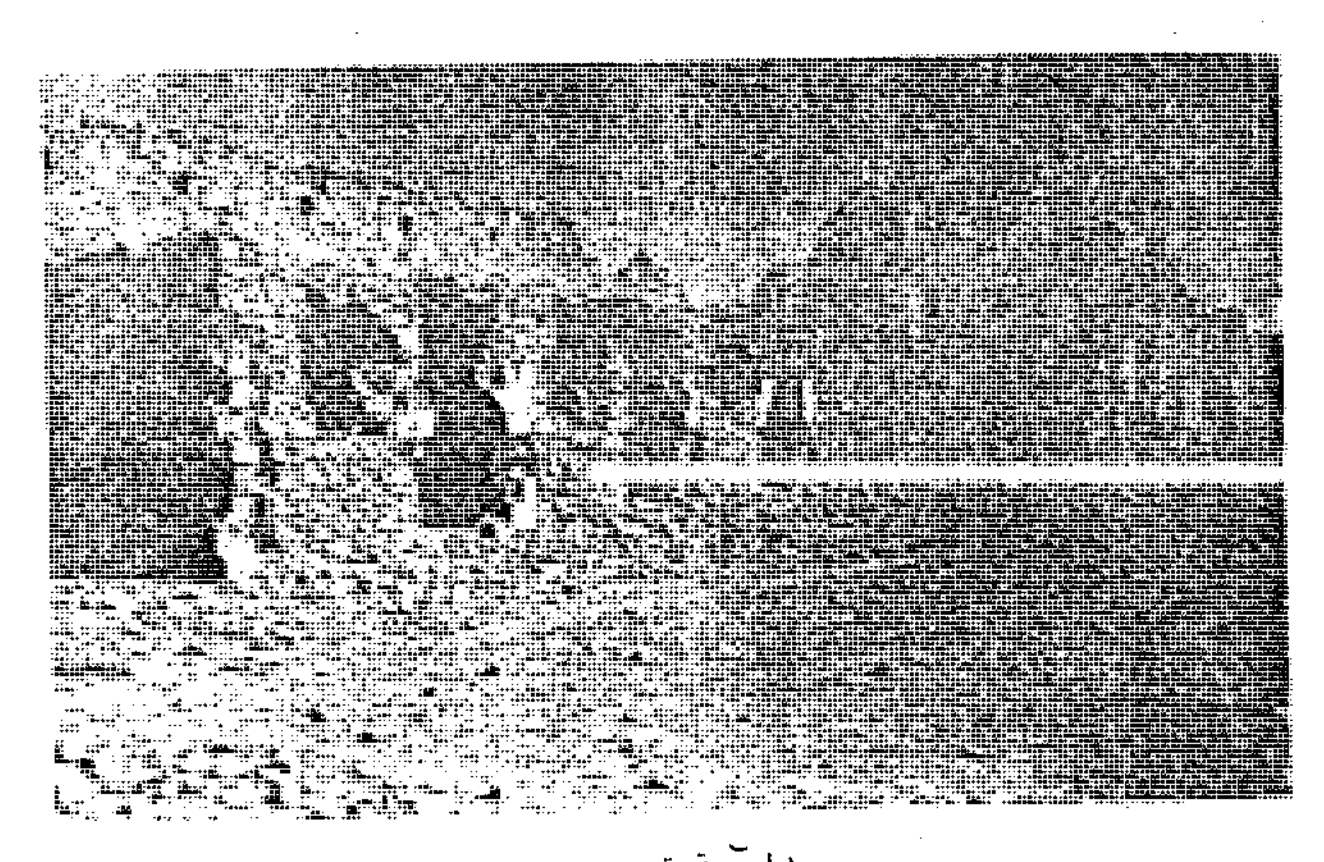
(لوحة رقم ٣٥)

قلعة المويلح ، جزء من القبو الذي يسقف حجرة الجنود ، البناء الاصلي .



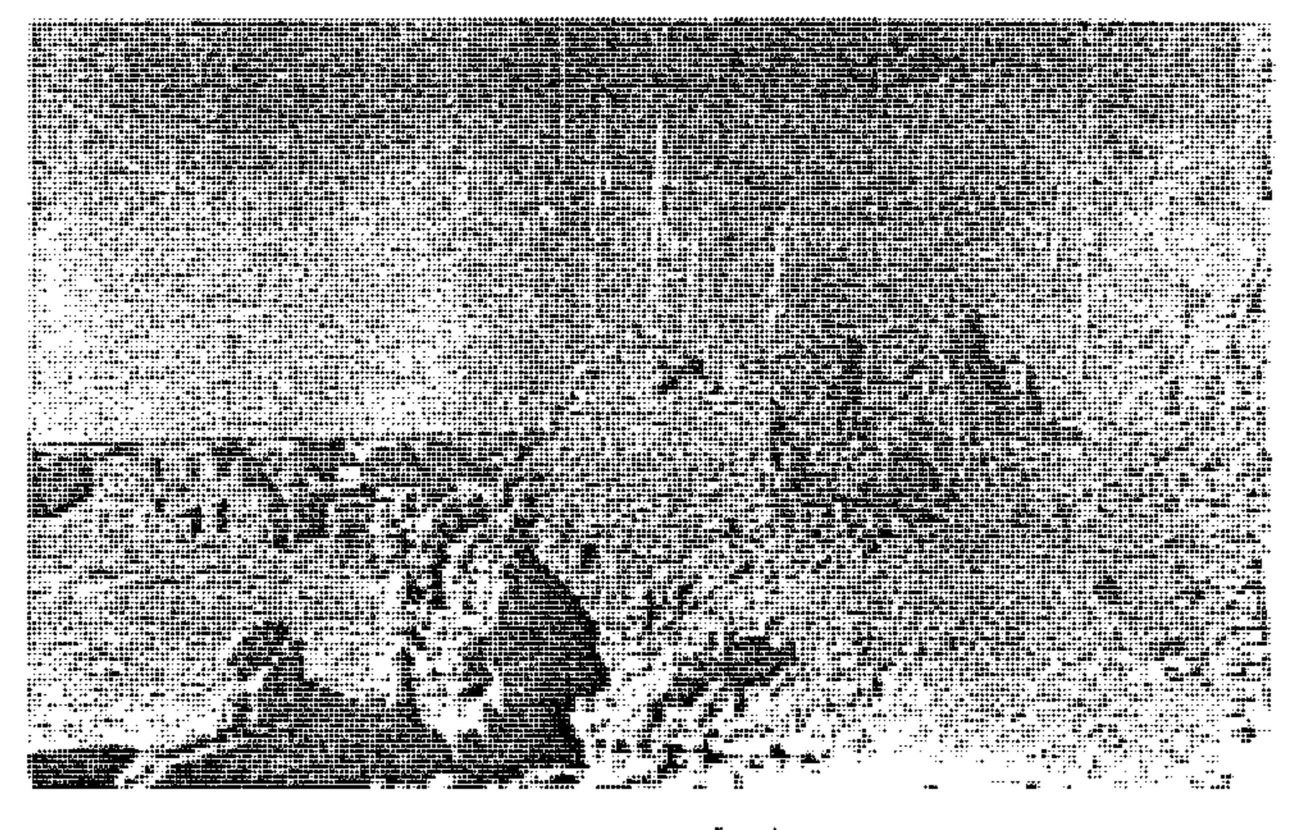
(لوحة رقم ٣٦)

قلعة المويلح ، مشتملات مخزن الغلال بالنسبة لكتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .



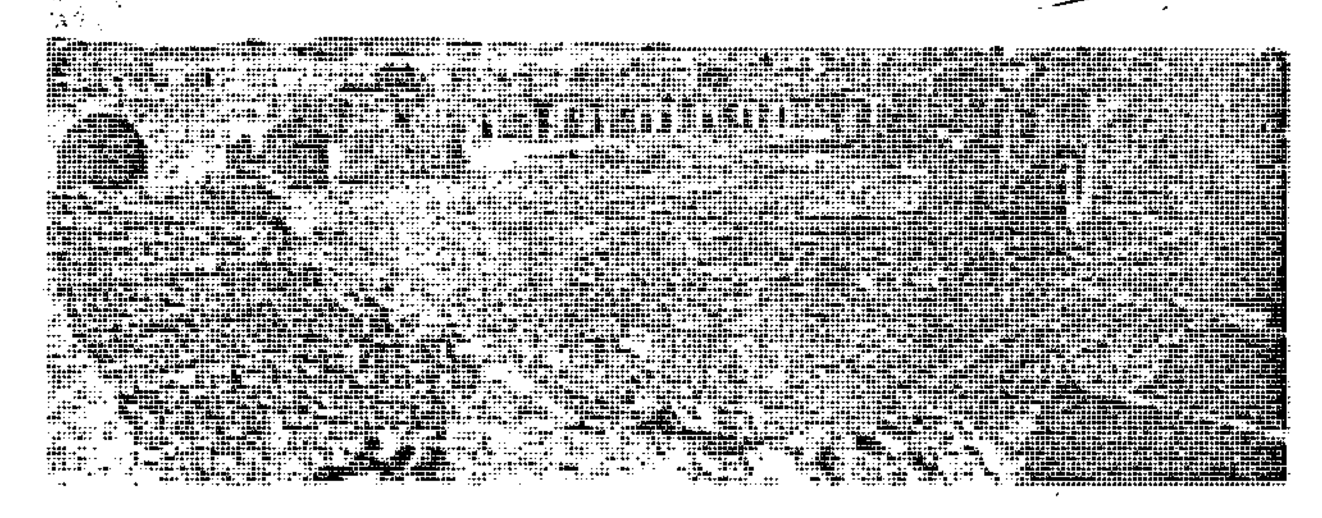
(لوحة رقم ٣٧)

قلعة المويلح ، منظر عام لحجرات الجنود في الضلع الشمالي تجديد سنة ١٢٨١هـ .



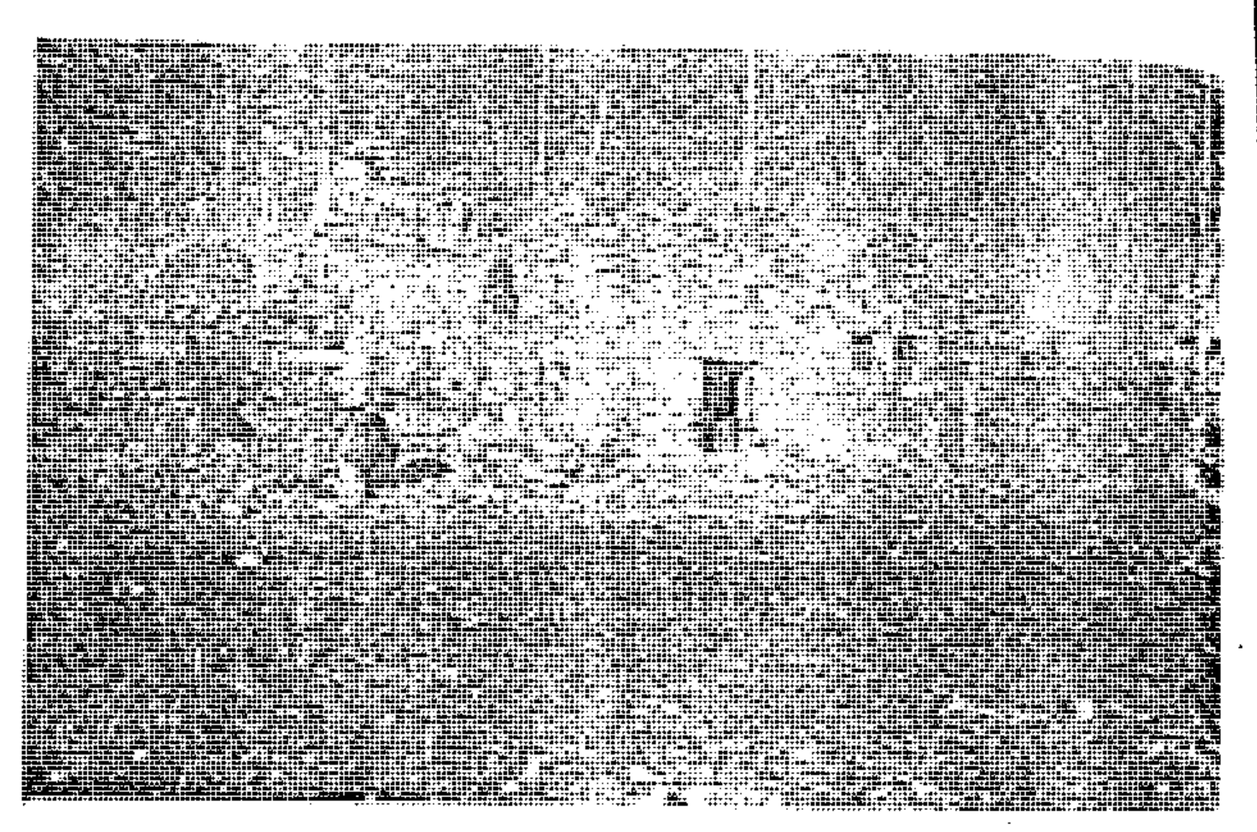
(لوحة رقم ٣٨)

قلعة المويلح ، بعض بقايا منزل وكيل القلعة فوق كتلة المدخل تجديد سنة ١٢٨١هـ.



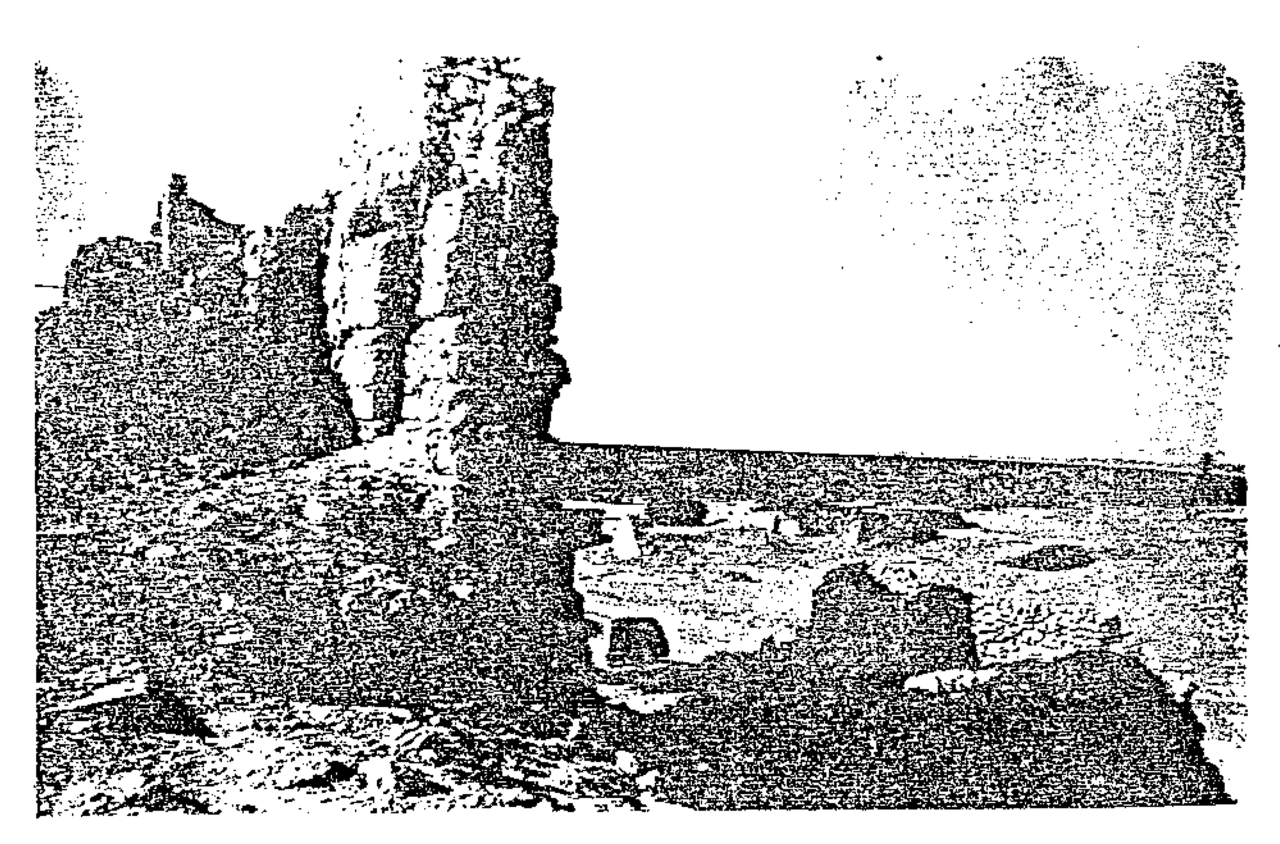
(لوحة رقم ٣٩)

قلعة المويلح ، منظر عام لحوش القلعة ومشتملاته .



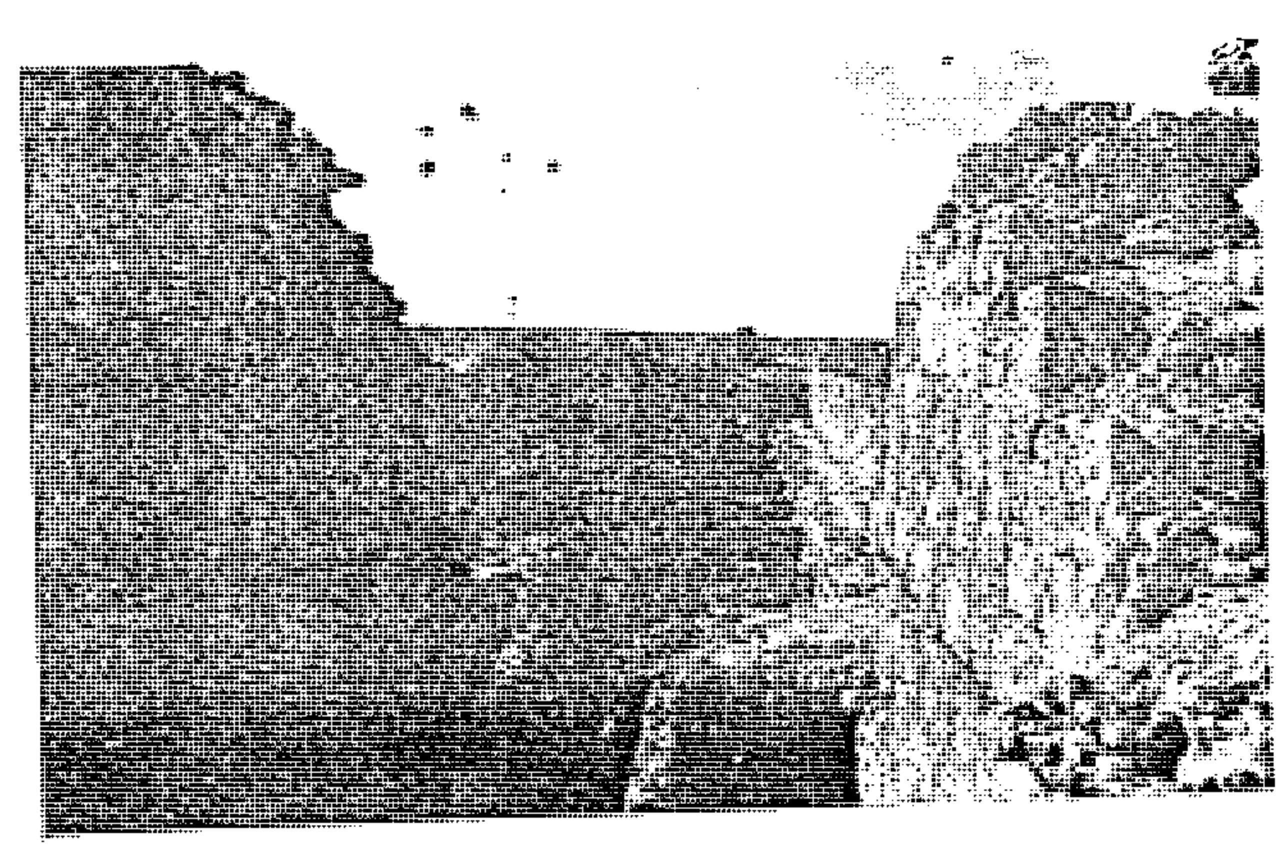
(لوحة رقم ٤٠)

قلعة المويلح ، الجزء الاوسط من الضلع الشمالي من الداخل .



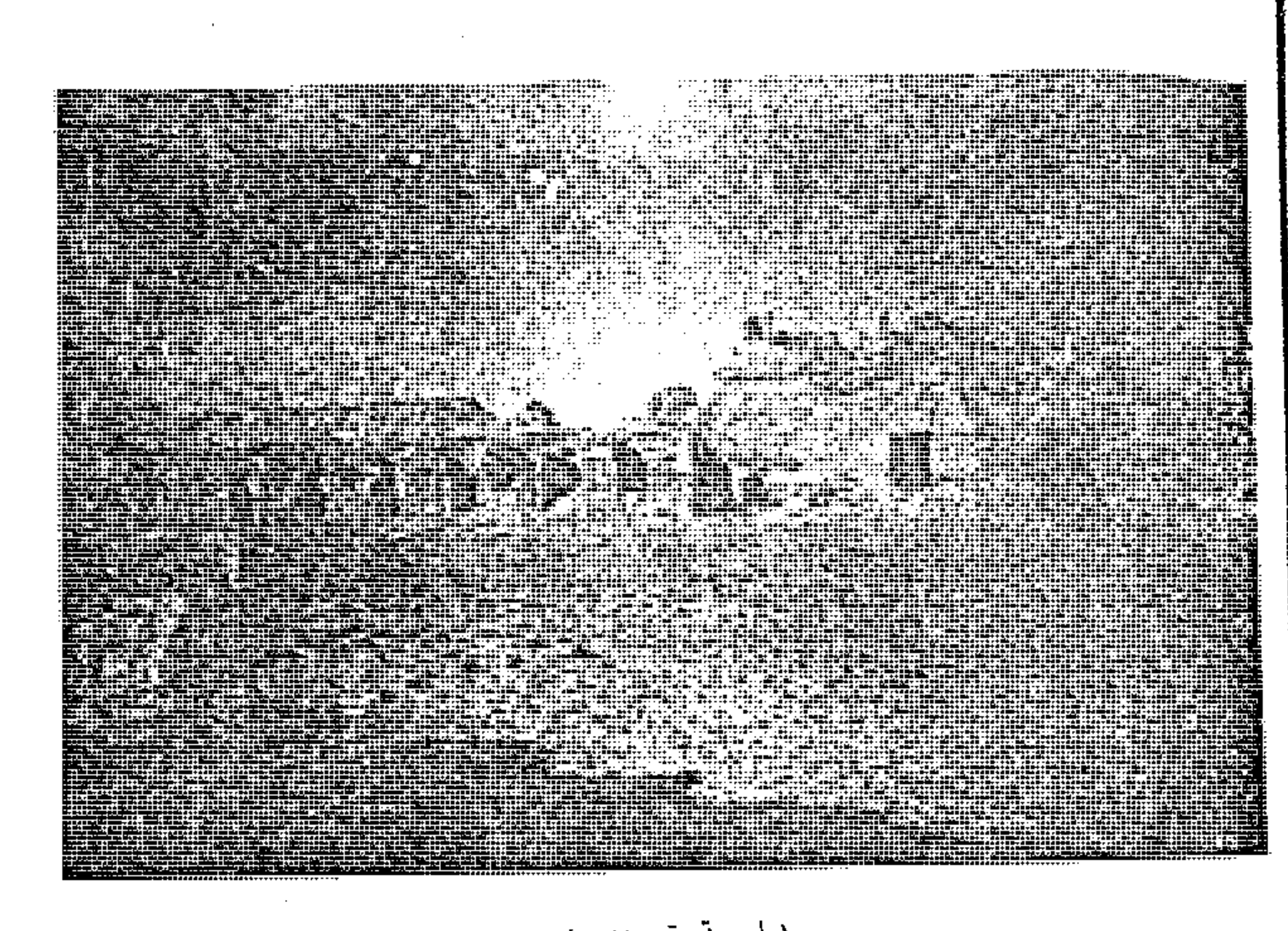
(لوحة رقم ٤١)

قلعة الموثج ، الجزء المطل على مدخل القلعة من منزل ناظر القلعة فوق كتلة المدخل .



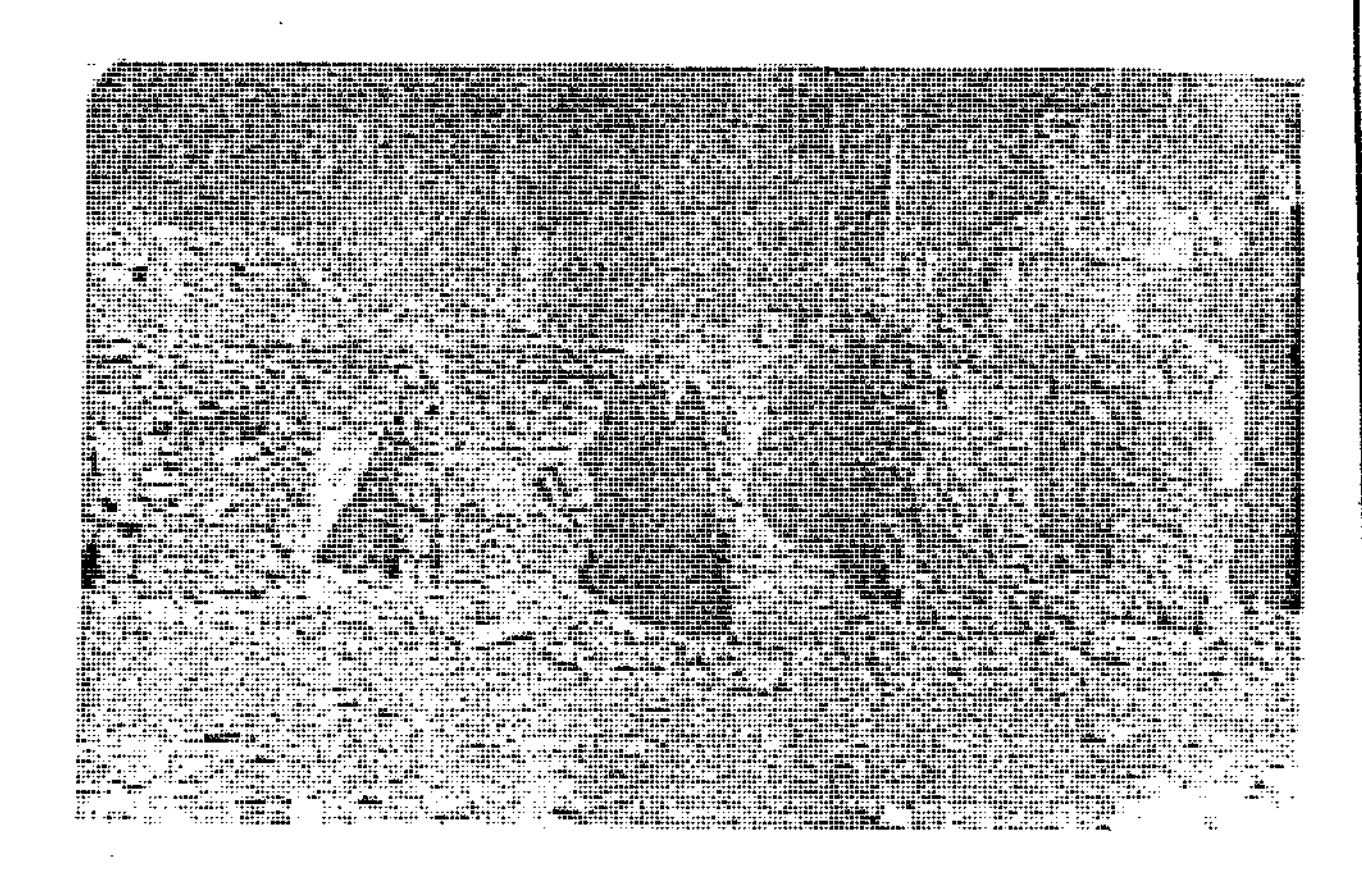
(لوحة رقم ٤٢)

قلعة المويلح ، مسـر السور في الضلـع الشمالـي ـ البناء الاصلـي .



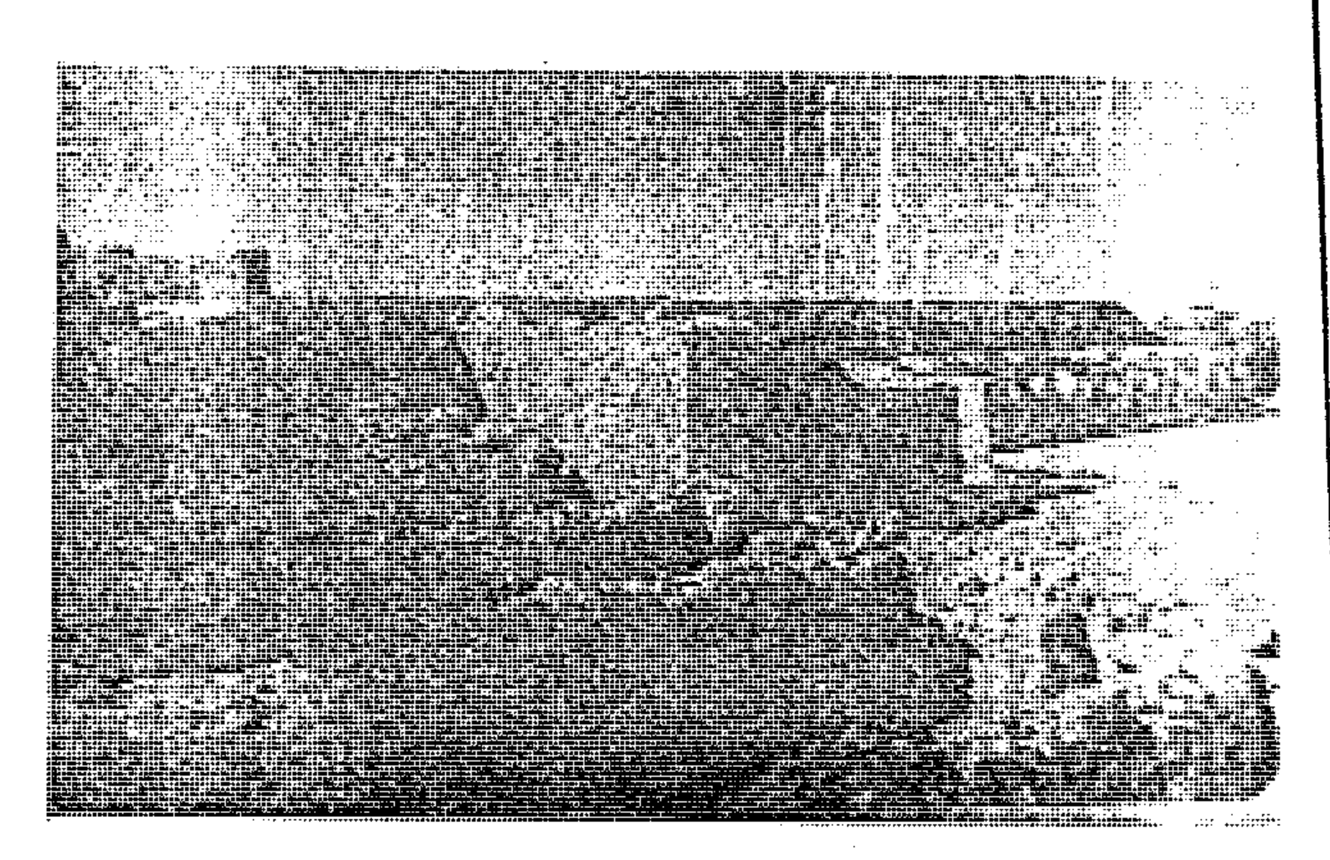
(لوحة رقم ٤٣)

قلعة المويلح ، البئر والحوض الحجري وموقعهما بالنسبة للضلع الشمالي ،البناء الاصلي .



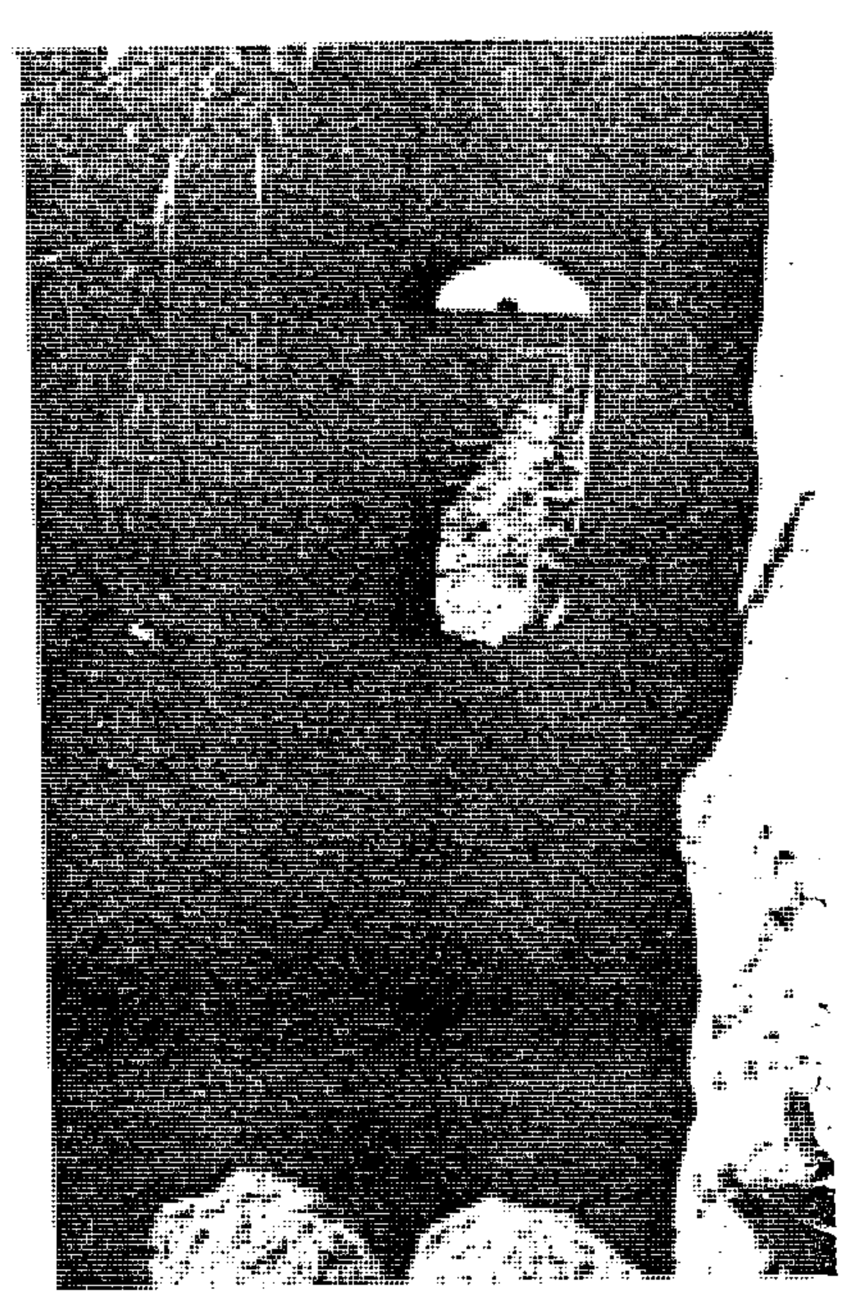
(لوحة رقم ٤٤)

قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الشمالي تجديد سنة ١٢٨١هـ.



(لوحة رقم ٤٥)

قلعة المويلح ، ممر السور وحجرات الضلع الجنوبي .



(لوحة رقم ٤٦)

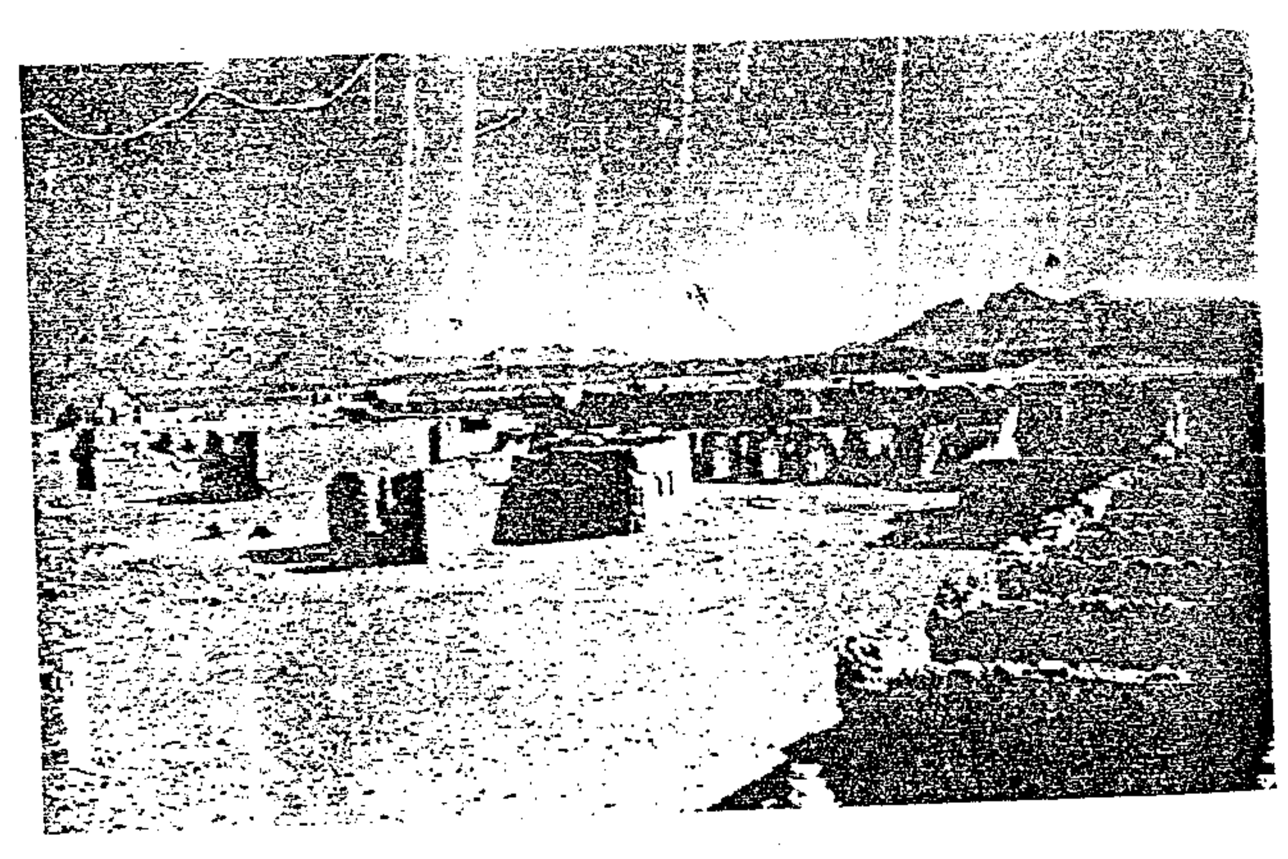
قلعة المويلح ، الممر المفضي الى منزل ناظر القلعة من ممر السور في الضلع الشمالي

البنـــاء الاصلي .



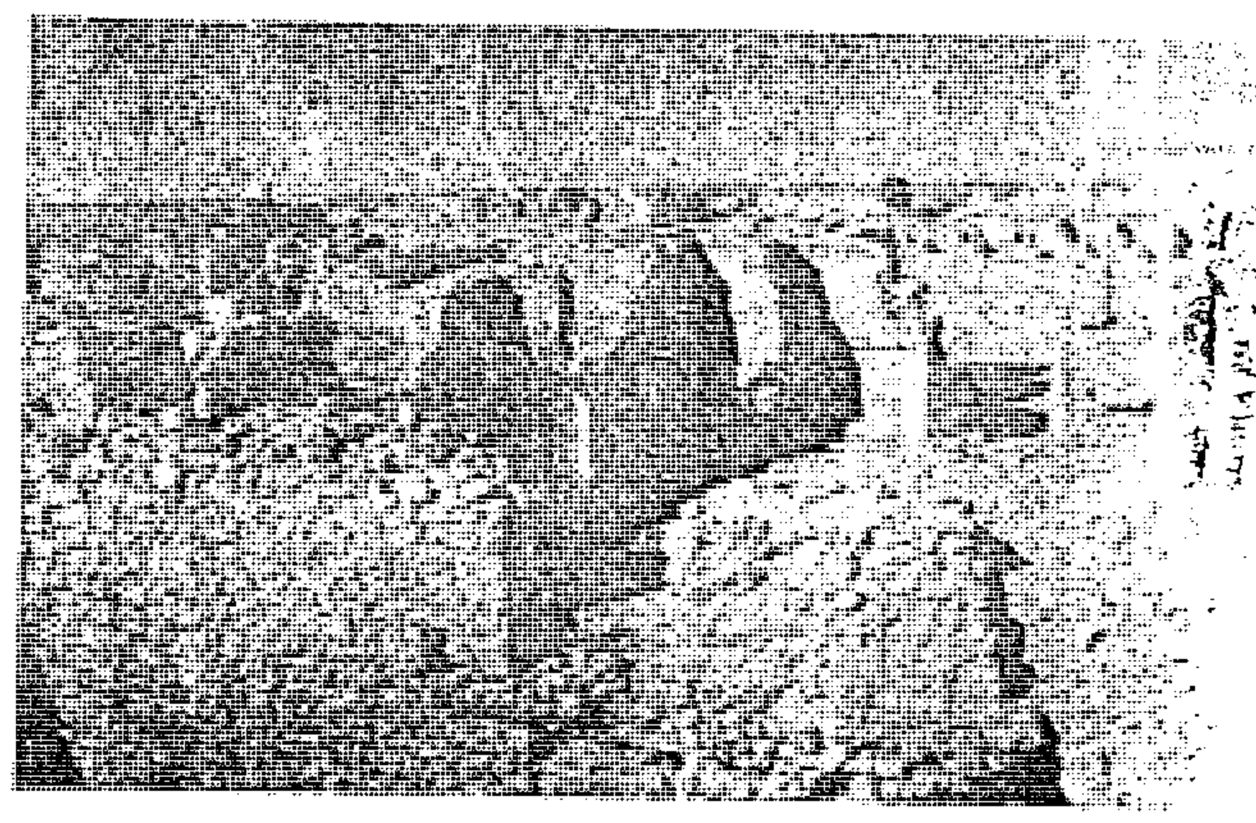
(لوحة رقم ٤٧)

قلعة المويلح ، البوابة الرئيسية لمجموعة مخزن الغلال في الجزء الشمالي الشرقي من القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١هـ.



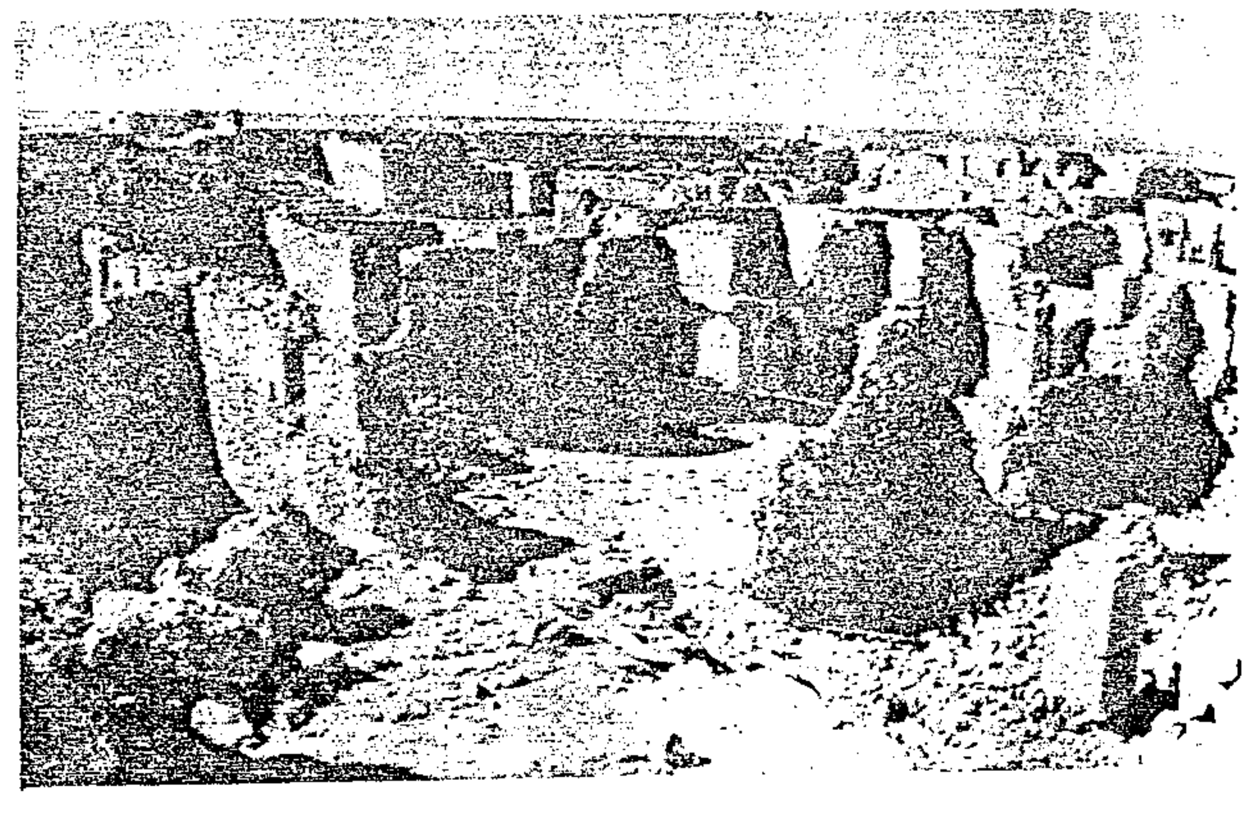
(لوحة رقم ٤٩)

قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الضلع الجنوبي تجديد سنة ١٢٨١هـ .



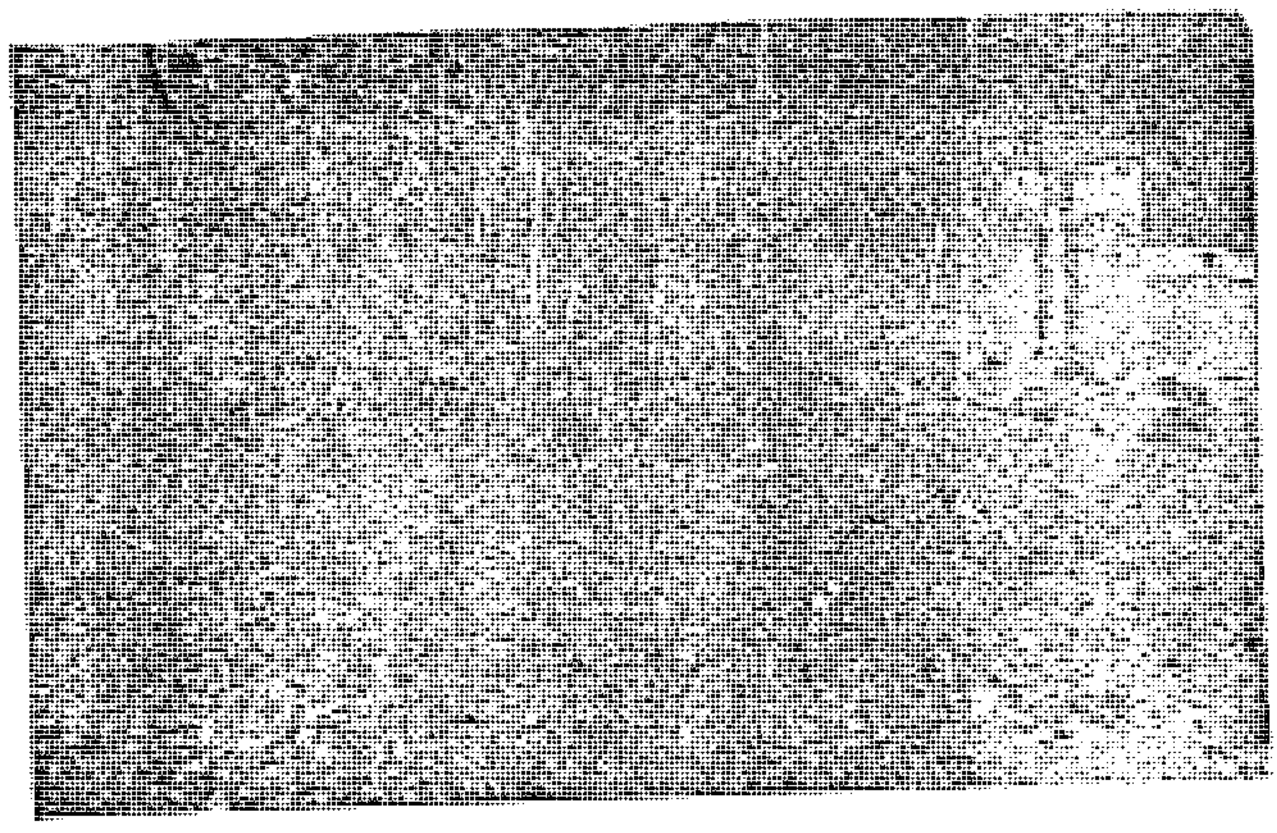
(لوحة رقم ٤٩)

قلعة المويلح ، الرحبة ومجموعة مخازن الغلال التي تلتف حولها ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



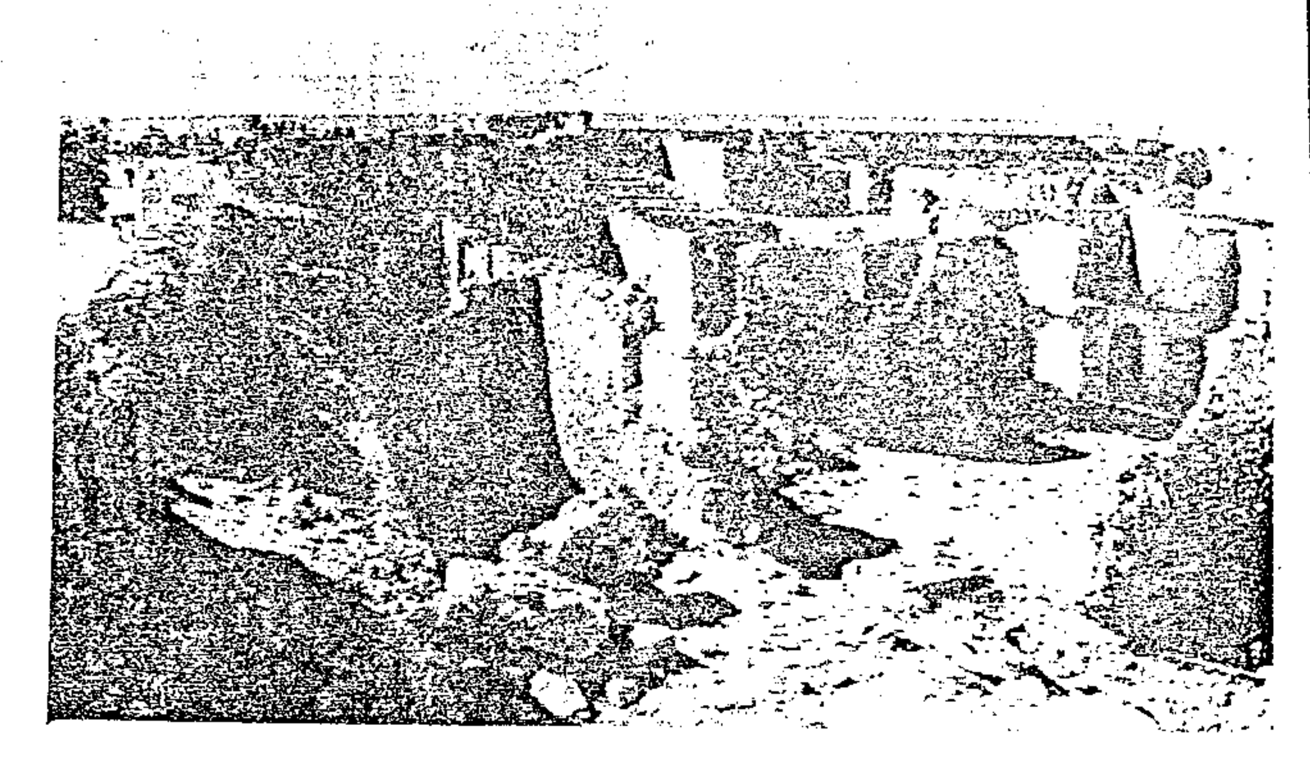
(لوحة رقم ٥٠)

قلعة المويلح ، بعض حجرات مخـــزن الغلال ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .



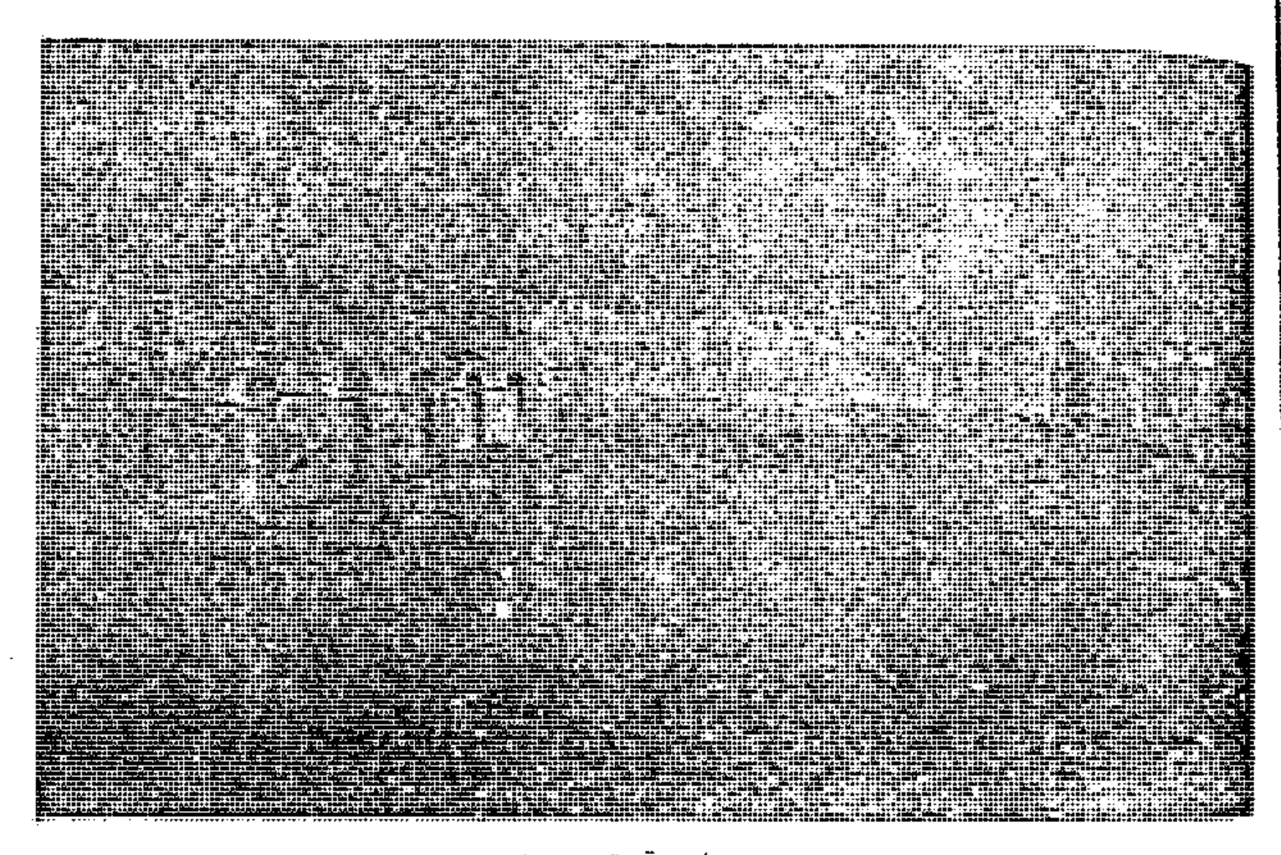
(لوحة رقم ٥١)

قلعة المويلح ، سور الضلع الشرقي من الخارج ويظهر تجديد سنة ١٢٨١هـ في الاجزاء العليا منــــــه .



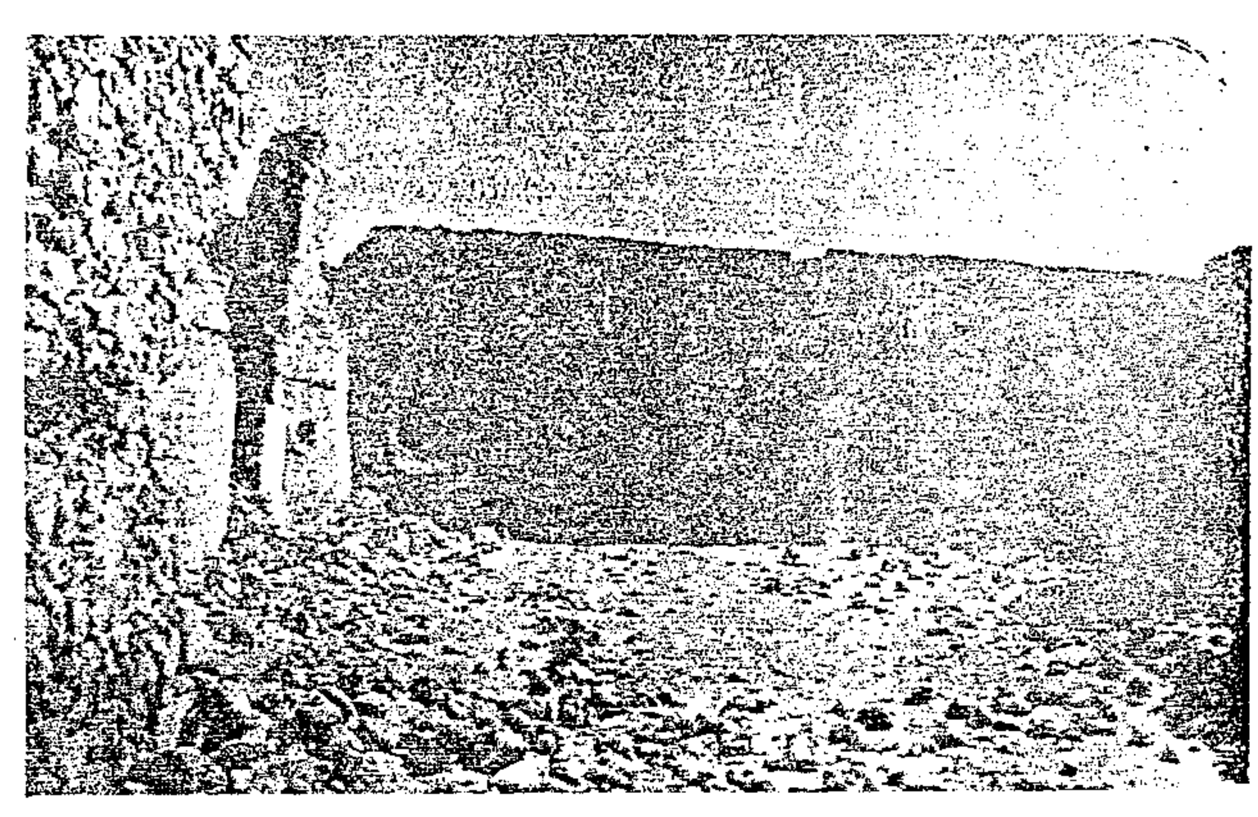
(لوحة رقيم ٥٢)

قلعة المويلح ، حجرات مخزن الغلال وممر السور في الضلع الشرقي .



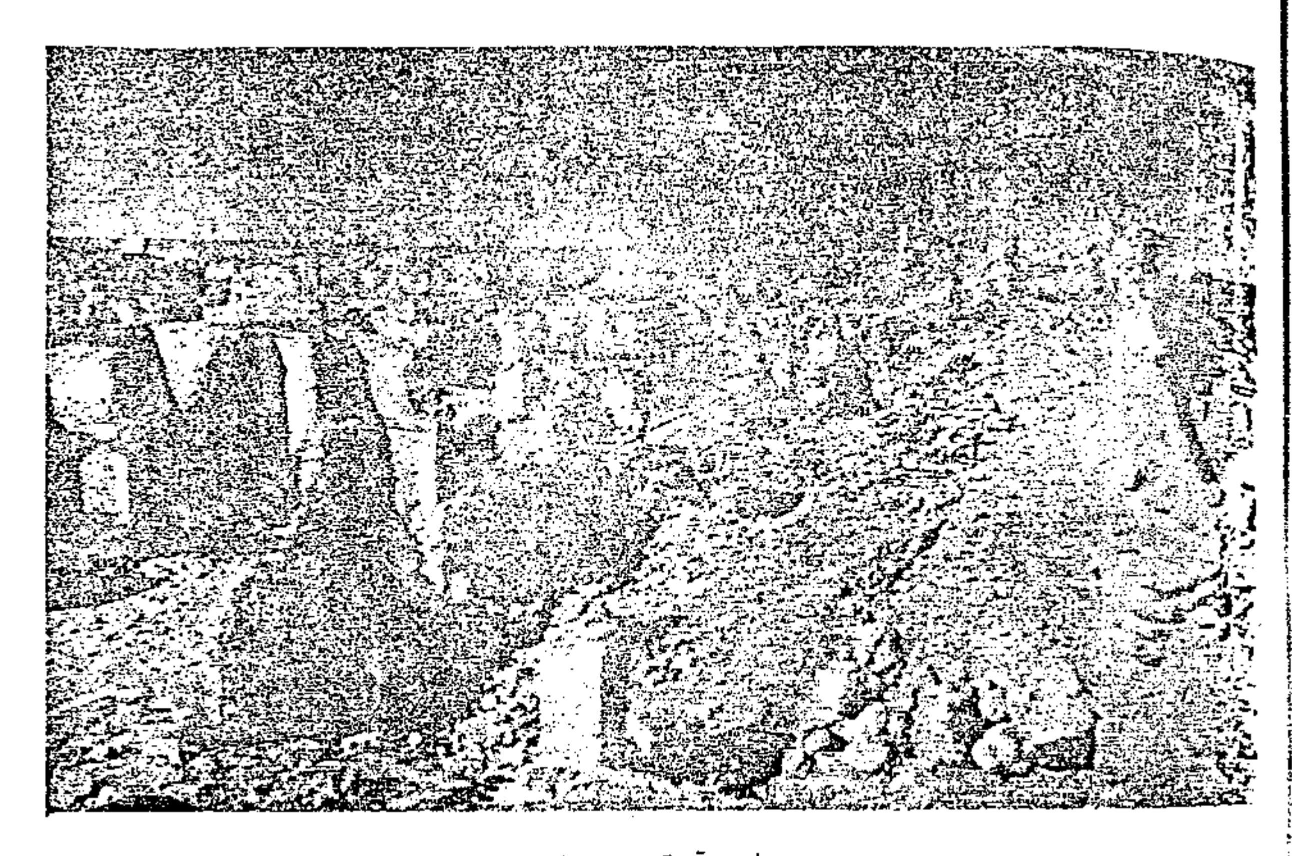
(لوحة رقم ٥٣)

قلعة المويلح ، منظـــــر عام للسور الشـــرقي للقلعــة بالبناء الاصلـــي .



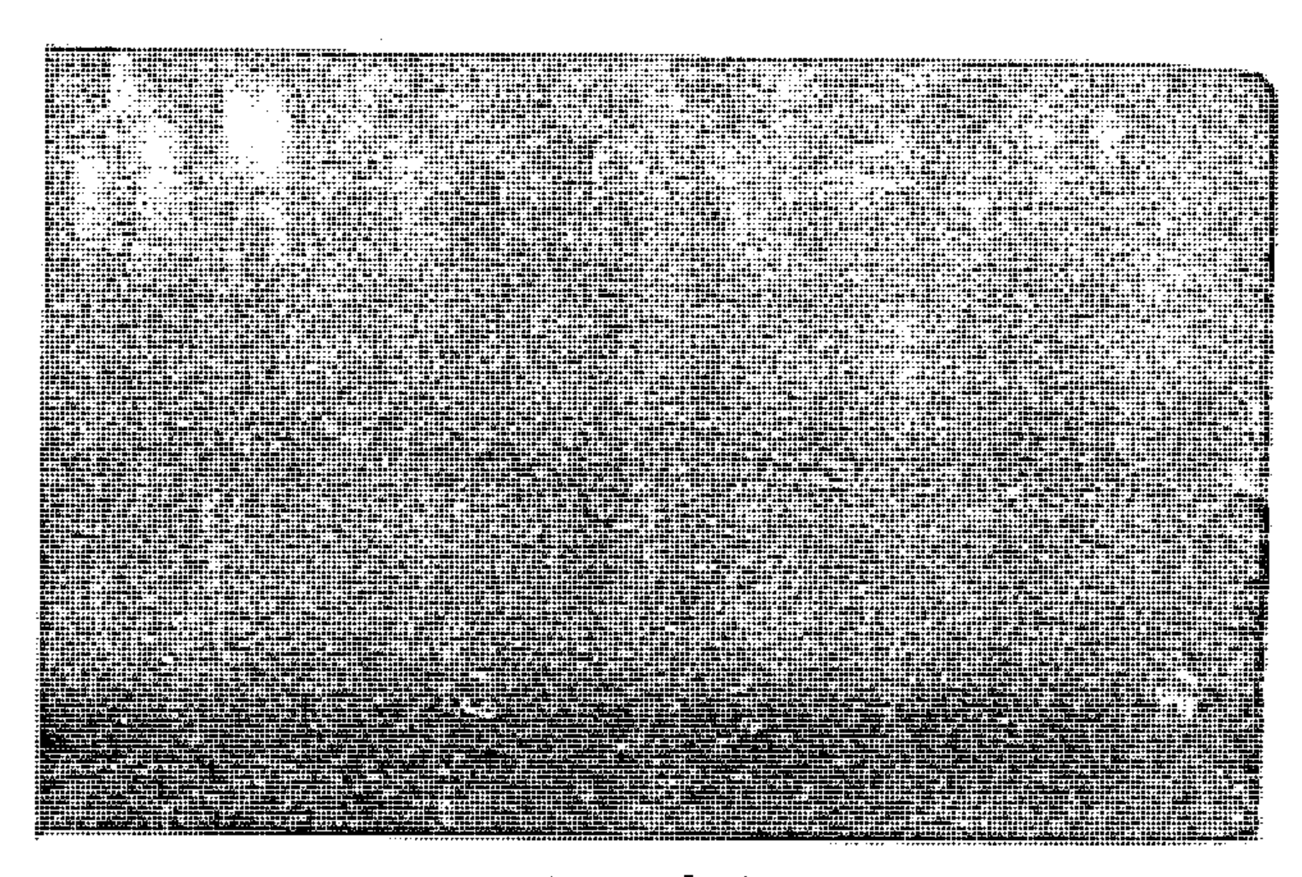
(لوحة رقم ٥٤)

قلعة المويلح ، الرحبة التي تتوسطها مجموعة مخازن الغلال ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



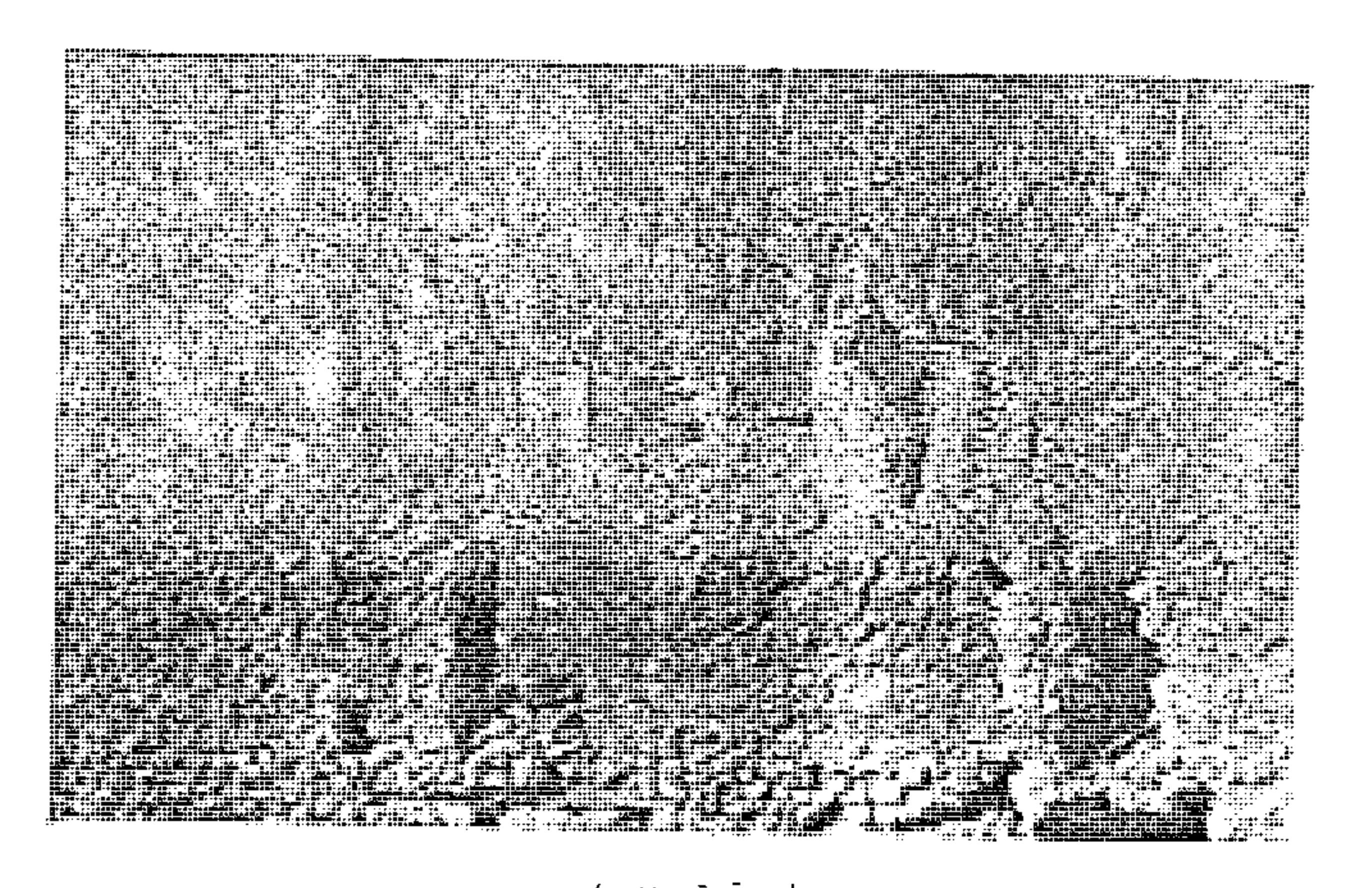
(لوحة رقم ٥٥)

قلعة المويلح ، الحجرات اليمنى في مجموعة مخازن الغلال ،تجديد سنة ١٢٨١هـ.



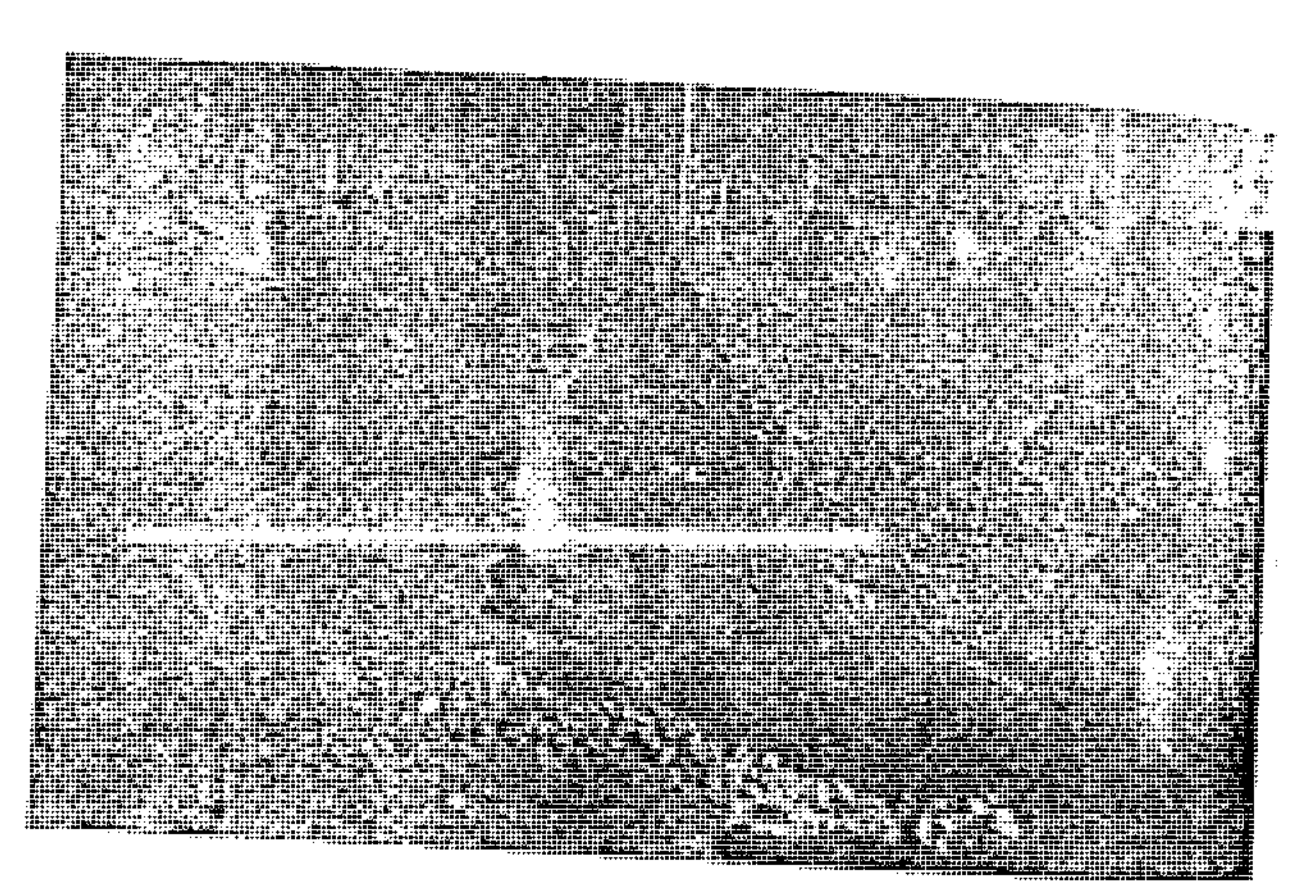
(لوحة رقم ٥٦)

قلعة المويلح ، البرج الساند الركني في السور الشرقي من الخارج ، البناء الاصلي .



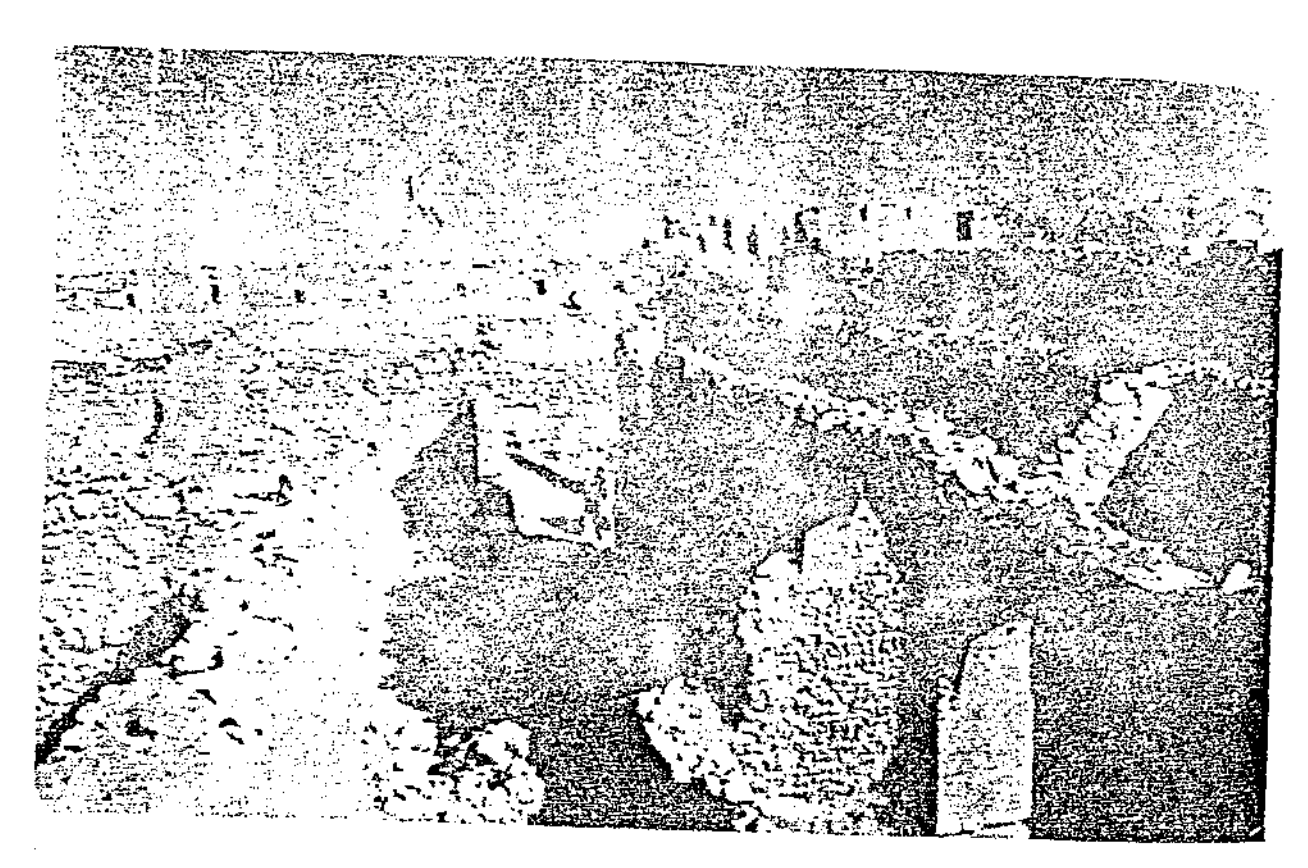
(لوحة رقم ٥٧)

قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال وتتوسطها الرحبة ؛ تجديد سنة ١٢٨١ هـ.



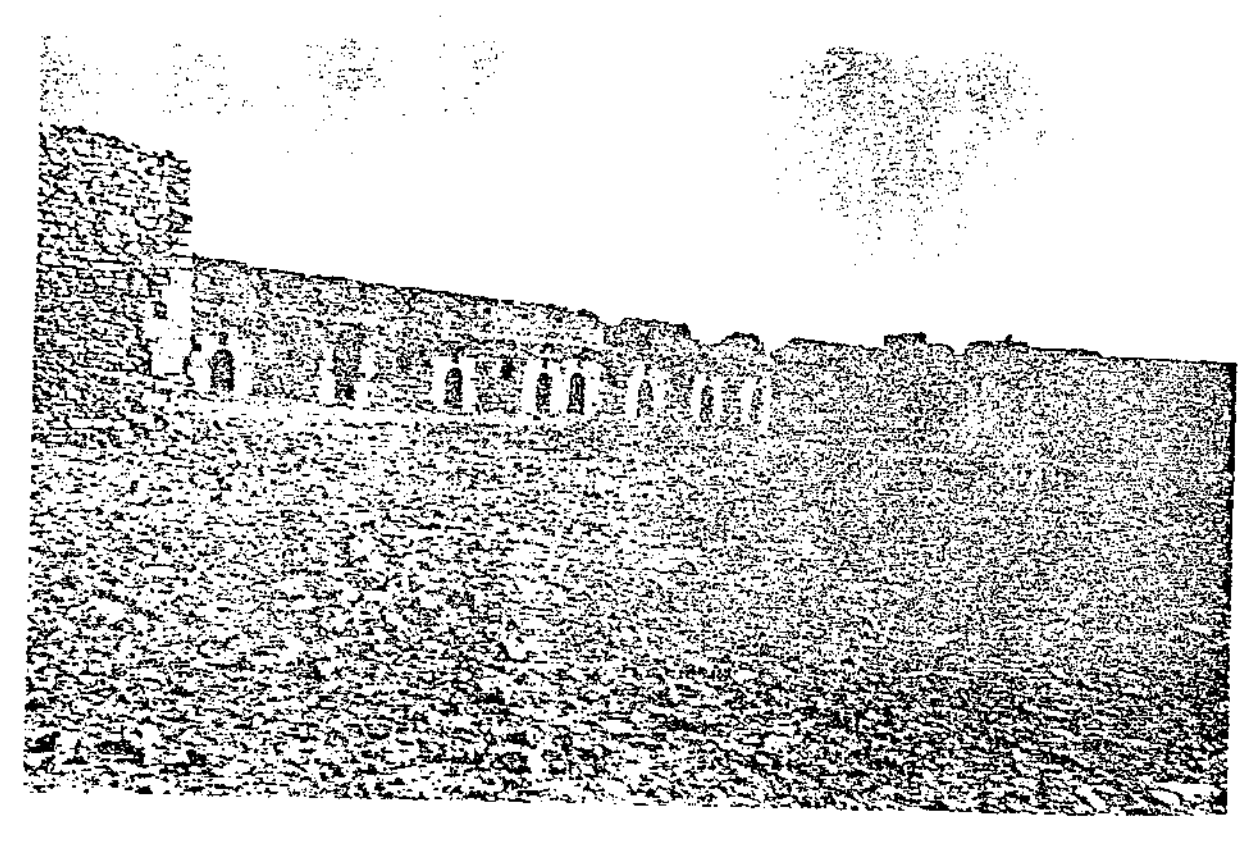
(لوحة رقم ٨ ٥)

قمة المولح ، مجموعة حجرات الجنود في السور الشرقي ،تجديد سنة ١٢٨١هـ .



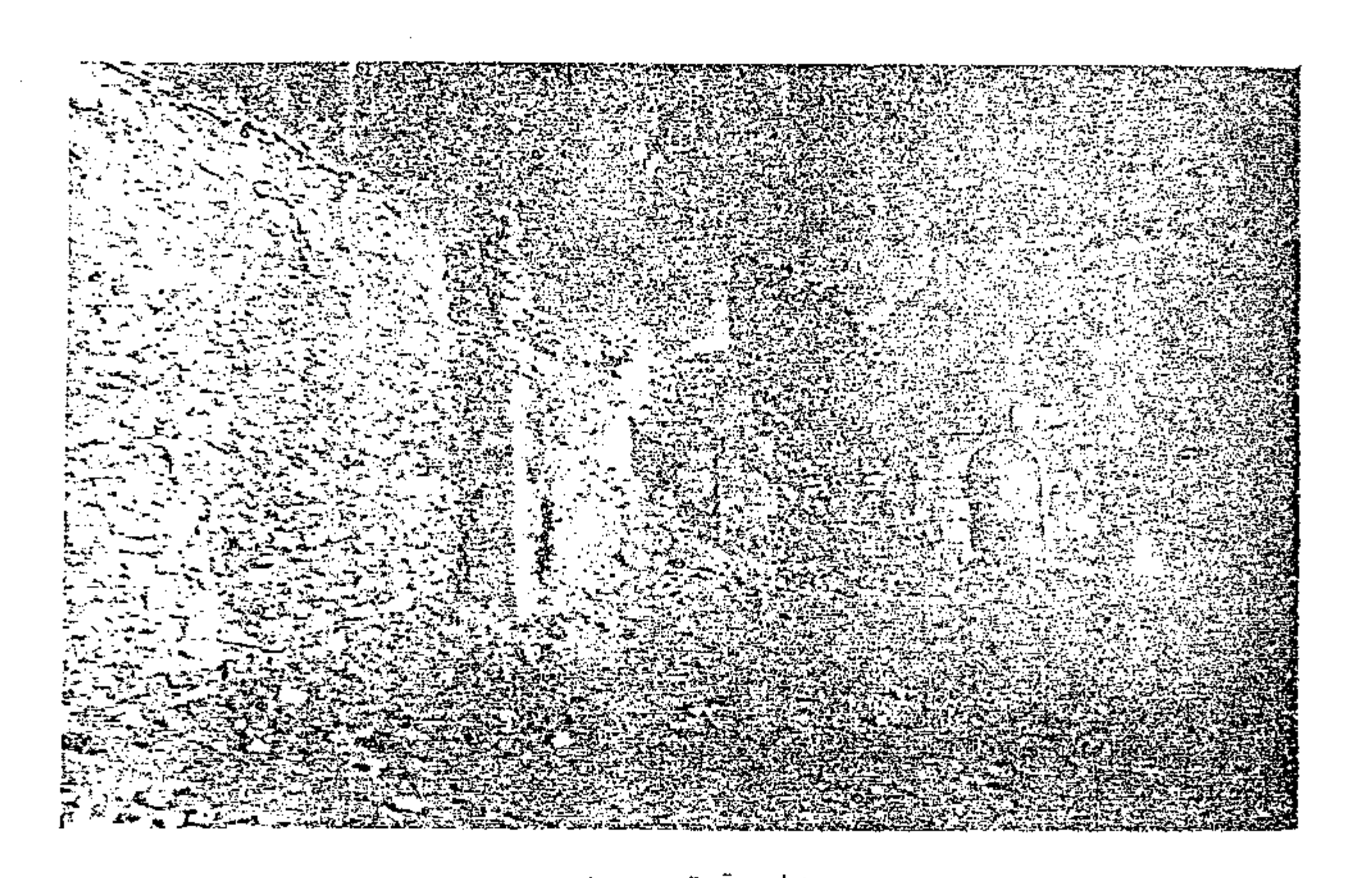
(لوحة رقم ٩٥)

قلعة المويلح ، الحجرة التي يعتقد أنها كانت تستعمل مجلسا للقلعة تجديد سنة ١٢٨١هـ .



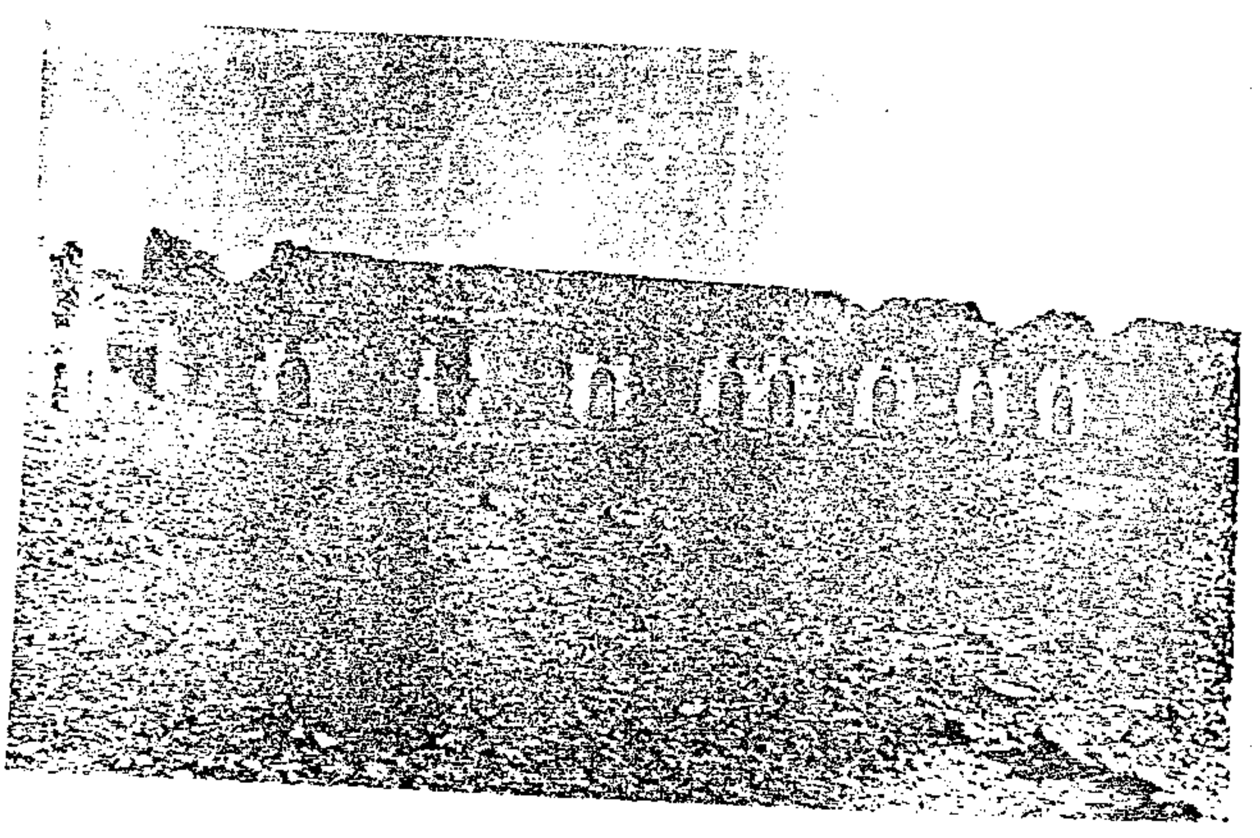
(لوحة رقم ٦٠)

قلعة المويلح ، منظر عام لحجرات الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



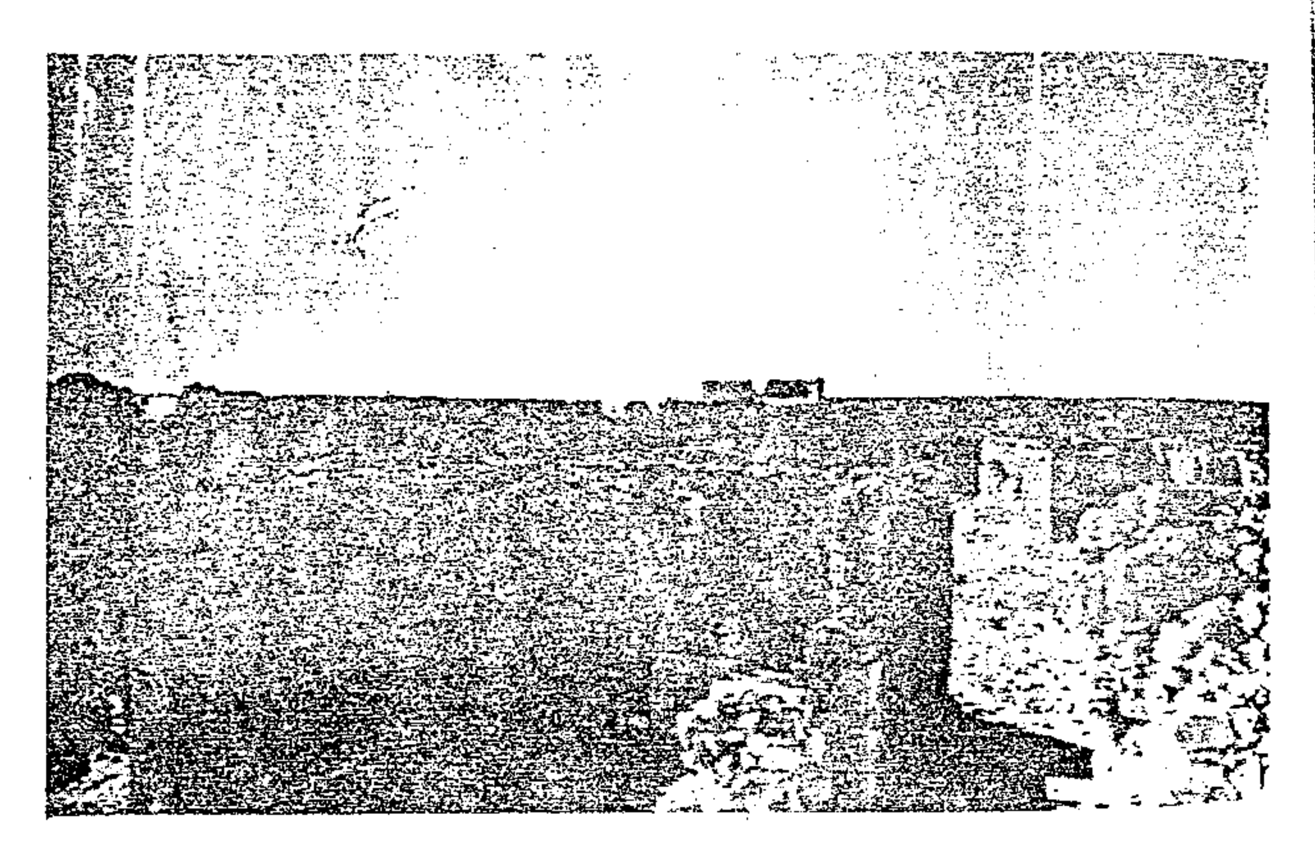
(لوحة رقم ٦١)

قلعة المويلح ، سلـم ممر السور في الضلـع الشرقـي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ.



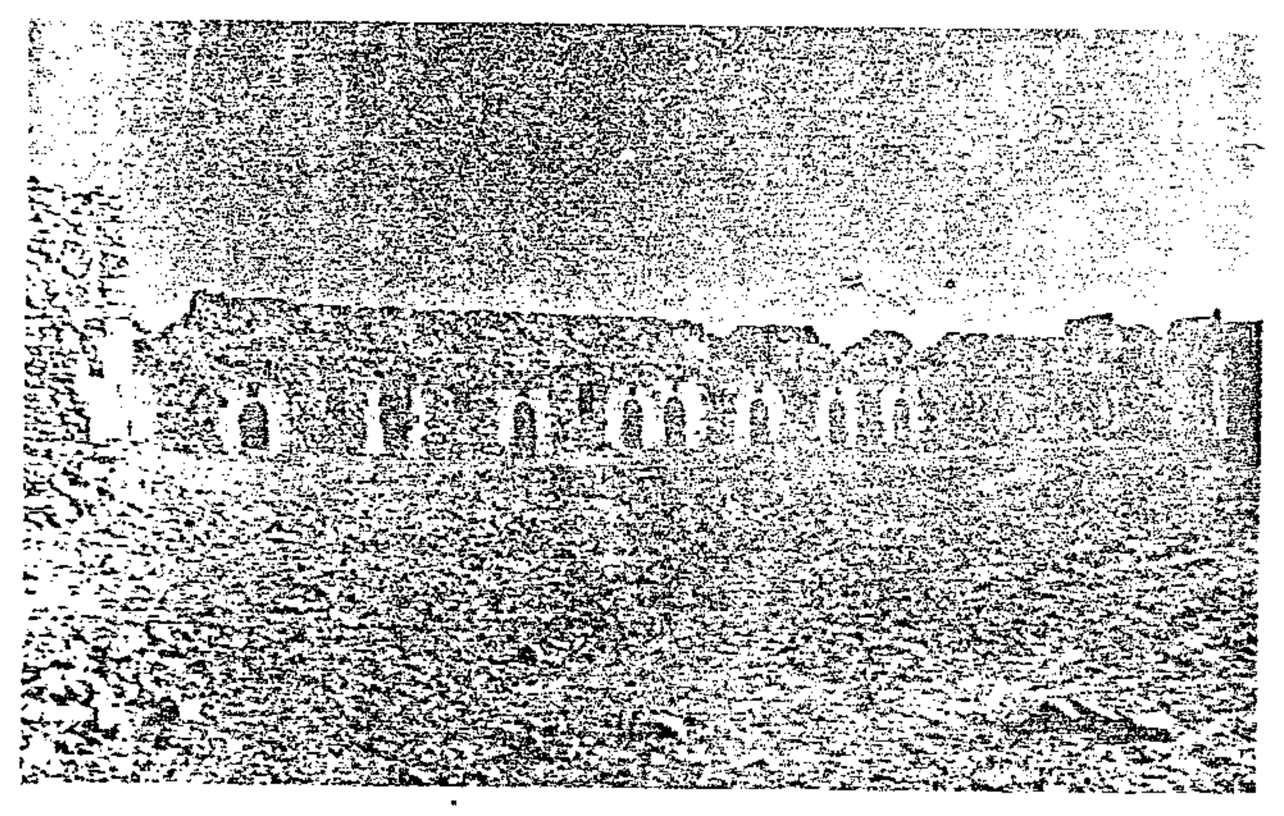
(لوحة رقم ٦٢)

قلعة المويلح ، الجدار الساتر لممر السور في الضلع الشرقي ، البناء الاصلي .



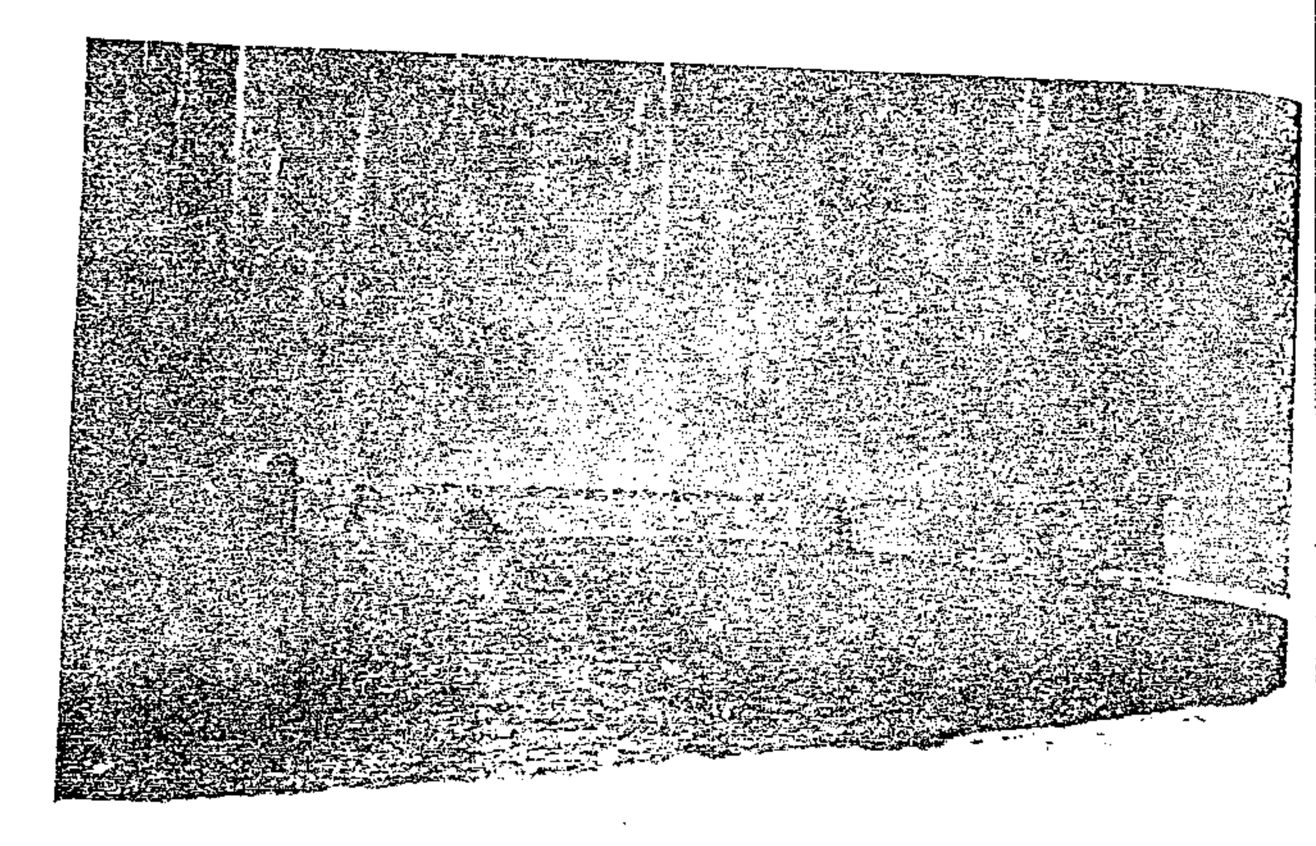
(لوحة رقم ٦٣)

قلعة المويلح ، حجرة الذخائر في الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



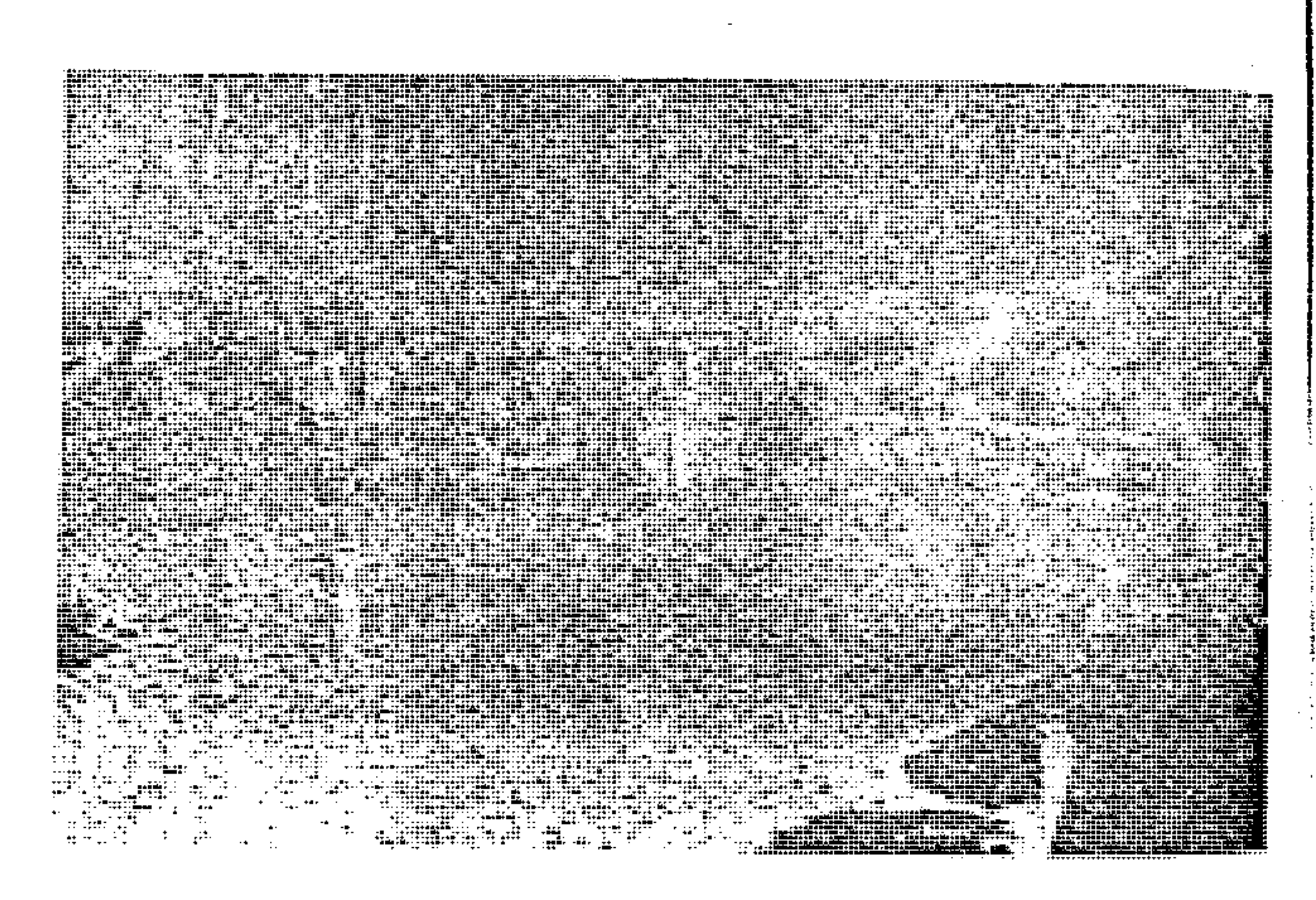
(لوحة رقم ٦٤)

قلعة المويلح ، موقع المسجد بالنسبة لحجرات الضلع الشرقي للقلعة .



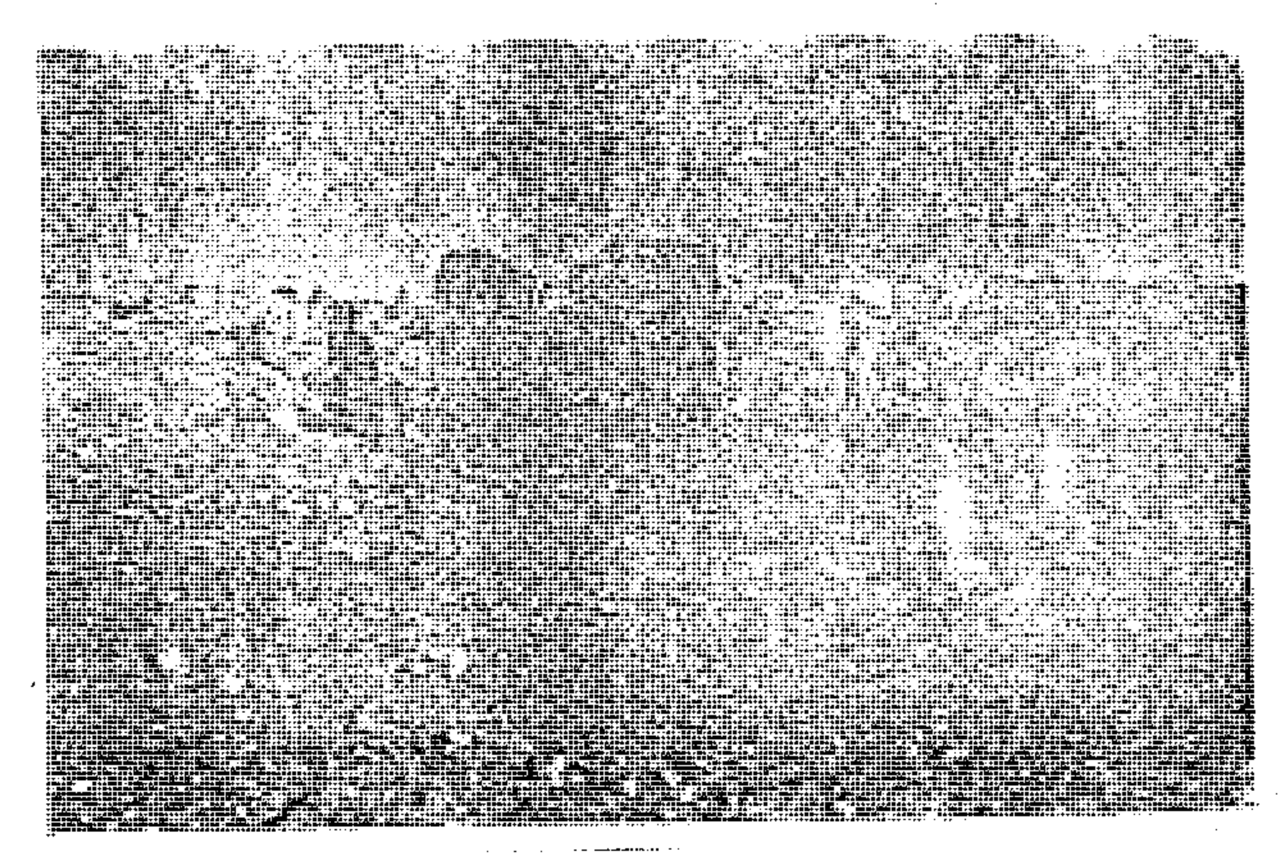
(لوحة رقم ٦٥)

قلعة المويلح ، الواجهة الجنوبية من الخارج ، البناء الاصلي .



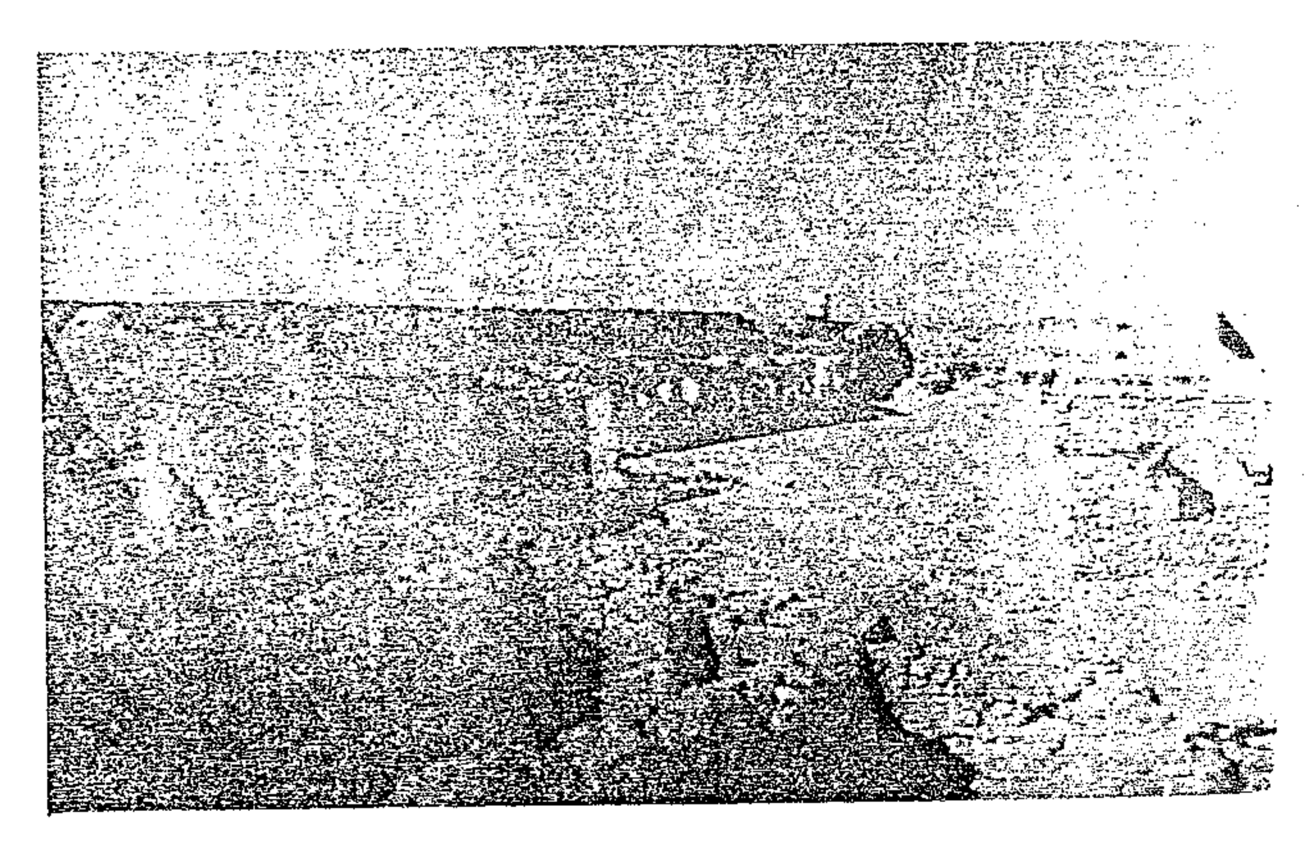
لوحة رقم ٦٦)

قلعة المويلح ، المسجد وحجرة ضريح أبو النور ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ٦٧)

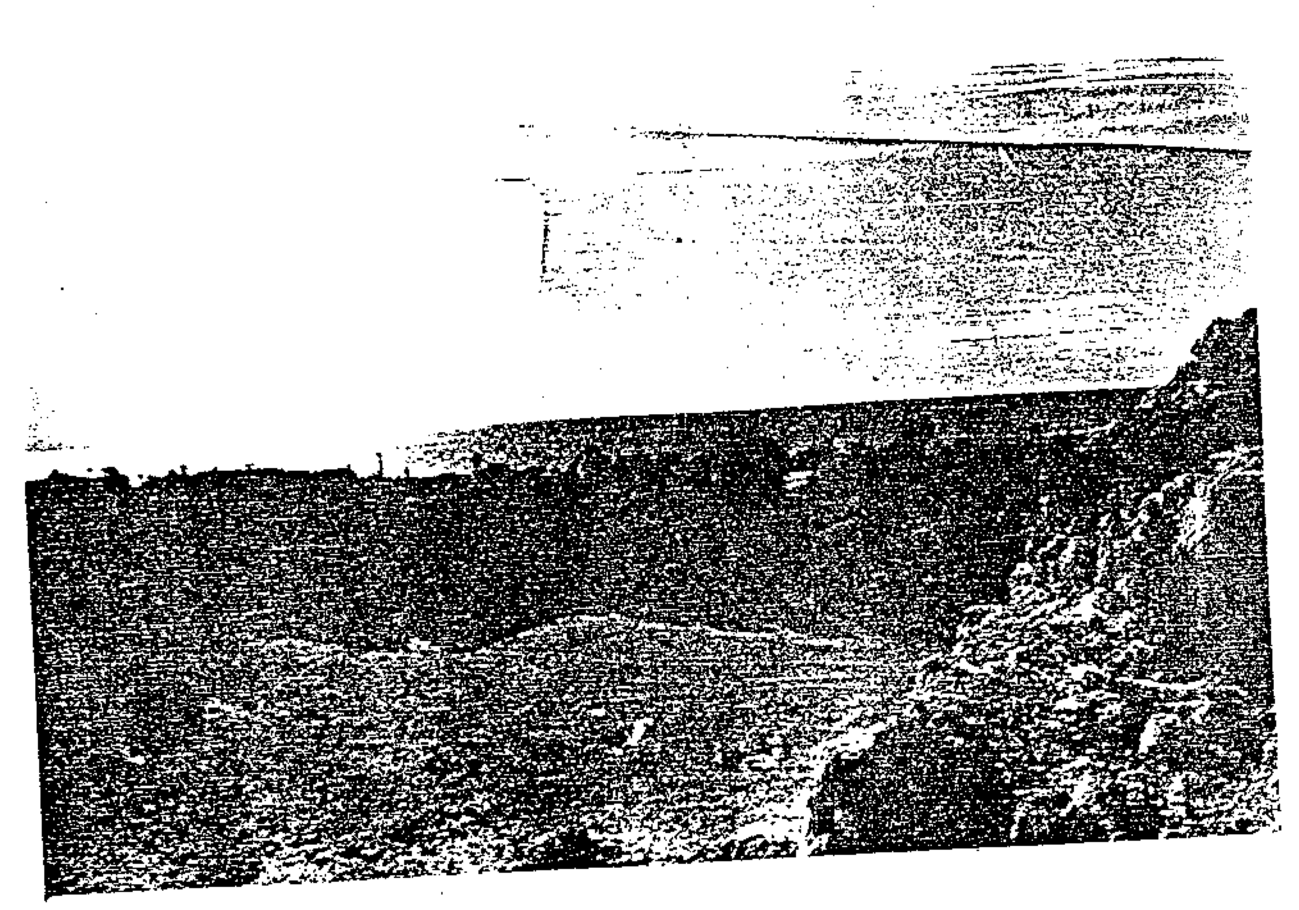
قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال من حوش القلعة ،تجديد سنة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ٦٨)

قلعة المبلح ، المجموعة التي كانت معدة لاقامة بلوكباشي عساكر القلعة ،

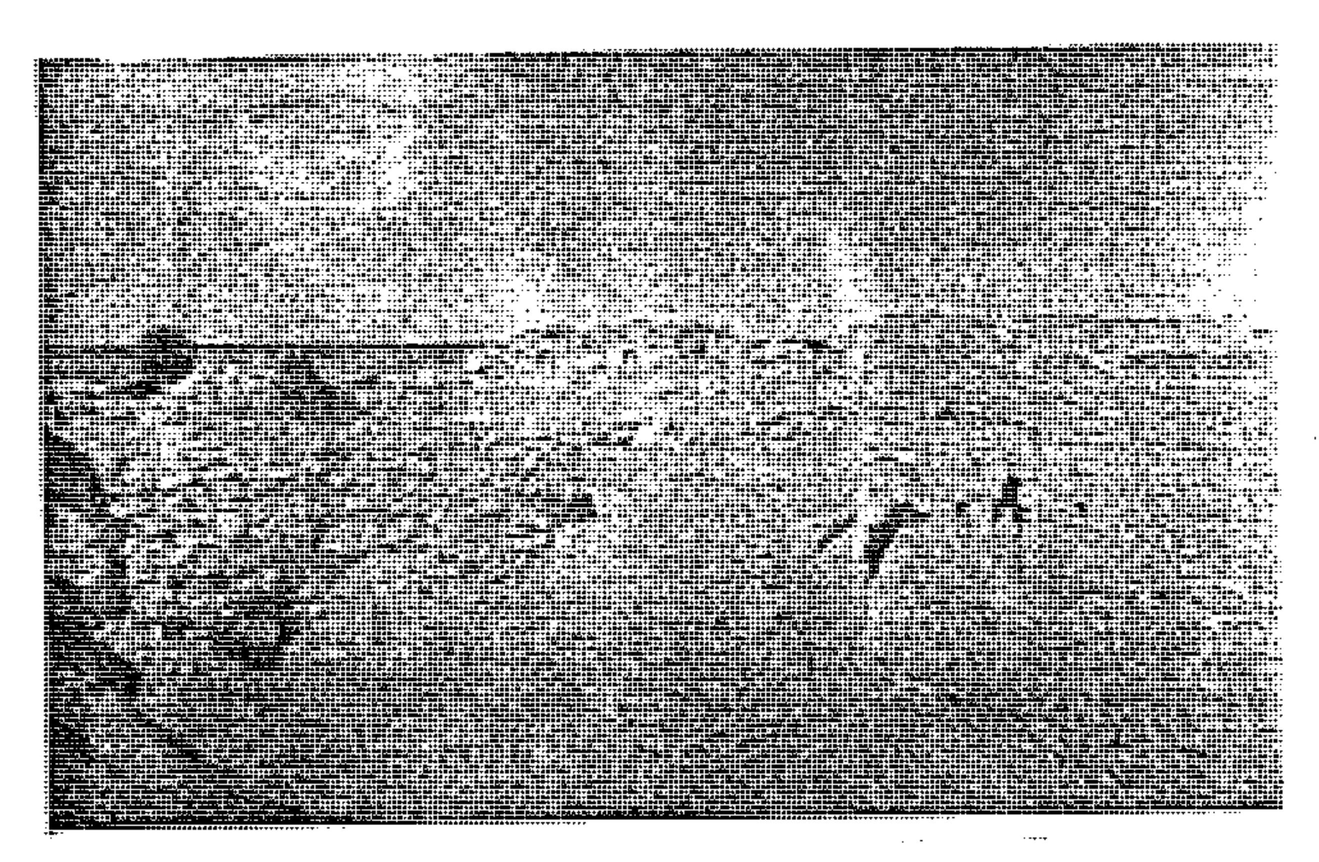
تجديد سنـــــــة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ٦٩)

قلعة المويلح ، مجموعـــــة حجرات الضلـــع الجنوبـــي

تجديد سنـــة ١٢٨١هـ.



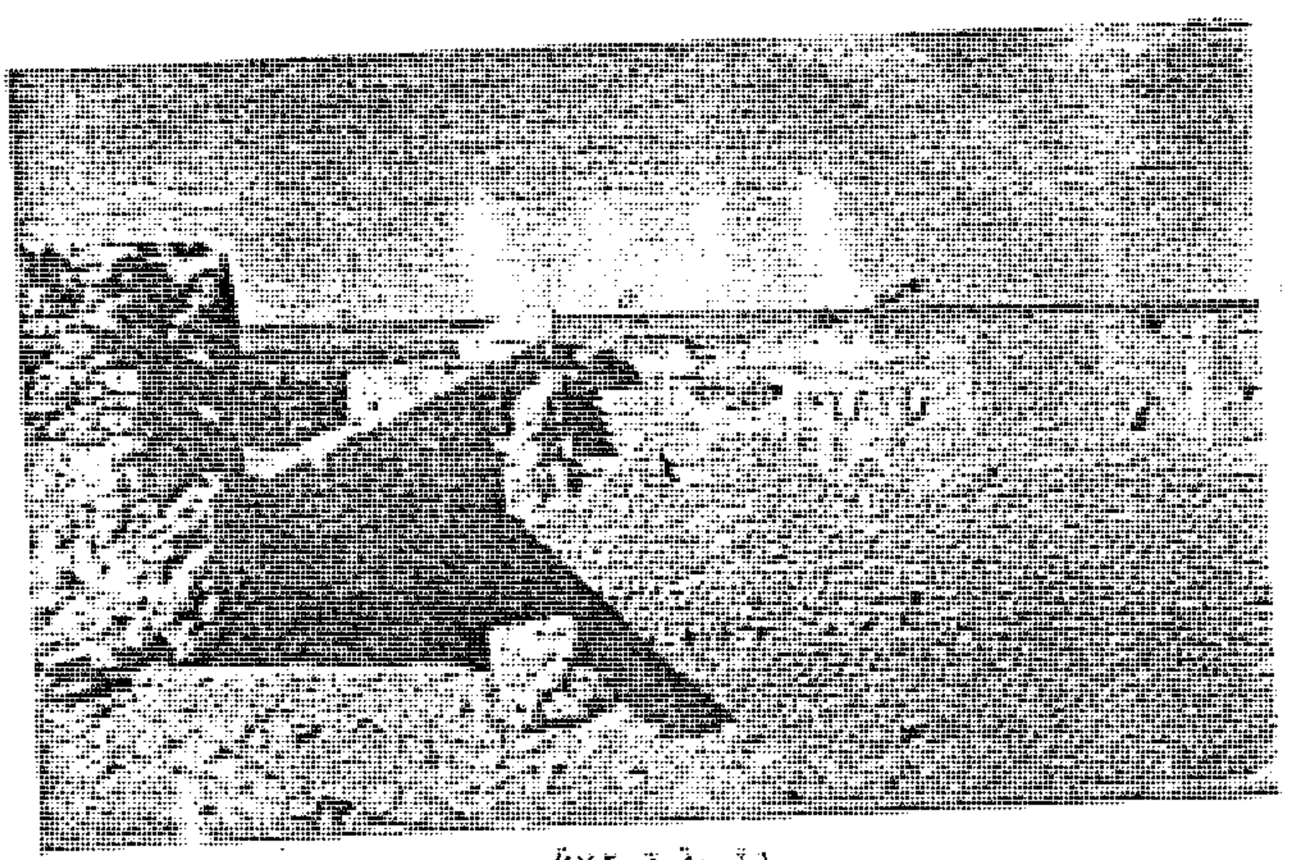
(لوحة رقم ٧٠)

قلعة المويلح ، جزء من السور الغربي من الداخل ، البناء الاصلي .



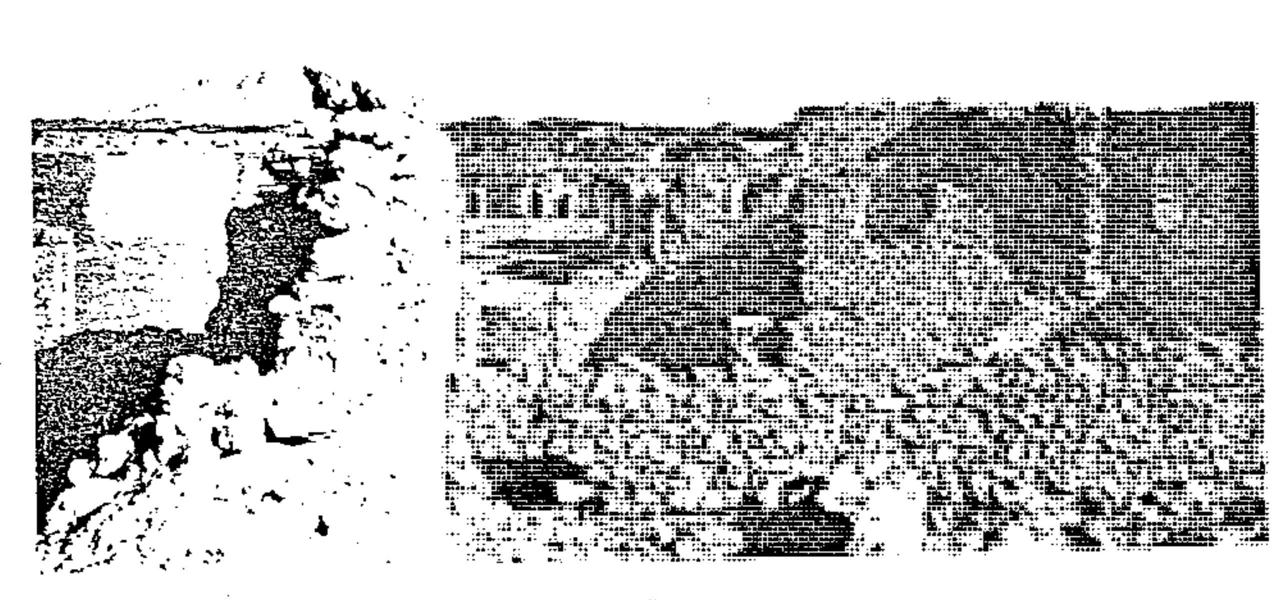
(لوحة رقم ٧١)

قلعة المويلح ، البساتين المحيطة بالقلعة من الجهة الجنوبية .



(لوحة رقم ٢٧٢ة)

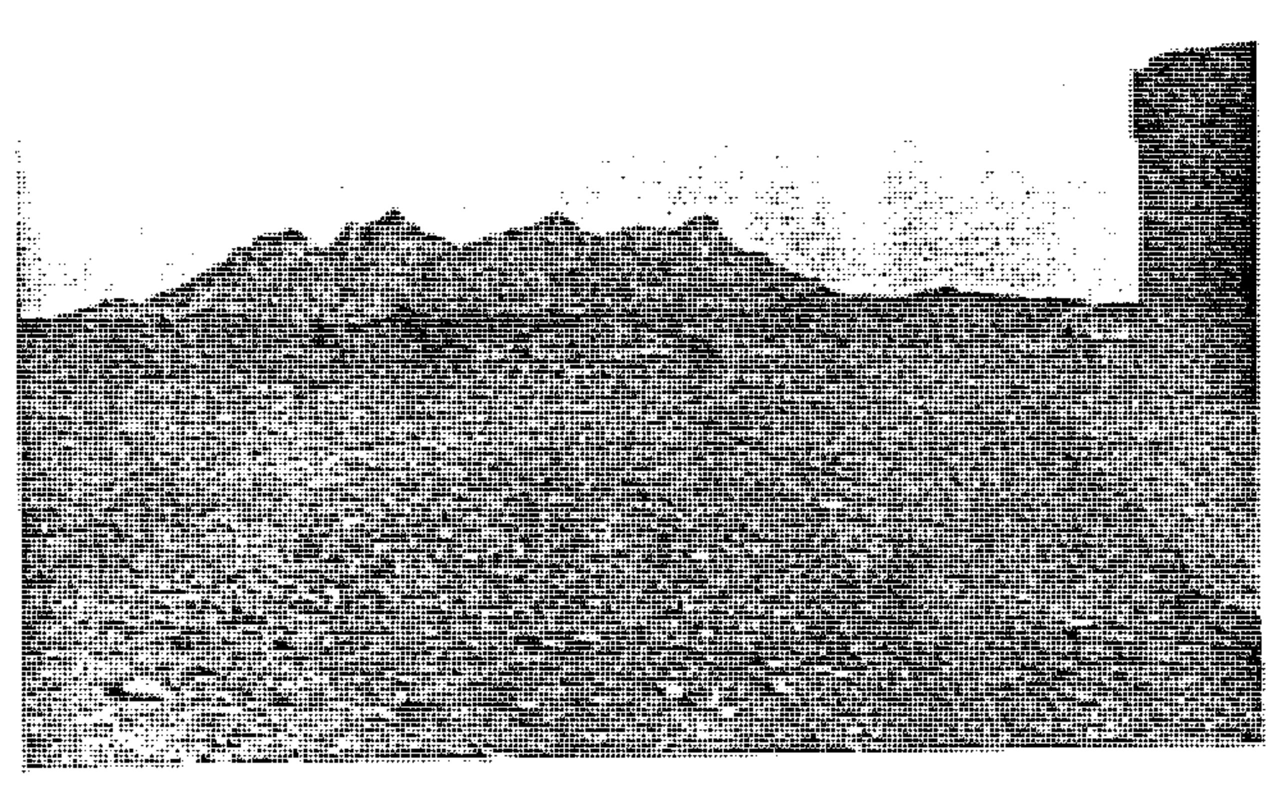
قلعة المويلح ، ممــــر السور في الضلــــع الجنــــوبي بالبناء الاصلي .



(لوحة رقم ٧٣)

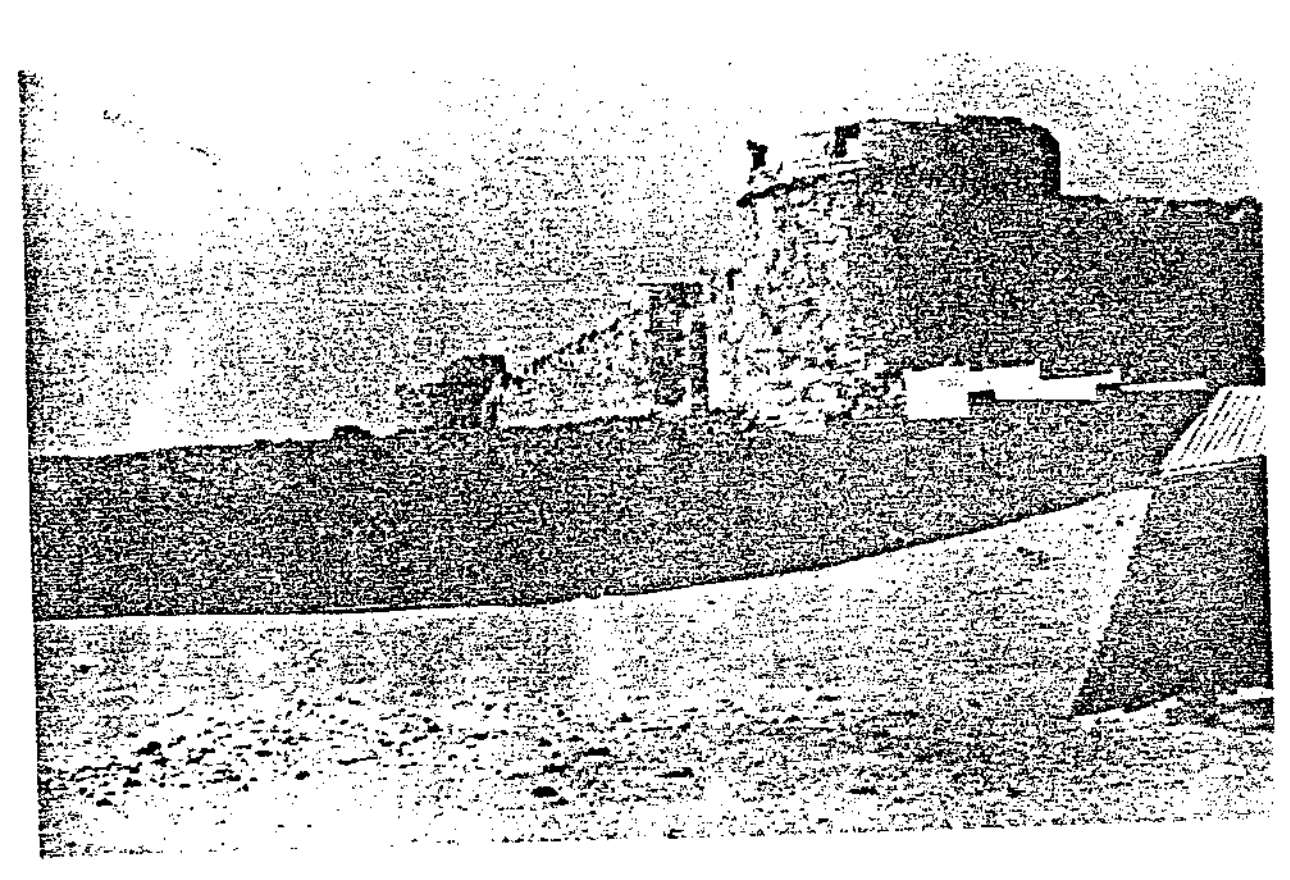
قلعة المويلح ،بعض بقايا جدران المنزل الذى كان معد لاقامة كاتب القلعة ،

تجديد سنة ١٢٨١هـ .



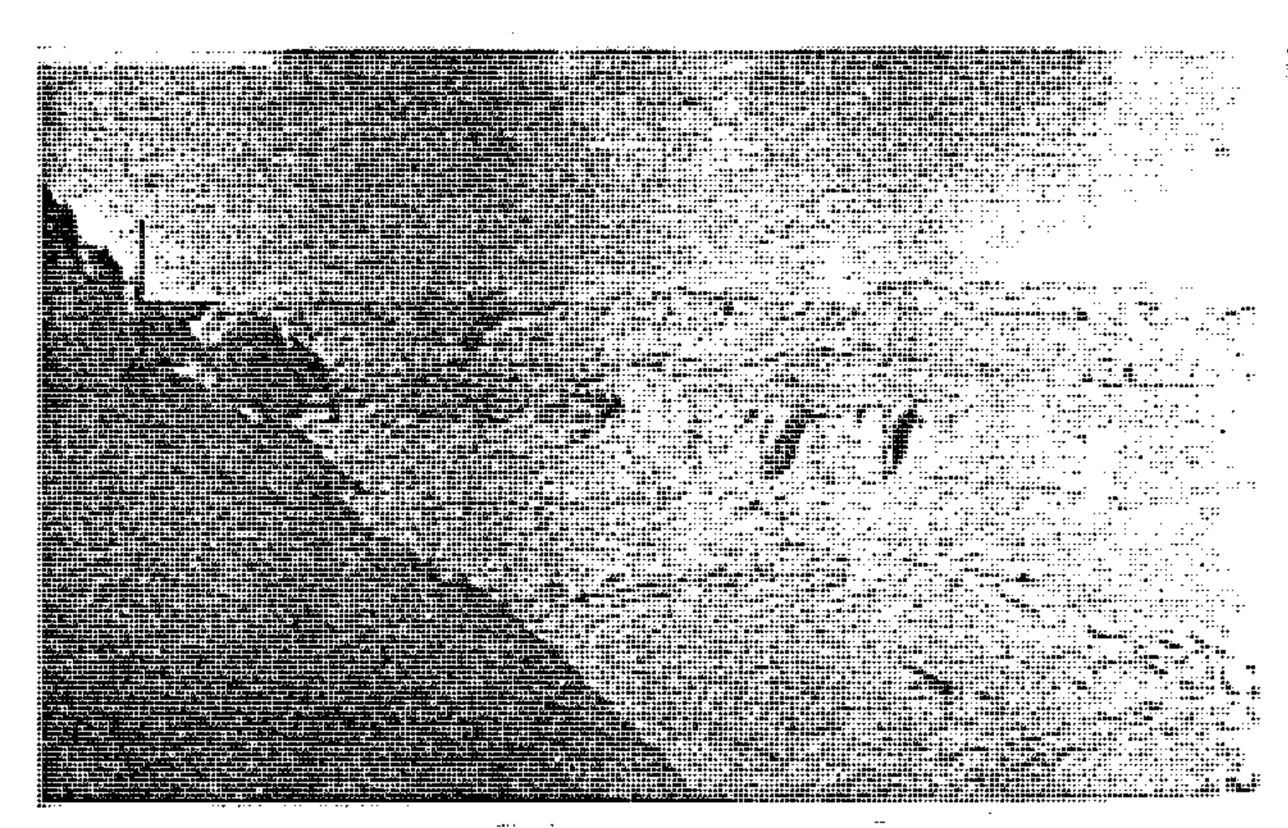
(لوحة رقم ٧٤)

قلعة المويلح ، جبـــــل المويلـح ، الى الشرق من قلعة المويلـــــــح .



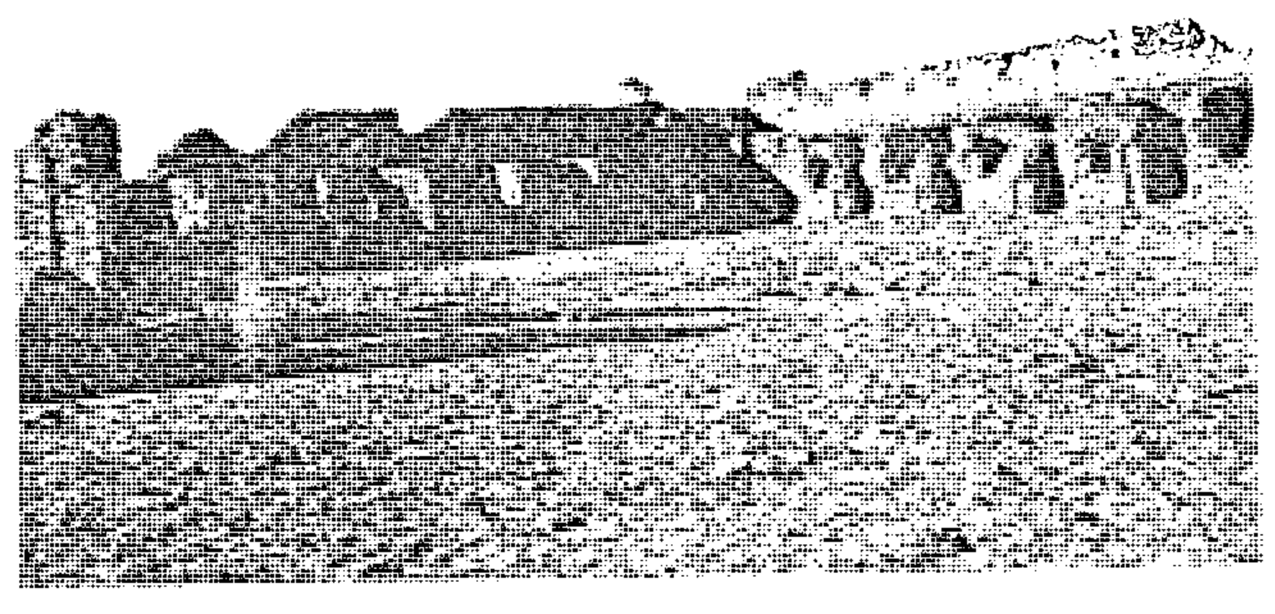
(لوحة رقم ٧٥)

قلعة المويلح ، الواجهة الجنوبية من جهة البرج الجنوبي الشرقي ،المناء الاضلي .



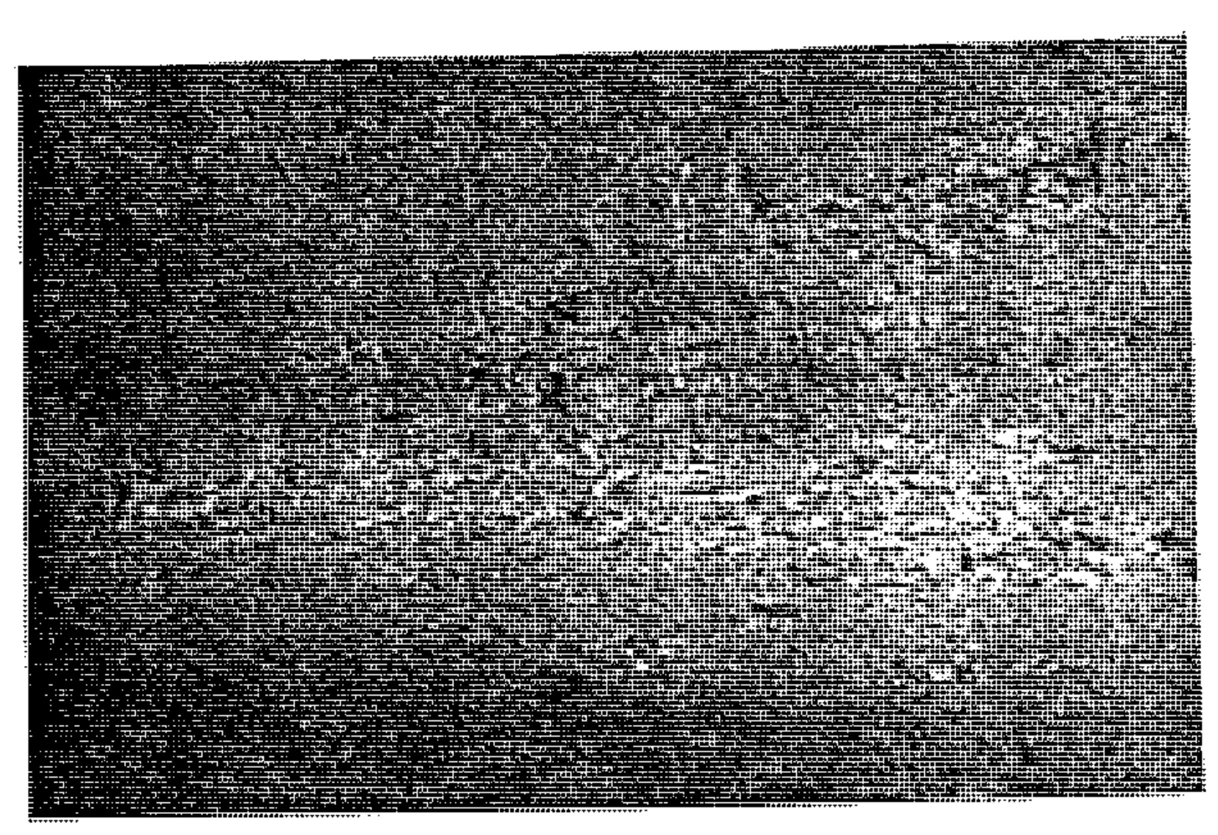
(لوحة رقم ٧٦)

قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلع الجنوبي .



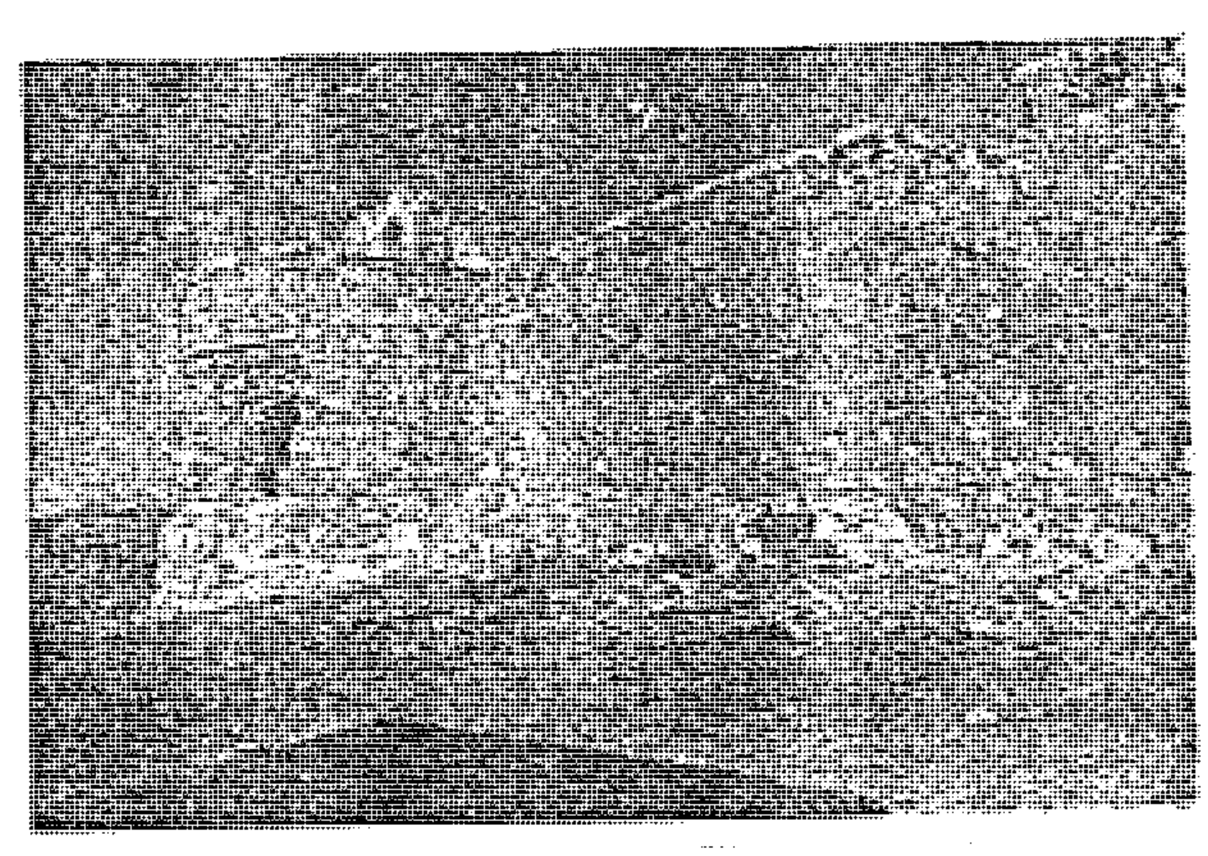
(لوحة رقم ٧٧)

قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلعين الشمالي والغربي ، ومدخل البرج الشمالي الغربي .



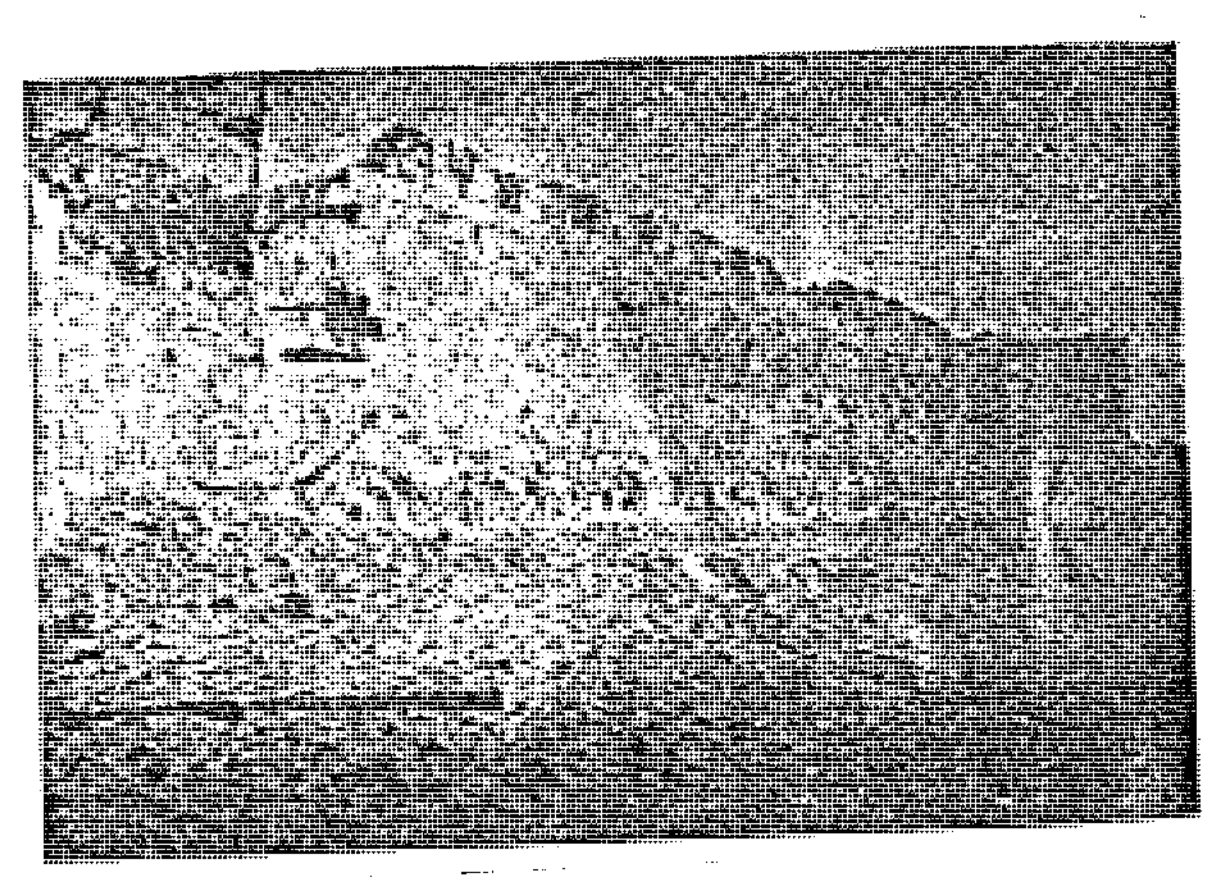
(لوحة رقم ٧٨)

قلعة المويلح ، الواجهة الغربية للقلعة من الخارج ، البناء الاصلـــــي .



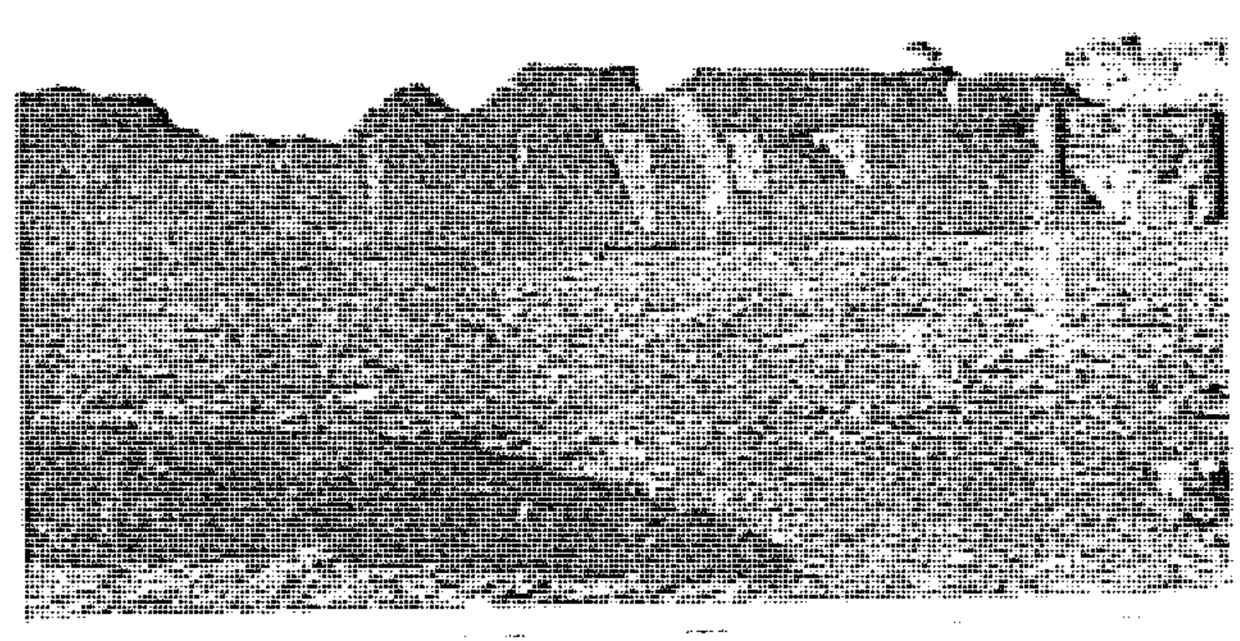
(لوحة رقم ٧٩)

قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربـــــي من الخارج ، البناء الاصلـــــي .



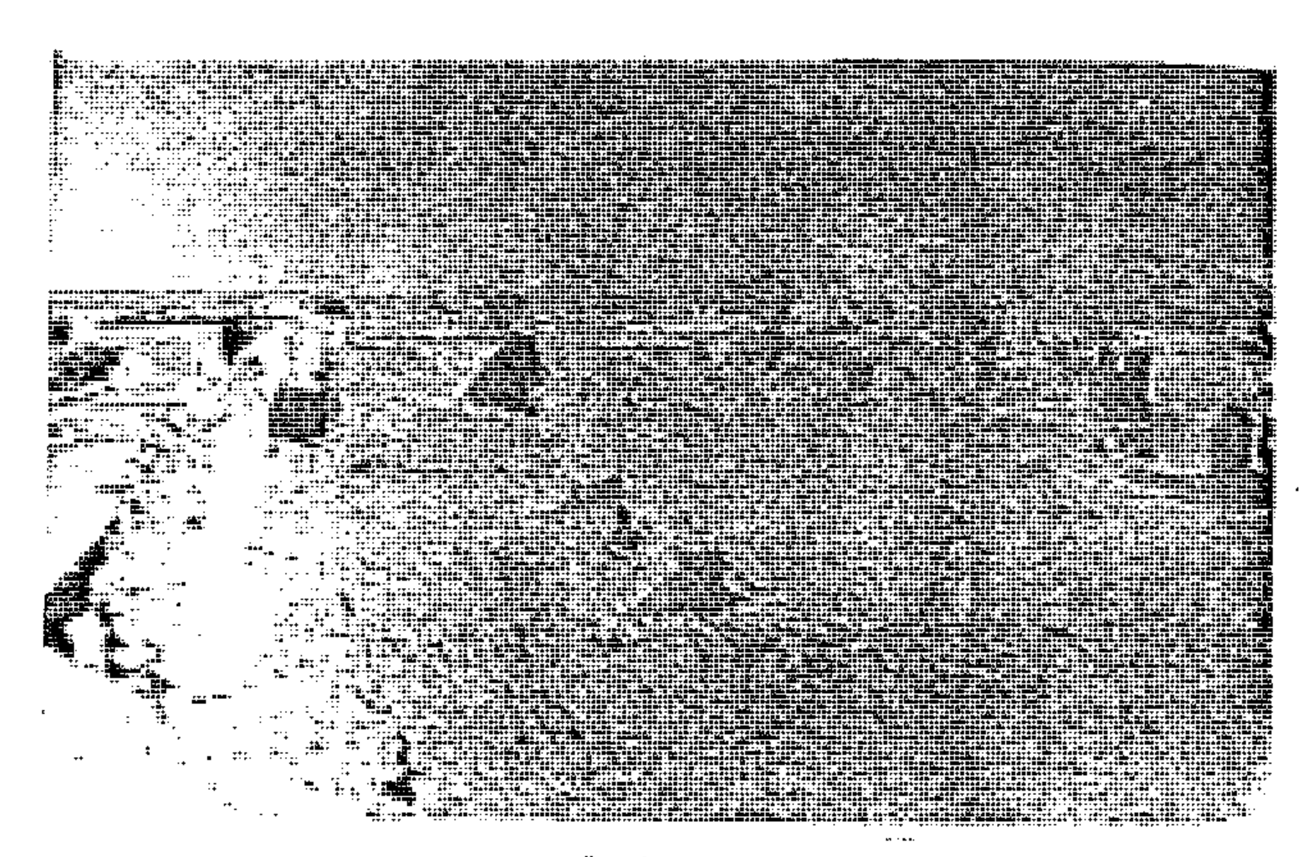
(لوحة رقم ٨٠)

قلعة المويلح ، الواجهة الغربية للقلعة من الخارج البناء الاصلي .



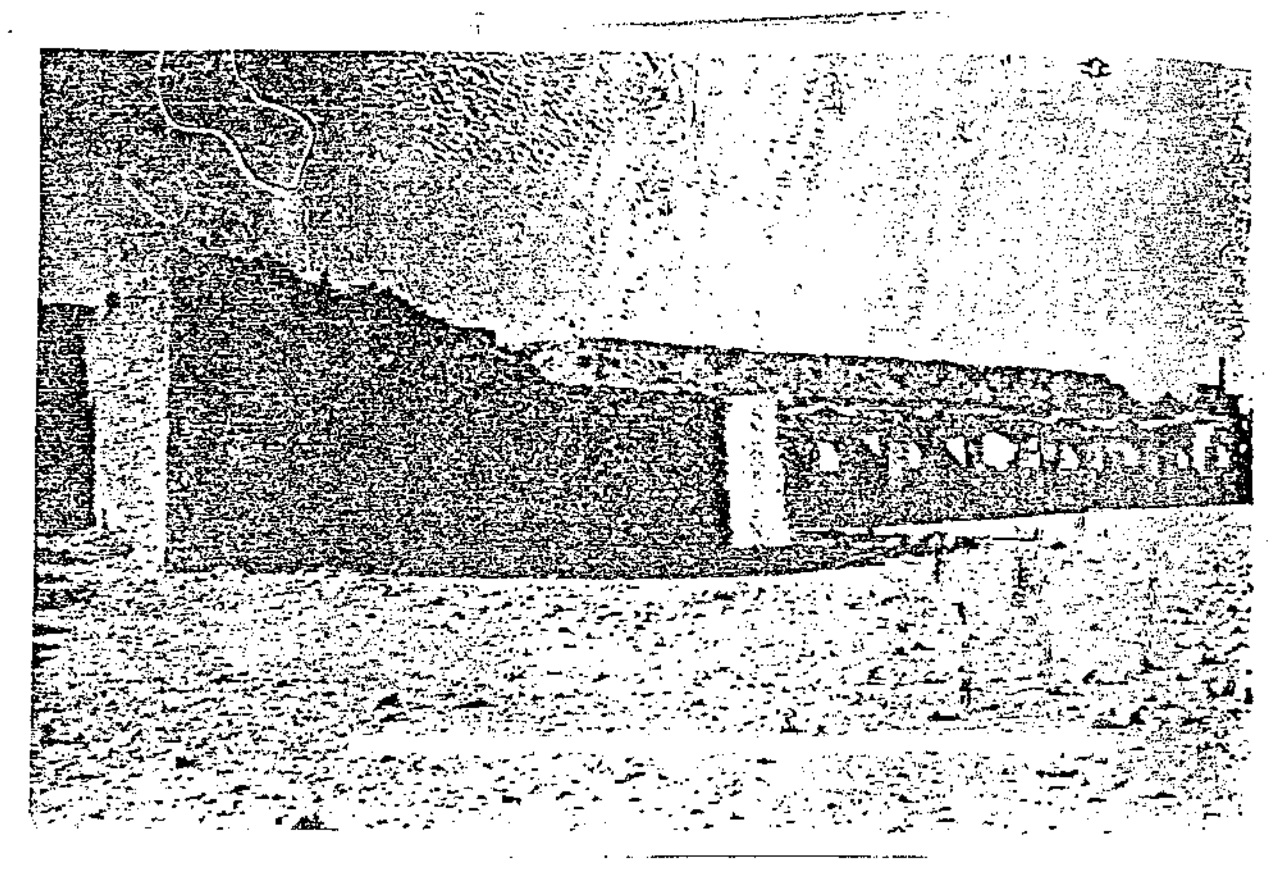
(لوحة رقم ٨١)

قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الغربي ،تجديد سنة ١٢٨١هـ.



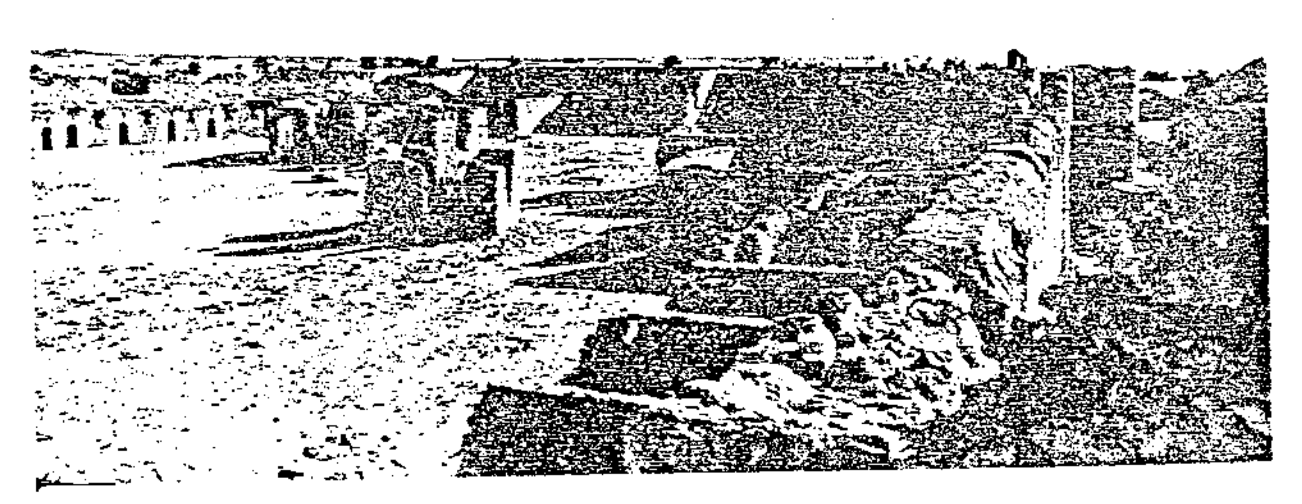
(لوحة رقم ٨٢)

قلعة المويلح ، ممـــــر السور في الضلـــع الغربــــــي .



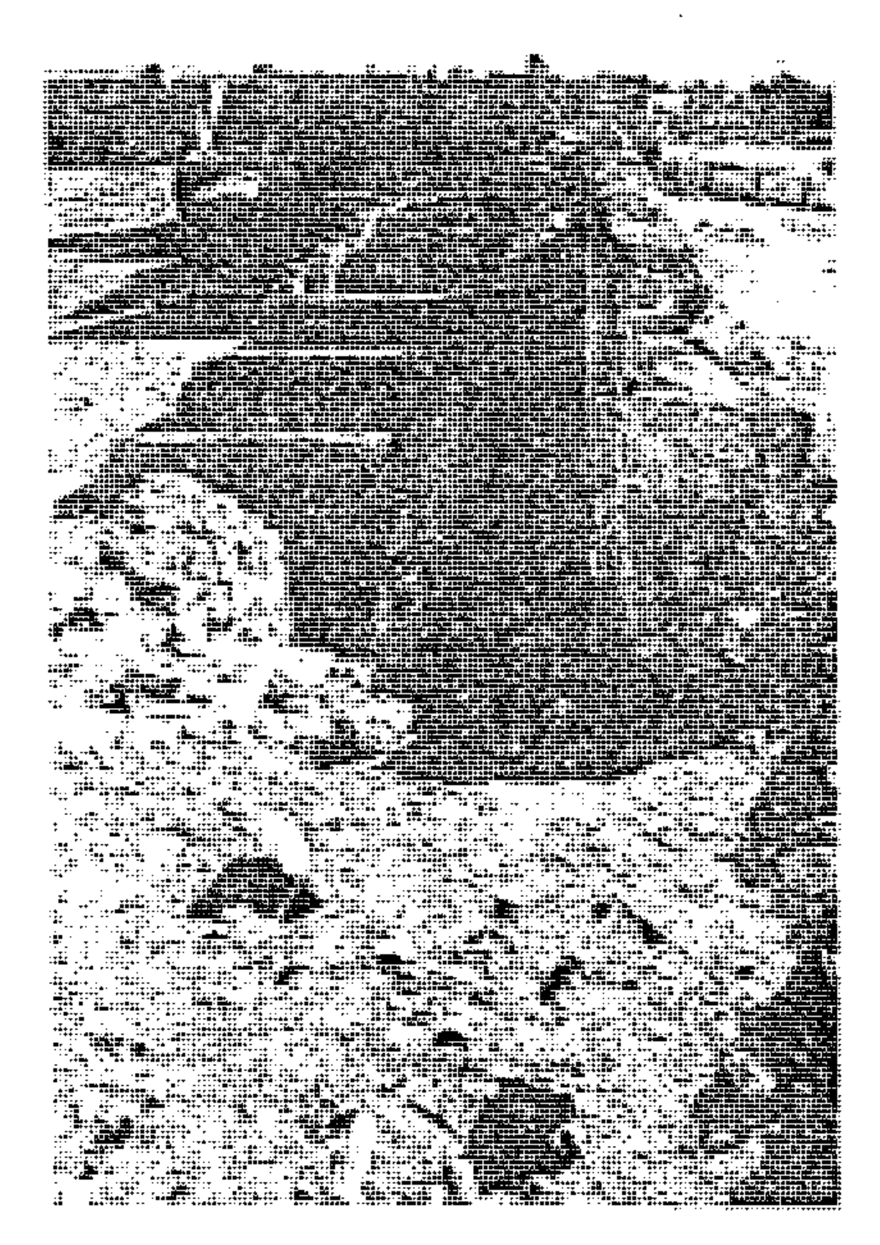
(لوحة رقم ٨٣)

قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات المتجاورة في الضلع الغربي تجديد سنة ١٢٨١هـ.



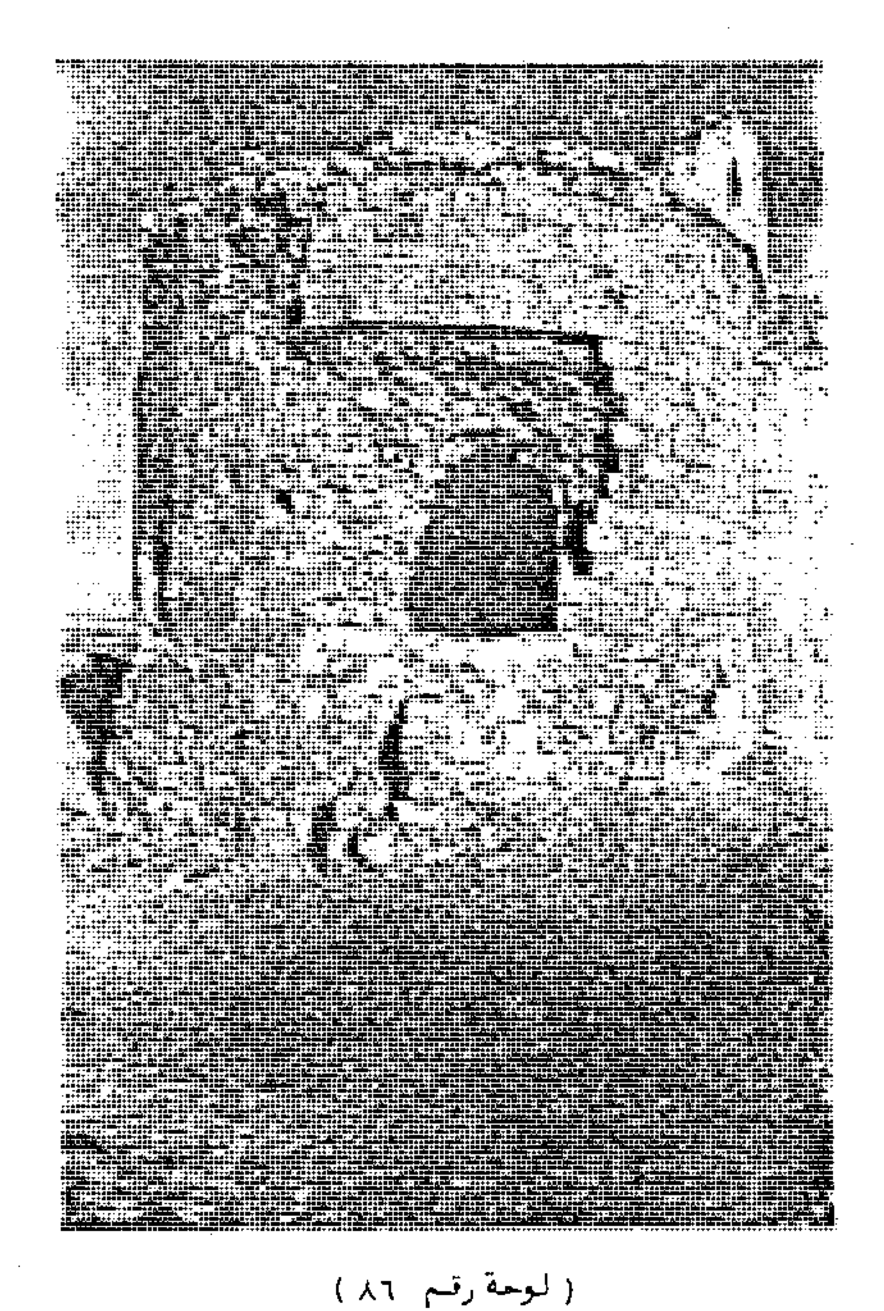
(لوحة رقم ٨٤)

قلعة المويلح ، منظـــر عام لحوش القلعـــة .



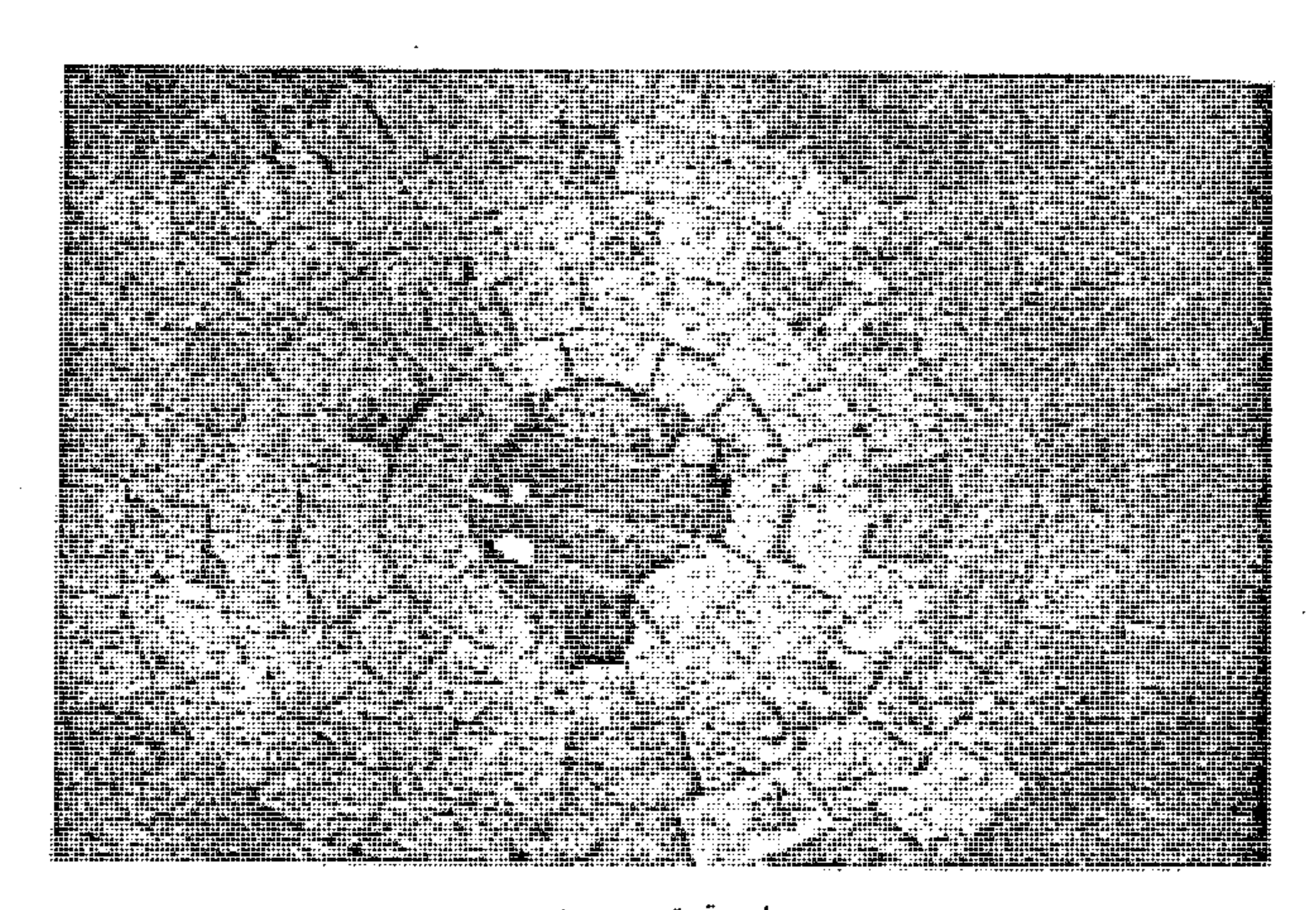
(لوحة رقم ٨٥)

قلعة المويلح ، ممـــــــر السور في الضلــــع الغربـــــي ، .



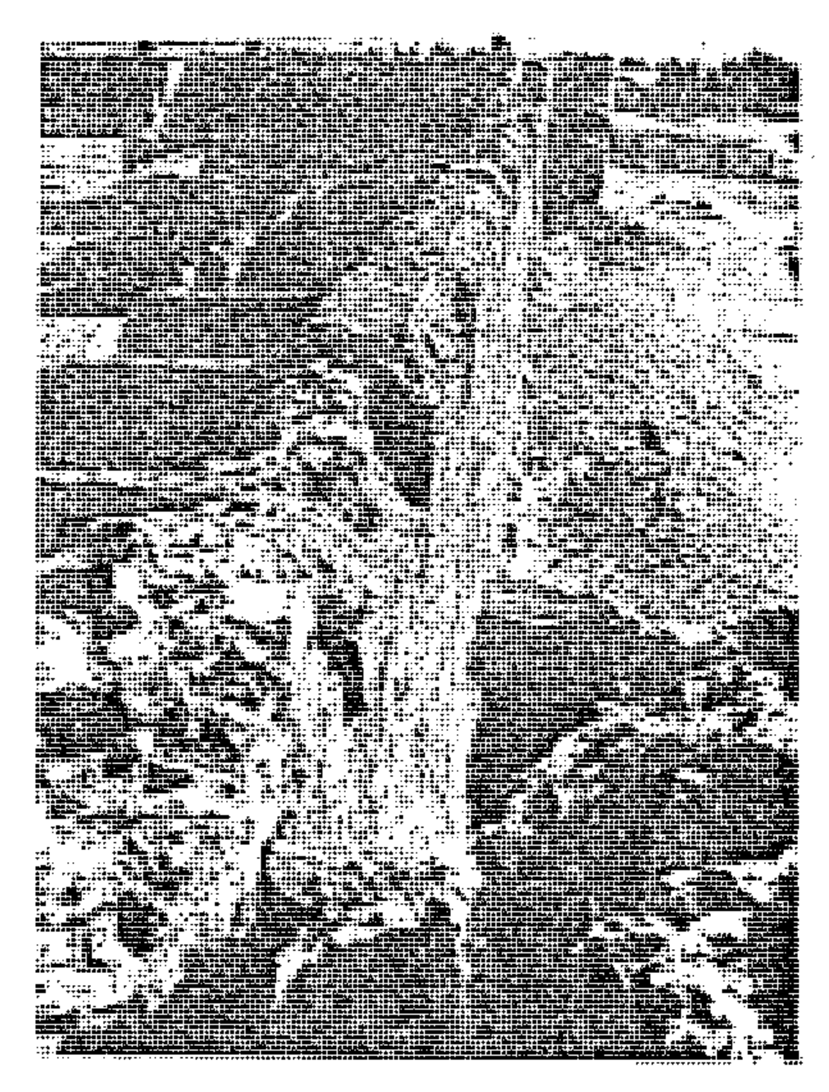
(لوحة رقم ٨٦)

قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربي من الخارج ، البناء الاصلـــــــــي .



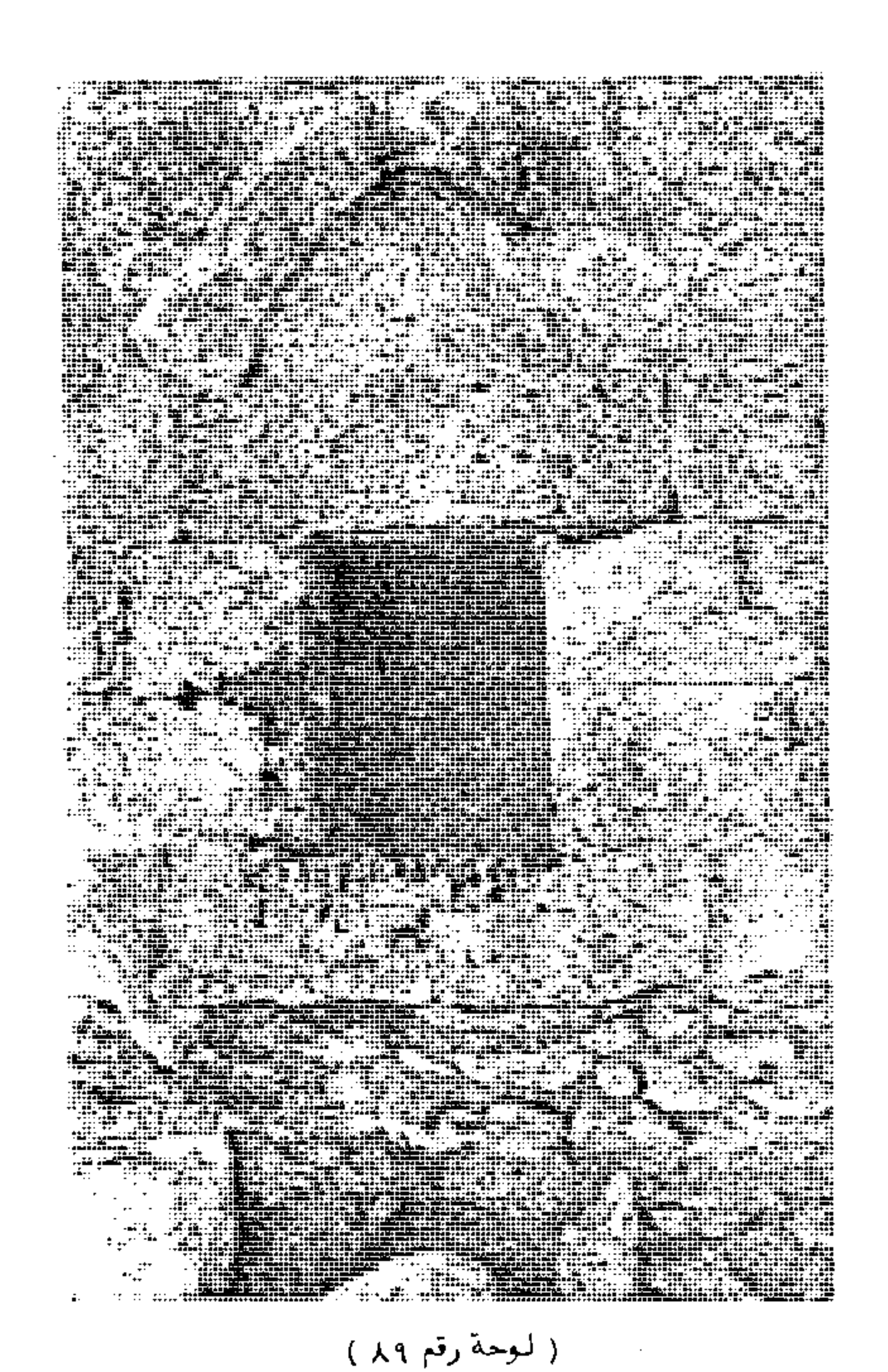
(لوحة رقم ٨٧)

قلعة المويلح ، القبة الضحلة التي تسقف البرج الشمالي الغربي ، البناء الاصلي .



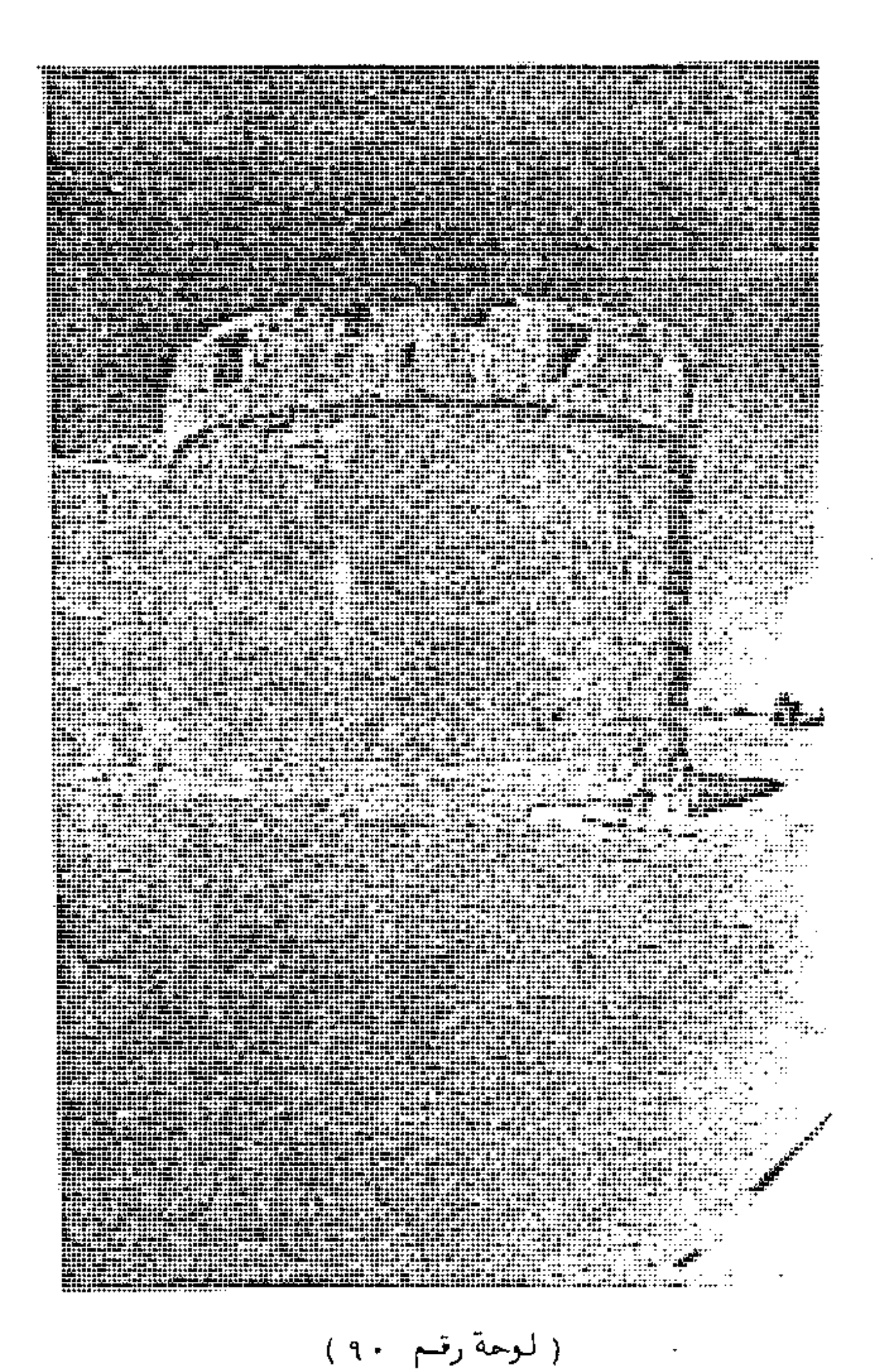
(لوحة رقم ٨٨)

قلعة المويلح ، سور الضلــــع الغربي من الخارج ،البناء الاصلـــــي .



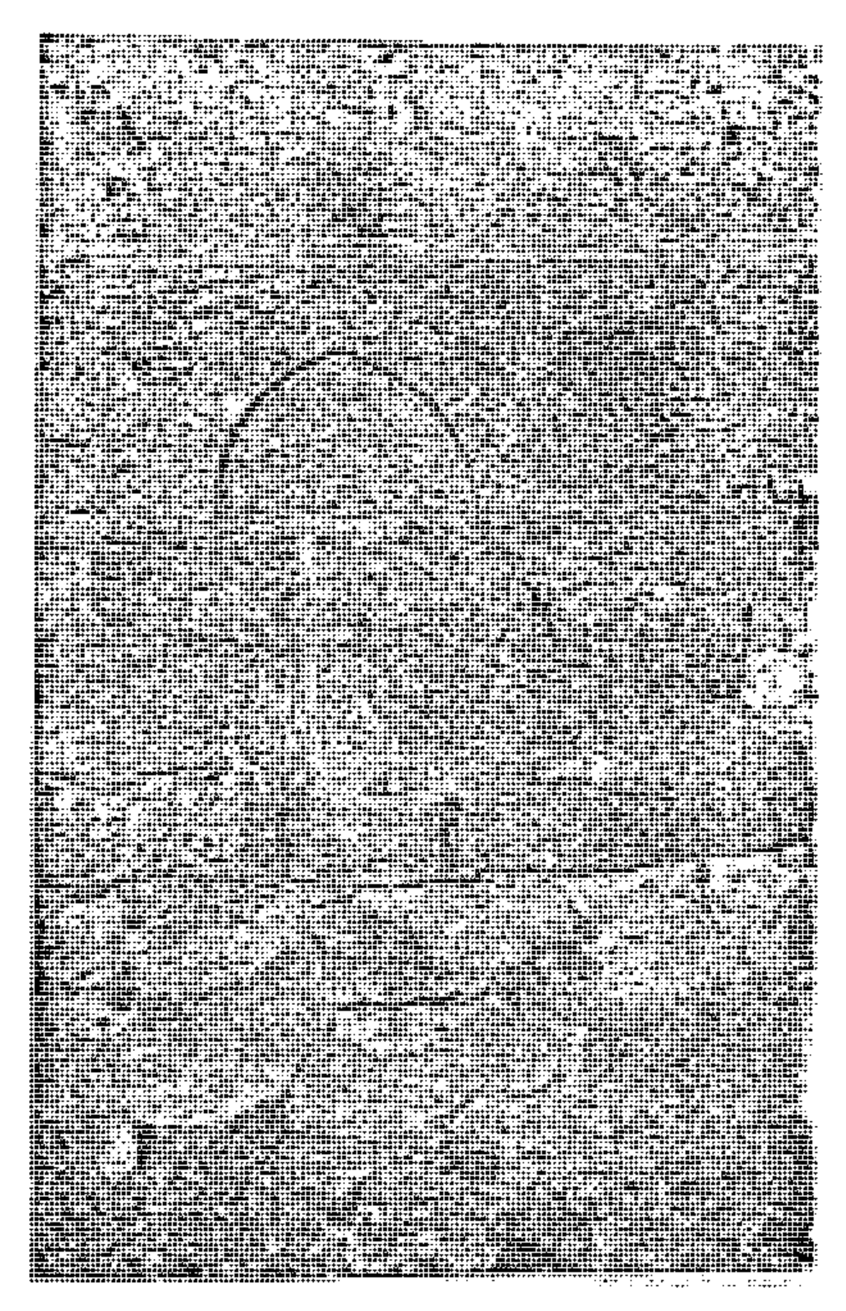
(لوحة رقم ٨٩)

قلعة المويلح ، فتحة المدفع في الطابق الارضي للبرج الشمالي الشرقي ، البناء الاصلـــــي .



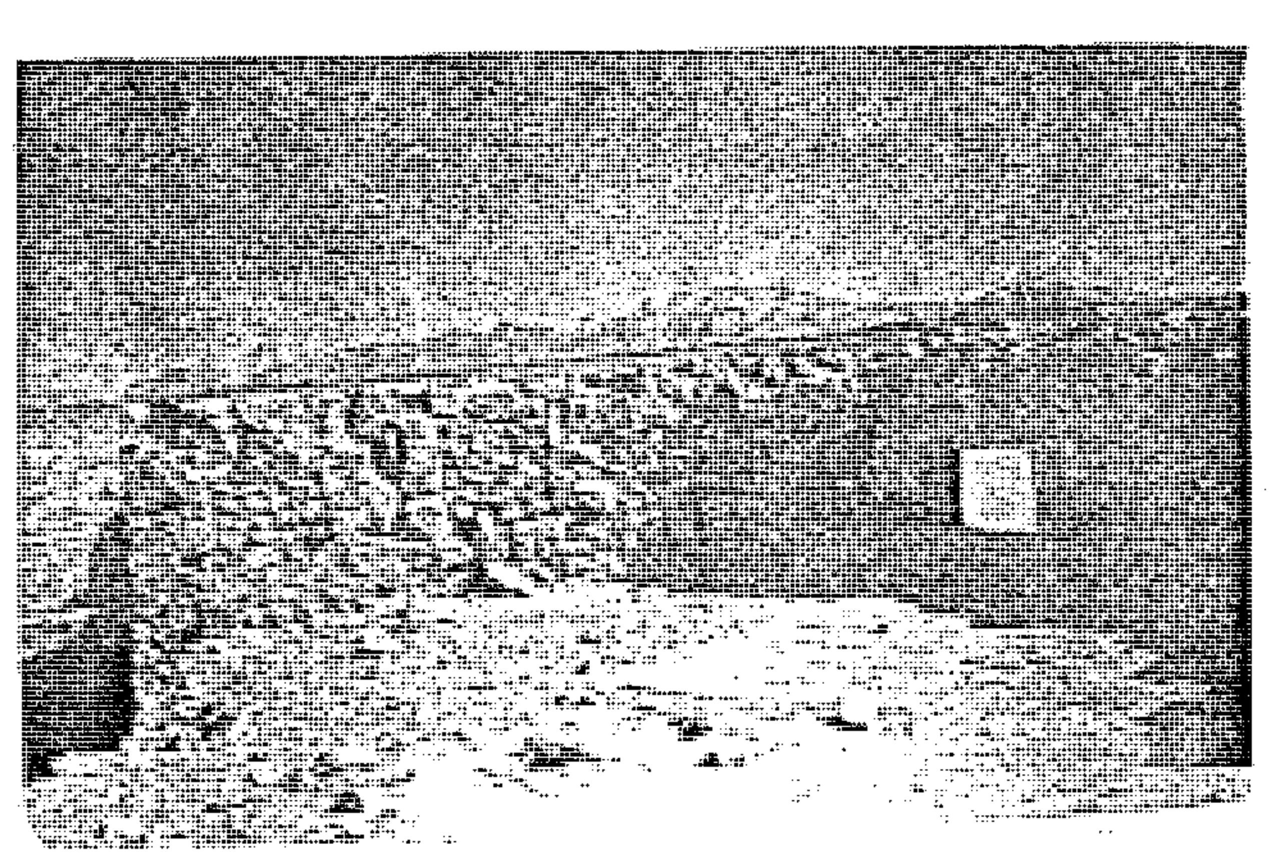
(لوحة رقم ٩٠)

قلعة المويلح ، البرج الشمالي الشرقـــــي من الخارج ،البناء الاصلـــــي .



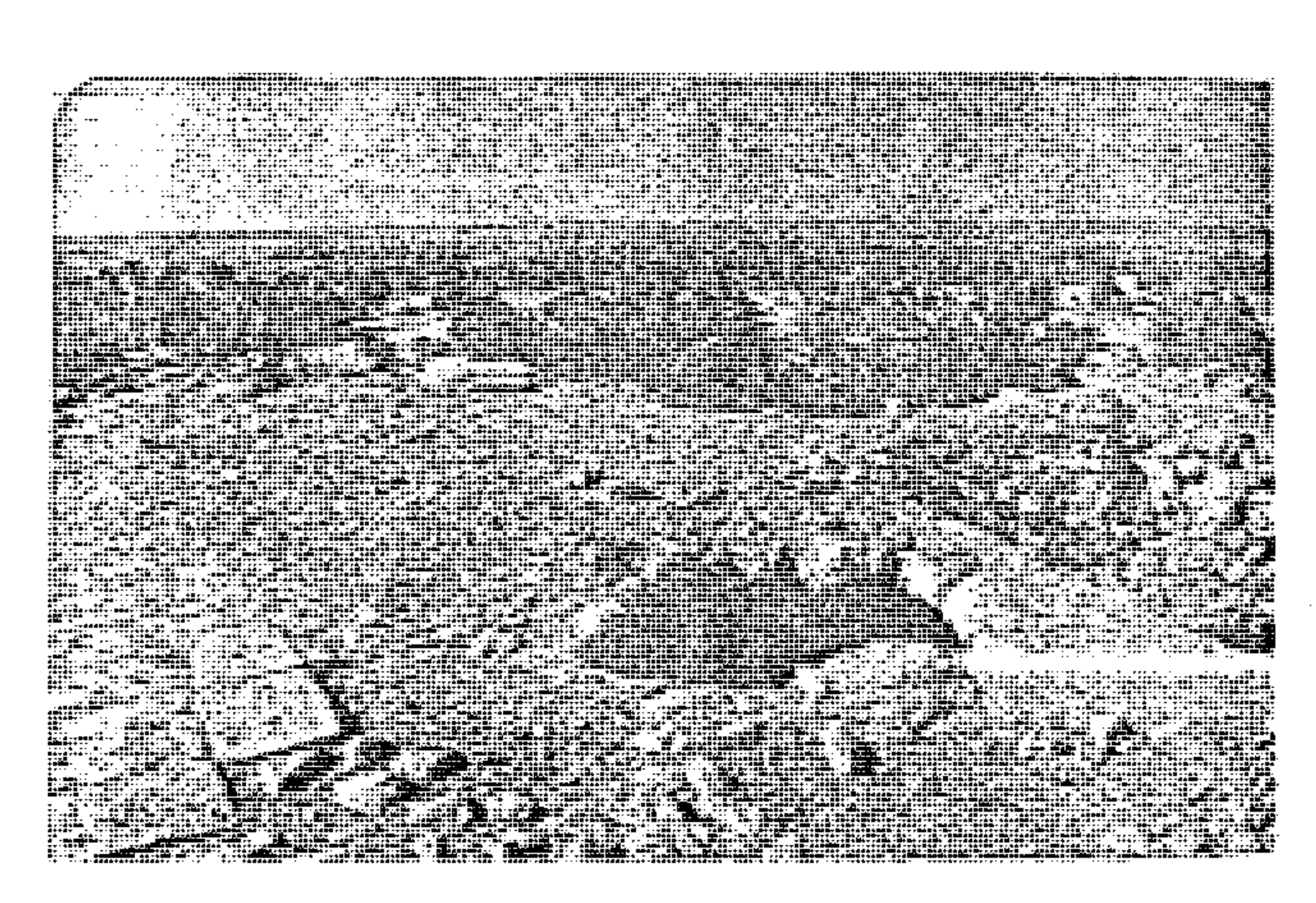
(لوحة رقم ٩١)

قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الارضي ،في البرج الشمالي الشرقي من الخارج ،وقد سدت بعد التجديد .



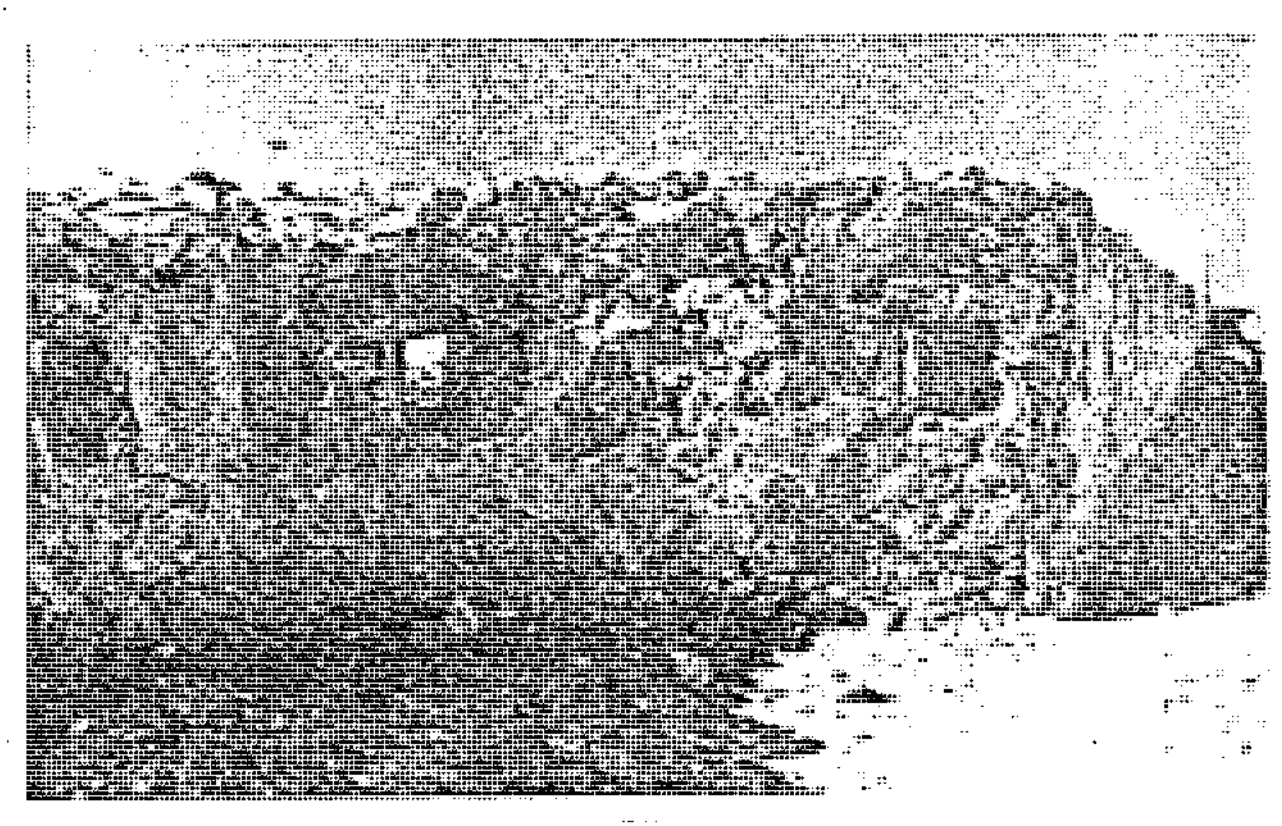
(لوحة رقم ٩٢)

قلعة المويلح ، الطابق العلوي في البرج الجنوبي الغربي .



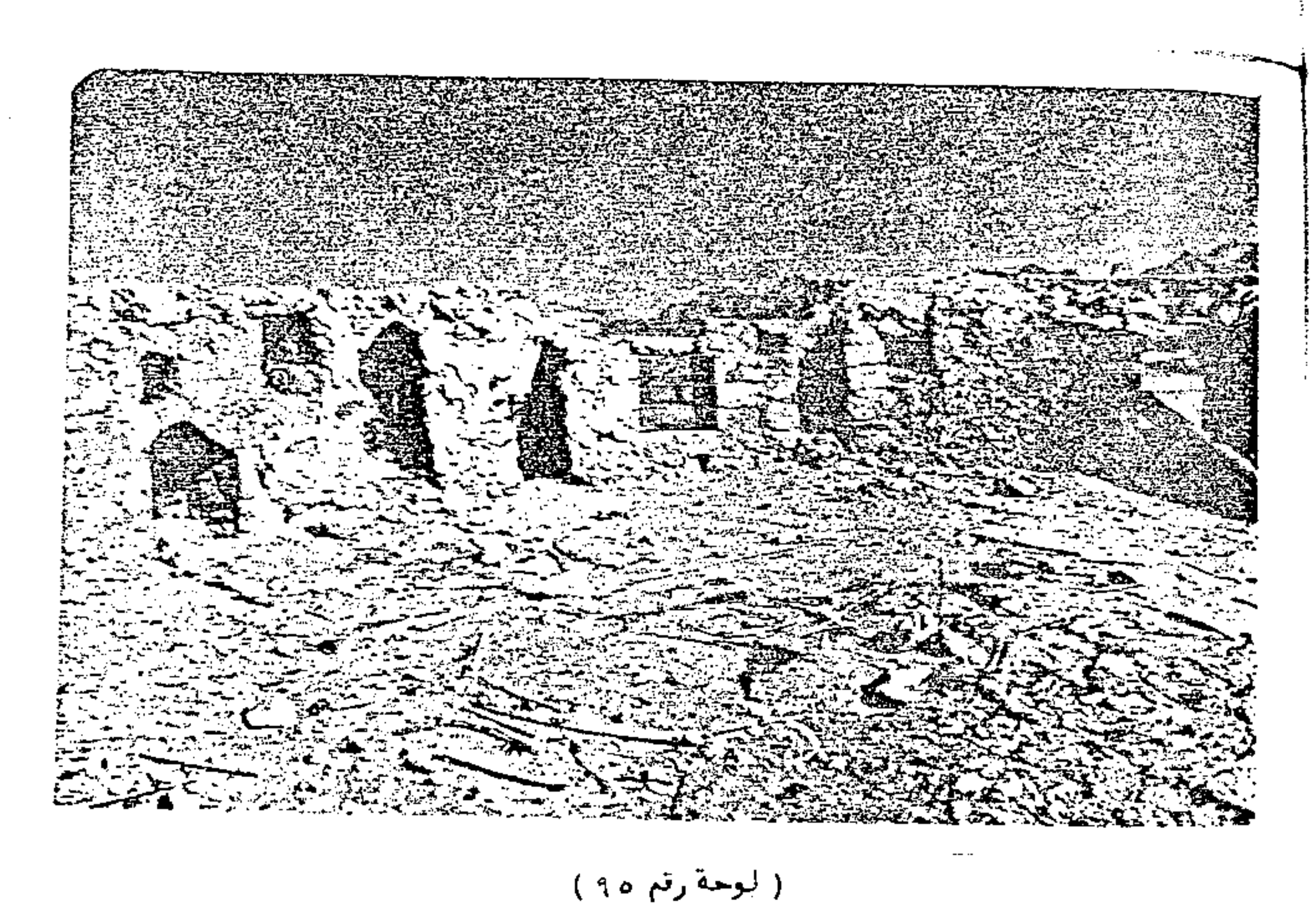
(لوحة رقم ٩٣)

قلعة المويلح ، الطابق العلوي في البرج الجنوبي الغربي .



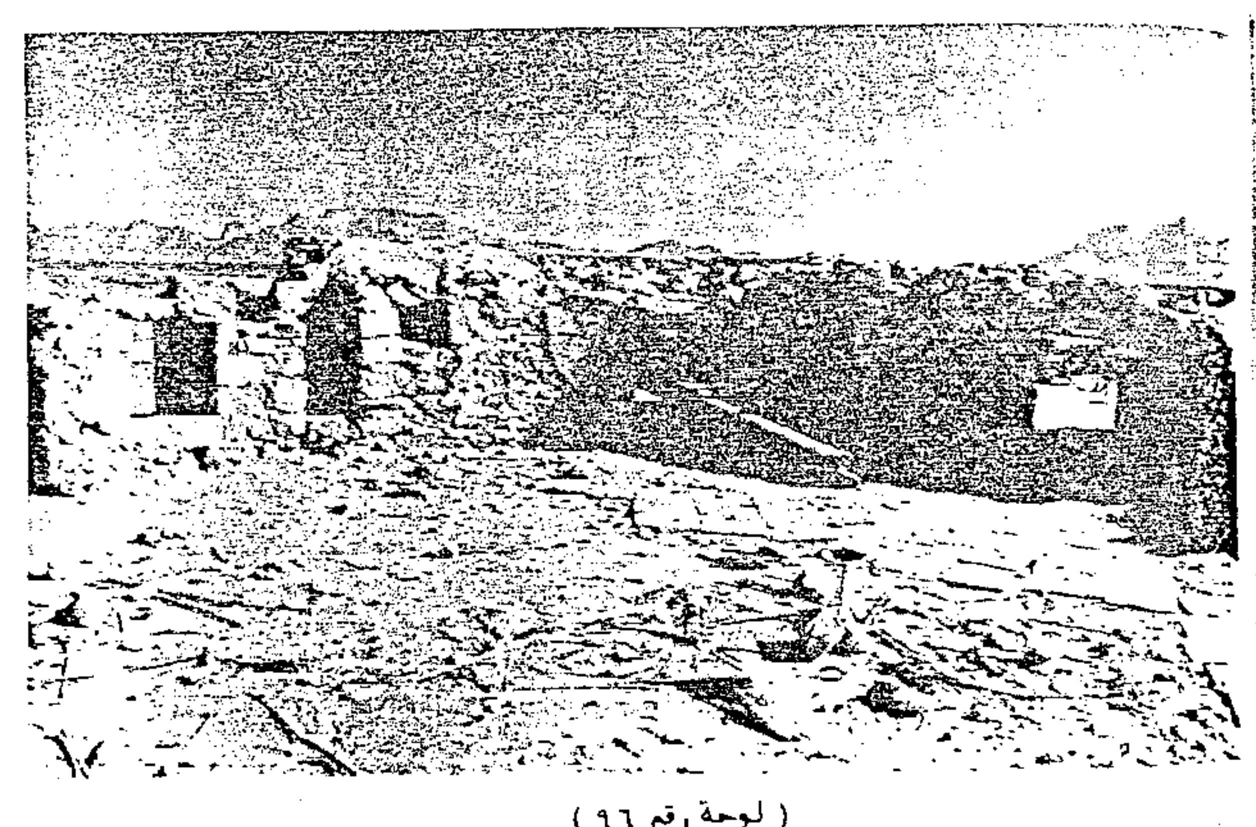
(لوحة رقم ٩٤)

قلعة المويلح ، البرج الساند في الضلع الجنوبي من الداخل .



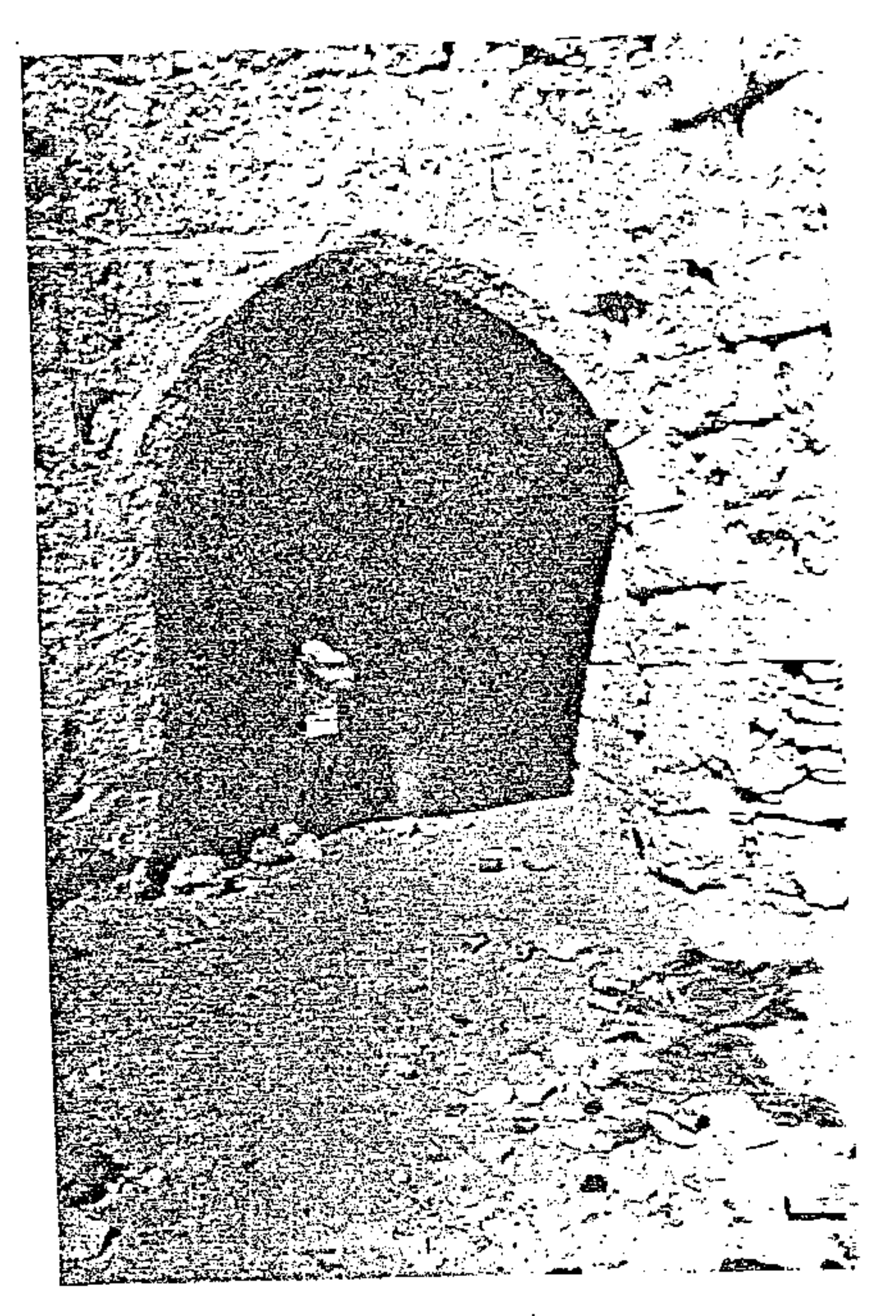
(لوحة رقم ٩٥)

قلعة المويلح ، الطابق العلوي من البرج الجنوبي الشرقي ، البناء الاصلي .



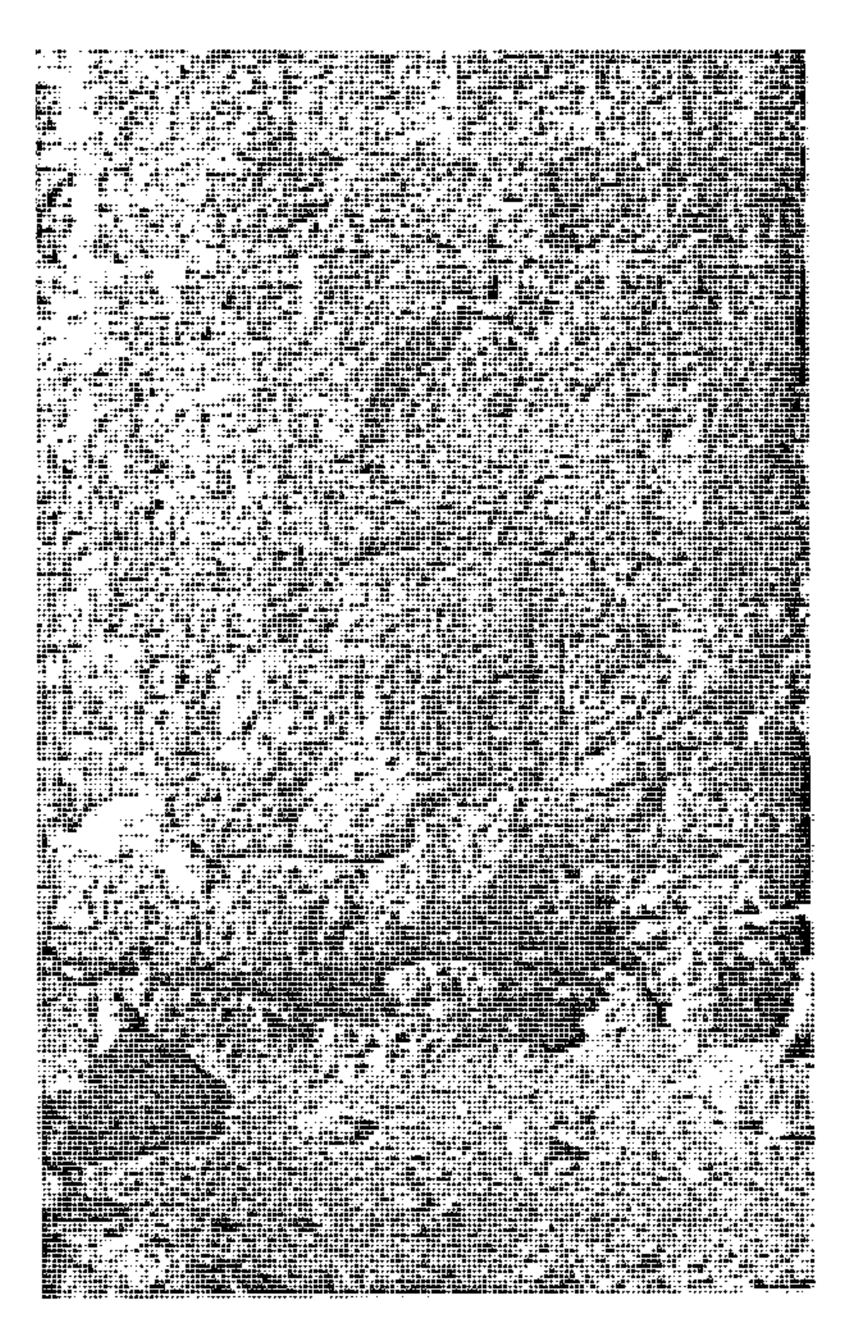
(لوحة رقم ٩٦)

قلعة المويلح ، الطابق العلوى من البرج الجنوبي الشرقي بالبناء الاصلي .



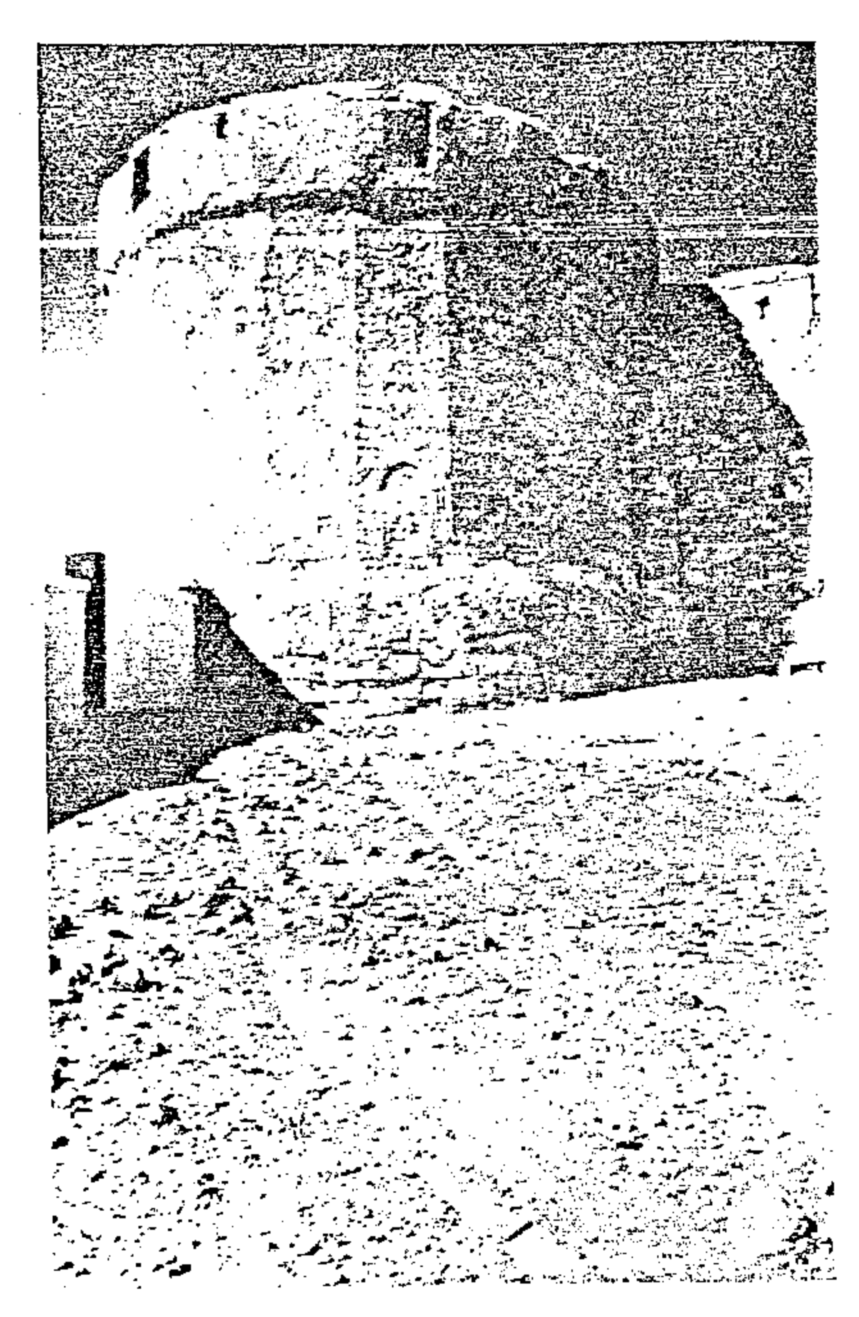
(لوحة رقم ٩٧)

قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة ، البناء الاصلـــي .



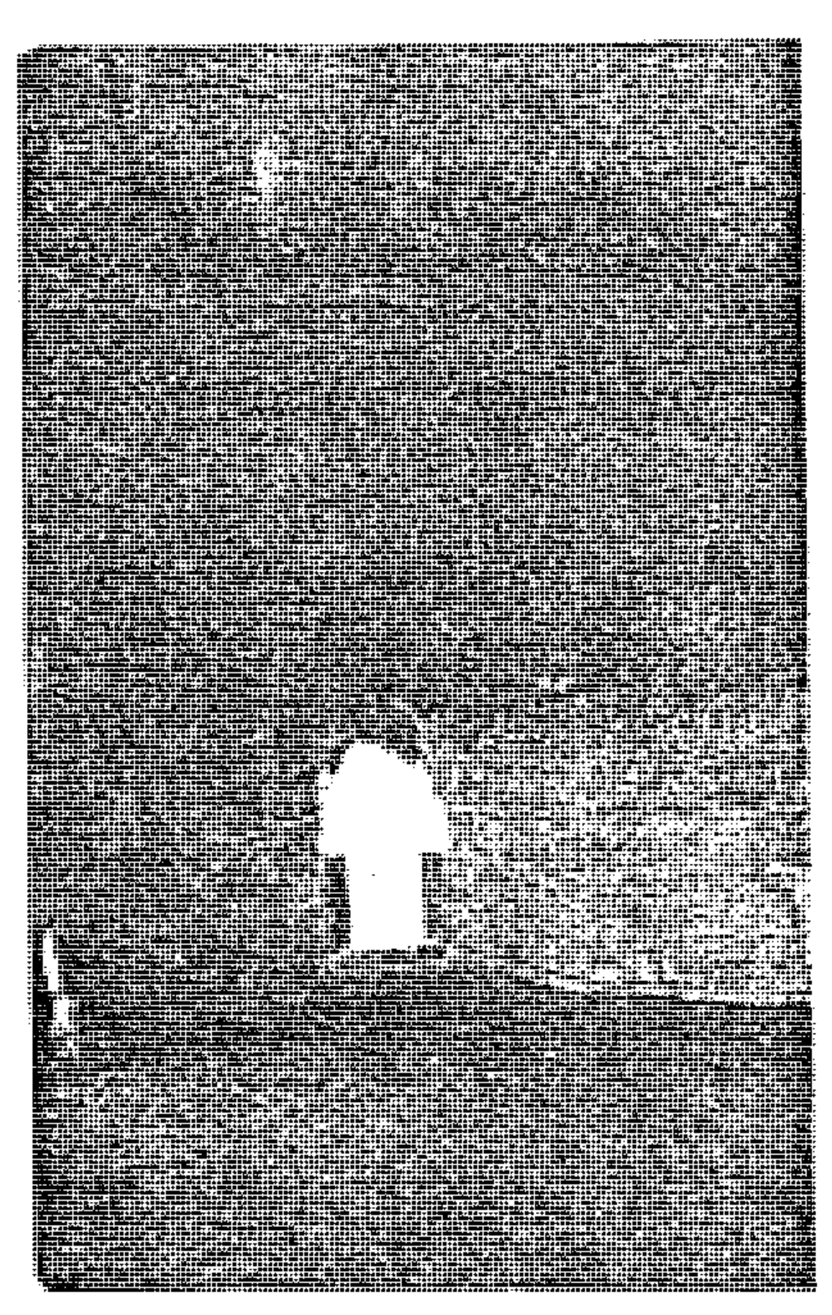
(لوحة رقم ٩٨)

قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع التي أغلقت بعد التجديد في الطابق الارضي من البرج الشمالي الشرقي .



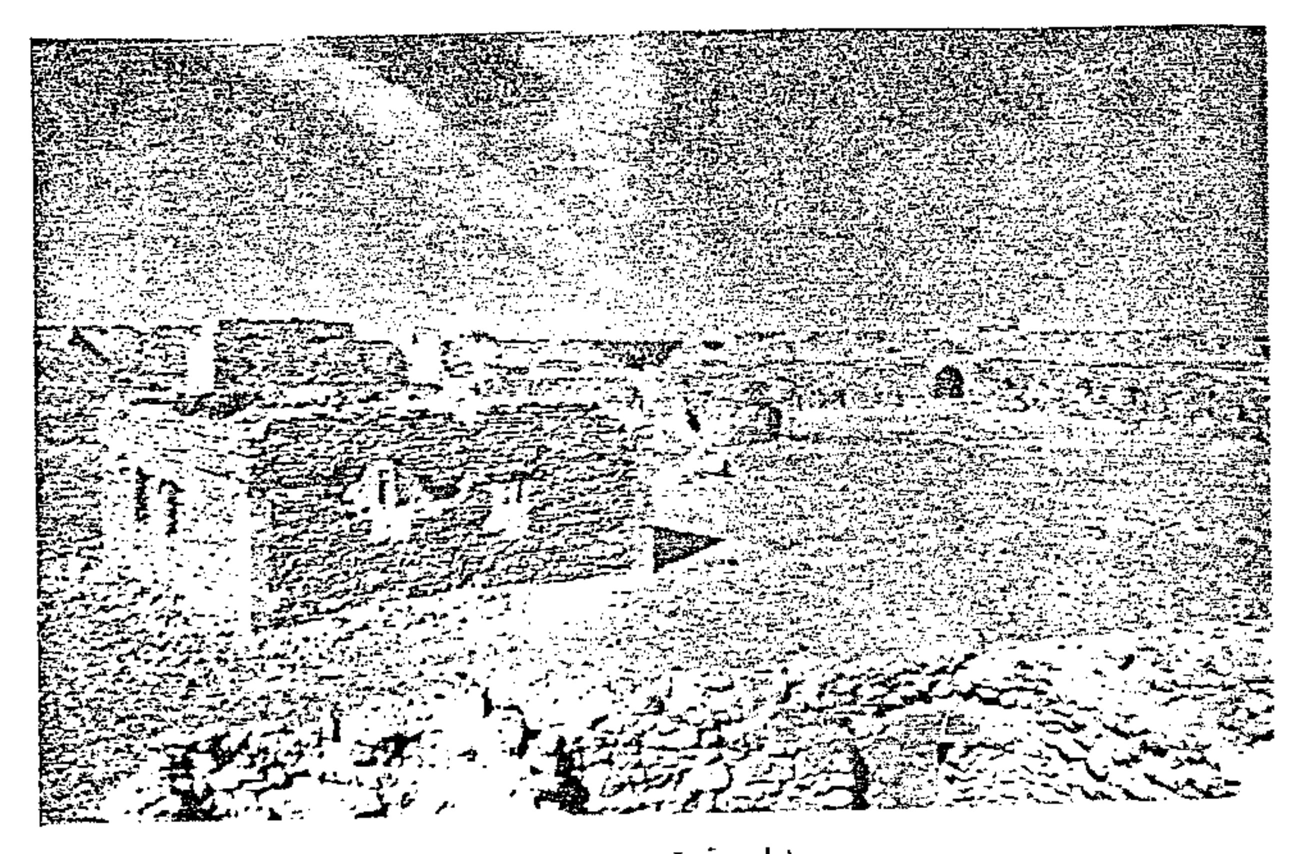
(لوحة رقم ٩٩)

قلعة المويلح ، البرج الجنوبي الشرقي من الخارج ، البناء الاصلـــــي .



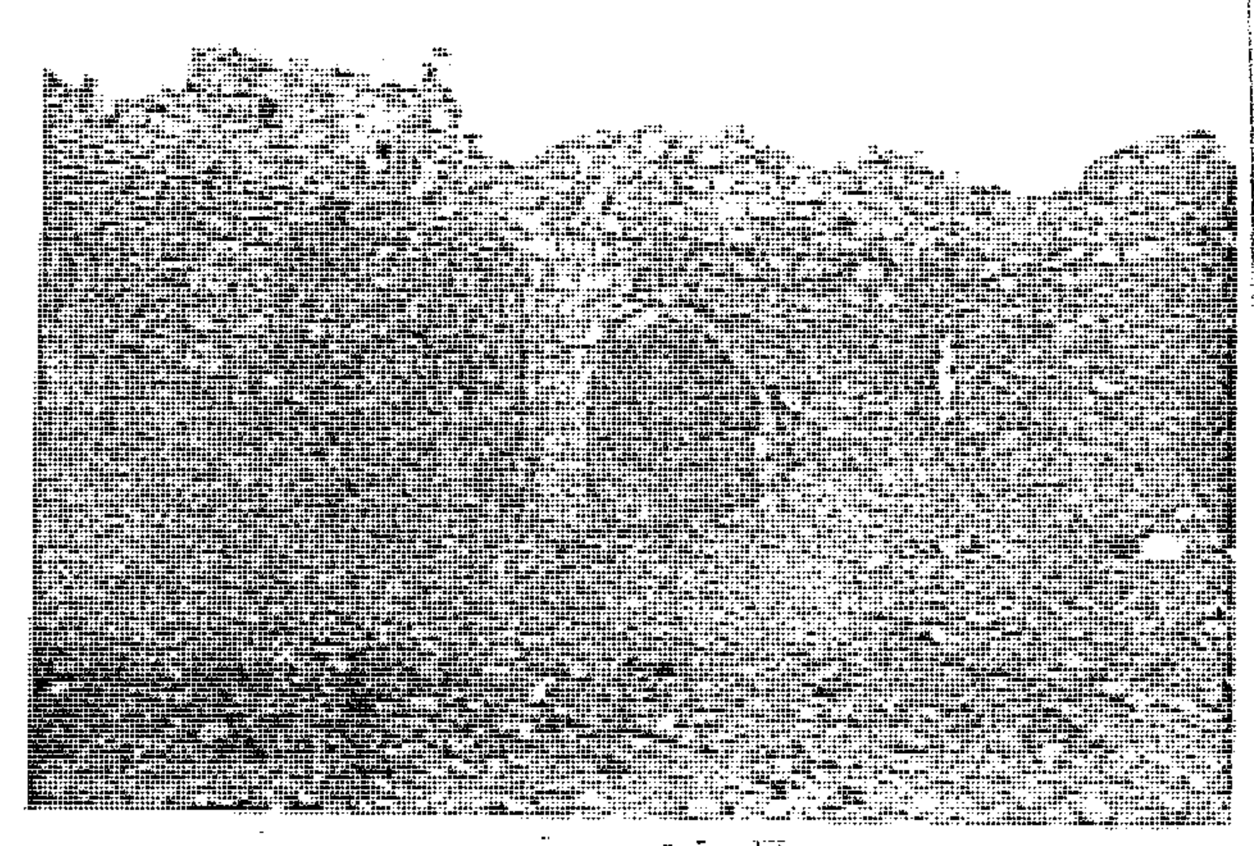
(لوحة رقم ١٠٠)

قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الارضي من الداخل في البرج الشمالي الشرقي البناء الاصلي .



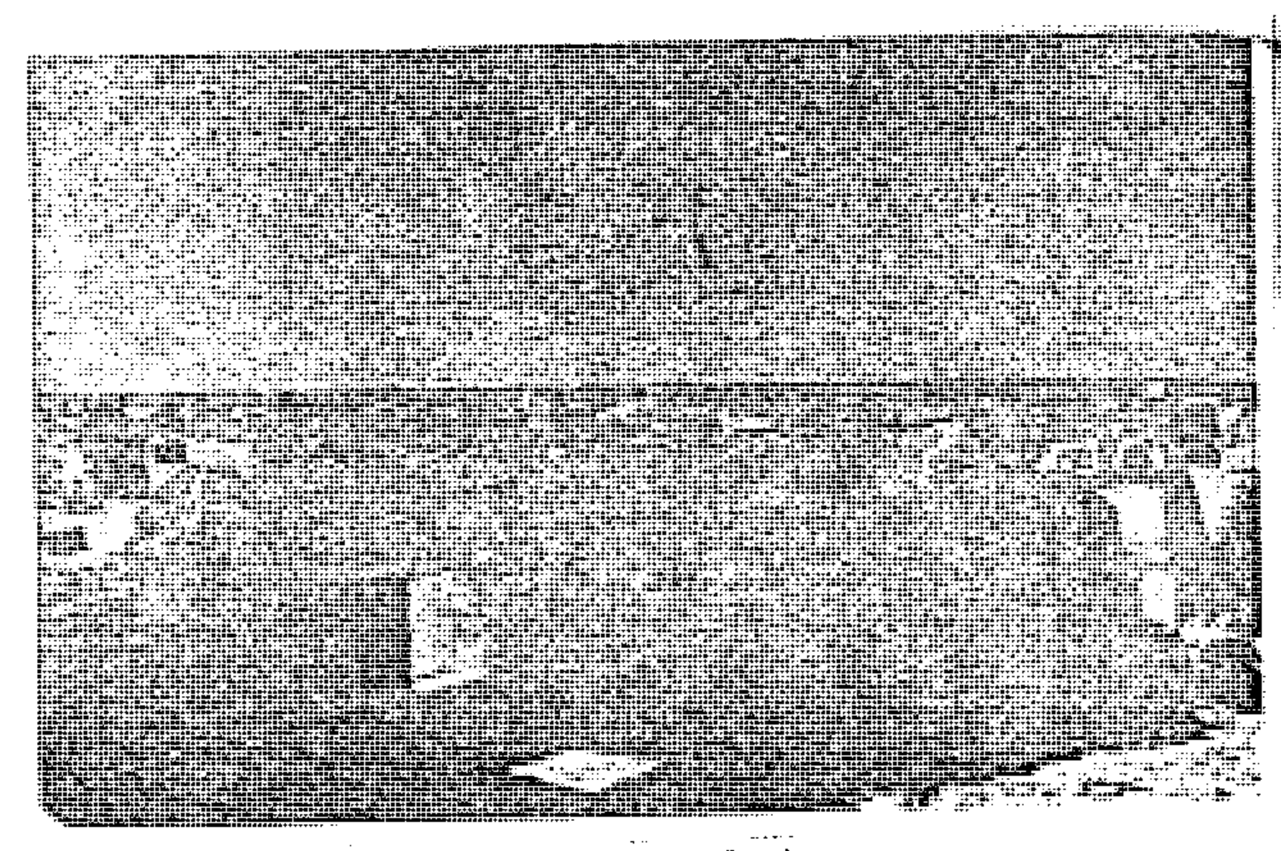
(لوحة رقم ١٠١)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة بالنسبة للضلـــــع الشرقـــــي .



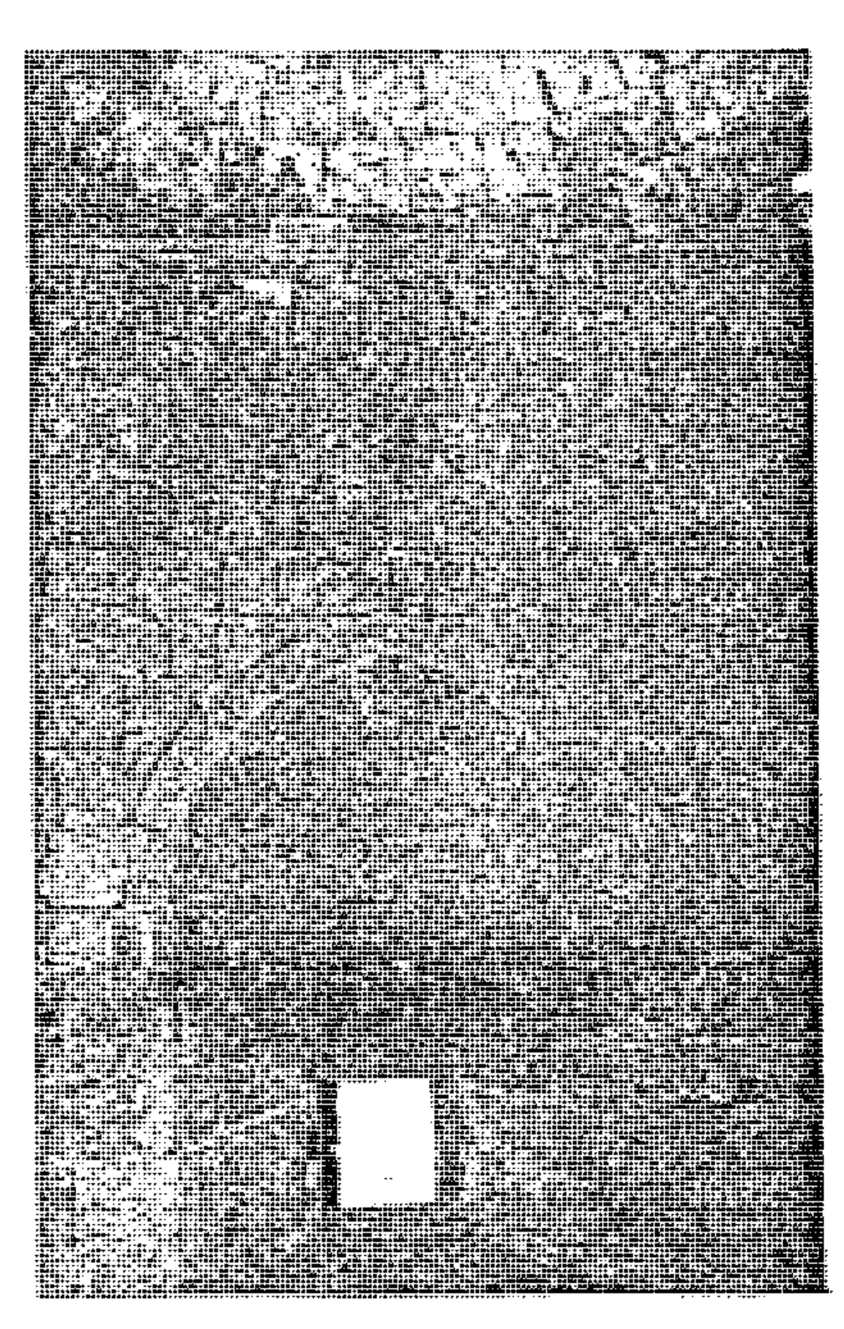
(اللوحة رقم ١٠٢)

قلعة المويلح ، مدخل البرج الجنوبي الغربي من حوش القلعة البناء الاصلي .



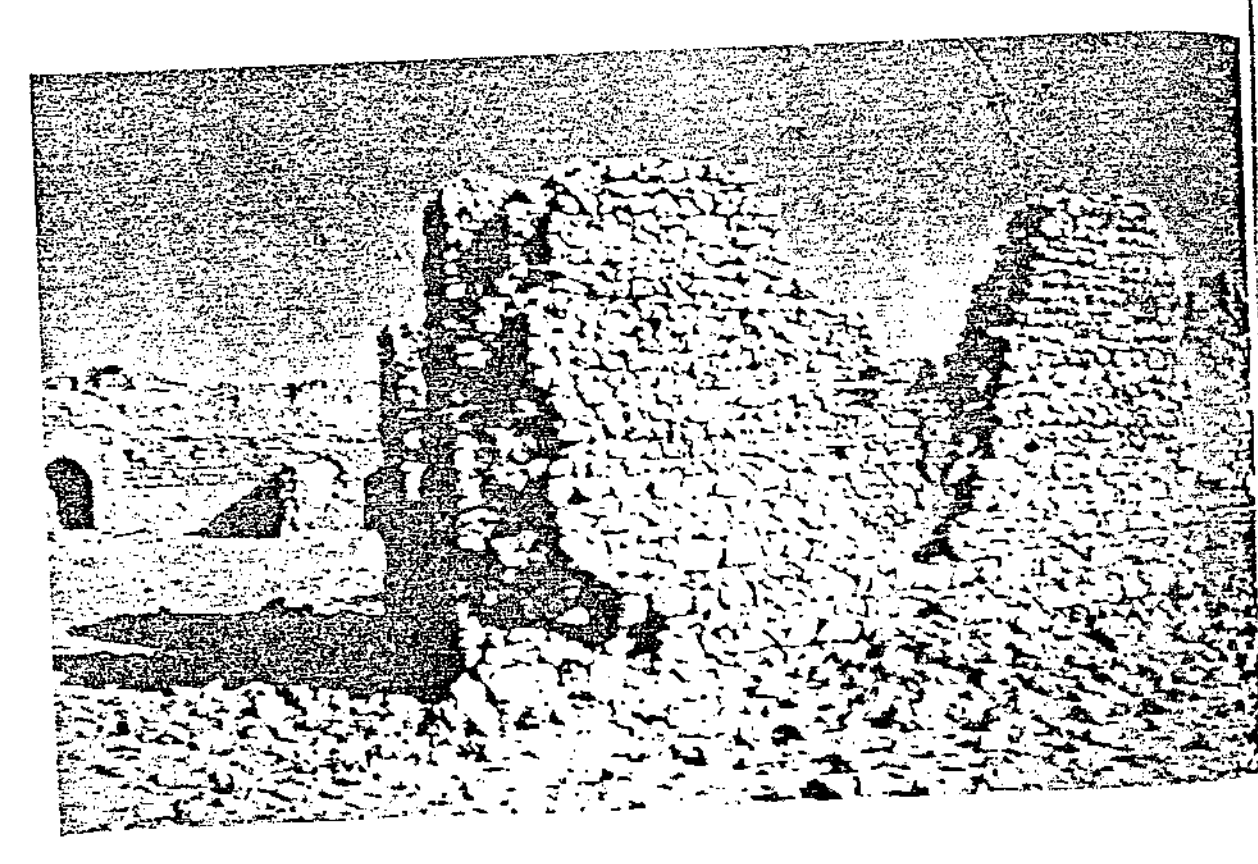
(لوحة رقم ١٠٣)

قلعة المويلح ، الطابق العلوى للبرج الساند في الضلع الشرقي بالبناء الاصلي .



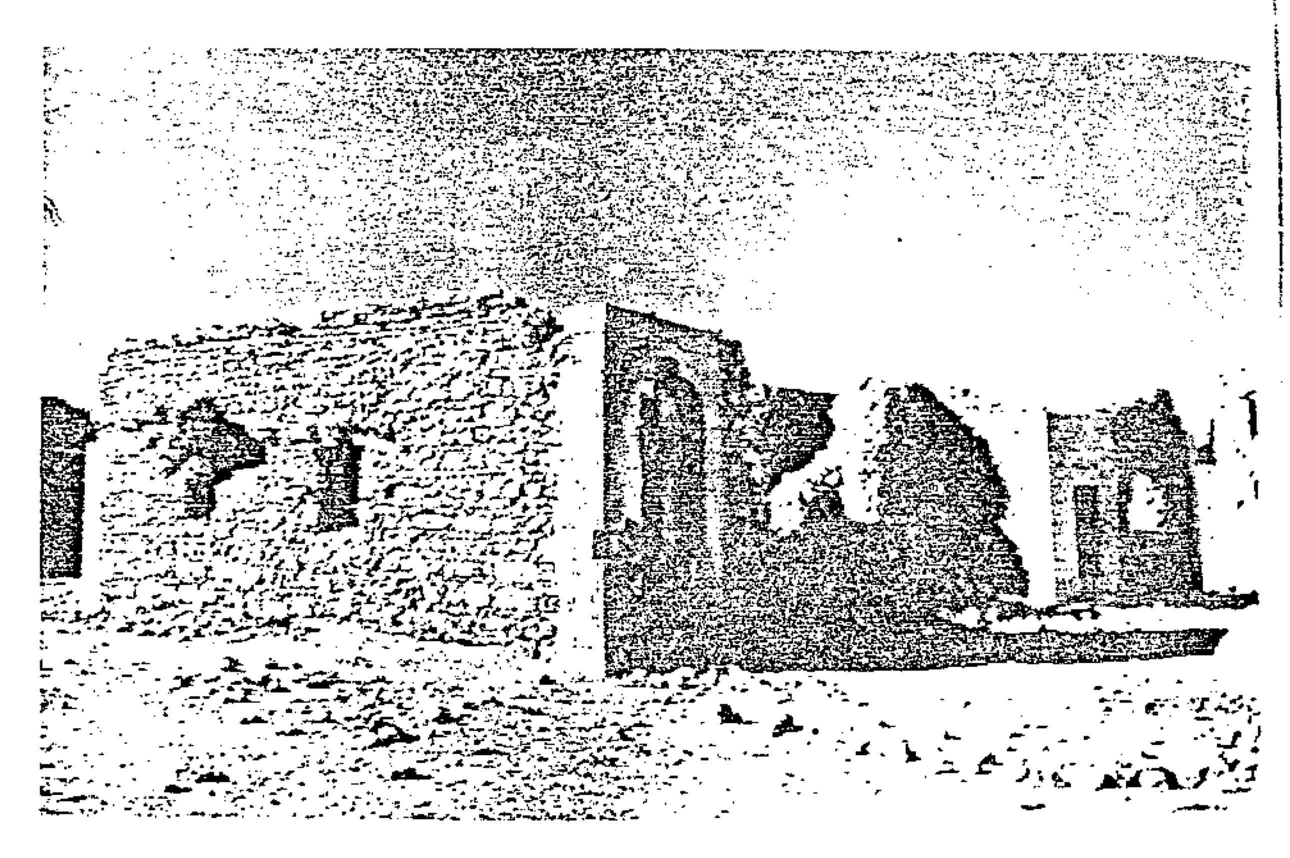
(لوحة رقم ١٠٤)

قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الارضي من البرج الشمالي الغربي من الداخل ، البناء الاصلي .



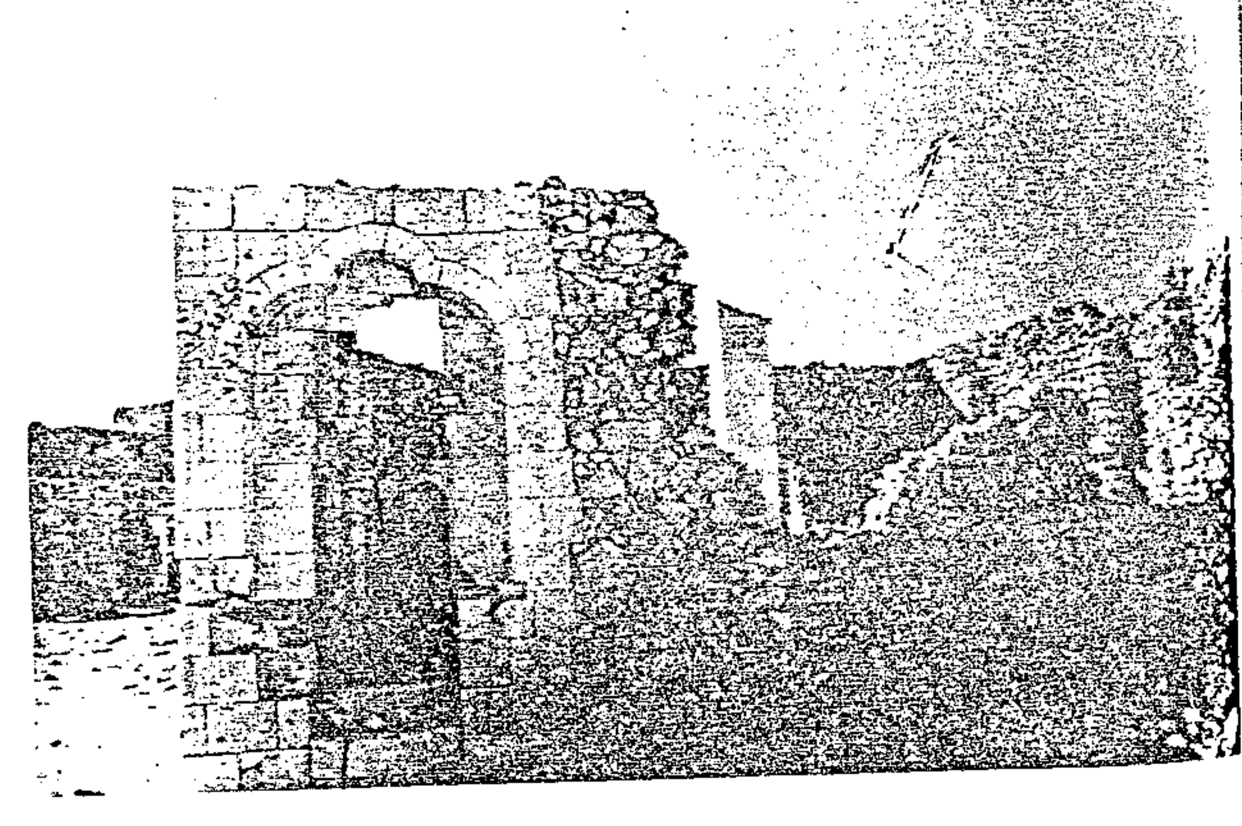
(لوحة رقم ١٠٥)

[...]لعة المويلح ، حجرة ضـــــريح أبو العمـــــرة في حوش القلعة ،تجديدها سنة ١٢٨١هـ .



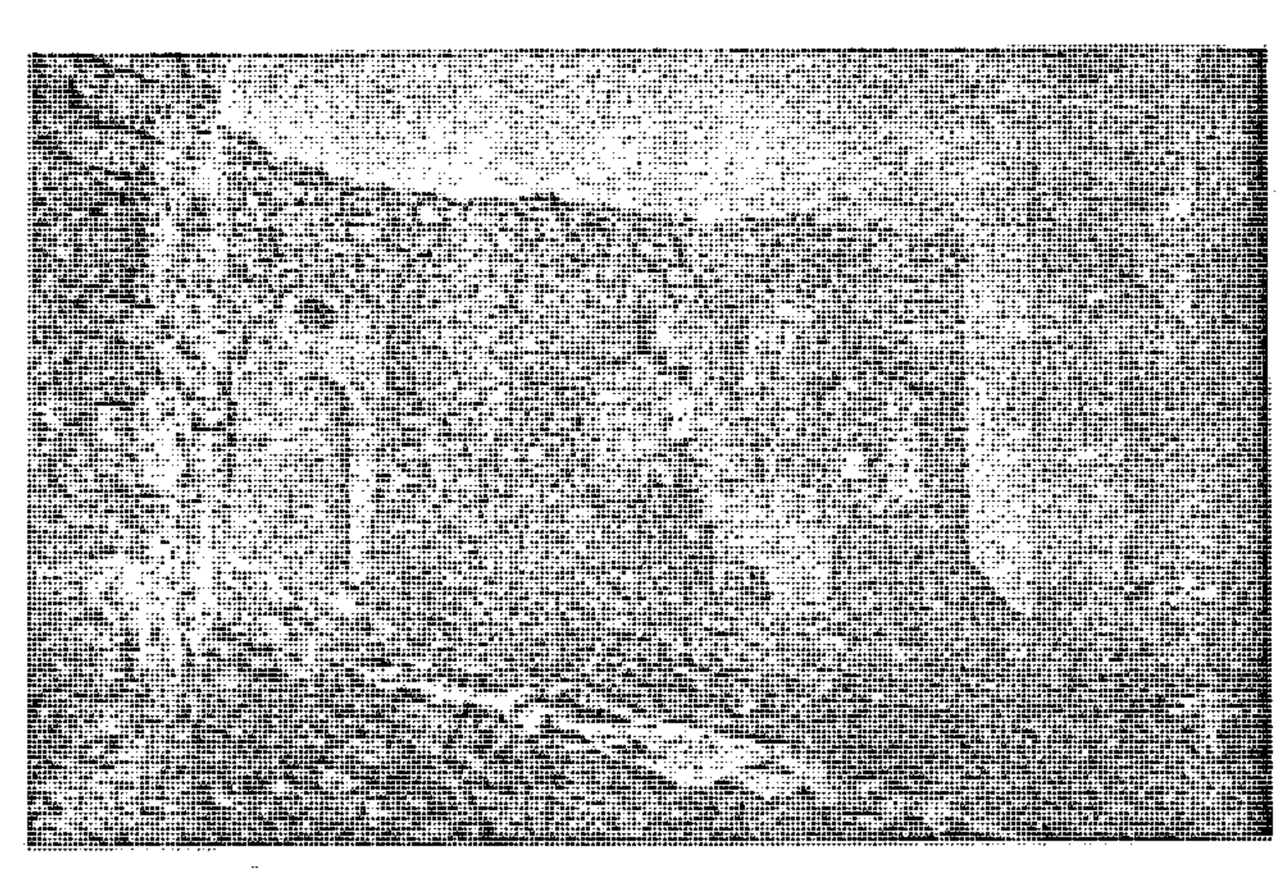
(لوحة رقم ١٠٦)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الجهة الشمالية الشرقيـــة ،تجديد سنة ١٢٨١هـ .



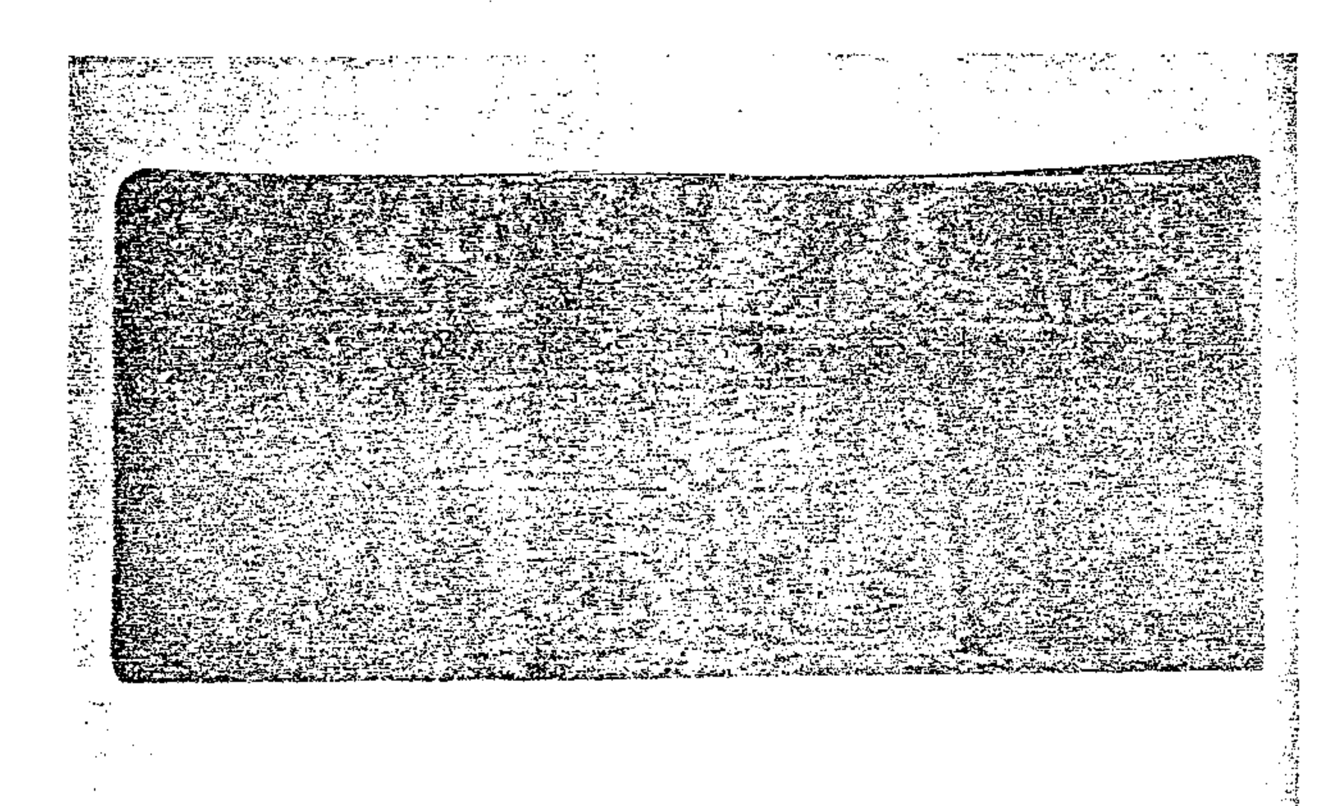
(لوحة رقم ١٠٧)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة ، واجهة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ١٠٨)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الداخل ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .

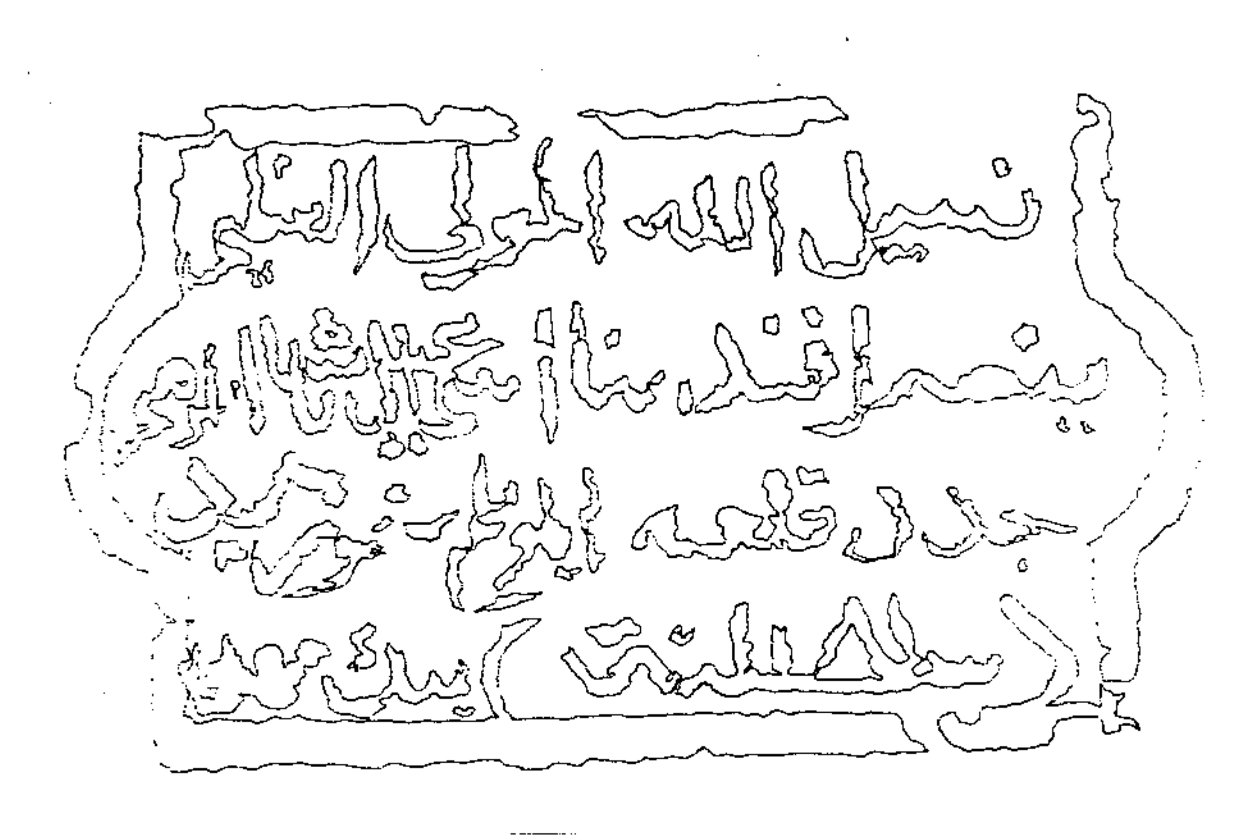


(لوحة رقم ١٠٩)

قلعة المويلح ، اللوحة التأسيسية الرخامية لقلعة المويلح .

(لوحة رقم ١١٠)

قلعة المويلح ، تفريـــــغ نص اللوحة التأسيسية للقلعـــــــــــة .



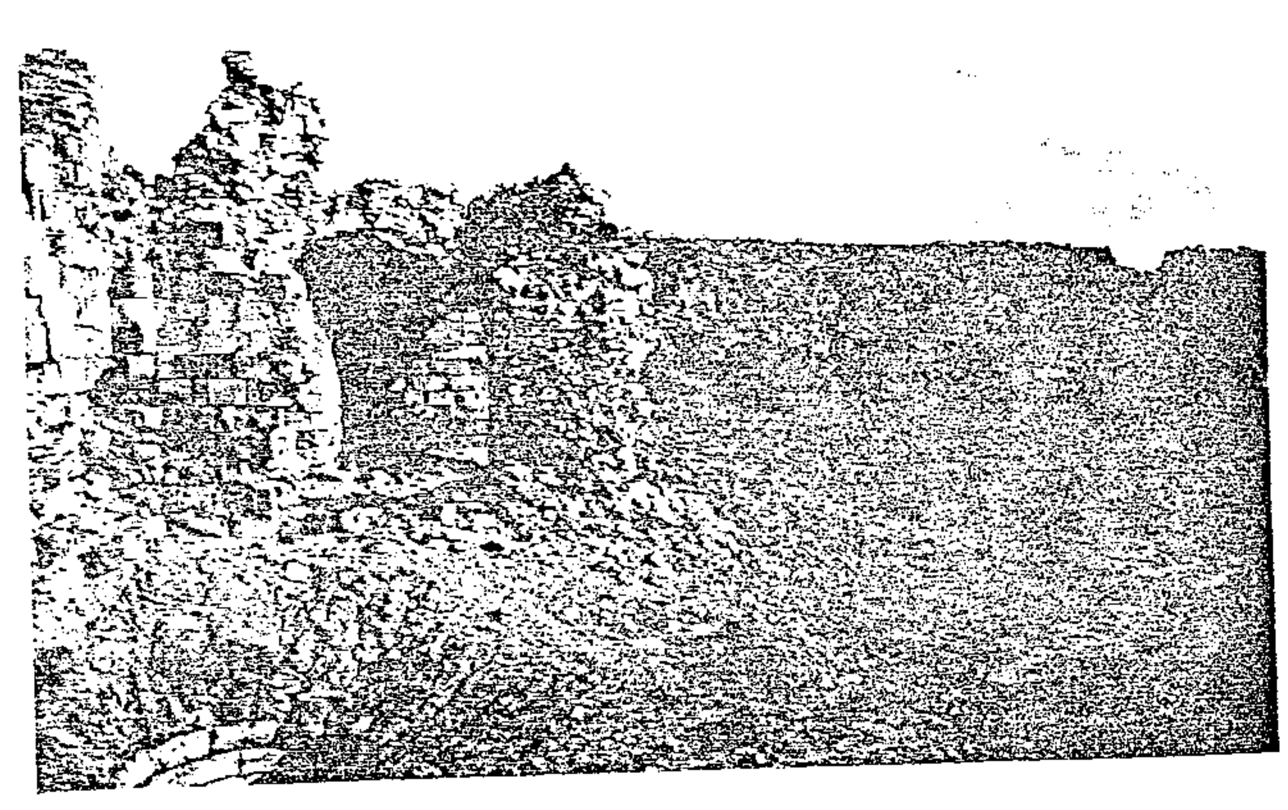
(لوحة رقم ١١١)

تفريغ نص حجر تجديد قلعة المويلح (وهو محفوظ لدى الشيخ مملا الوكيل بالمويلح) .



(لوحة رقم ١١٢)

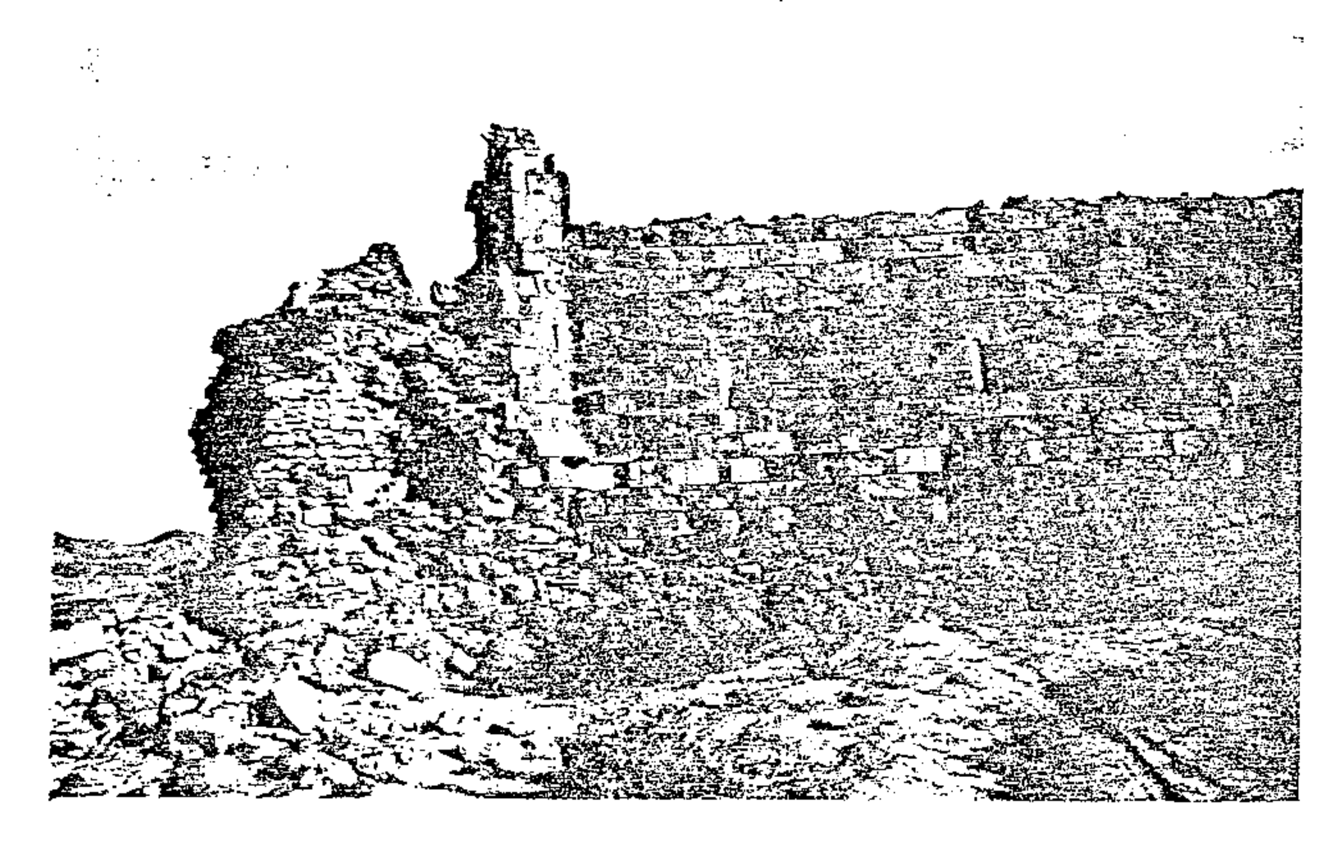
قلعة الازنم ، كتلة المدخل من الداخل ، (عن ارشيف قسم الحضارة)



(لوحة رقم ١١٣)

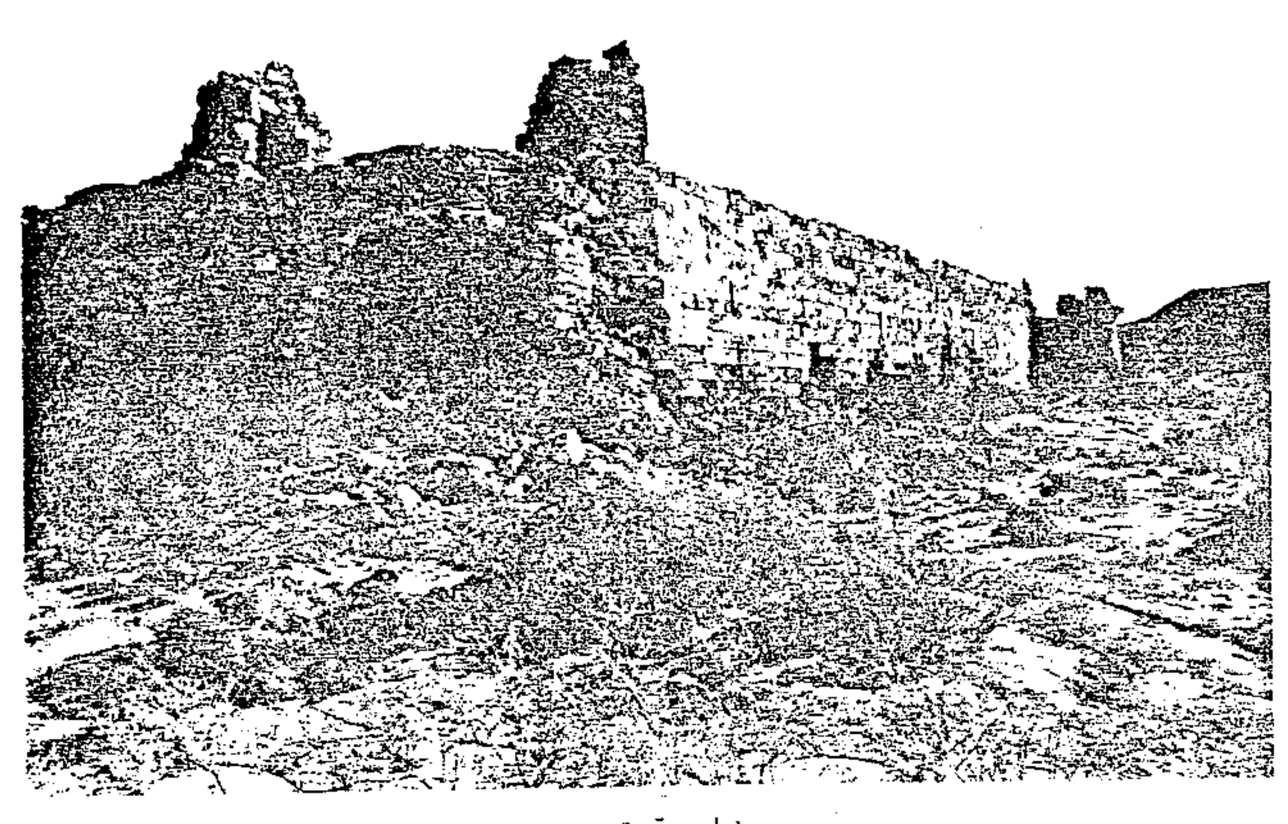
قلعة الازنم ، كتلة المدخل والبئر ومجموعة حجرات السور الجنوبي الشرقي .

(عن أرشيف قسم الحضارة)



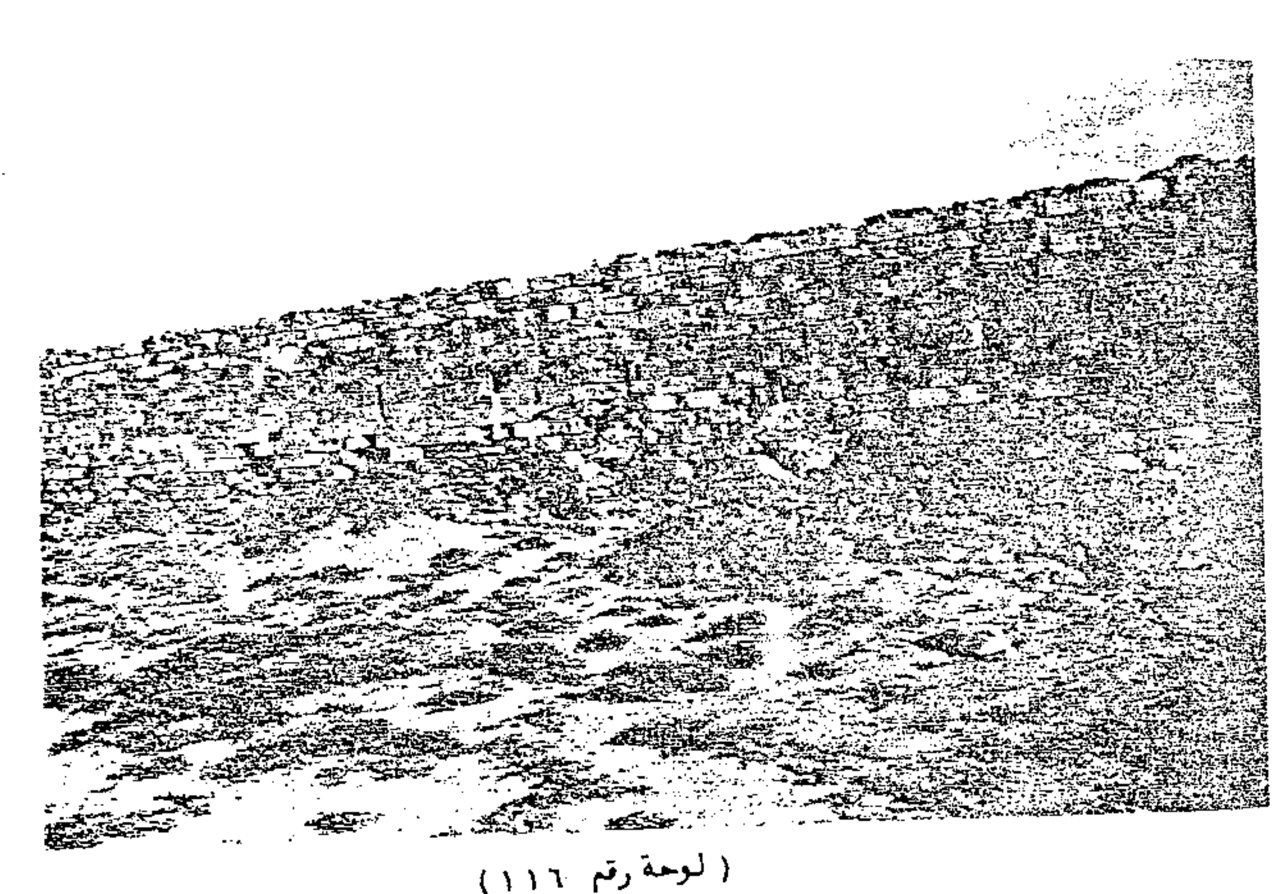
(لوحة رقم ٤١١)

قلعة الازنم ، البرج الشمالي من الخارج (عن ارشيف قسم الحضارة .



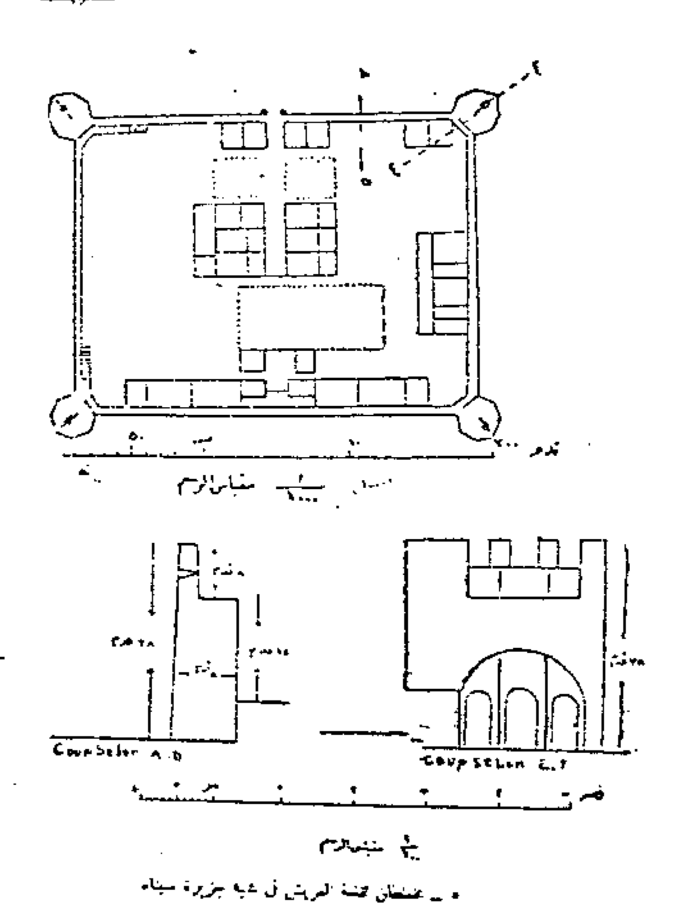
(لوحة رقم ١١٥)

قلعة الازنم ، البرج الشمالي من الخارج ، (عن ارشيف قسم الحضارة .



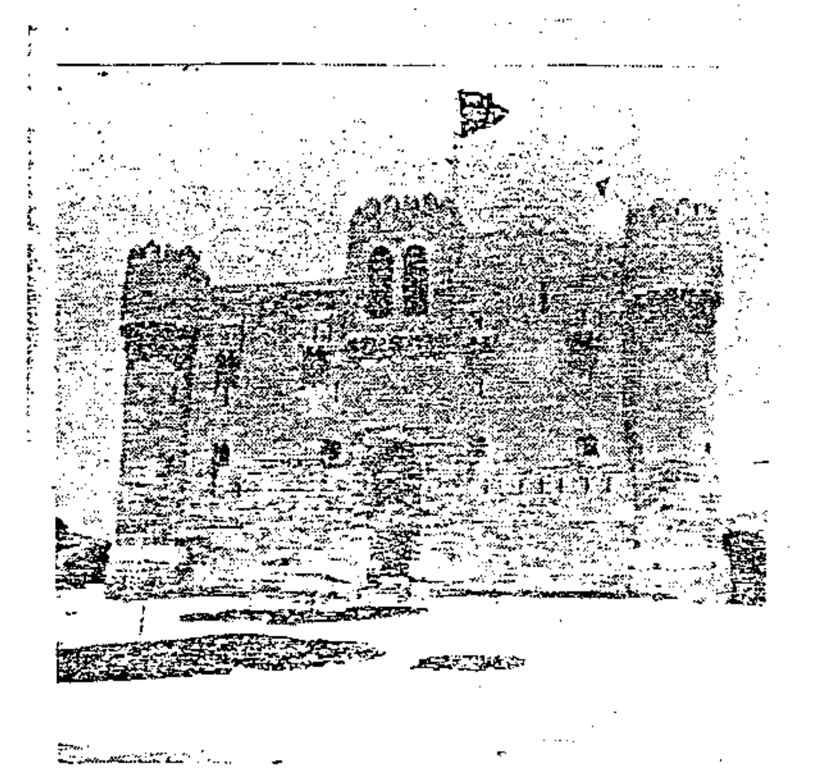
(لوحة رقم ١١٦)

قلعة الازنم ، السور الشمالي الغربي ، (عن ارشيف قسم الحضارة) .



(لوحة رقم ١١٧)

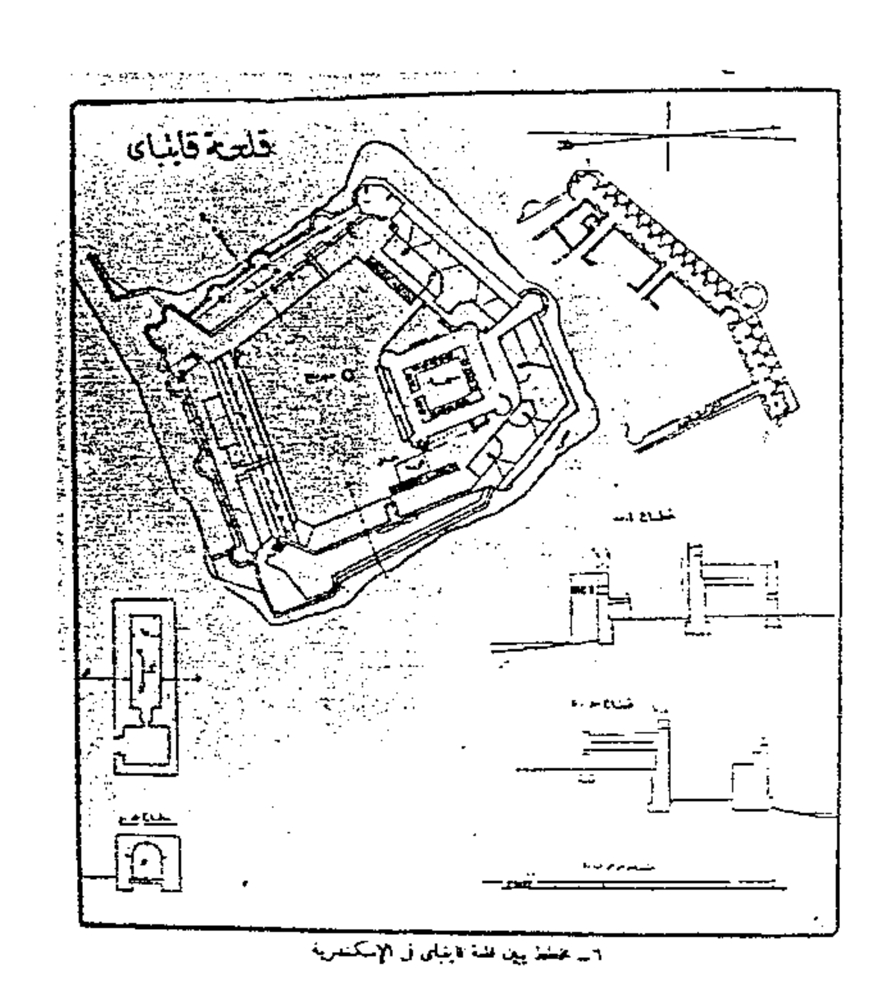
قلعة العريش، المسقط الافقي (عن د. عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين)



١٤ — واجهة قلعة قايتباي في الإسكندرية

(لوحة رقم ١١٨)

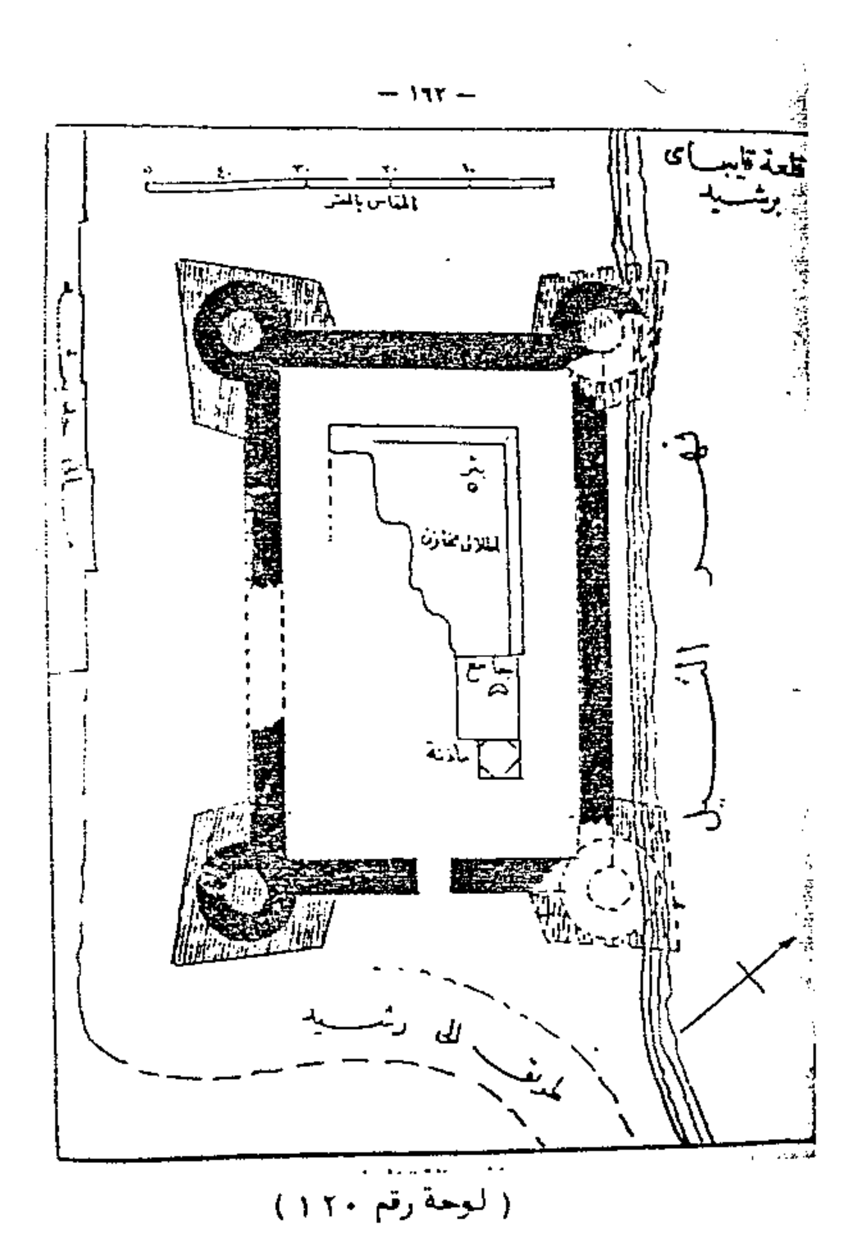
واجهة قلعة قايتباى في الاسكندرية (عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .



٦ـ مخطط يبين قلعة قايتباي في الإسكندرية

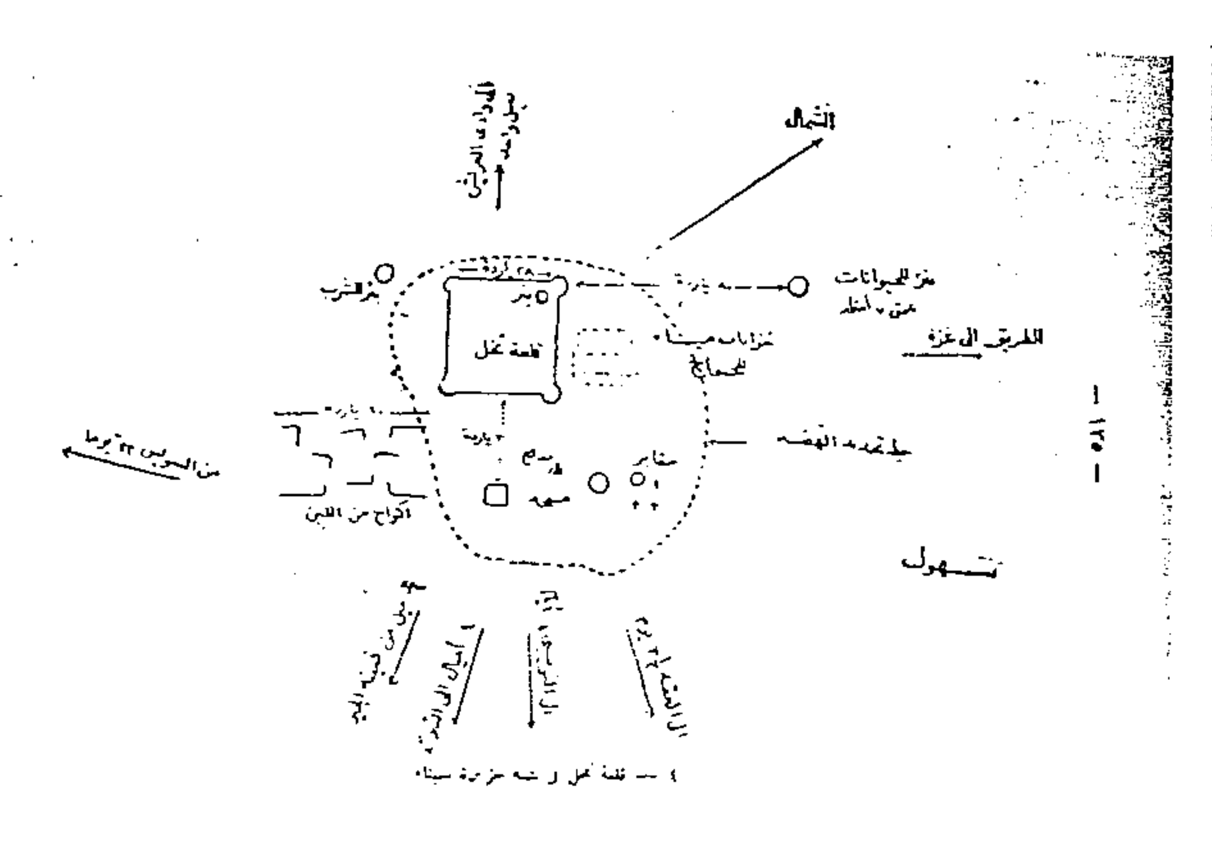
(لوحة رقم ١١٩)

مسقط أفقي لقلعة قايتباي في الاسكندرية (عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .



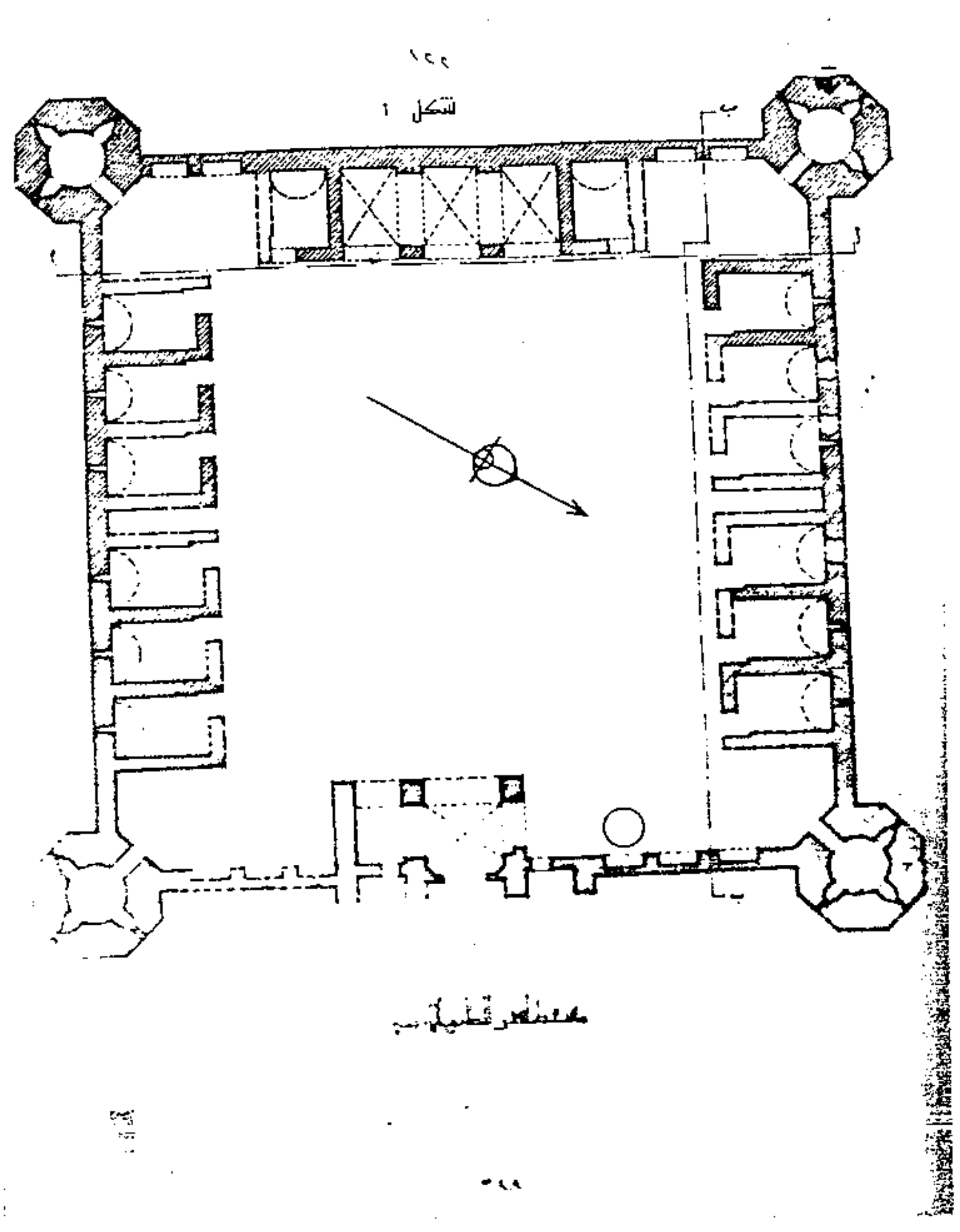
(لوحة رقم ١٢٠)

مسقط أفقي لقلعة قايتباى في رشيد (عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .



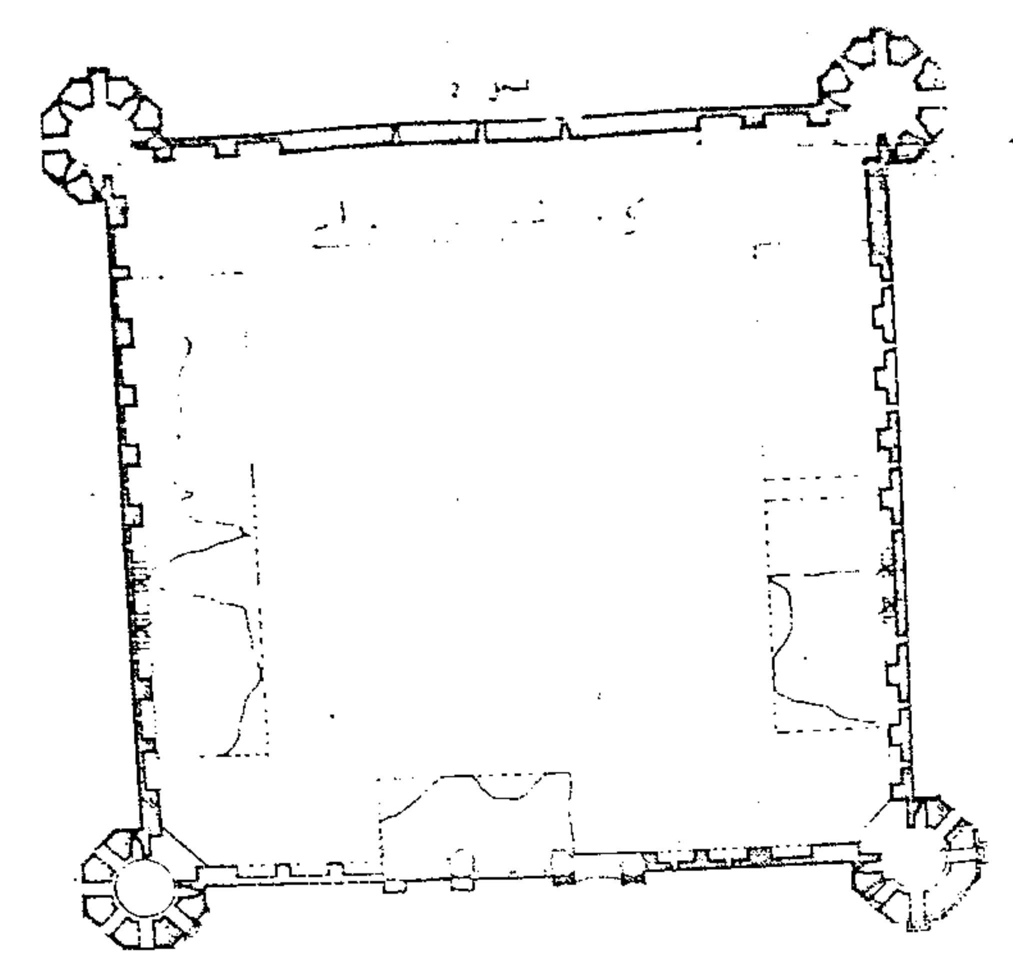
(لوحة) رقم (١٢١)

مسقط أفقي لقلعة نخل في شبه جزيرة سيناء ،(عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .



(لوحة رقم ١٢٢)

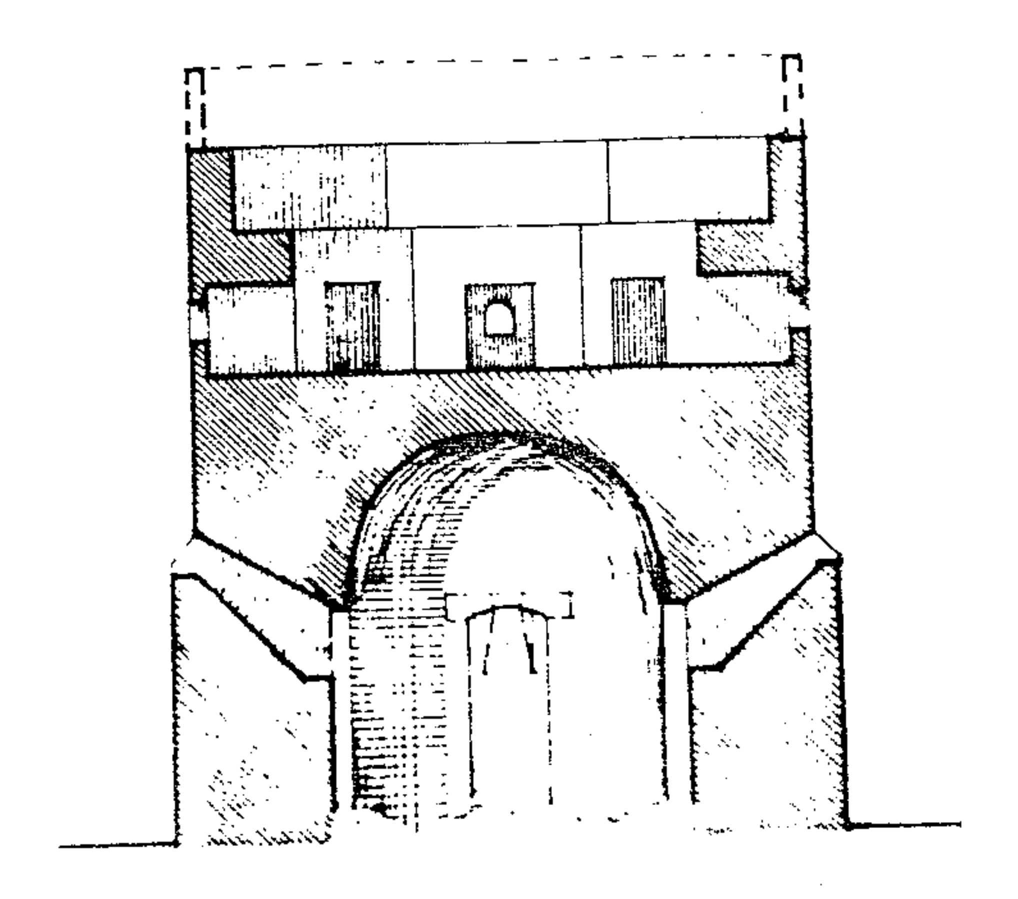
قلعة الازنم ، السقط الافقي للطابق الارضي (عن مجلة البحث العلمي) .



(لوحة رقم ١٢٣)

قلعة الازنم ، المسقط الافقي للطابق العلوي ، (عن مجلة البحث العلمي) .

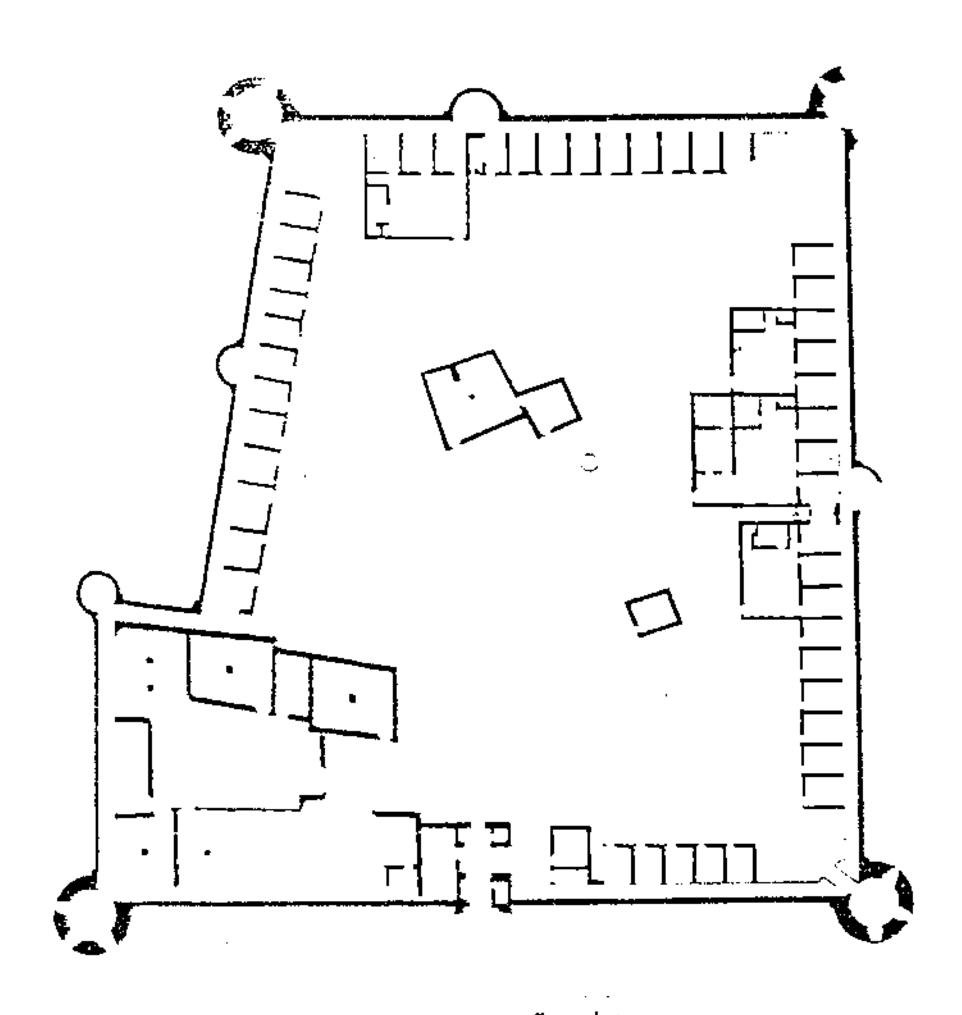
الشكل 6



قطاع في برج 100–1

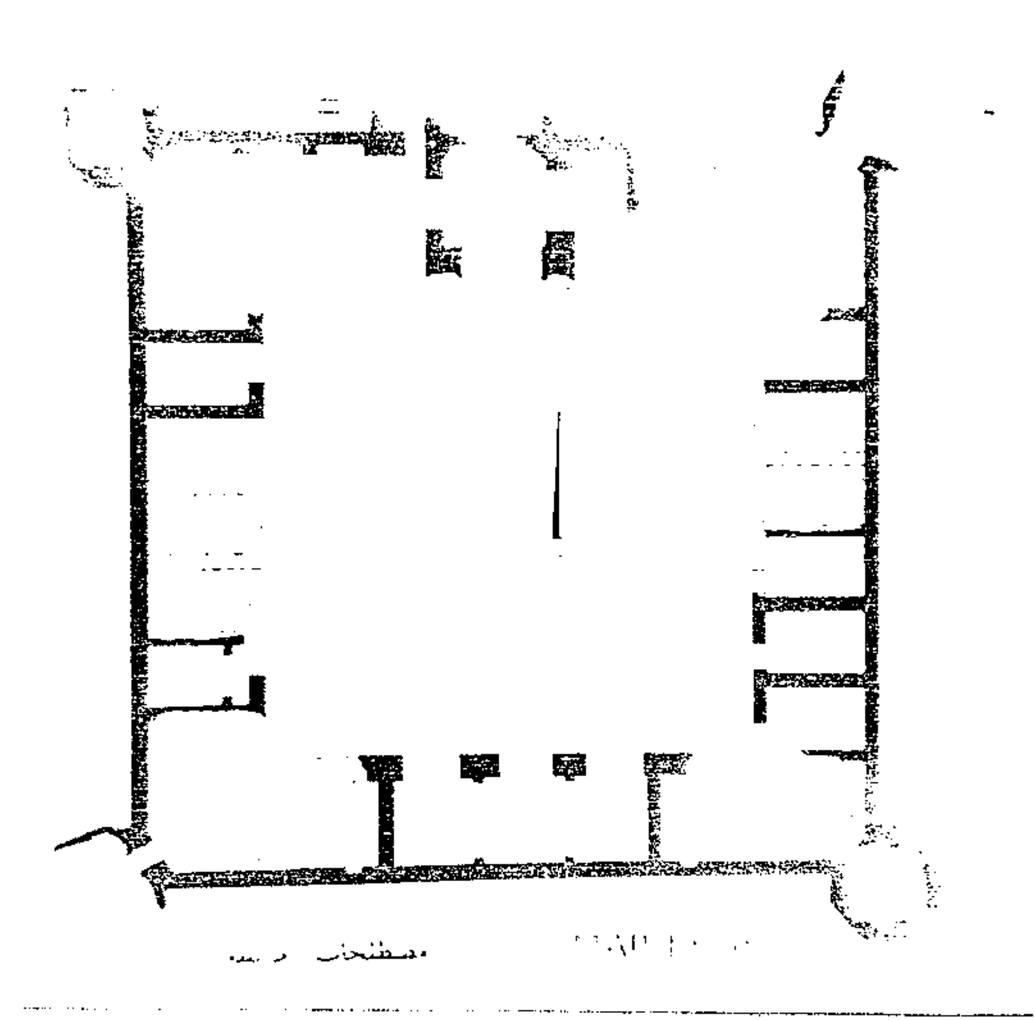
(لوحة رقم ١٢٤)

قلعة الازنم ، قطاع رأسي لأحد الابراج ; عن مجلة البحث العلمي)



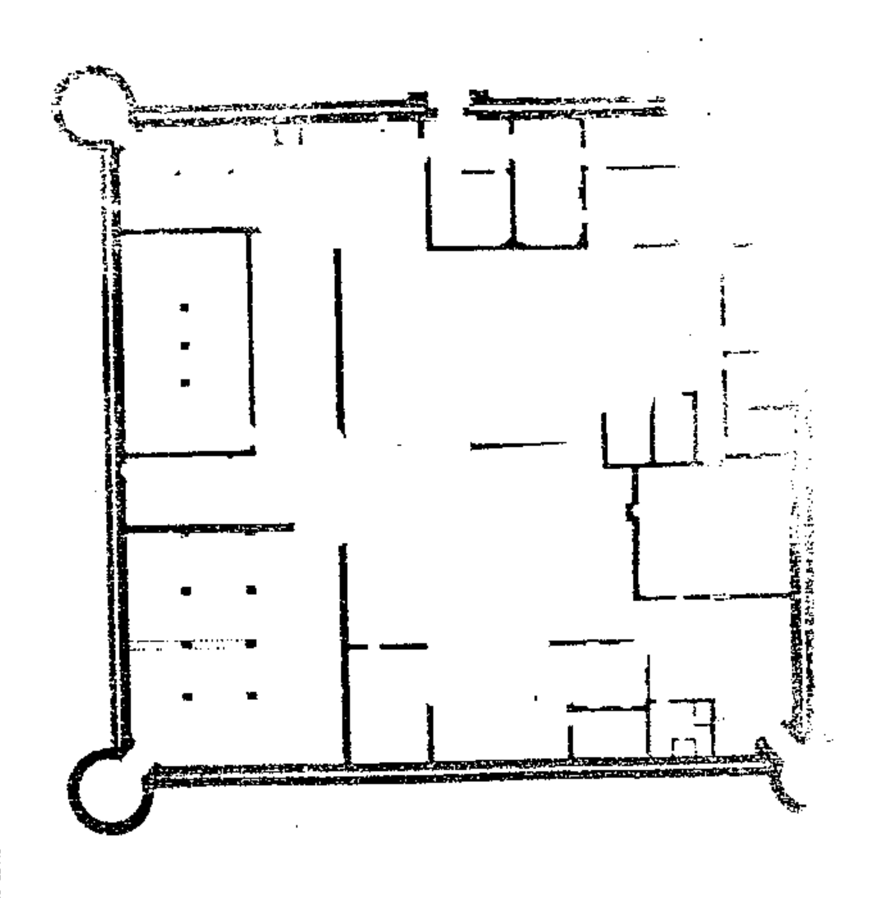
(لوحة رقم ١٢٥)

قلعة المويلح ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الاثار (عن مجلة أطلال العدد الخامس ١٤٠١هـ .



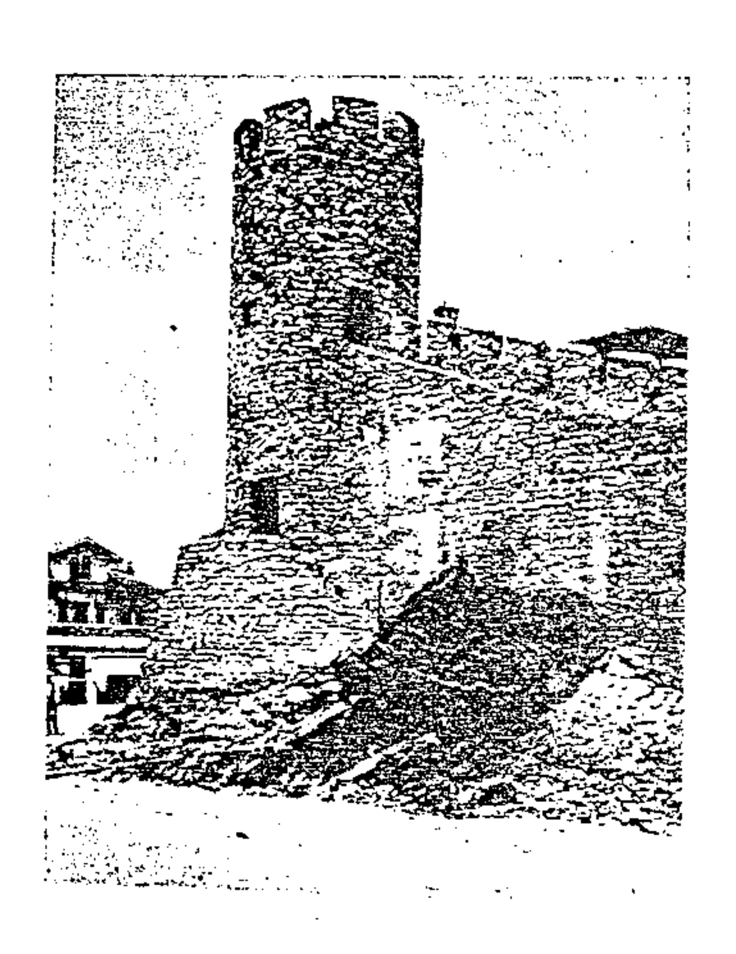
(لوحة رقم ١٢٦)

قلعة الازنم ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الآثار (عن مجلة اطلال)



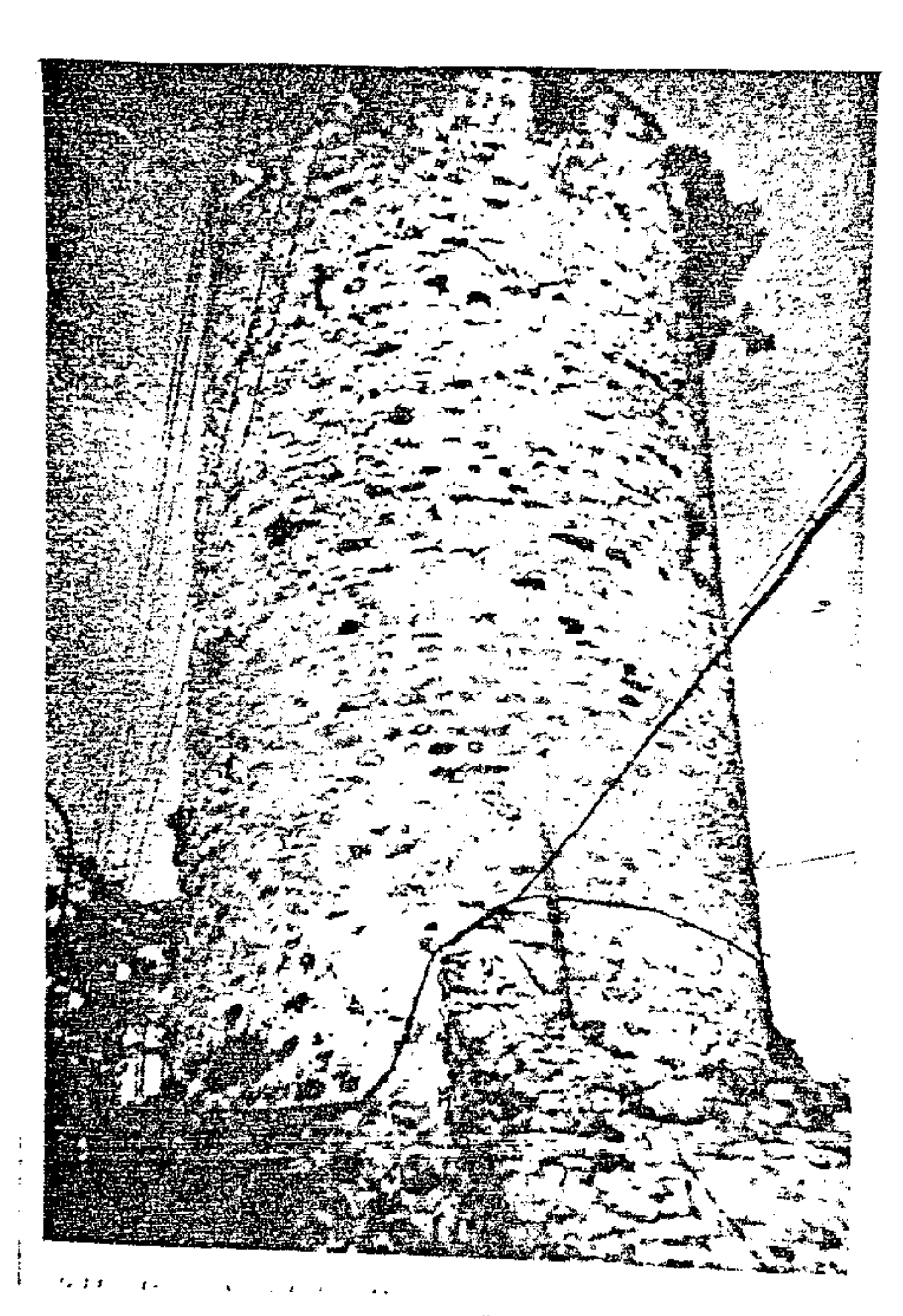
(لوحة رقم ١٢٧)

قلعة الوجه (الزريب) ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الاثار (عن مجلة اطلال) .



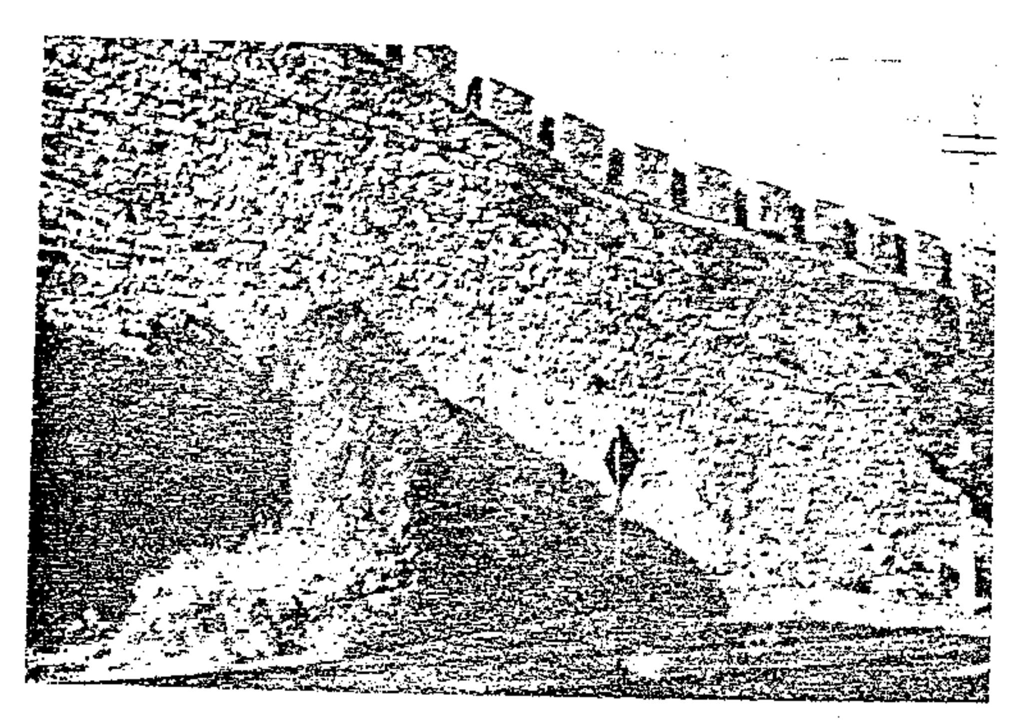
(لوحة رقم ١٢٨)

أناضولو حصار ، البرج الشمالي عن (Ekrem Hakki) .



(اللوحة رقم ١٢٩)

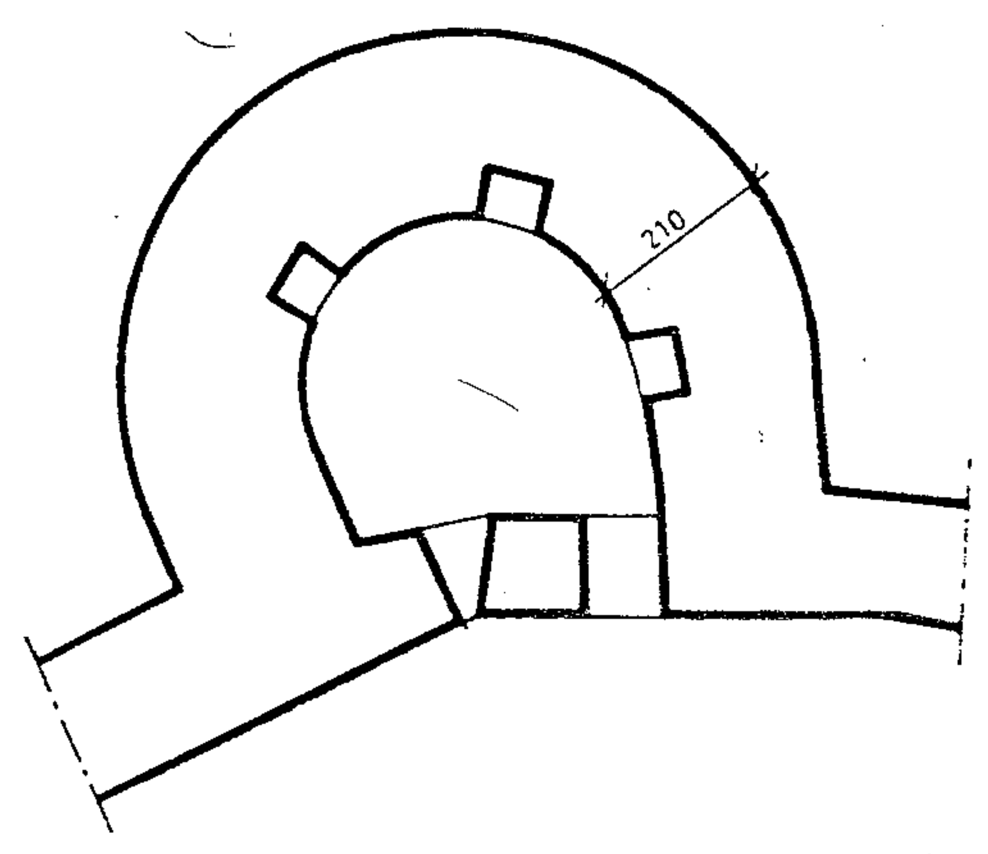
أناضولو حصار ، تفصيل البرج الشطري (عن Ekrem Hakki).



942. R. : Anadolu . Hisar Peçesi'nde şimâl sûru

(لوحة رقم ١٢٠)

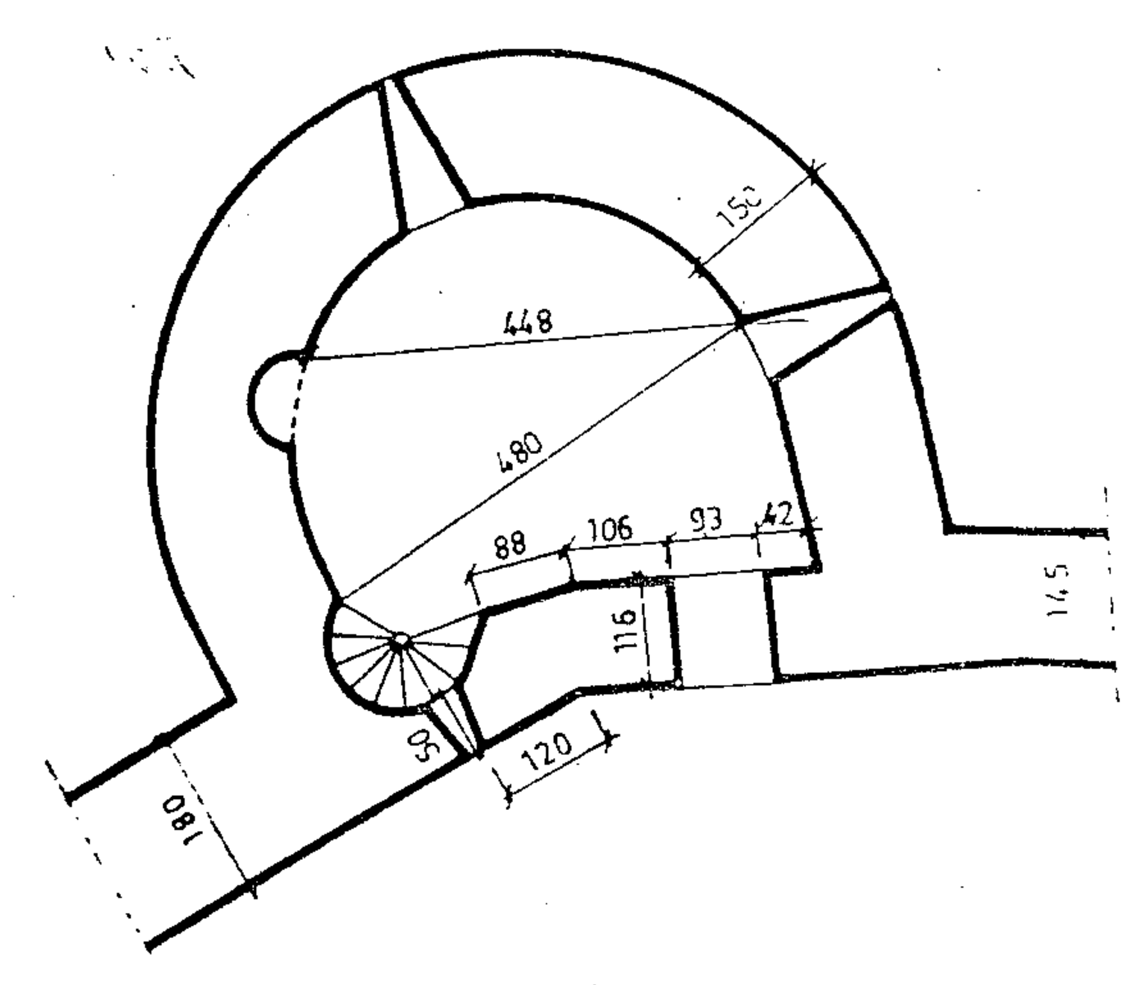
أناضولو حصار، السور الشمالي ،(عن Ekrem Hakki).



943. R. : Anadolu Hisarı, Hisar Peçesi'nde şimâl-i garbî köşesi (B) Burcu zemin katı plânı

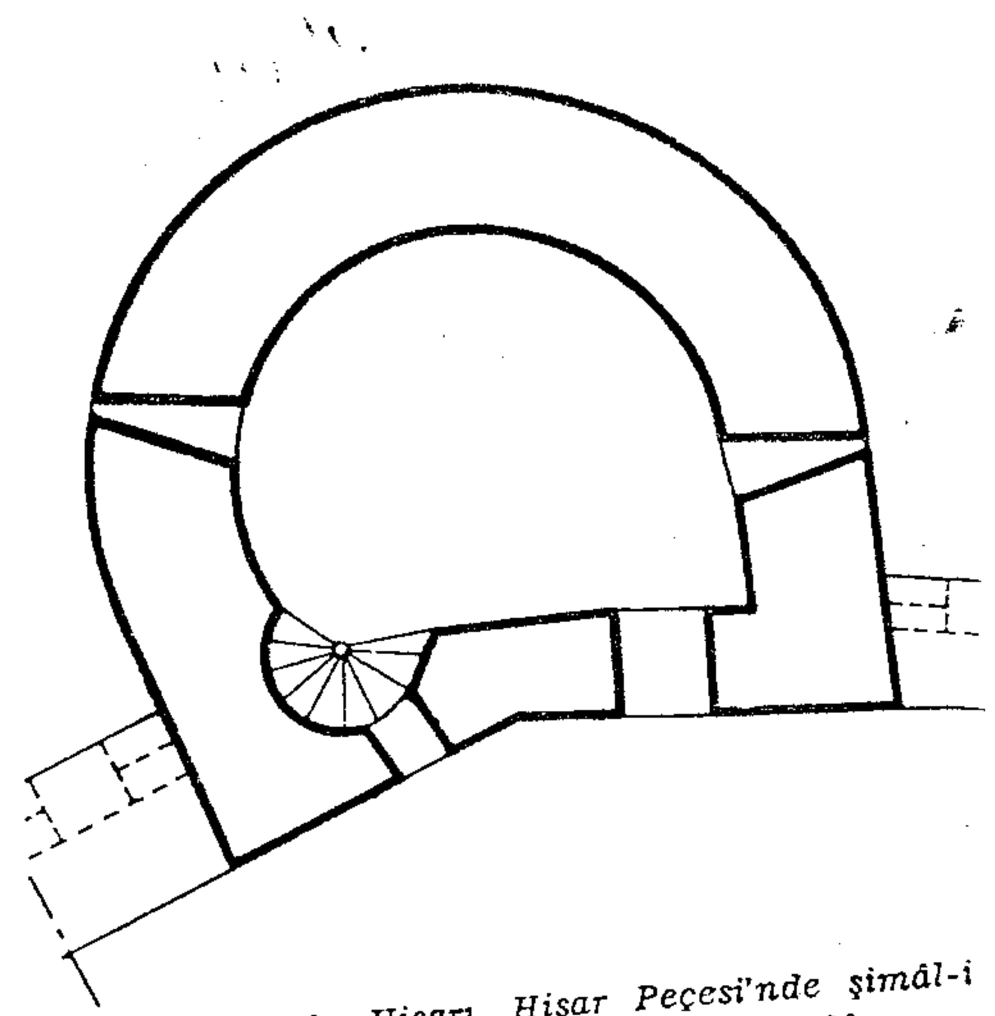
(لوحة رقم ١٣١)

أناضولو حصار ، مسقط أفقي ... للبرج الشمالي الغربي (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٣٢)

أناضولو حصار، مسقط أفقي للطابق الثاني من البرج الشمالي (عن Ekrem Hakki

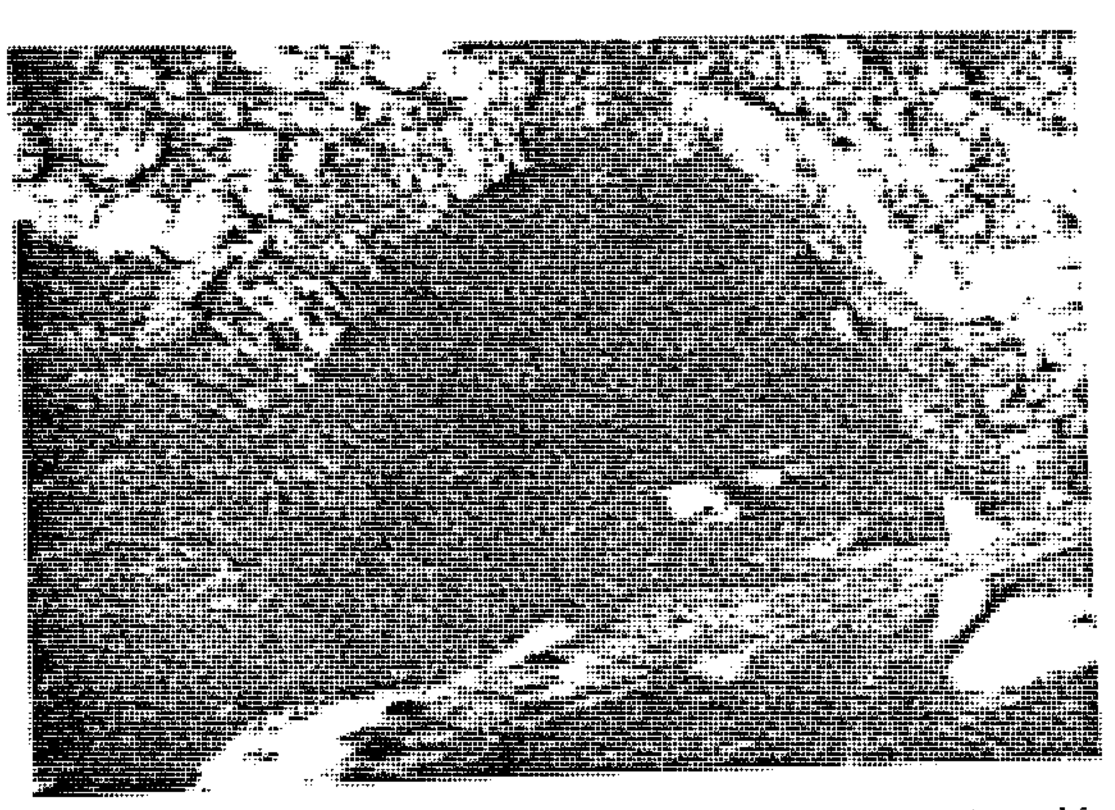


45. R.: *Anadolu Hisarı, Hisar Peçesi'nde şimâl-i köşesi (B) Burcu üçüncü kat plânı*

(لوحة رقم ١٣٢)

أناضولو حصار ، مسقط أفقي للطابق الثالث من البرج الشمالي .

(عن Ekrem Hakki) .

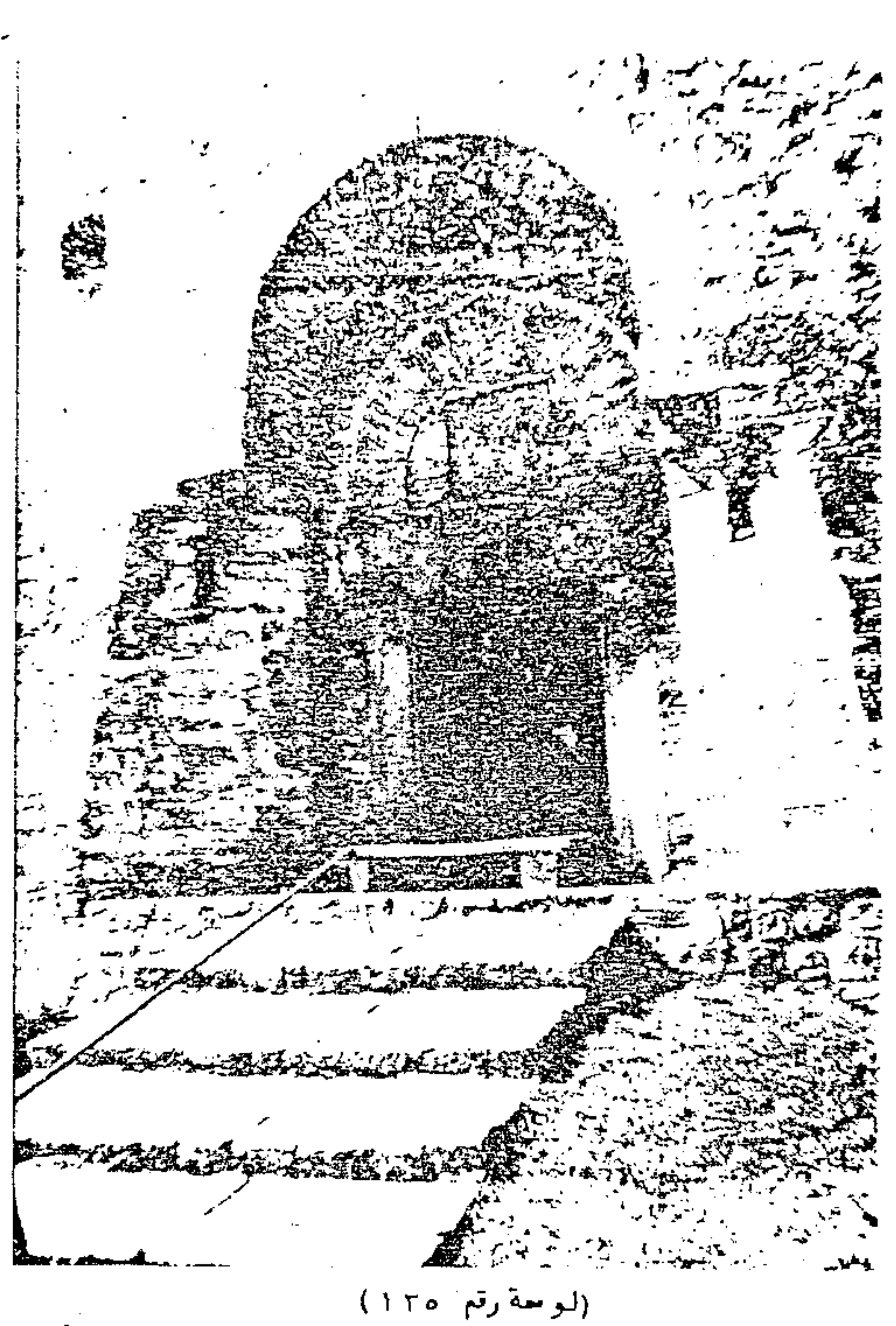


948. R.: Anadolu Hisarı, Hisar Peçesi'nde cenûb-i garbî sûru üzerinde top mevzi'i

(لوحة رقم ١٢٤)

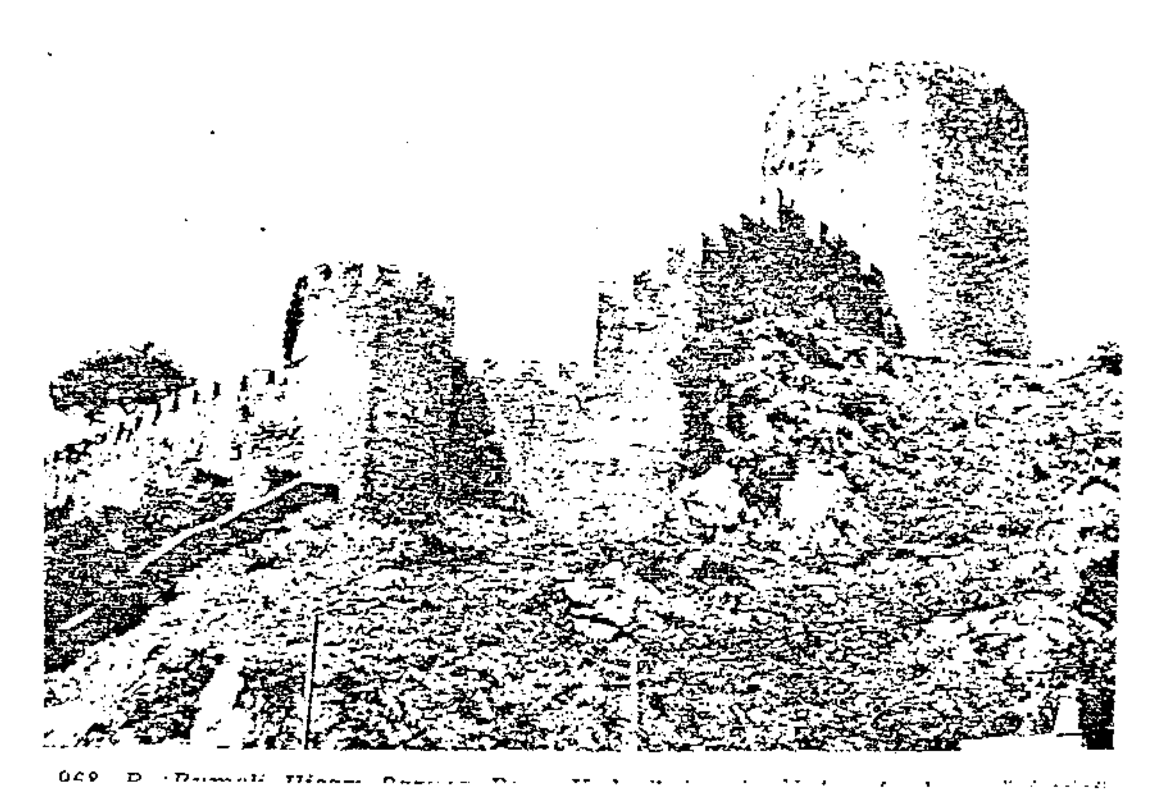
أناضولو حصار ، فتحة قذفية في السور الجنوبي الغربي .

(عن Ekrem Hakki) .



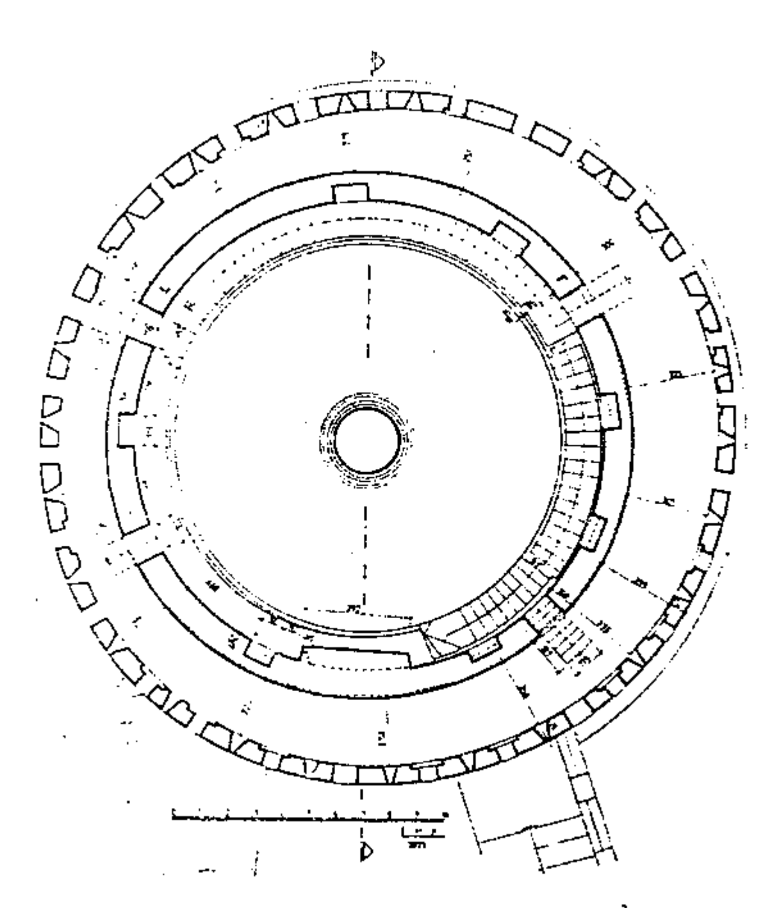
(لوحة رقم ١٢٥)

روملي حصار ، باب سروجا باشا (عن Ekrem Hakki).



(لوحة رقم ١٣٦)

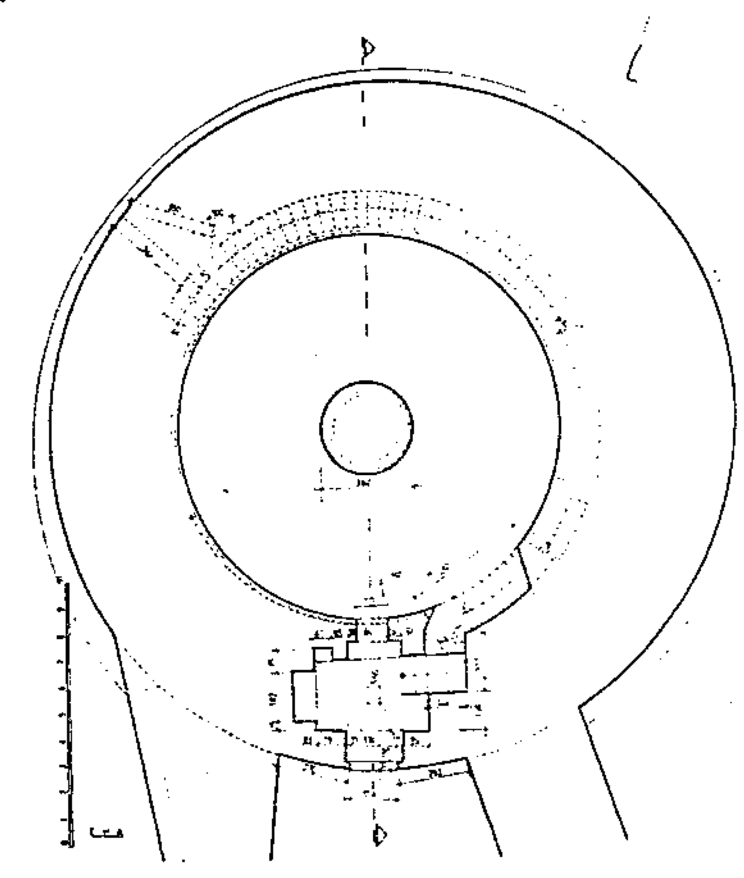
روملي حصار ، السور الشمالي (عن Ekrem Hakki).



971. R.: Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa Kulesi üstten görünüşü

(لوحة رقم ١٣٧)

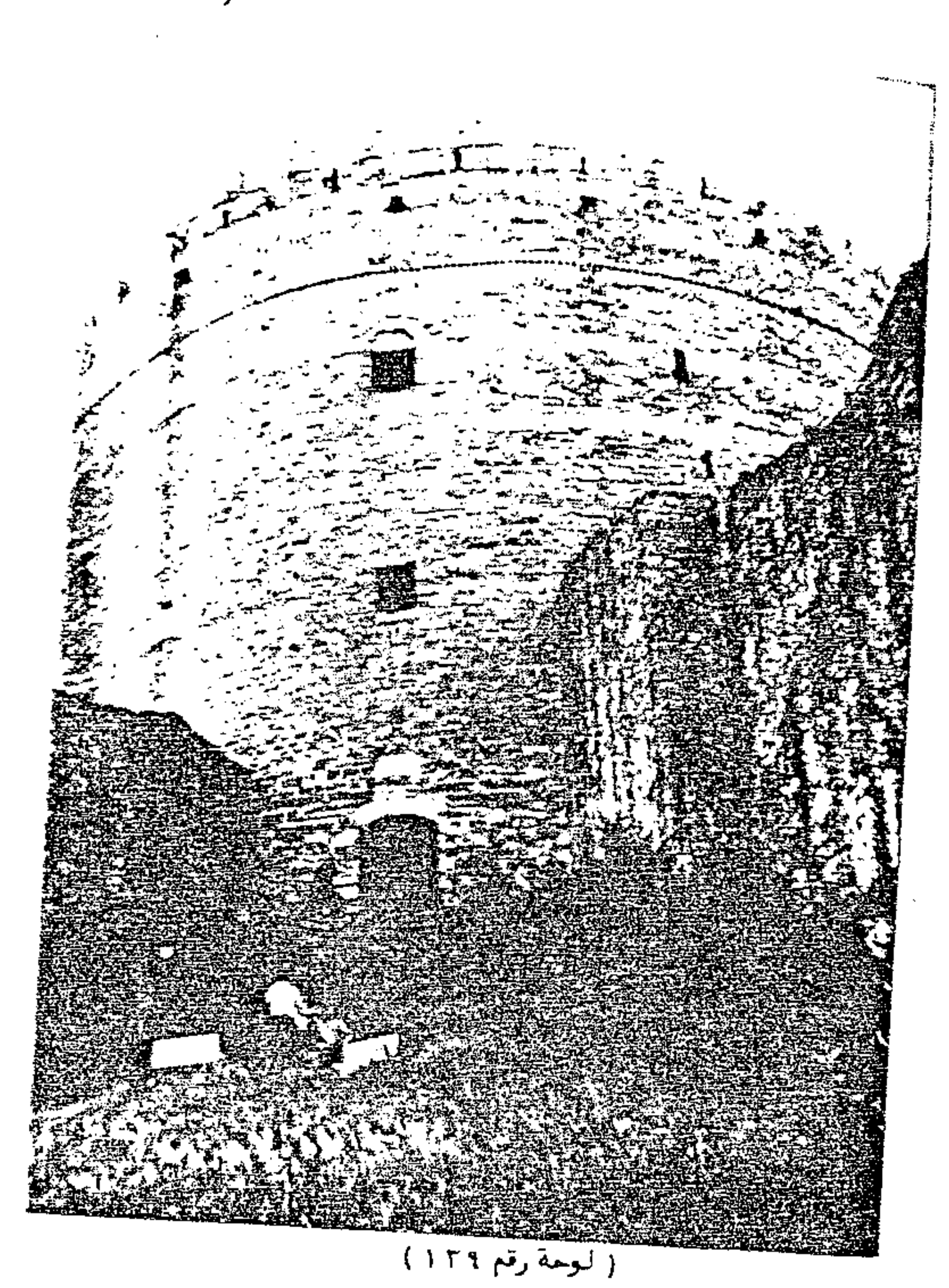
روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الارضي (عن Ekrem Hakki) .



970. R.: Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa Kulesi giriş katı plânı

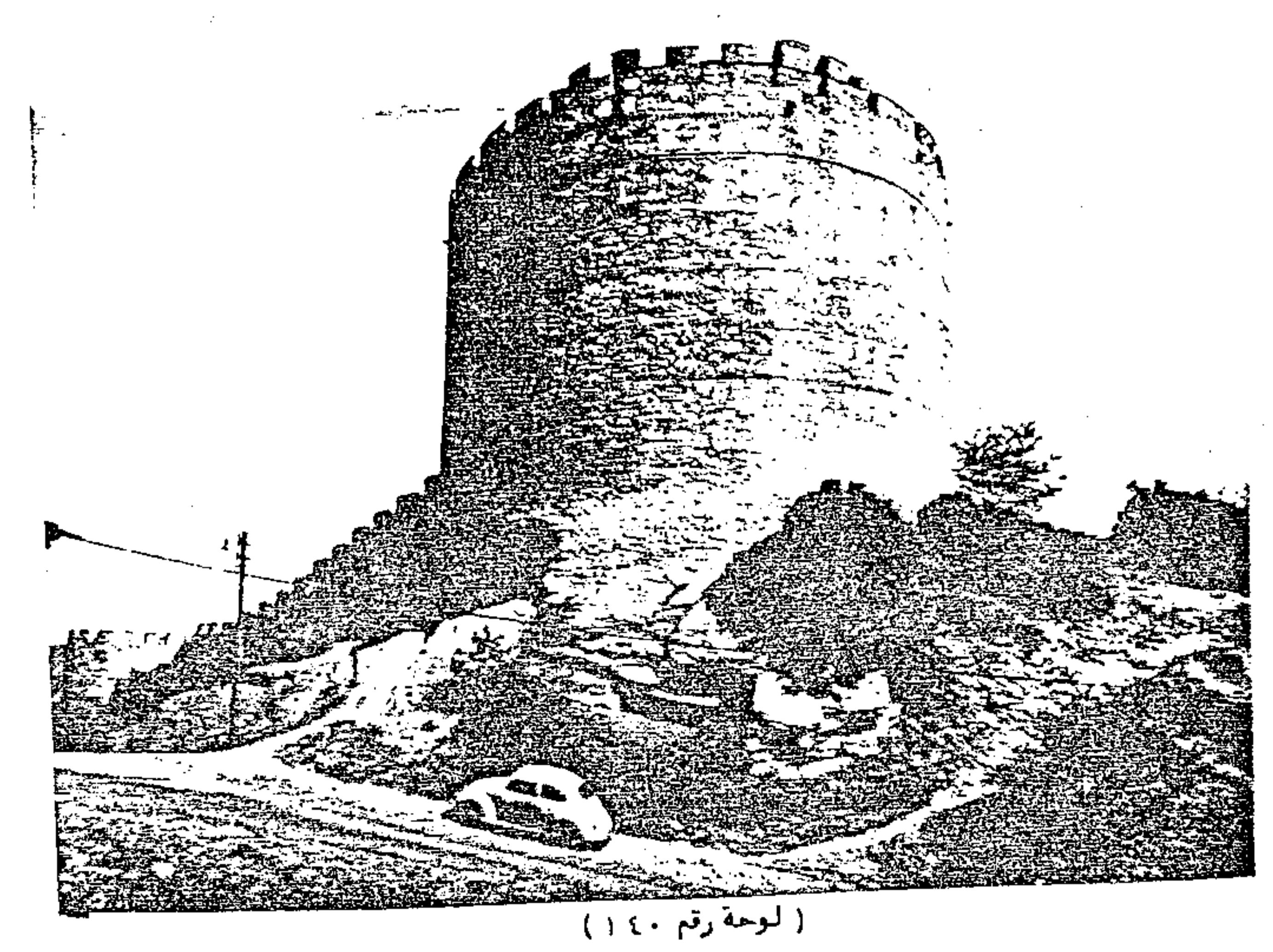
(لوحة رقم ١٢٨)

روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الارضي (عن Ekrem Hakki)



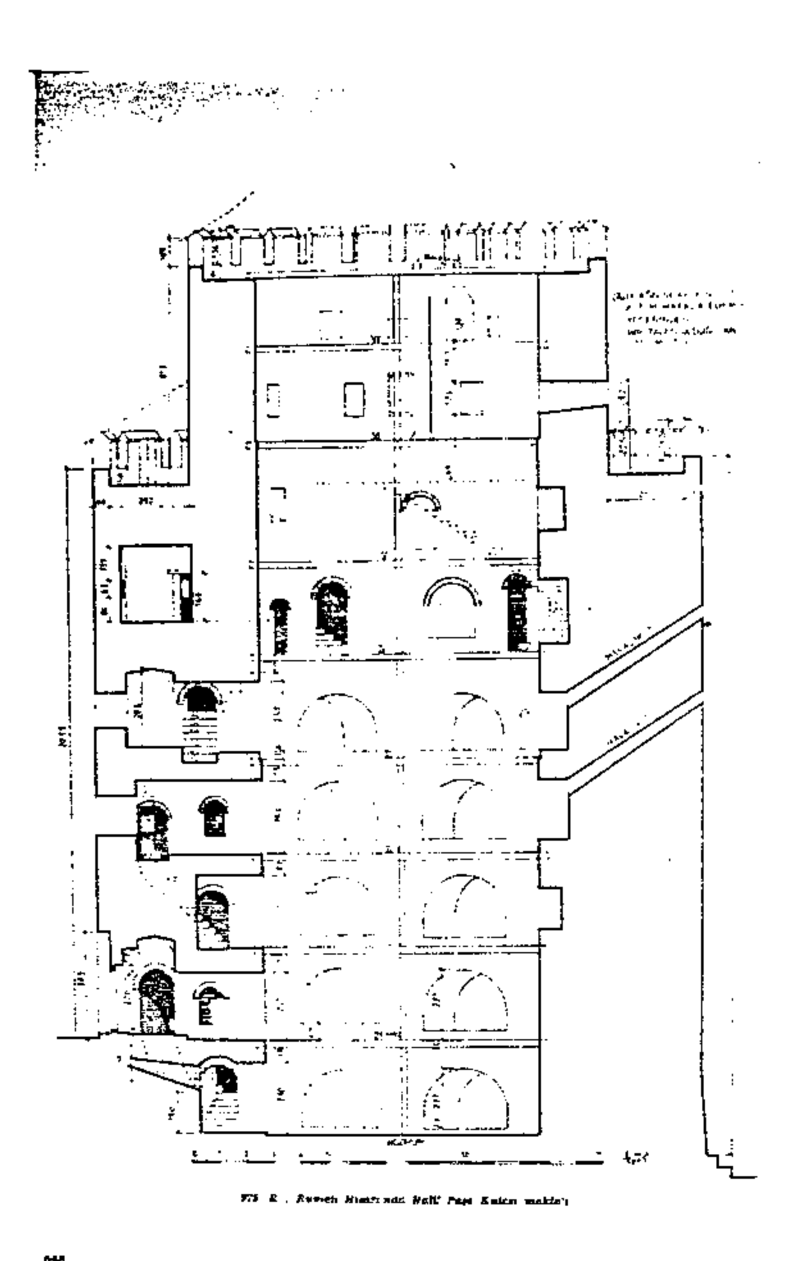
(لوحة رقم ١٢٩)

روملي حصار ، برج وسور الجبهة الشمالية (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٤٠)

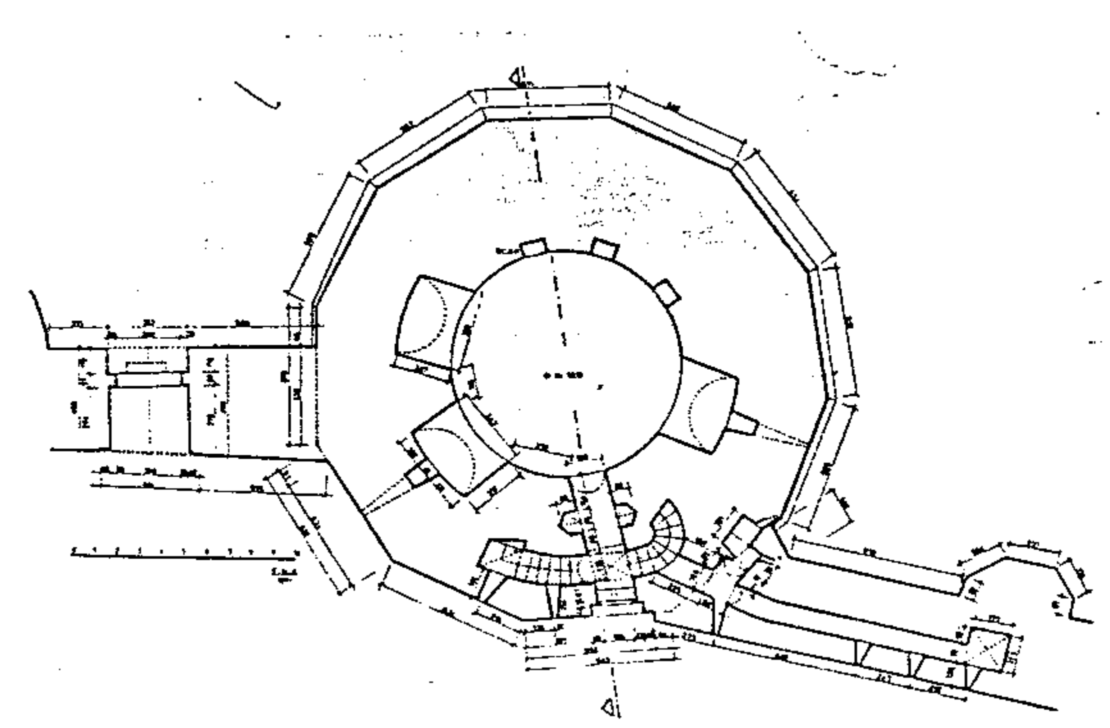
روملي حصار ، السور الجنوبي الغربي ، (عن Ekrem Hakki) .



975 R. Rumeli Hisarı'ndaki Halil Paşa Kulesi makta'ı

(لوحة رقم ١٤١)

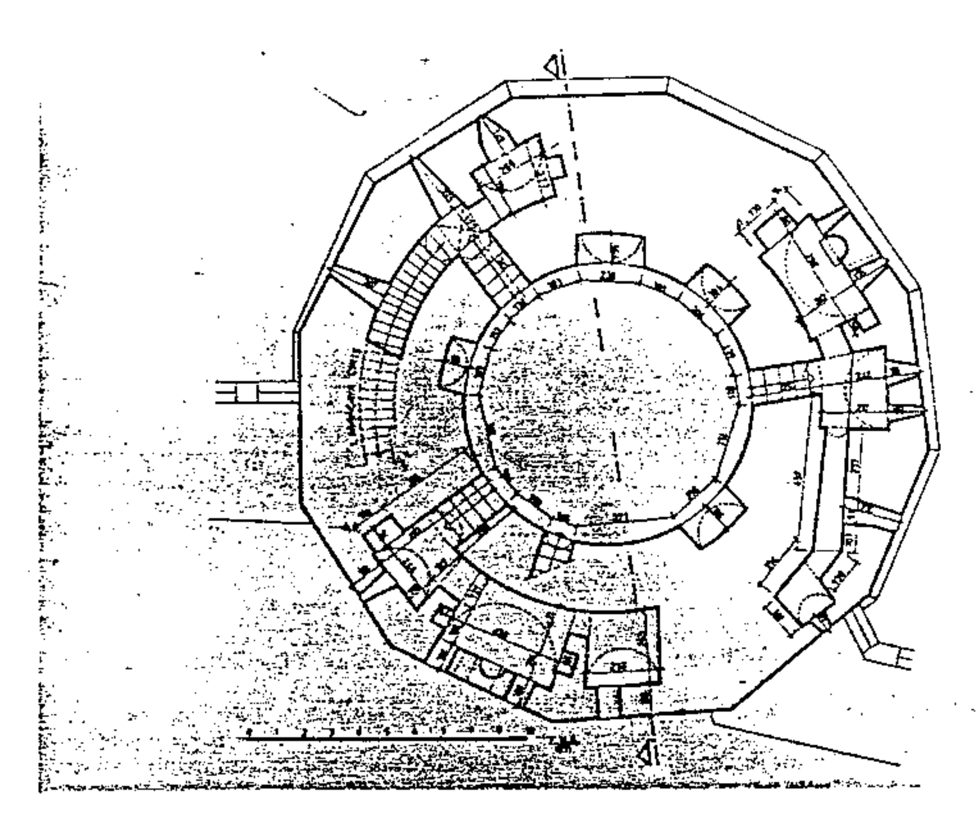
روملي حصار، قطاع رأسي لبرج خليل باشا (عن Ekrem Hakki).



980. R.: Rumeli Hisarı'nda Halil Paşa Kulesi zemin katı planı

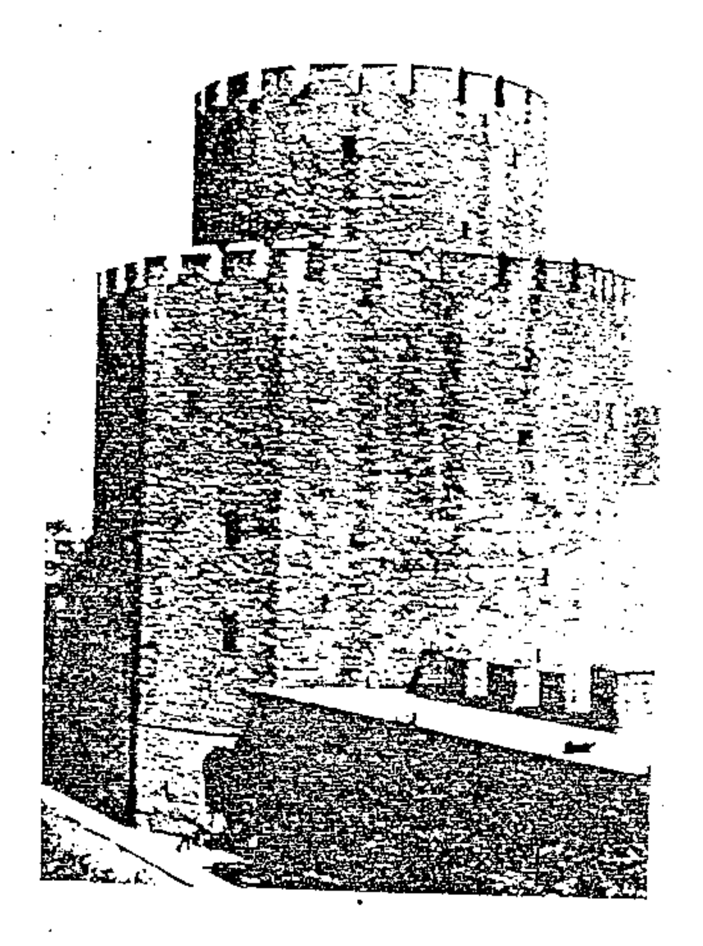
(لوحة رقم ١٤٢)

روملي حصار ، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٤٣)

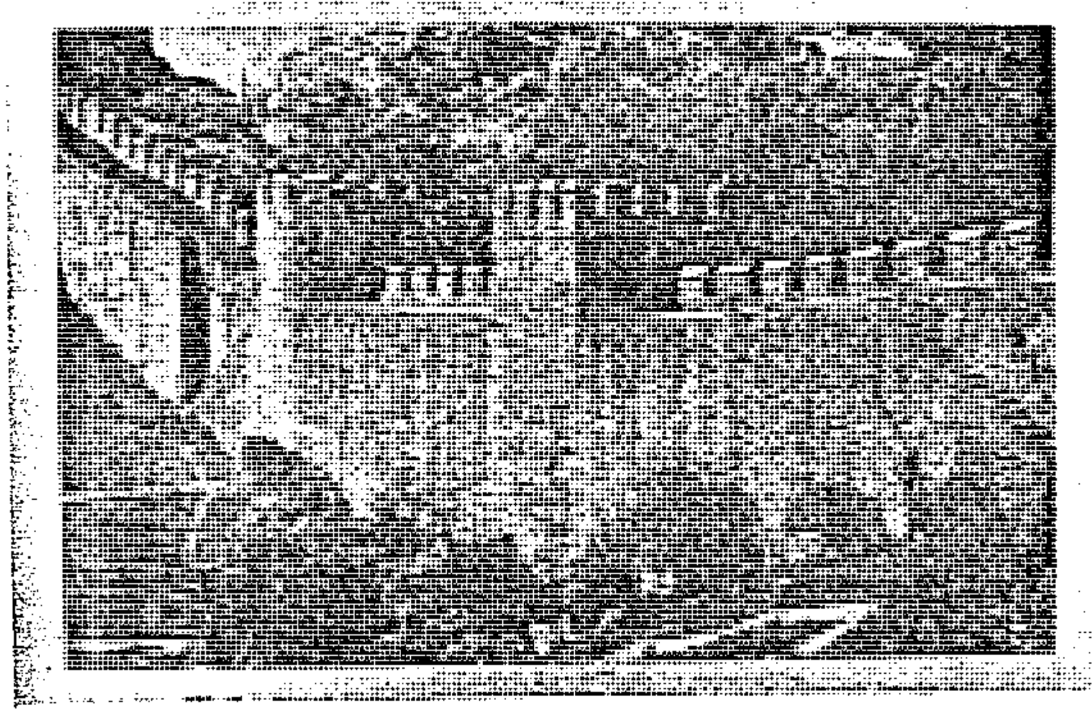
روملي حصار ، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن Ekrem Hakki).



(لوحة رقم ١٤٤)

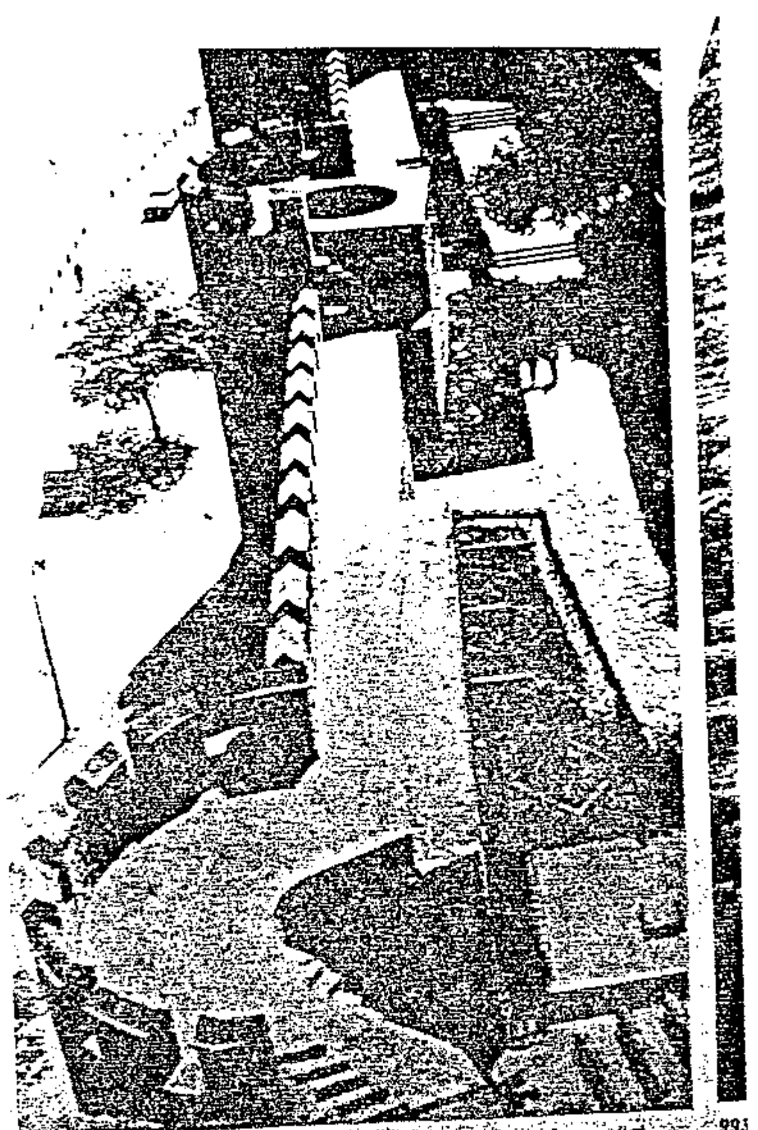
روملي حصار برج خليل باشا في الجهة الجنوبية الغربية (عن Ekrem Hakki).

Hisar'ın cenûb-i şarkıy köşesinde, denize en yakın olan çok köşeli burcdur. Haşmetli görünüşüne
ıkıncı, [illegible]



(لوحة رقم ١٤٥)

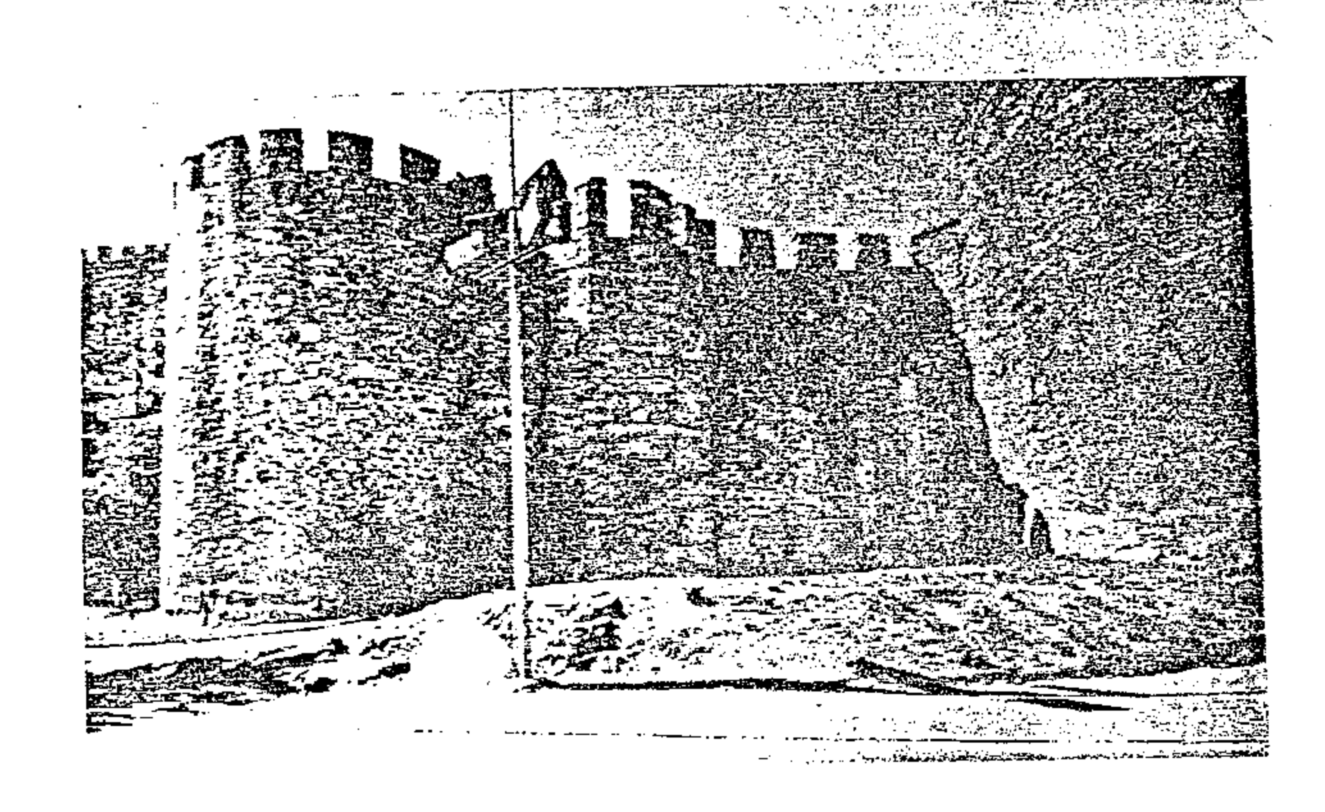
روملي حصار ، السور الغربي (عن Ekrem Hakki) .



991. R.: Rumeli Hisarı'nda 8. ve 9. No.lu burcların üst-den görünüşü

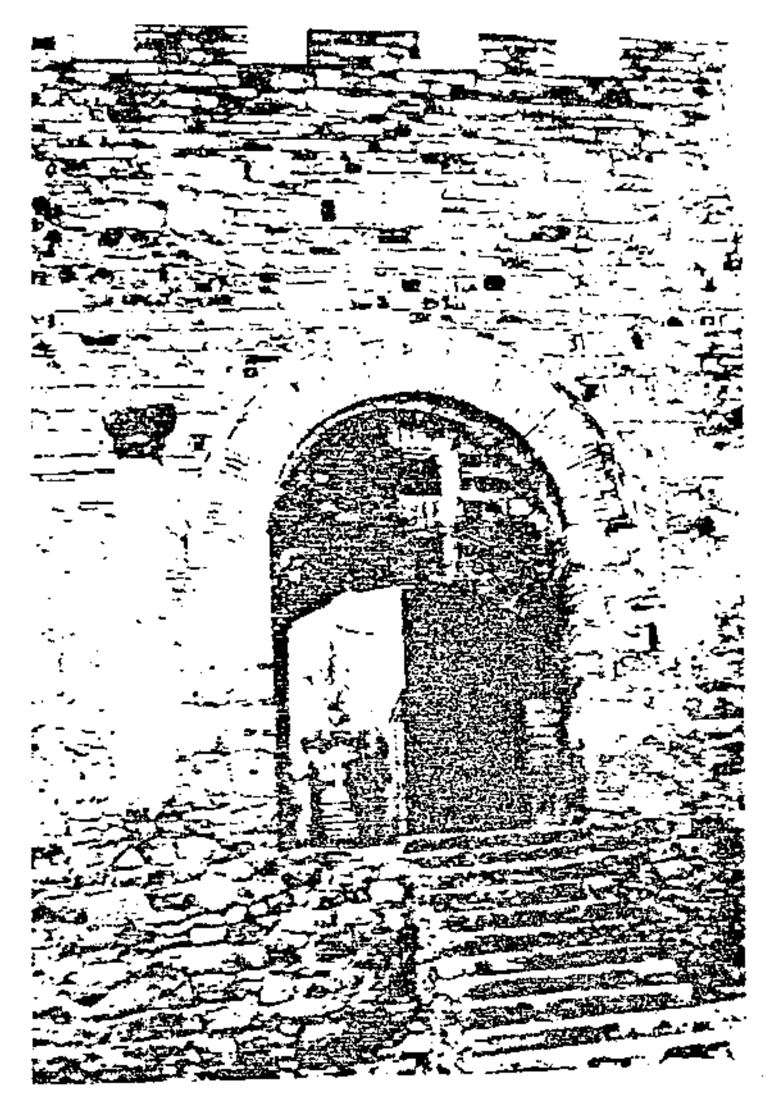
(لوحة رقم ٤٦ (ا

روملي حصـــار ، الابراج الساندة (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٤٧)

روملي حصار ، الابراج السائدة في سور خليل باشا (عن Ekrem Hakki) .

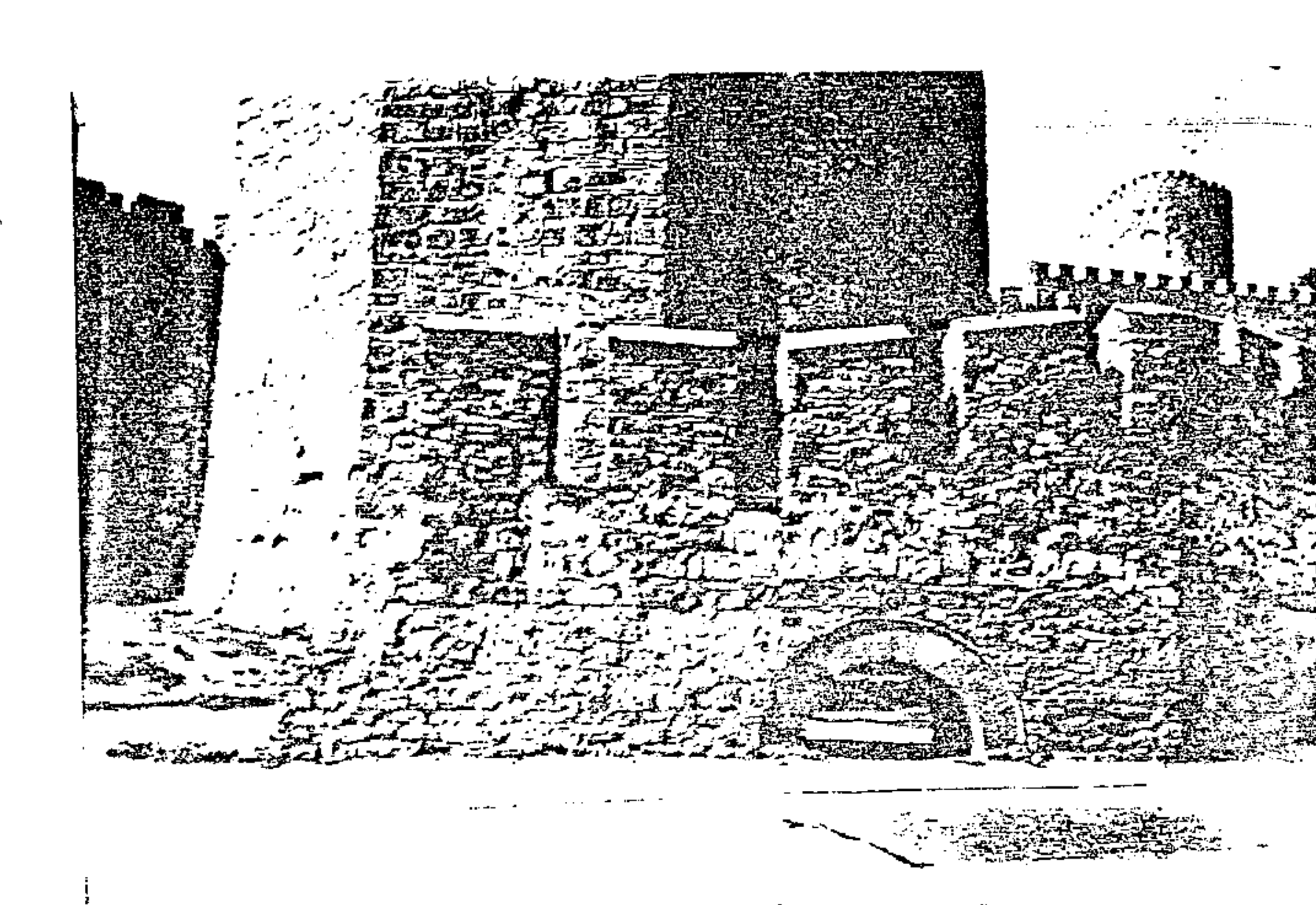


995. R. Rumeli Hisarı'nda esas kapı

baredur. (954, 968 R.). Bu burada top mazgalına

(لوحة رقم ١٤٨)

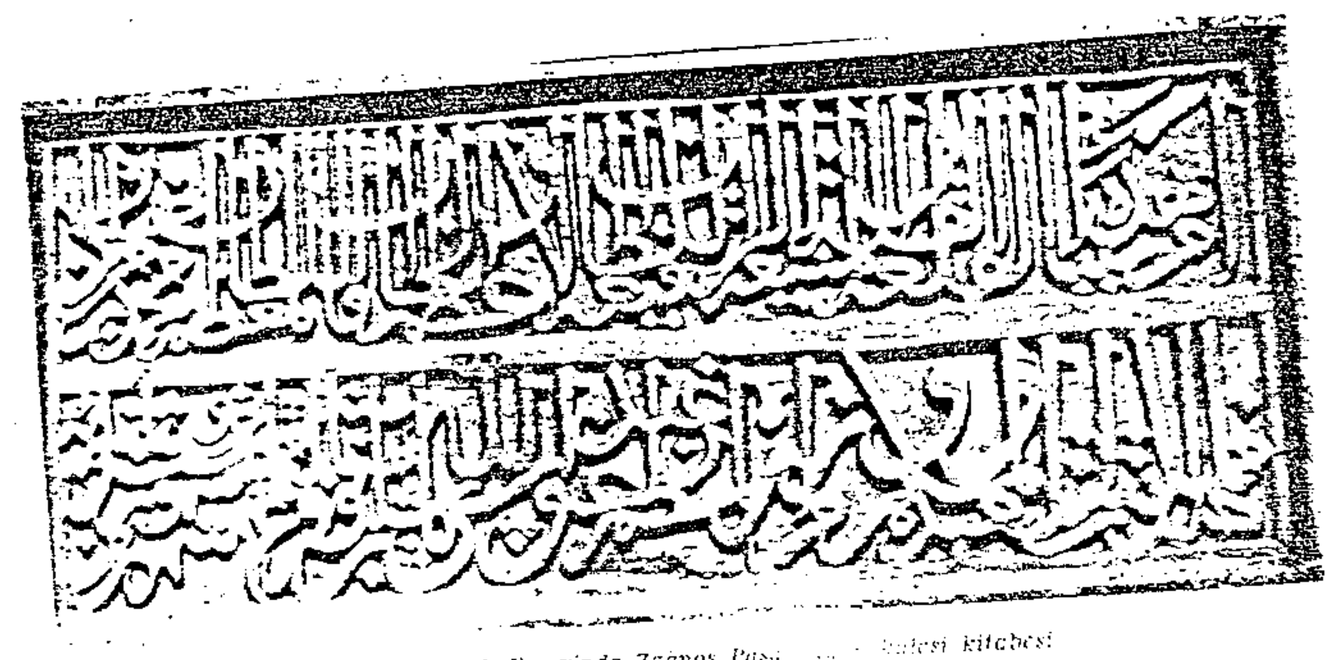
روملـــي حصـــار ، الباب الرئيســـي (عن Ekrem Hakki) .



999 R. : Rumeli Hisarı'nda Hisar Peçe'nin en cenûb ucu bakışesi

(لوحة رقم ١٤٩)

روملي حصار ، الضلع الجنوبي من الخارج (عن Ekrem Hakki) .



1062 R Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa ... Kulesi kitabesi

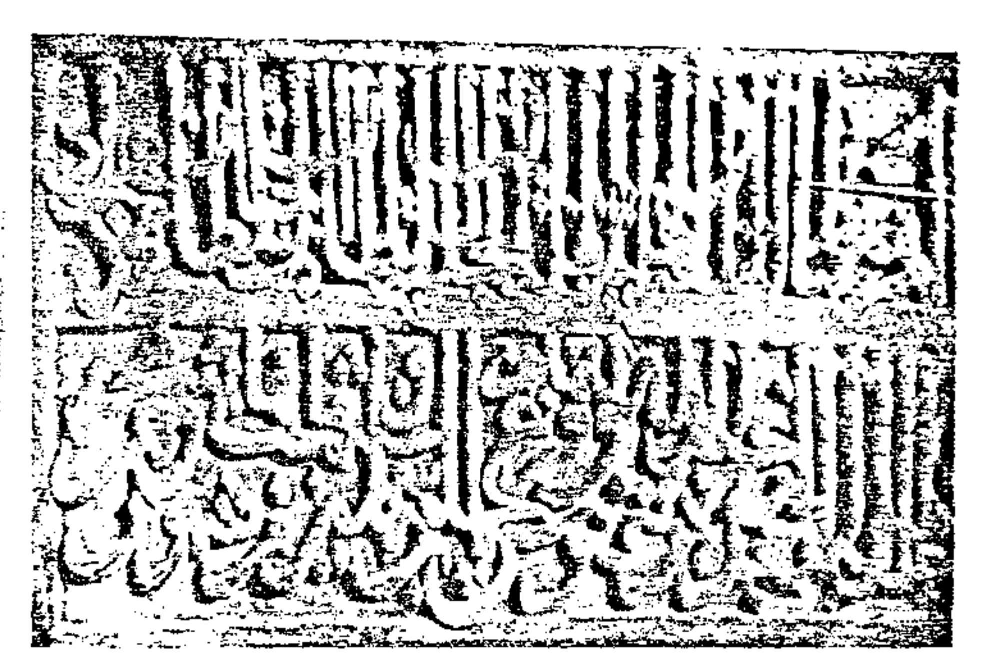
(لوحة رقم ١٥٠)

روطي حصار باللوحة التأسيسيّة نصها :

١- أمر ببناء هذه القلعة المنيفة والقلة الرفيعة السلطان الاعظم والخاقان المعظم السلطان محمد بن مراد خان

٢- خلدت مملكة لعبده المكرم ووزيره المطهر زغنوس باشا بن عبد الله وفرغ منها لتتمم شهرين من شهور سنة ست وخمسين وثمانماية .

(عن Ekrem Hakki) .



1003. R.: Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa küçük kulesi kitâbesi

n. Ankara 1953, 1948, 62. S..

(3) E.H.A., İstanbul'da İlk Osmanlı Kitâbesi, Fâtih ve İstanbul Mec. 29 Mayıs 1953. 63-68. S.

tları, İstanbul

(لوحة رقم ١٥١)

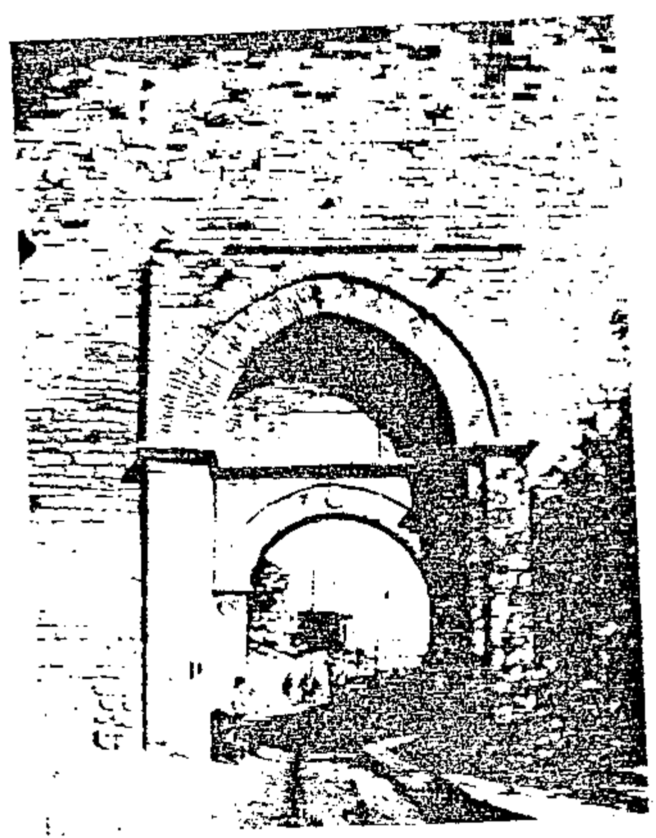
روملي حصار ، اللوحة التأسيسيّة الصغيرة نصها :

١ـ أمر ببنا ء هذه القلعة العلية والقلة الجليلة السلطان بن السلطان

محمد بن مراد خان

٢ـ خلد ملكه لعبد الوزير زغنوس باشا وفرغ منها لتمام شهرين من شهور

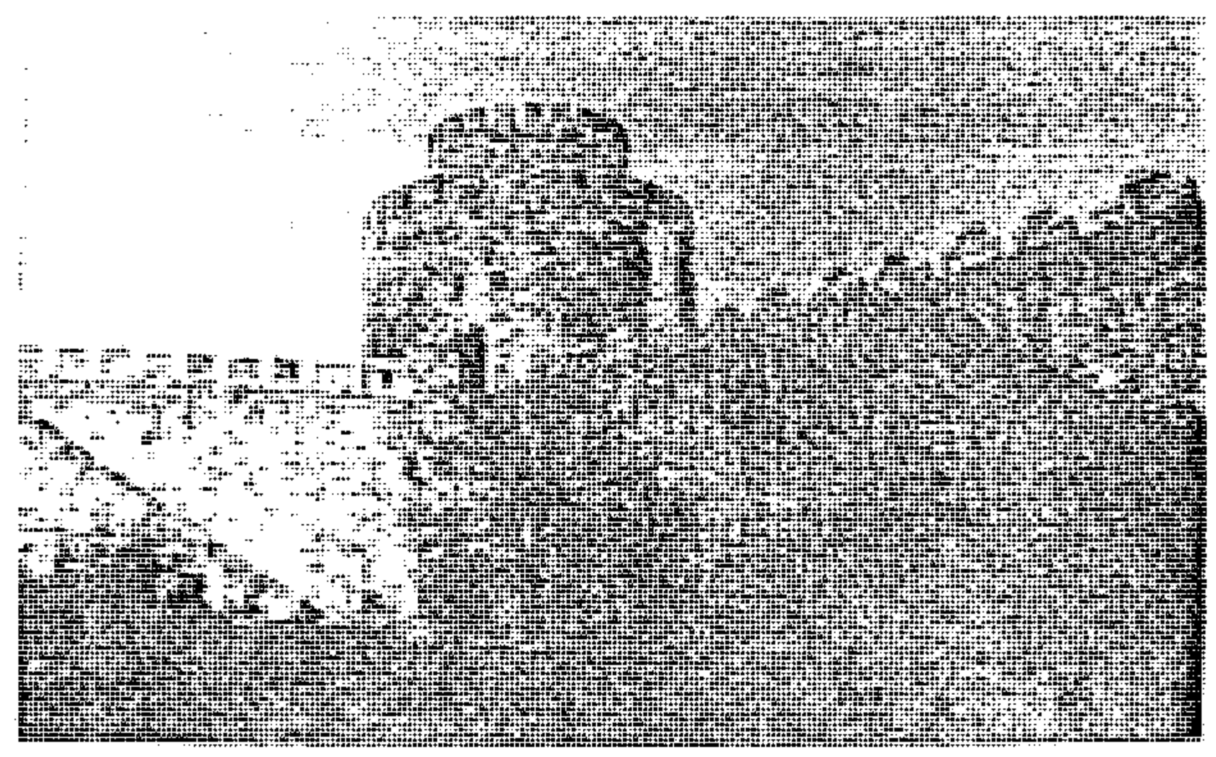
سنة ست وخمسين وثمانماية هجرية (عن Ekrem Hakki) .



1006. R.: Yedi Kule'de III. Ahmed'ın yapdırdığı sur kapısı

(لوحة رقم ١٥٢)

يدى قلعة ، بوابة السور (عن Ekrem Hakki) .



100. B. - Yedi Kule'de şark taraf surları, dendanları ve A Kulesi

(لوحة رقم ١٥٣)

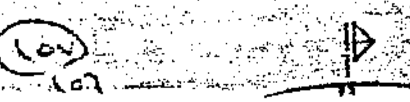
يبدى قلعة ، السور الشرقي من الداخل (عن Ekrem Hakki) .



1010. R.: Yedi Kule'de şimâl suru iç tarafı ve III. Ahmed Burcu üstüne çıkan merdiven

(لوحة رقم ١٥٤)

يدى قلعة ، السور الشمالي من الداخل (عن Ekrem Hakki) .

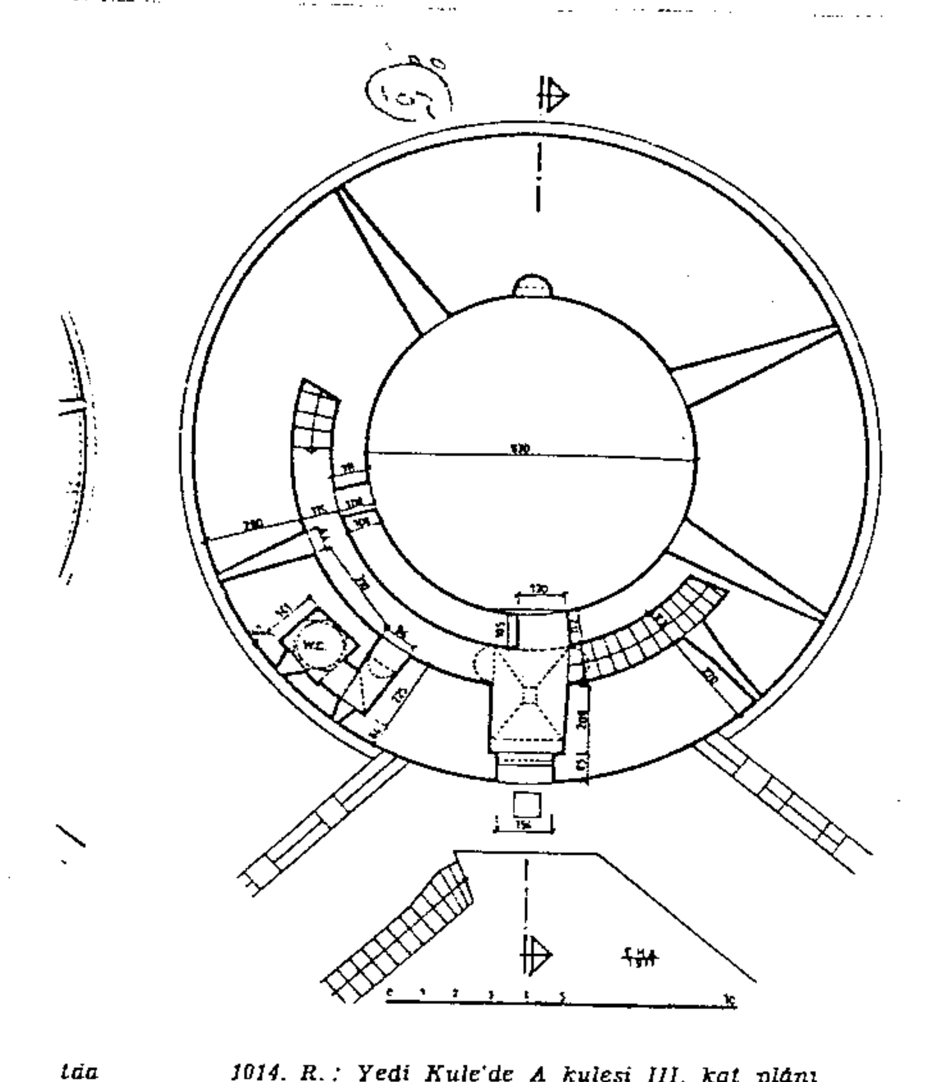


1012. R.: Yedi Kule'de A kulesi zemin katı plânı (I. katda farkeden 'unsurlar nokta ile işaret edilmiş, ikisi birden bir levhaya sığdırılmıştır)

(لوحة رقم ١٥٥)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الجنوبي

(عن Ekrem Hakki).

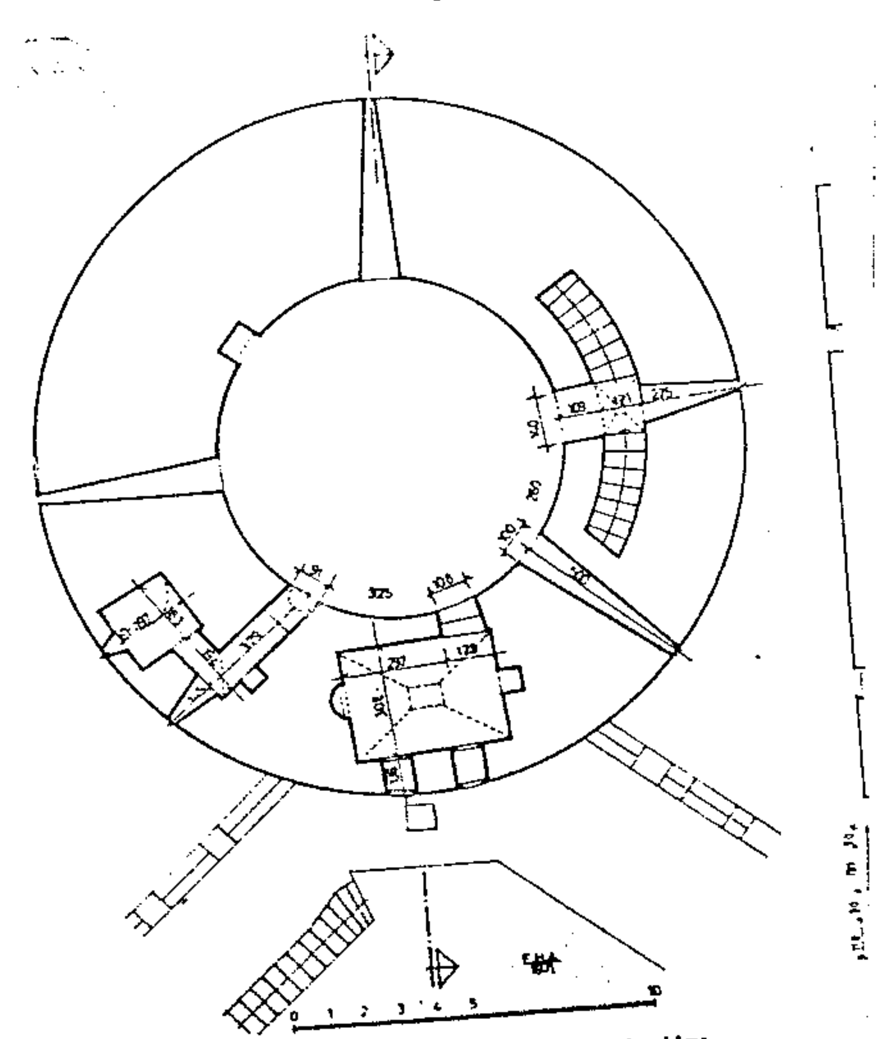


tda *1014. R.: Yedi Kule'de A kulesi III. kat plânı*

(لوحة رقم ١٥٦)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الجنوبي

.(Ekrem Hakki عن)



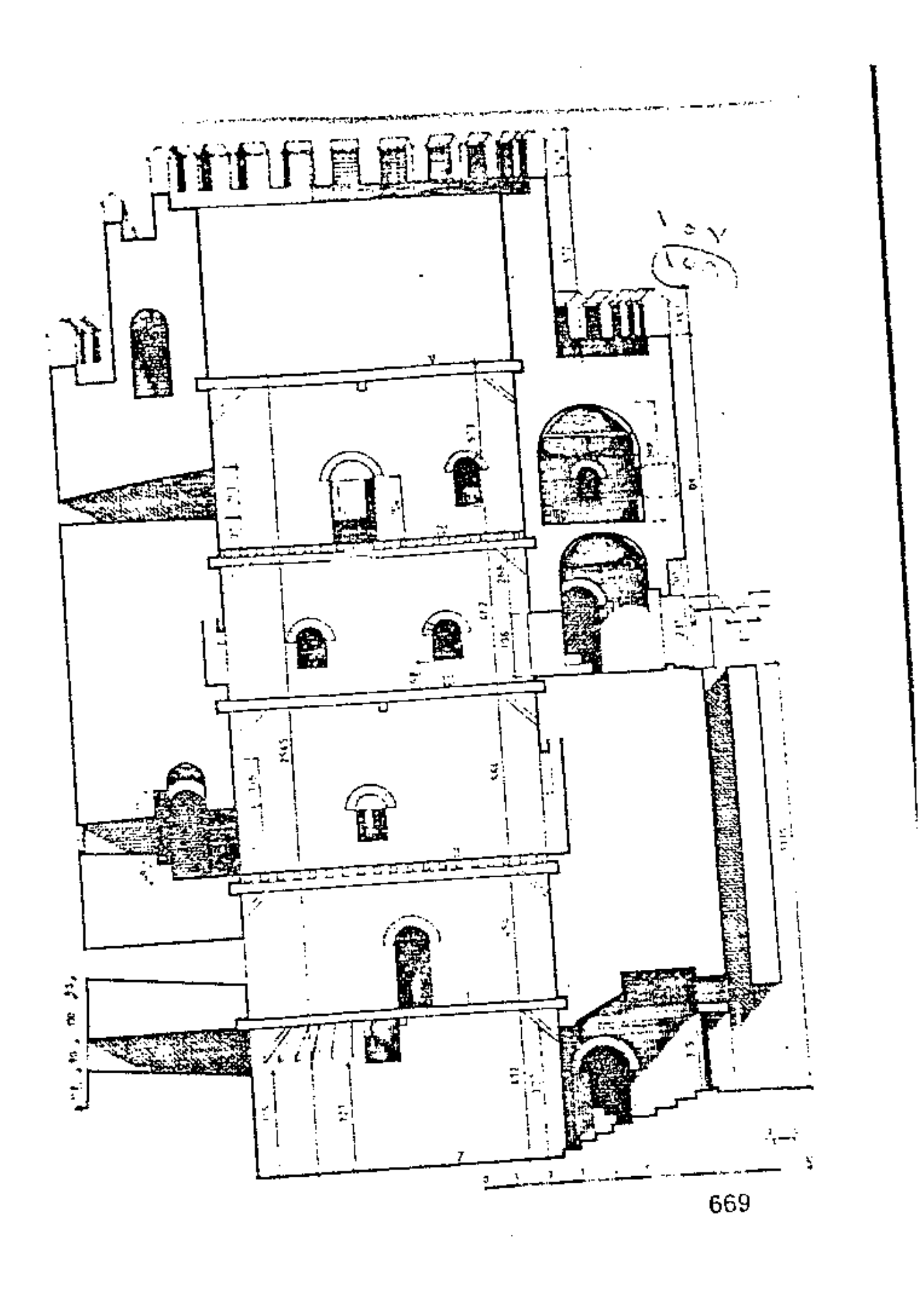
1015. R.: Yedi Kule'de A kulesi IV. kat plânı

1016. R.: Yedi Kule'de A kulesi makta'ı

(لوحة رقم ١٥٧)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الرابع في البرج الجنوبي

(عن Ekrem HaKKi).



(لوحة رقم ١٥٨)

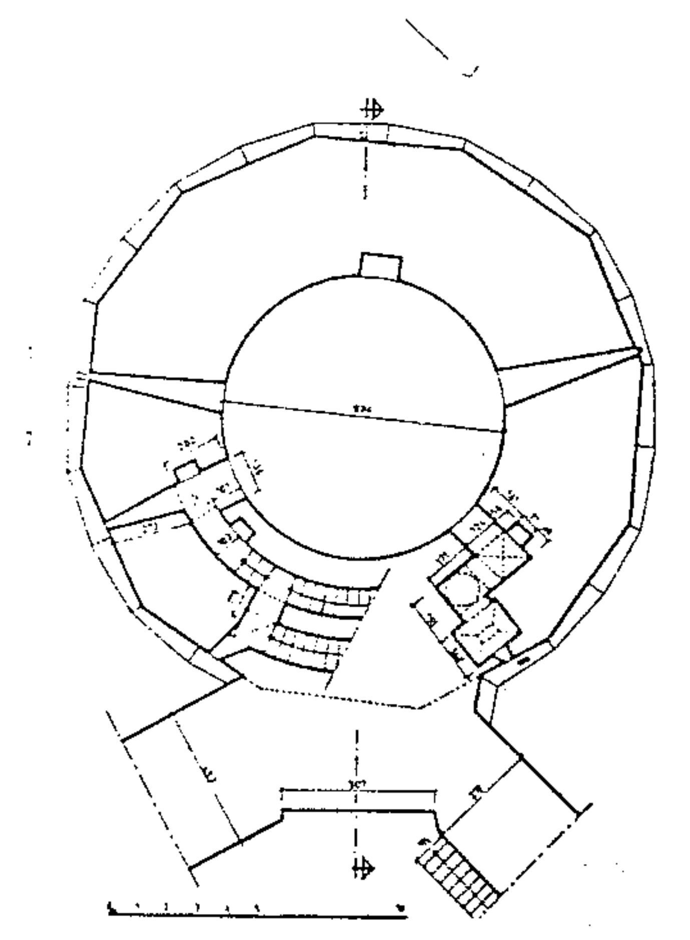
يدي قلعة ، قطاع طولي للبرج الجنوبي (عن Ekrem Hakki).

1018. R.: Yedi Kule'de B kulesi zemin katı planı

(لوحة رقم ١٥٩)

يبدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الاول في البرج الغربي

(عن Ekrem Hakki) .

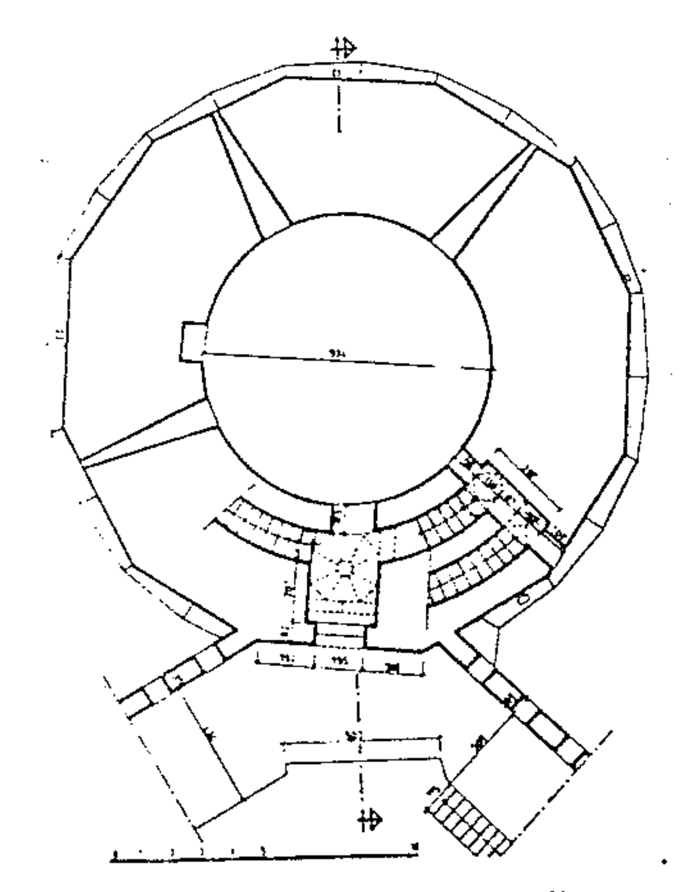


1019. R.: Yedi Kule'de B kulesi II. kat planı

(لوحة رقم ١٦٠)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الغربي

(عن Ekrem Hakki) -

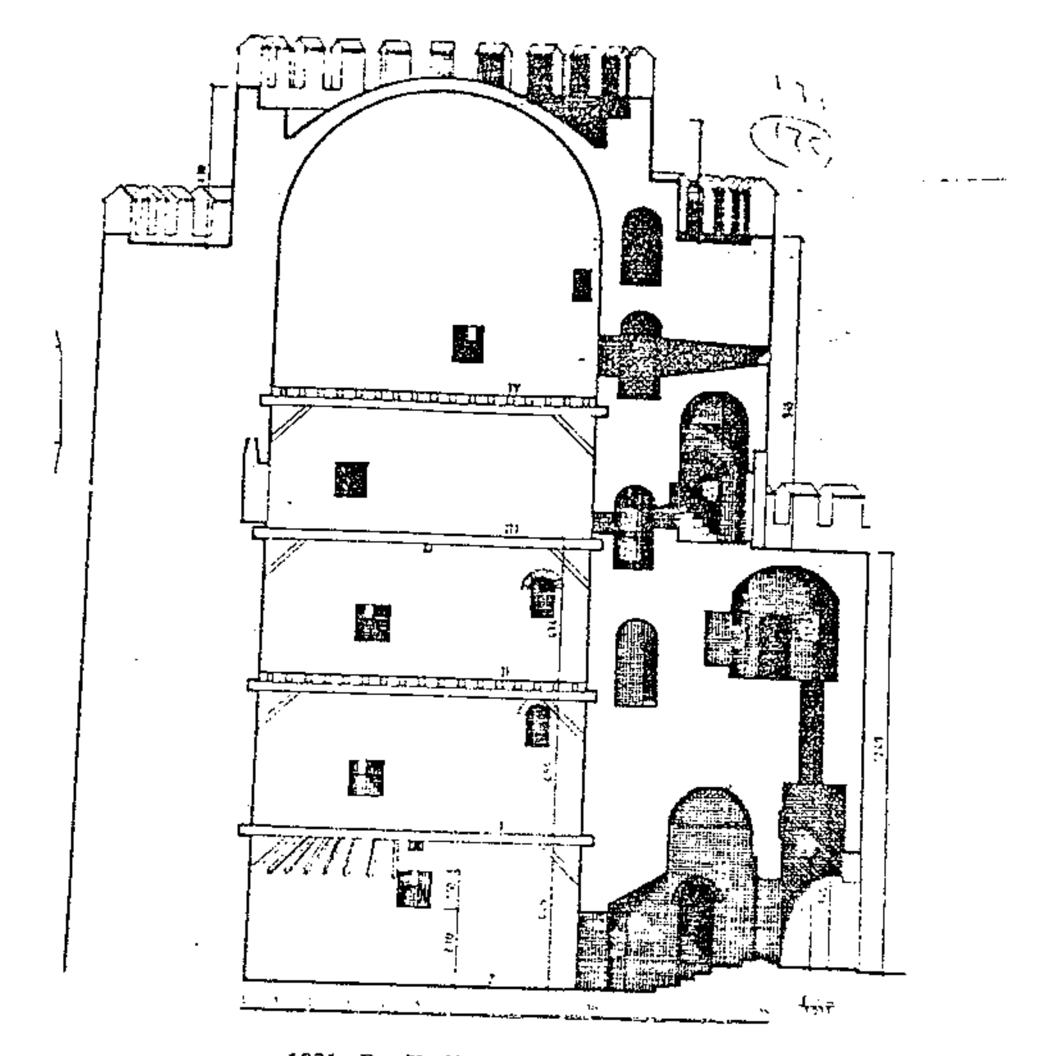


1020. R. : Yedi Kule'de B kulesi III. kat plânı

(لوحة رقم ١٦١)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الغربي

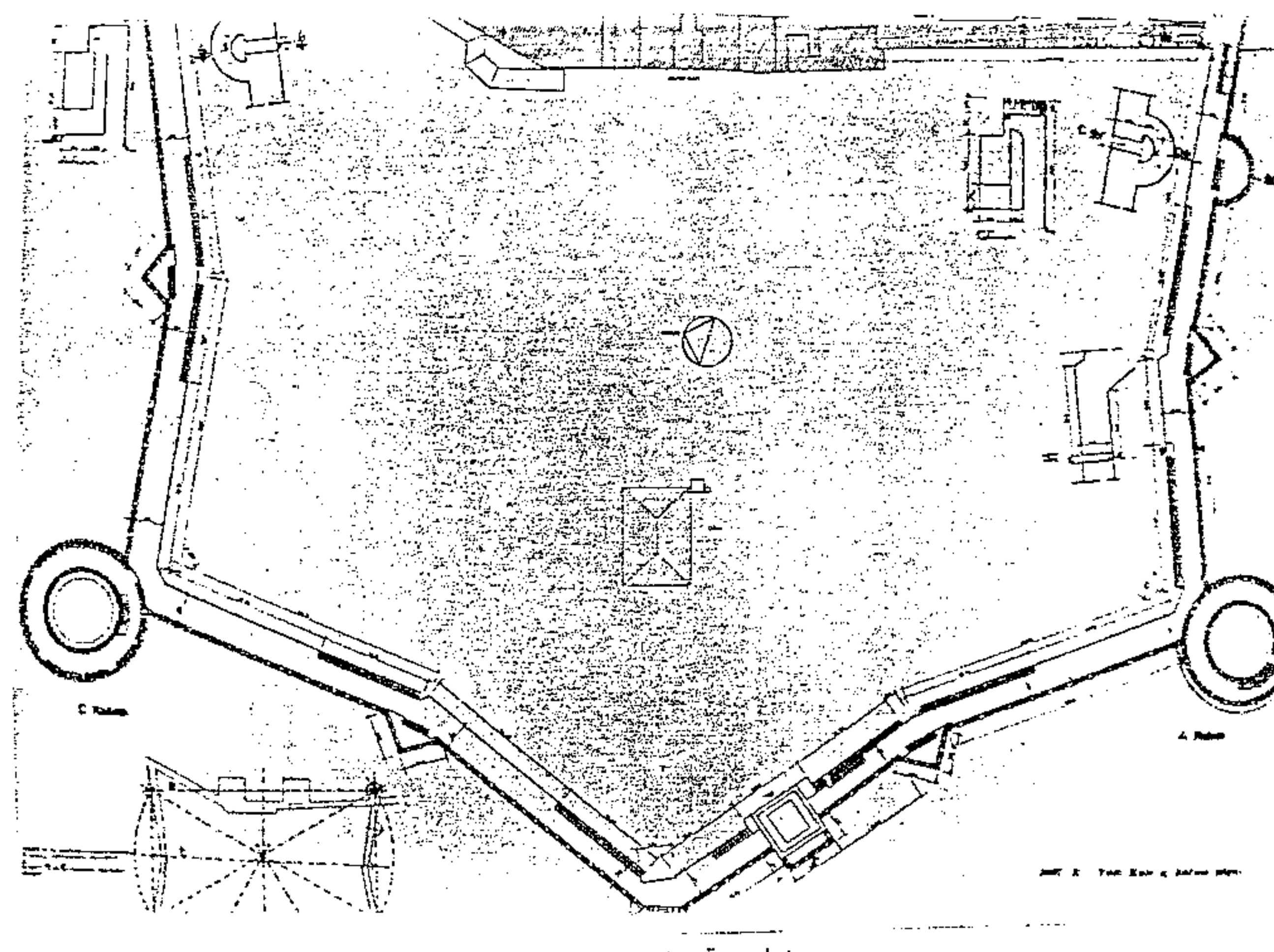
(عن Ekrem Hakki) .



1021. R. Yedi Kule'de B kulesi makta'ı

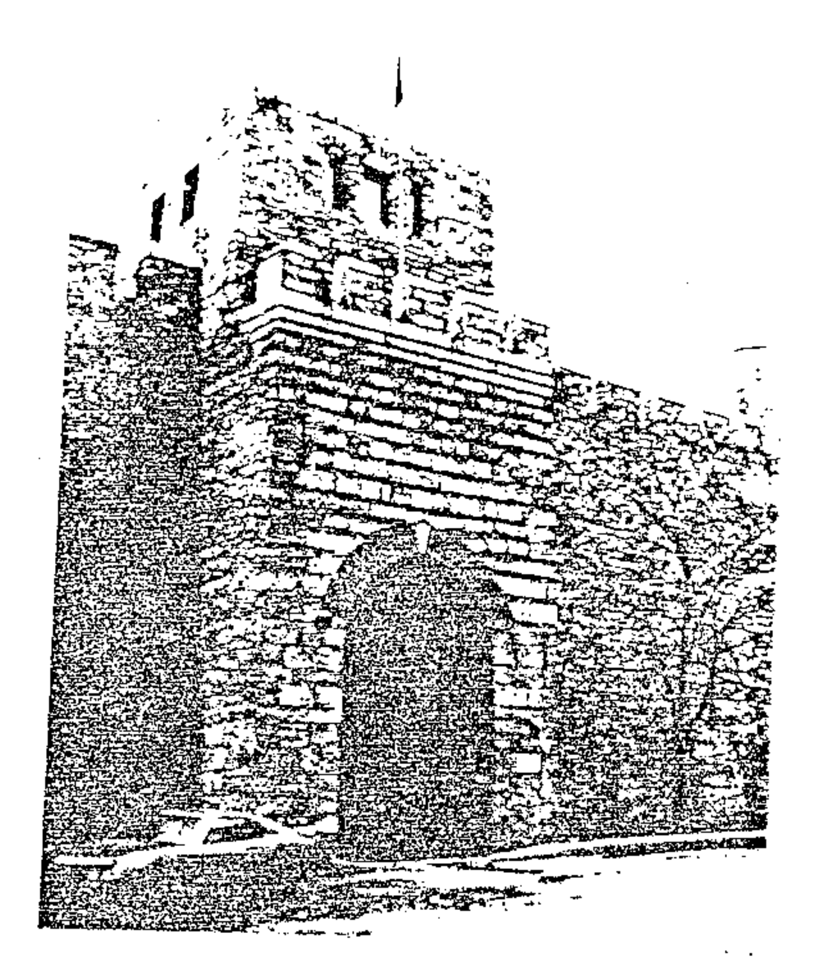
(لوحة رقم ١٦٢)

يدي قلعة ، قطاع طولي للبرج الغربي (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٦٣)

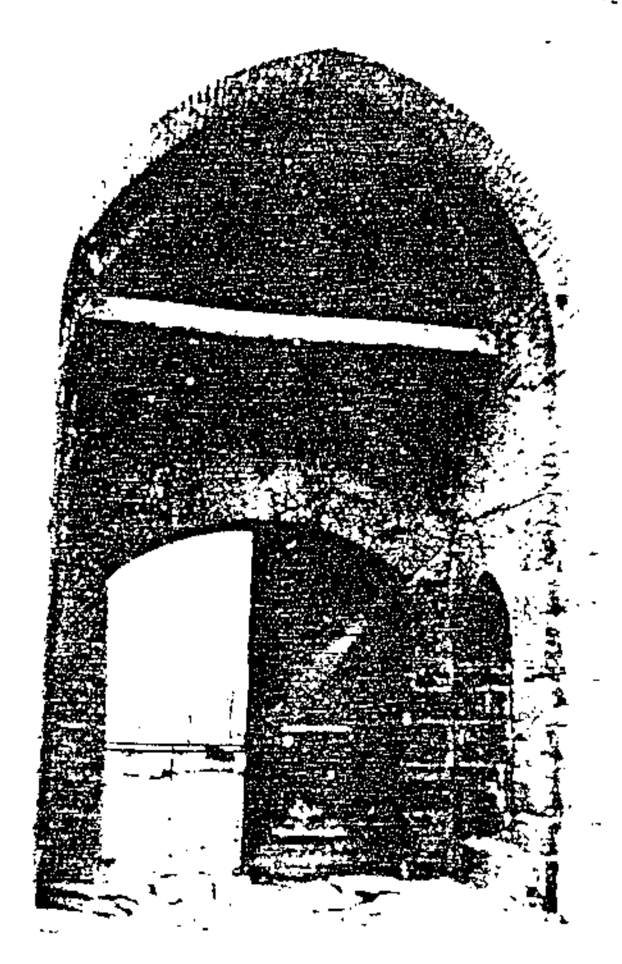
بدى قلعة ، المسقط الافقـــي (عن Ekrem Hakki).



Resim 17 Yedi kulenin esas kapısı

(لوحة رقم ١٦٤)

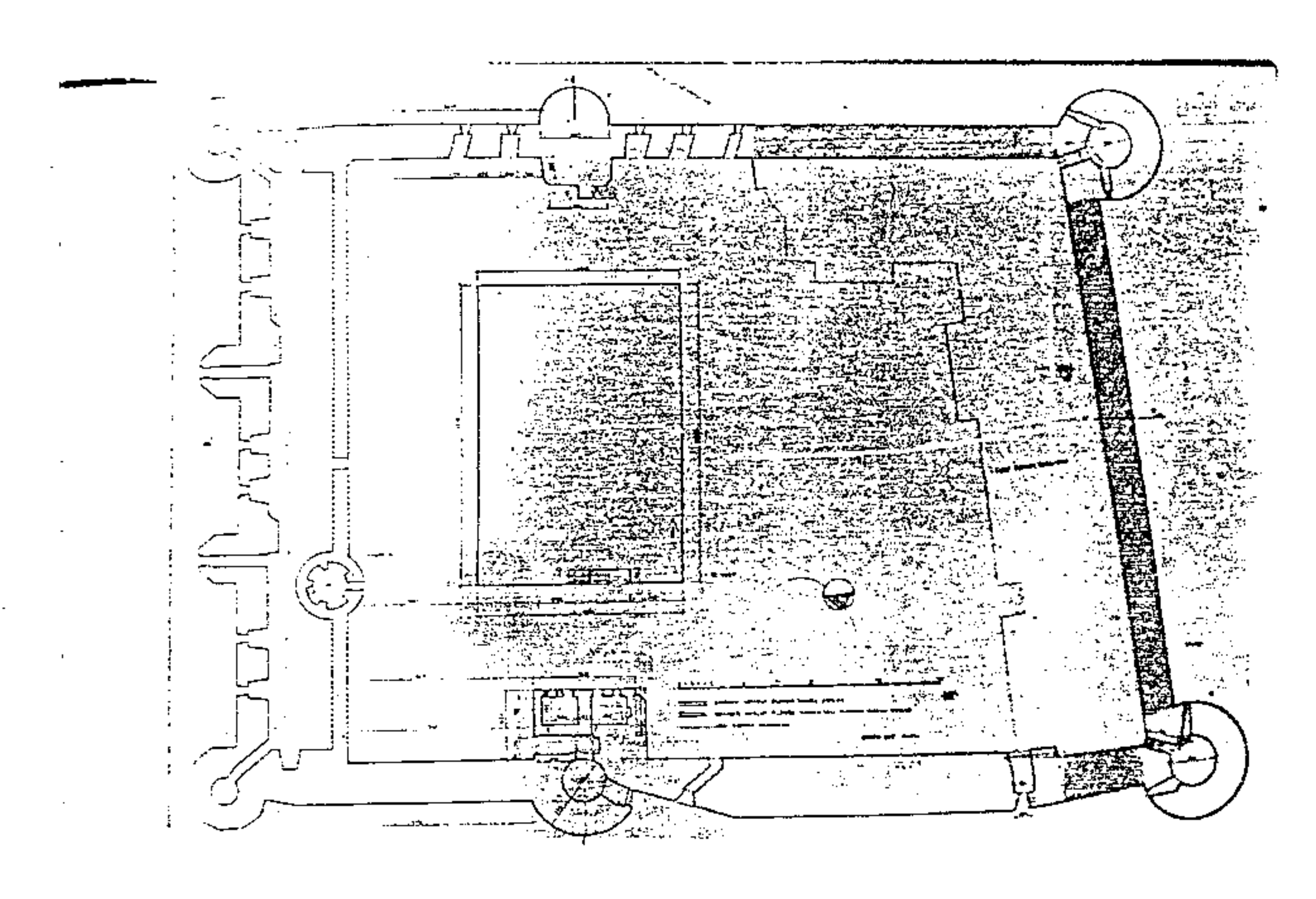
يدى قلعة ، الباب الرئيسي ، (عن Ekrem Hakki).



1032 a R Yedi Kule'nin esas kapısı

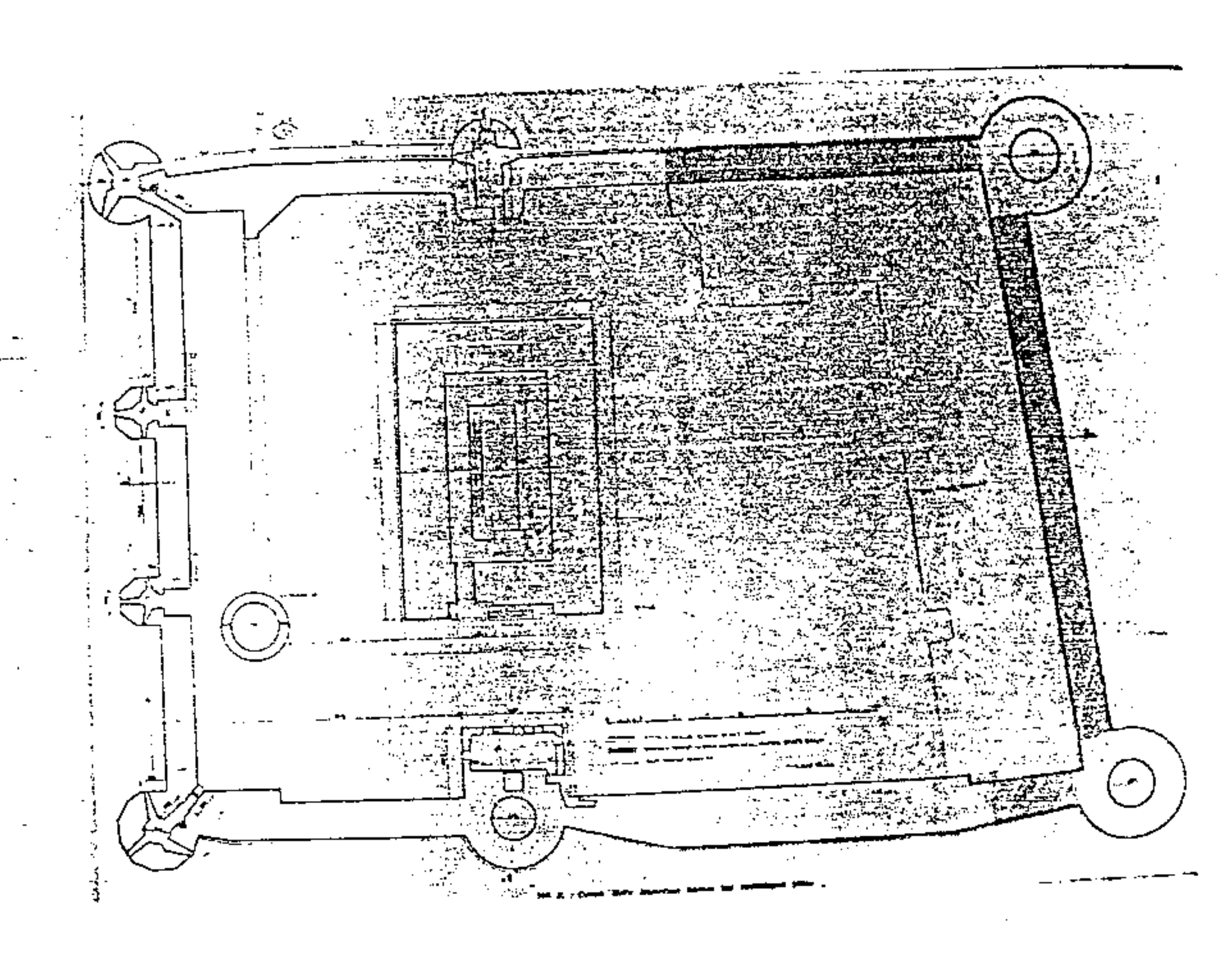
(لوحة رقم ١٦٥)

يدي قلعة ، تفصيل للباب الرئيسي (عن Ekrem Hakki) .



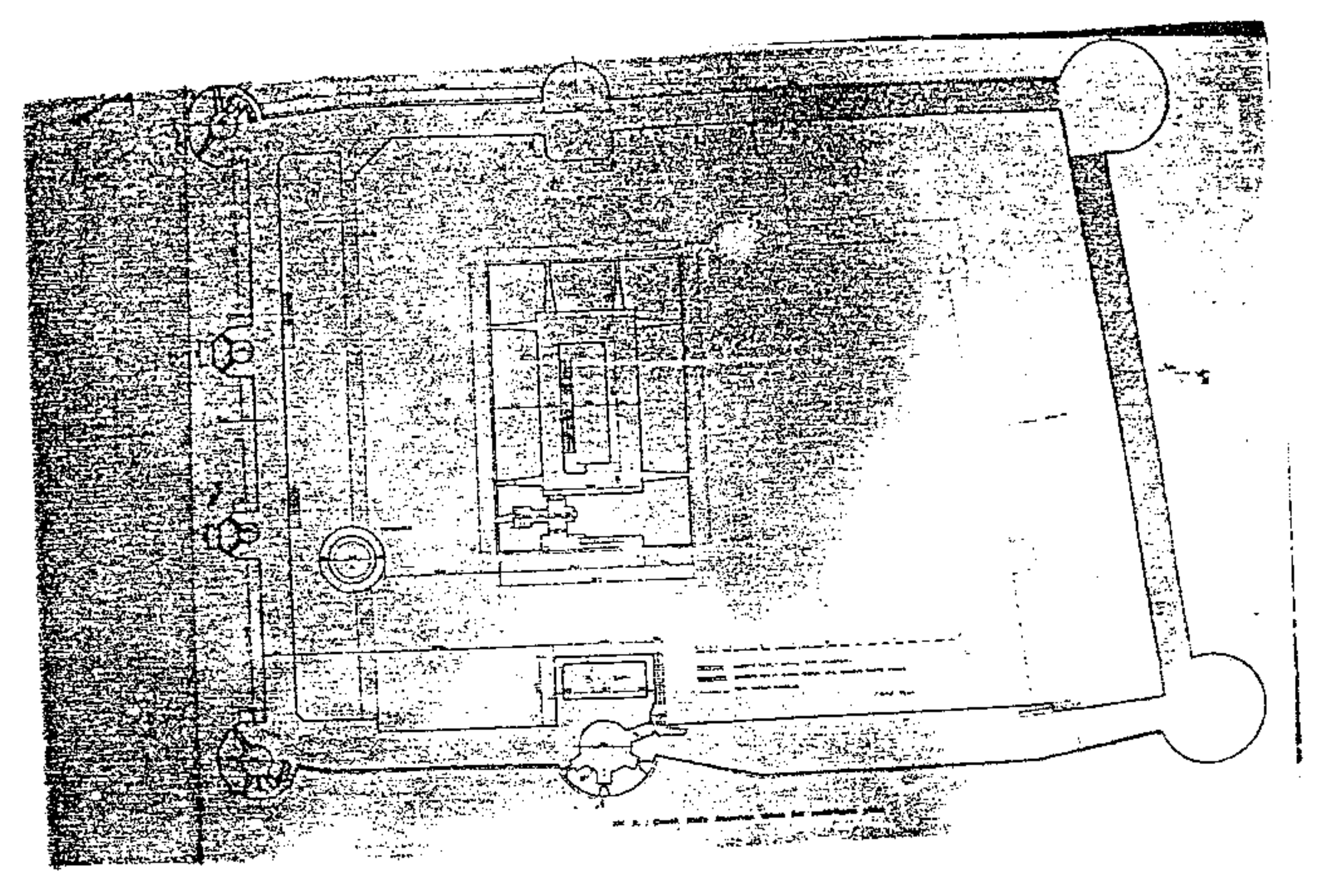
(لوحة رقم ٦٦أ)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الا رضي (عن Ekrem Hakki) .



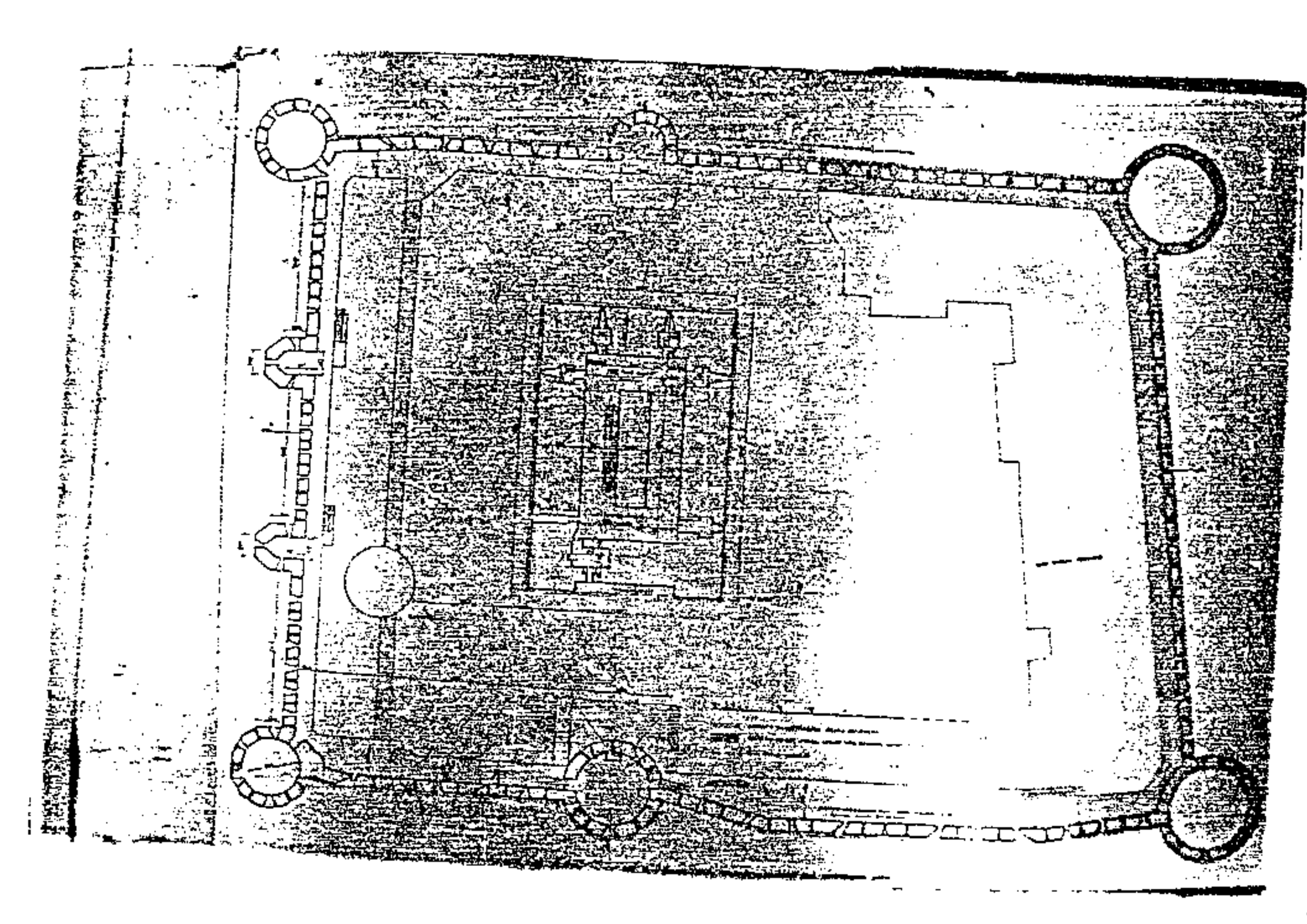
(لوحة رقم ١٦٦ب)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الاول (عن Ekrem Hakki).



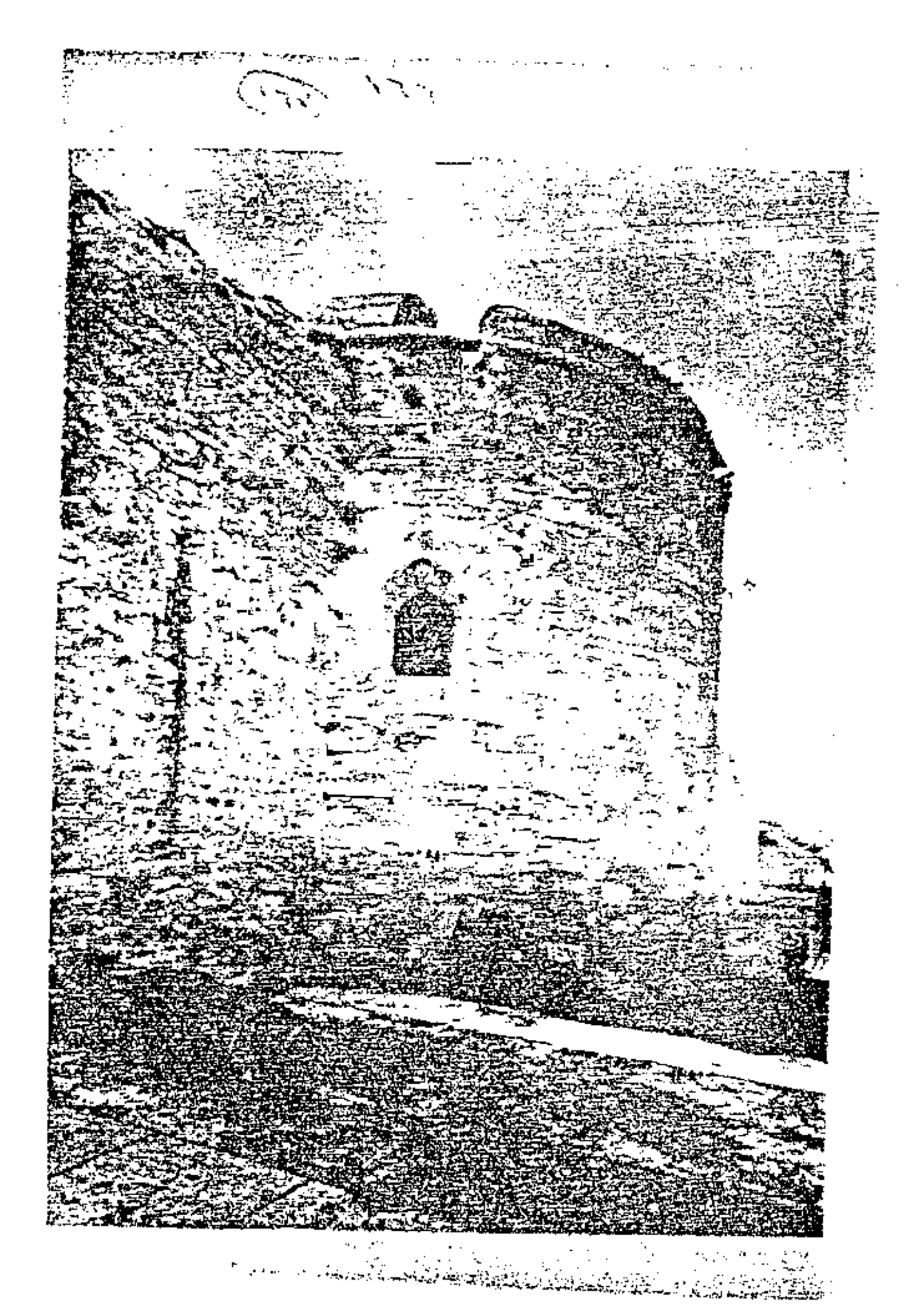
(لوحة رقم ١٦٦ج)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الثاني ، (عن Ekrem Hakki).



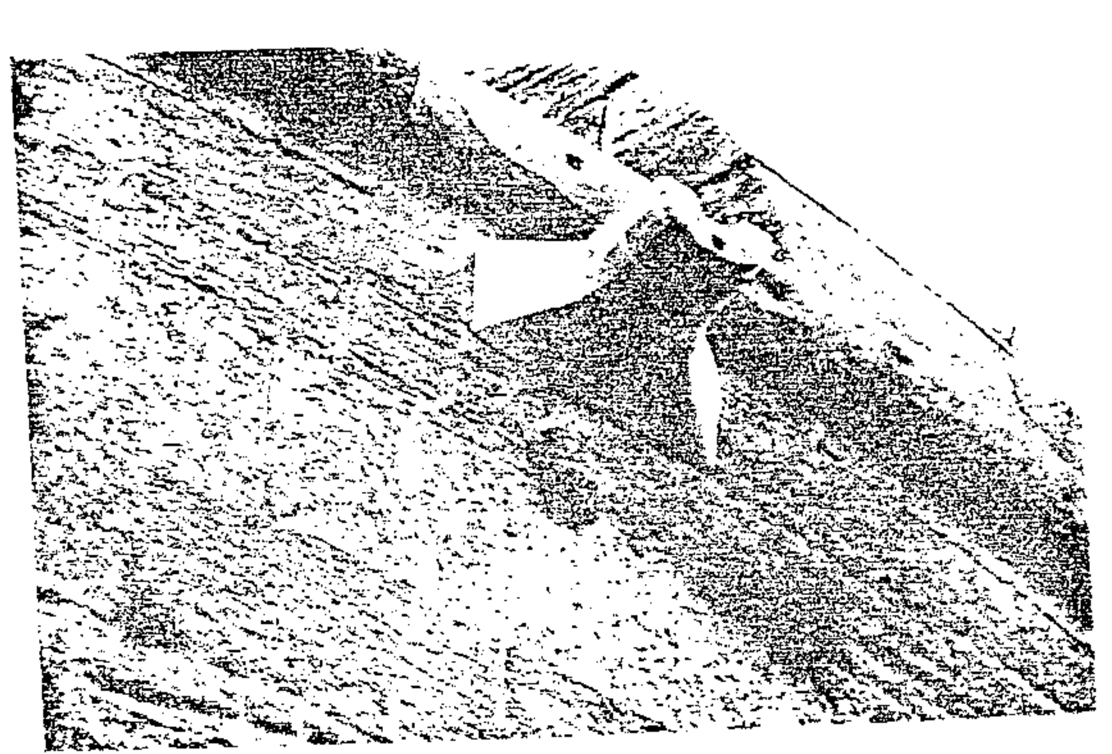
(لوحة رقم ١٦٦ب)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الثالث ، (عن هـ Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٦٧)

تشنك قلعة ، البرج الشرقي من الخارج (عن Ekrem Hakki) .



299 b. R. : Çanak Kale Hisarında medhal kulesi mermer oluk

(لوحة رقم ١٦٨)

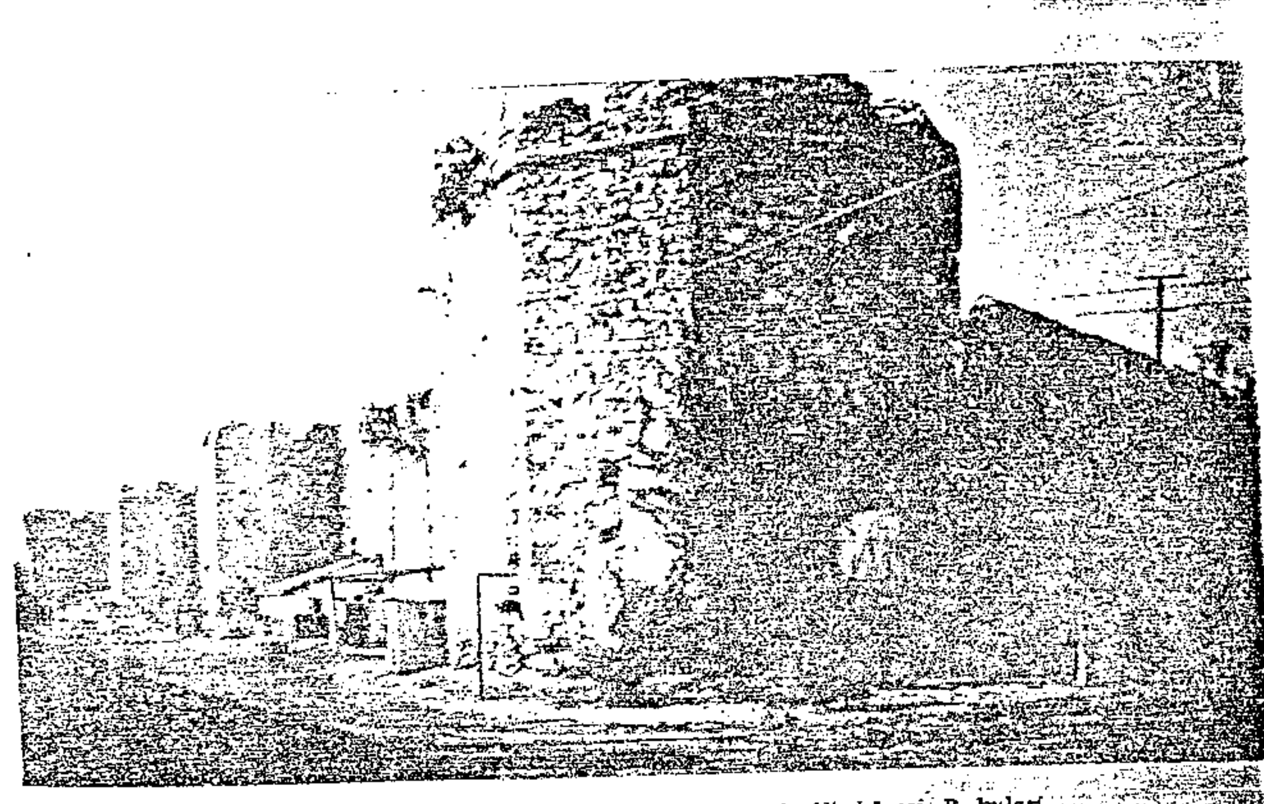
تشنك قلعة ، ميزاب في أحد الاسوار (عن Ekrem Hakki) .



200 B - Çanak Kal'e Hisarı kapısı

(لوحة رقم ١٦٩)

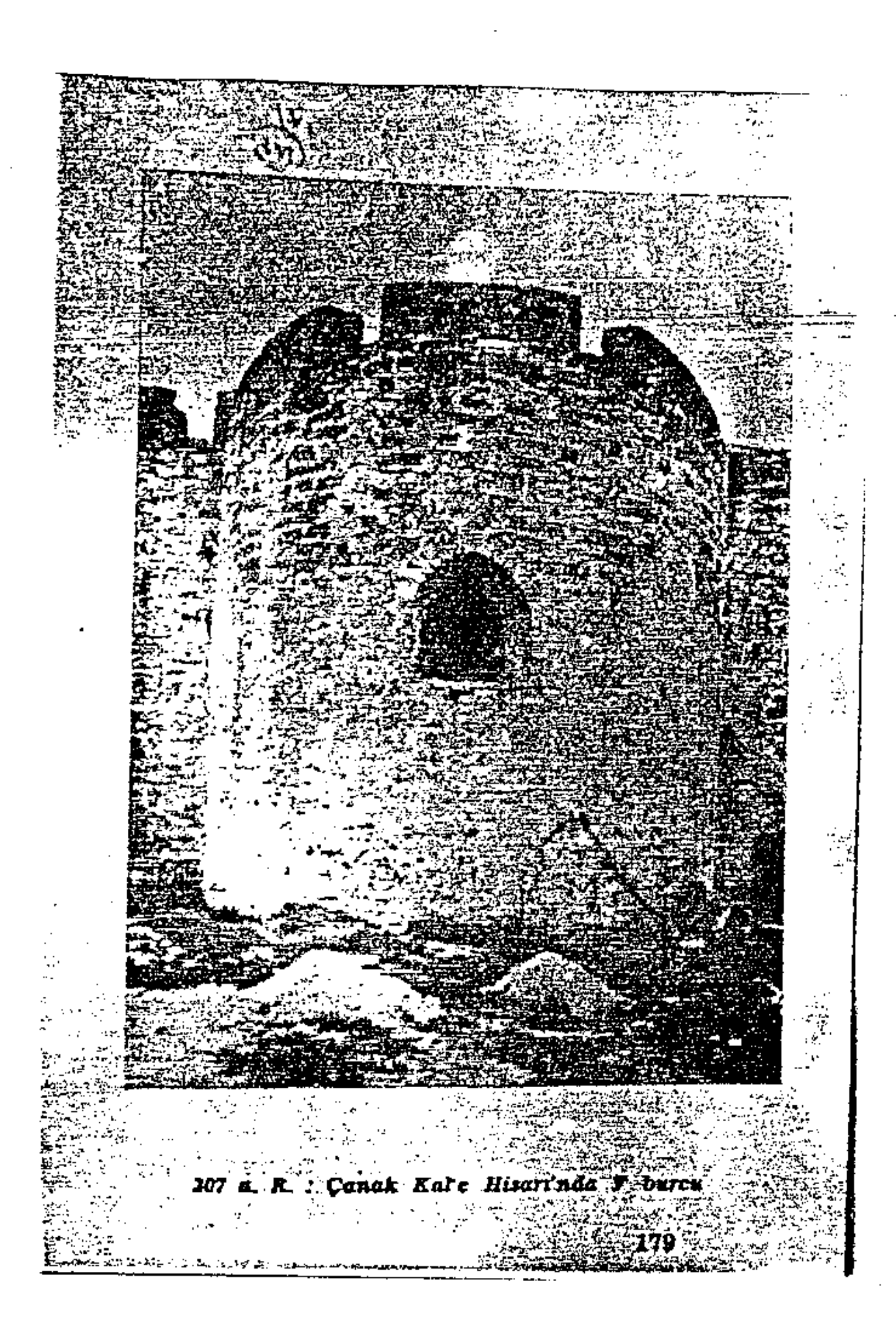
تشنك قلعة ، باب القلعة ، (عن Ekrem Hakki) .



301. R. : Çanak Kal'e Hisarı'nda şark-ı şimâli köşesi B kulesi

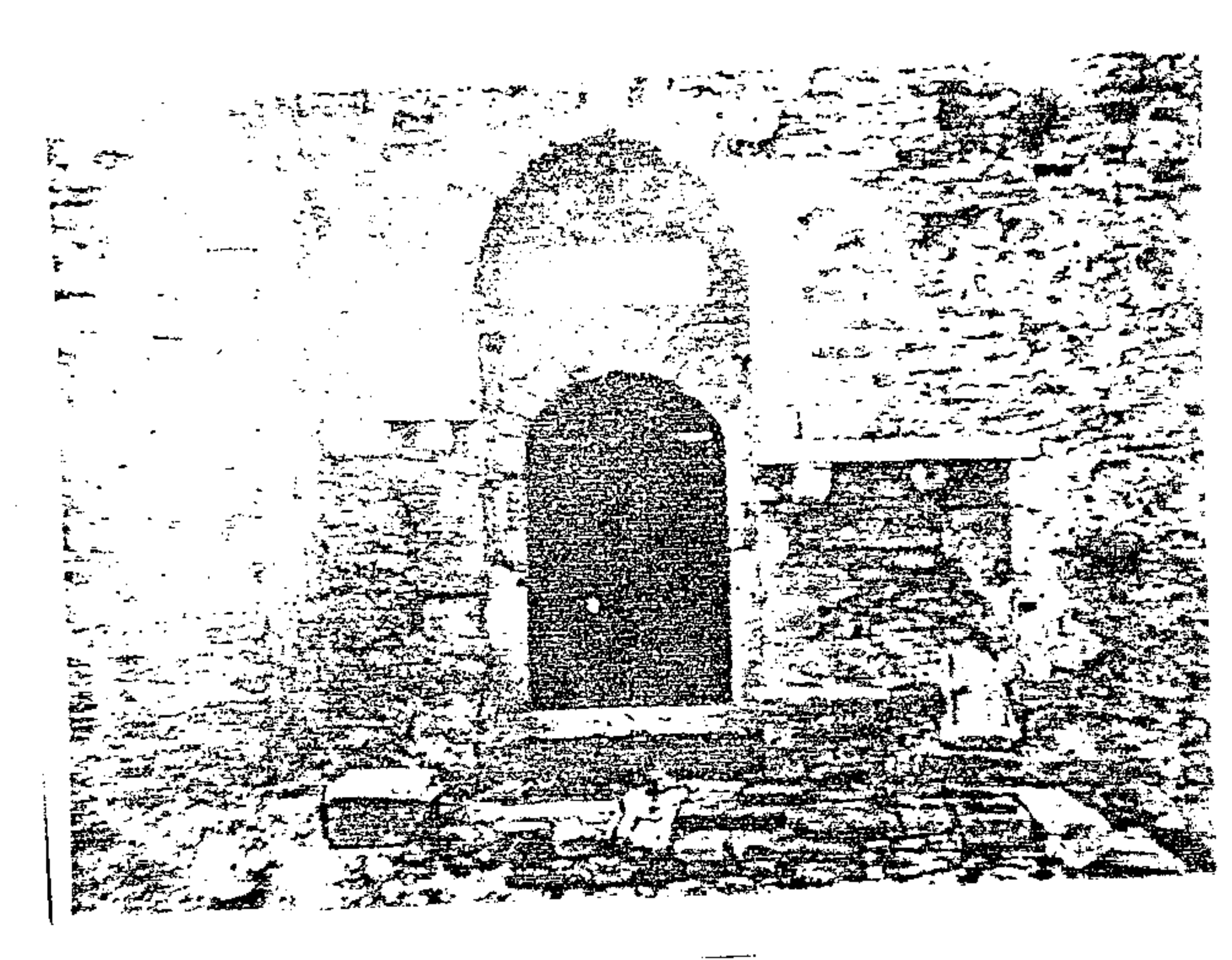
(لوحة رقم ١٧٠)

تشنك قلعة ، البرج الشمالي الشرقي (عن Ekrem Hakki) .



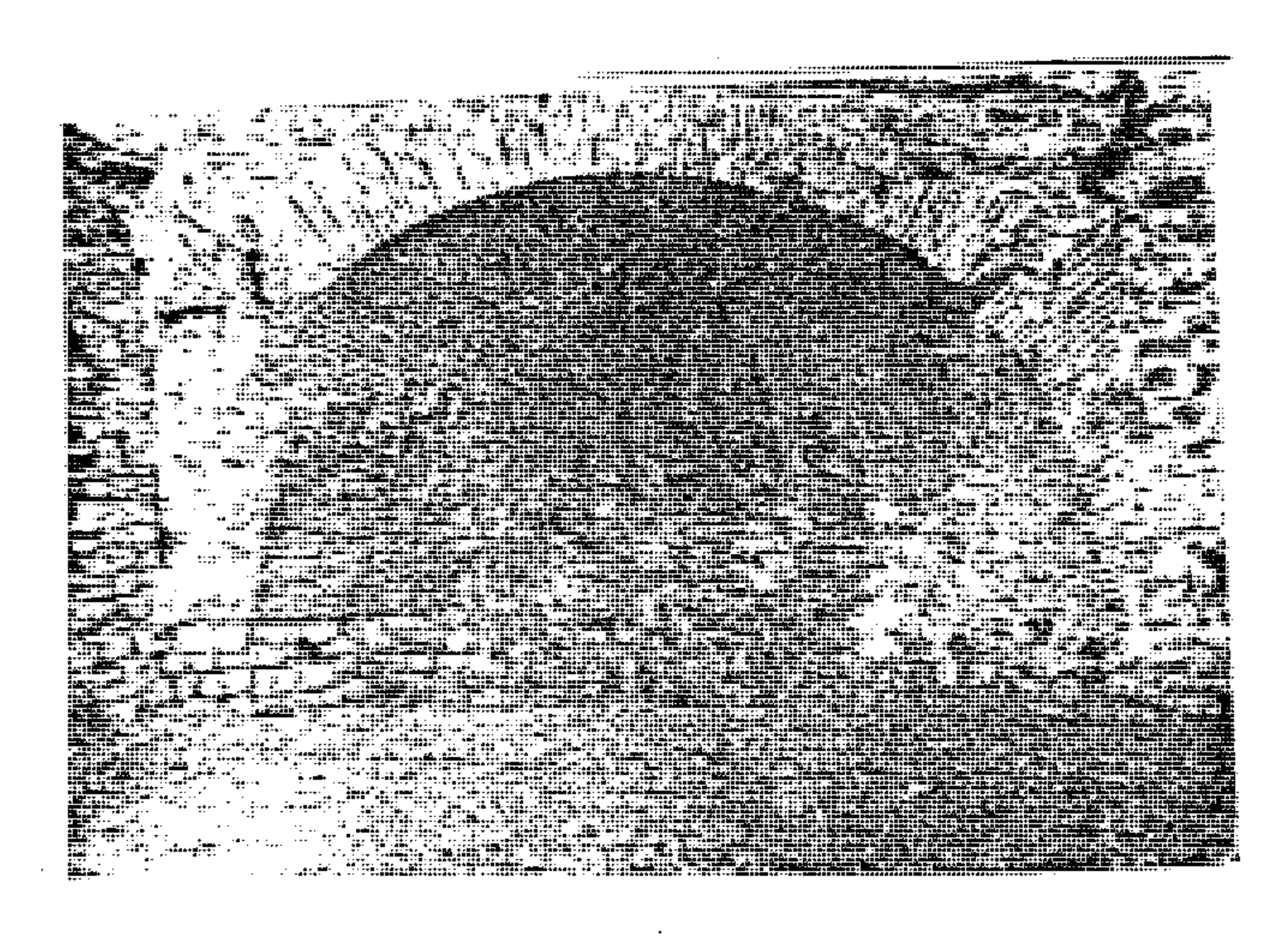
(لوحة رقم ١٧١)

تشنك قلعة ، برج ساند في الضلع الشرقـــي (عن Ekrem Hakki) .



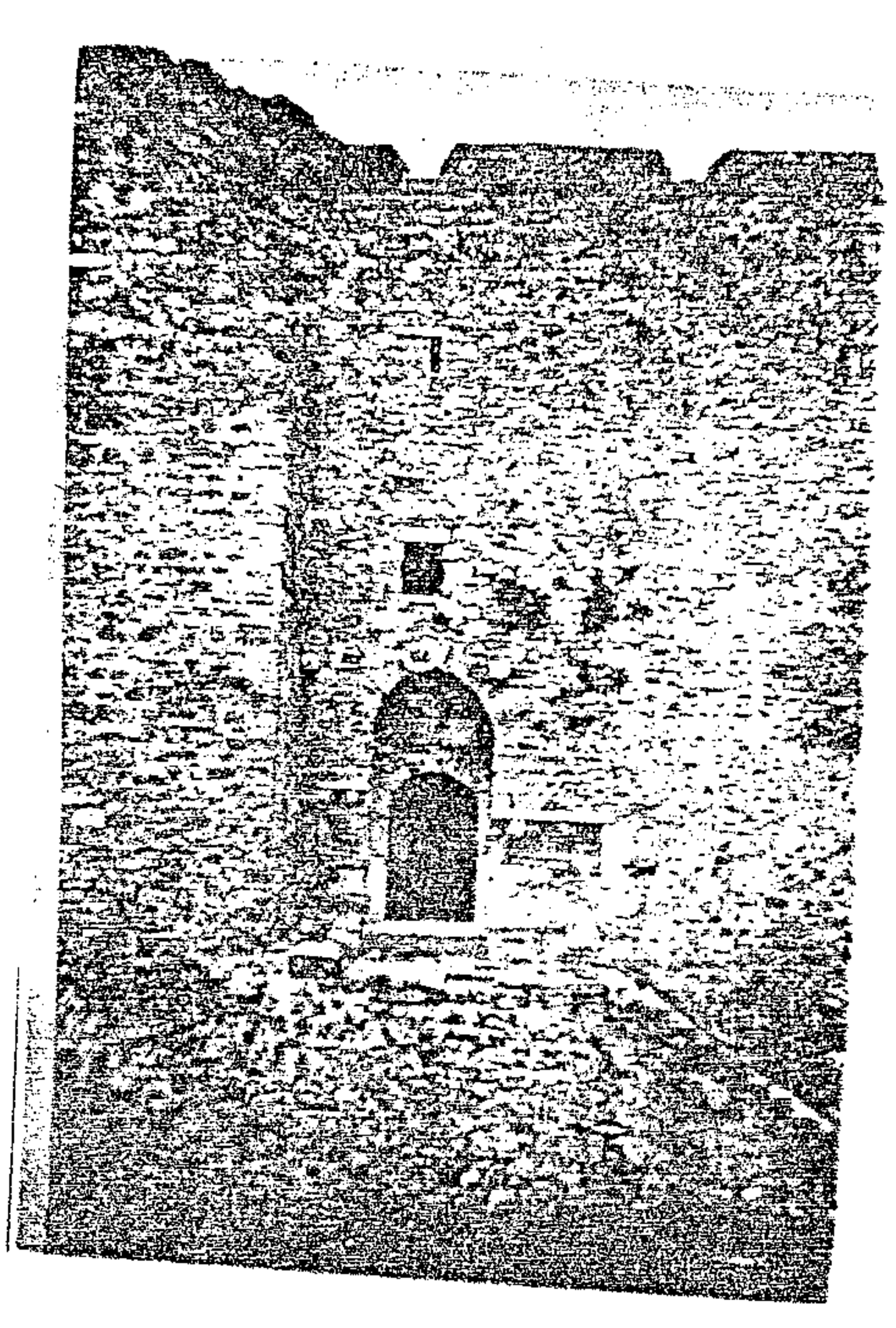
(لوحة رقم ١٧٢)

تشنك قلعة ، الباب الرئيسي ،(عن Ekrem Hakki).



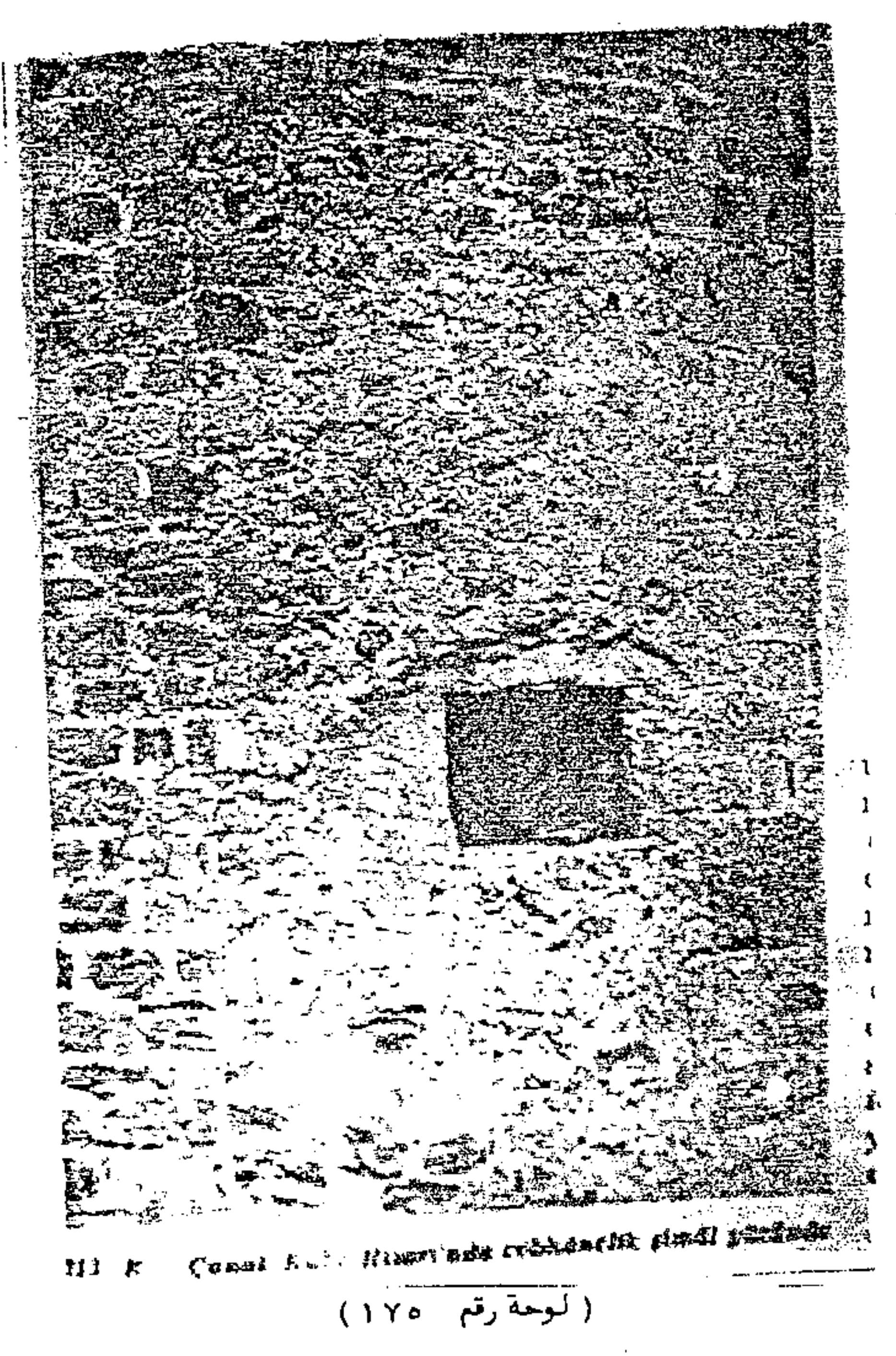
(لوحة رقم ١٧٢)

تشنك قلعة ، دخلة في السور (عن Ekrem Hakki).



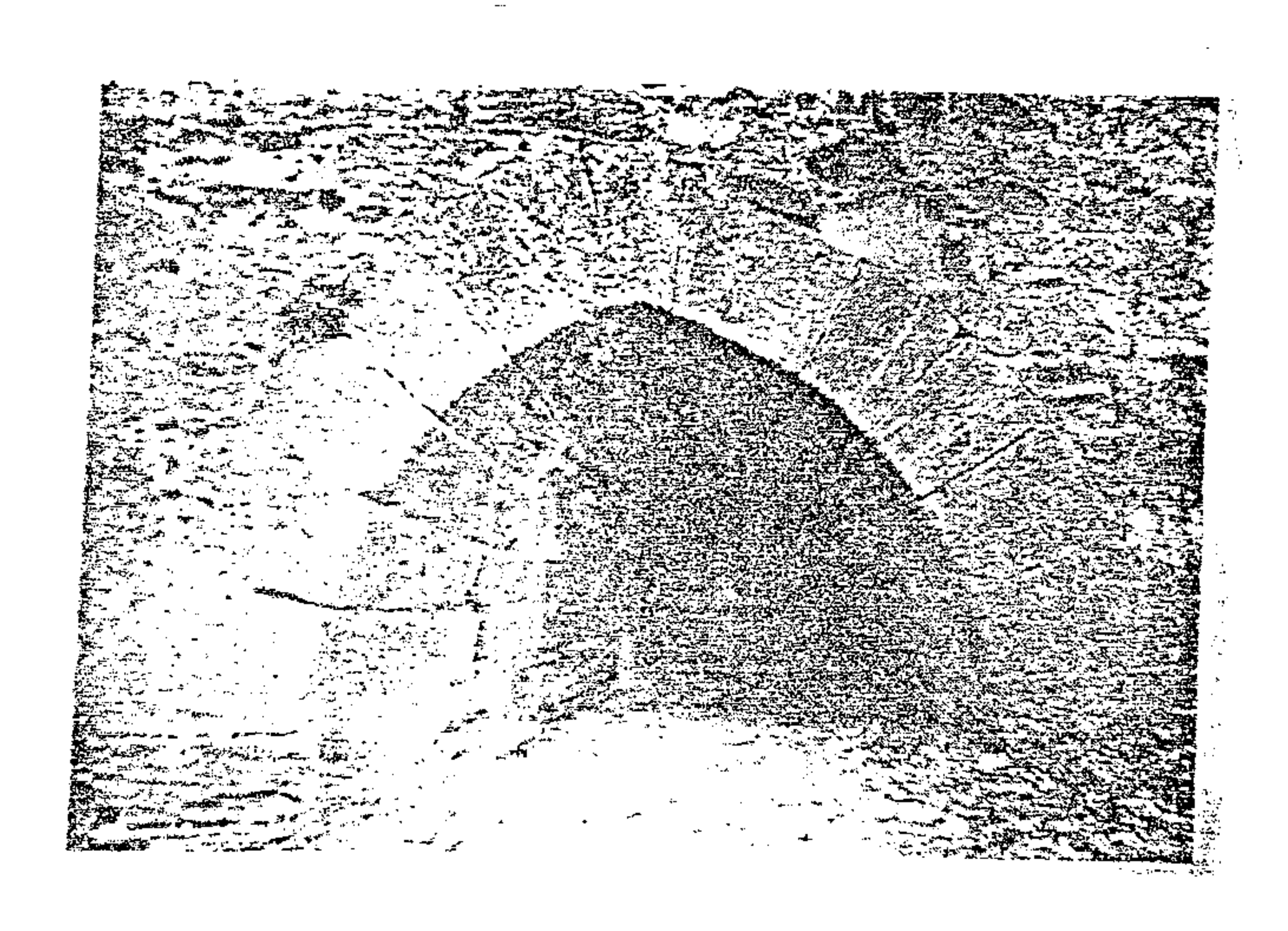
(لوحة رقم ١٢٤)

تشنك قلعة ، جزء من واجهة المدخل (عن Ekrem Hakkı) .



(لوحة رقم ١٧٥)

تشنك قلعة ، تفصيل لاحدى فتحات المدافع من الخارج (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٢٦)

تشنك قلعة ،تفصيل لاحدى فتحات المدافع من الداخل (عن Ekrem Hakki) .



315. R. : Çanak Kal'e Hisarı kitâbesi

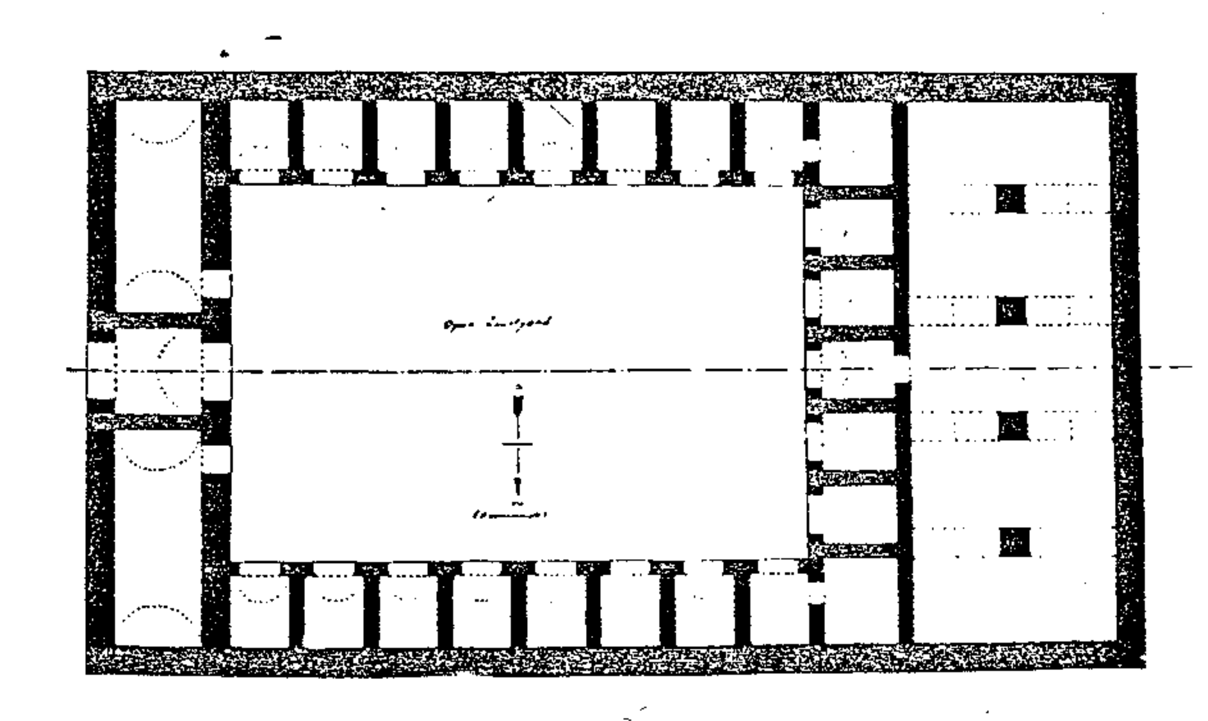
(لوحة رقم ١٧٧)

تشتك قطعة اللوحة التأسيسية نصها :

١-بايد ولر . . . . . . كروب عو . . . . سعادت

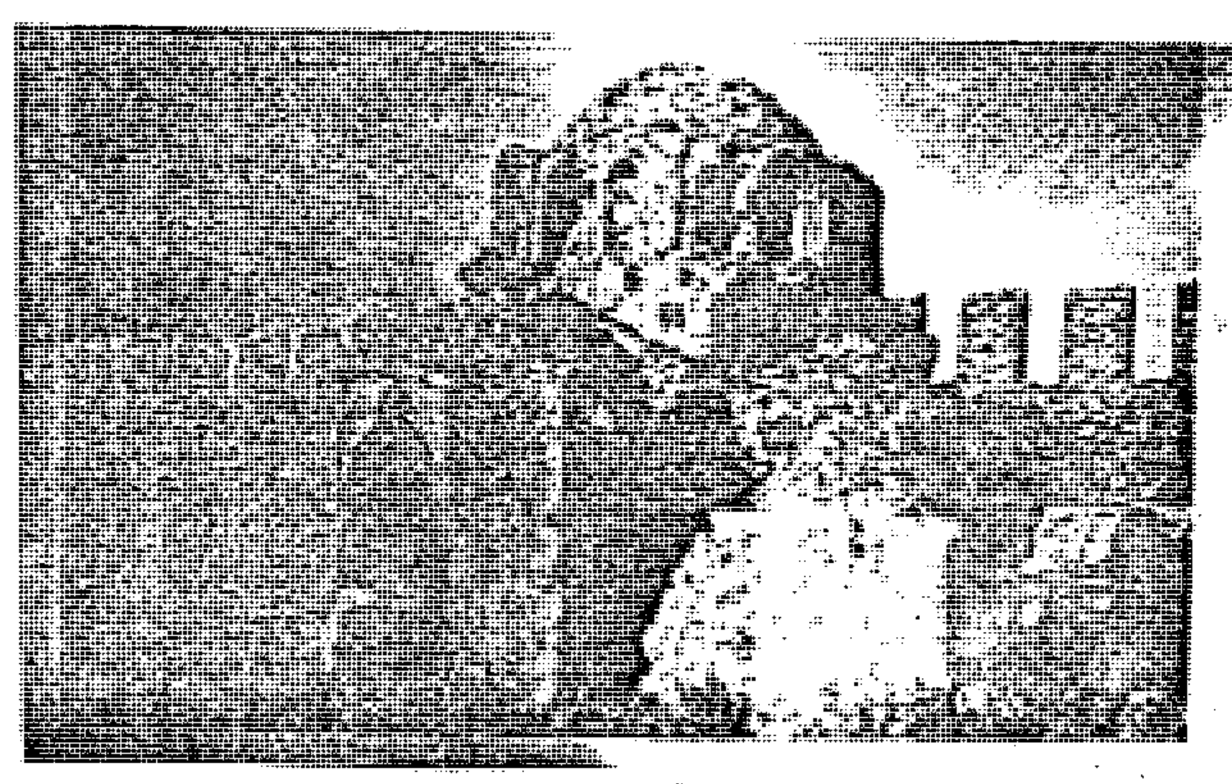
٢-ديدى بريمر خرد أكاتاريخ قلة حصين جهاني بر وجاهت ٩٧٨

(عن Ekrem Hakki) .



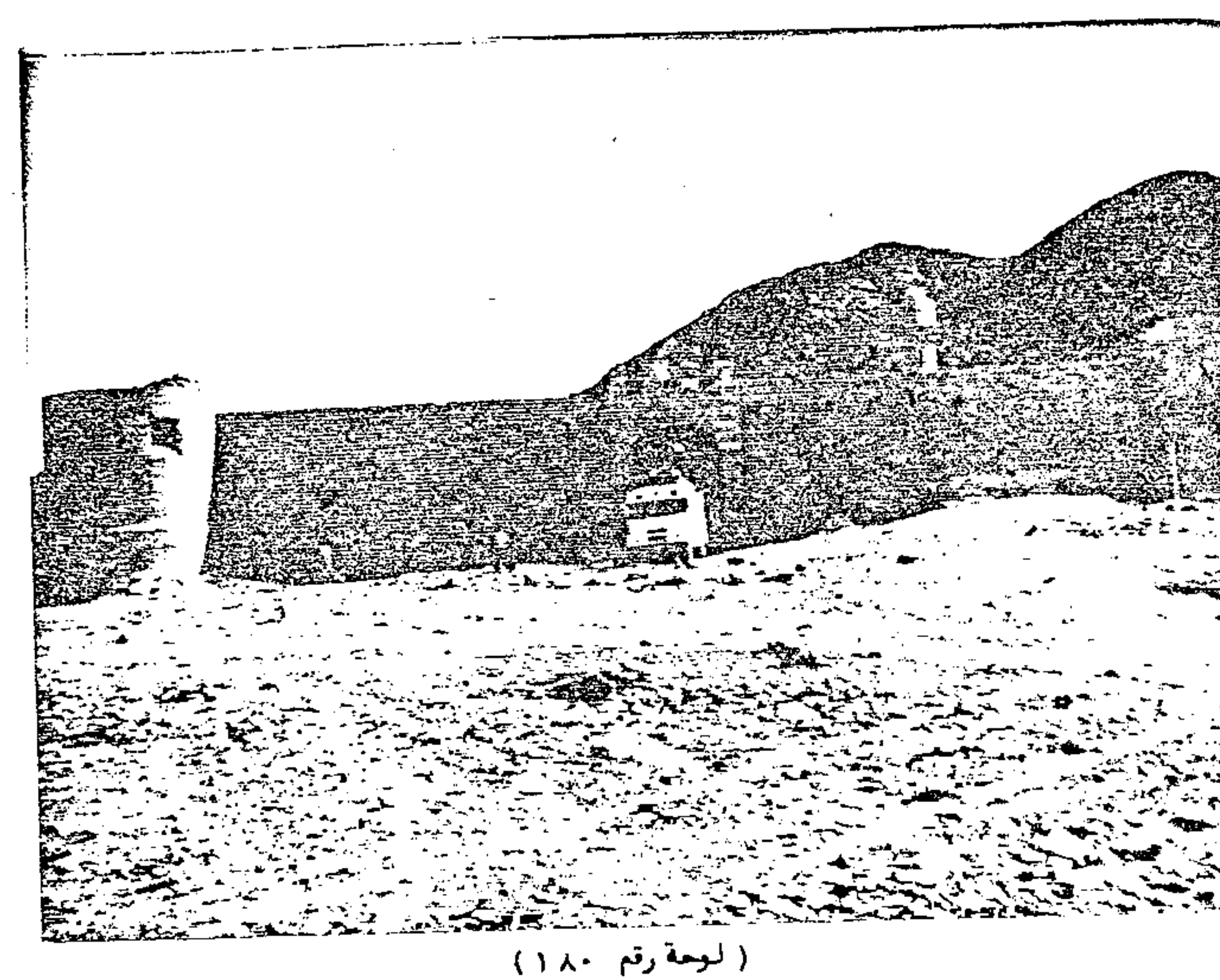
(لوحة رقم ١٢٨)

قلعة الانبيـــاء ، سقط أفقي (عن Rudolf. M. Riefstahl)



(لوحة رقم ١٧٩)

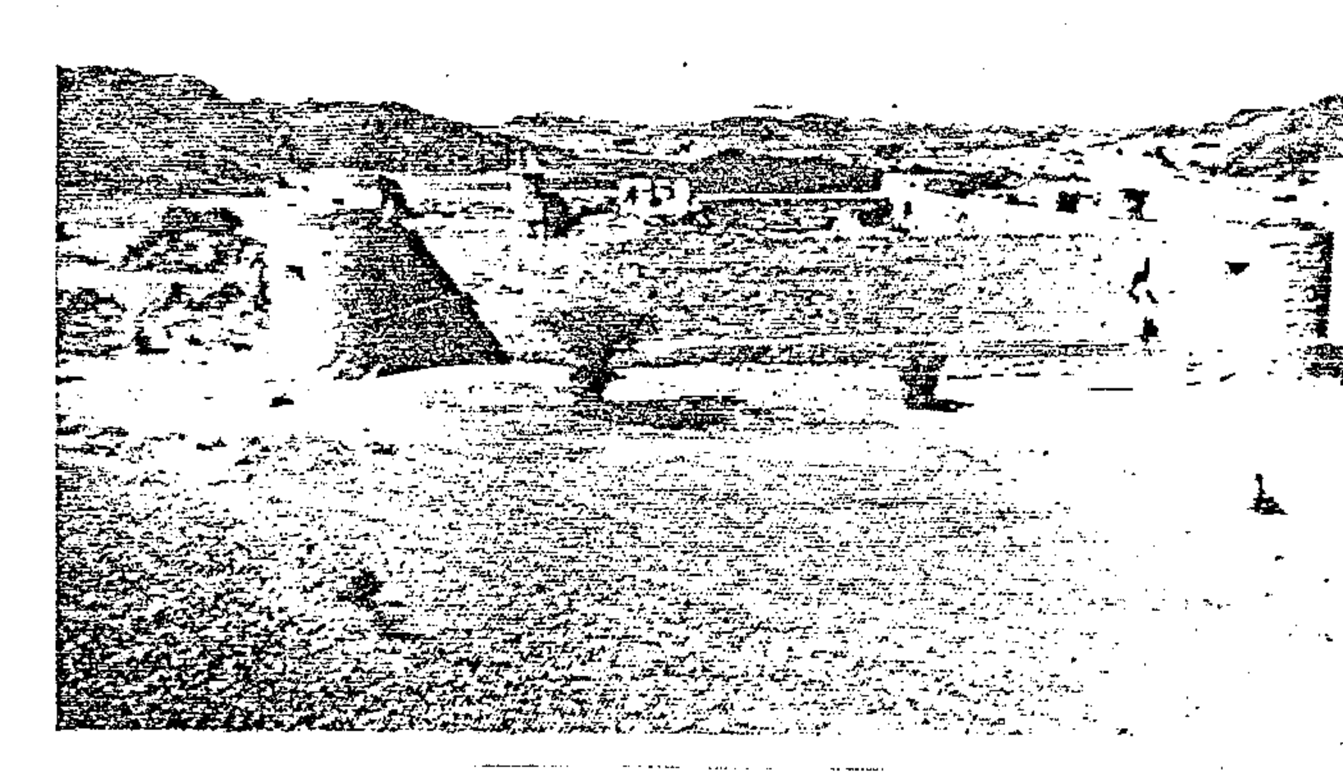
قلعلا الانيـــا ، كتلة المدخل من الداخل (عن Rudolf. M. Riefstahl) .



(لوحة رقم ١٨٠)

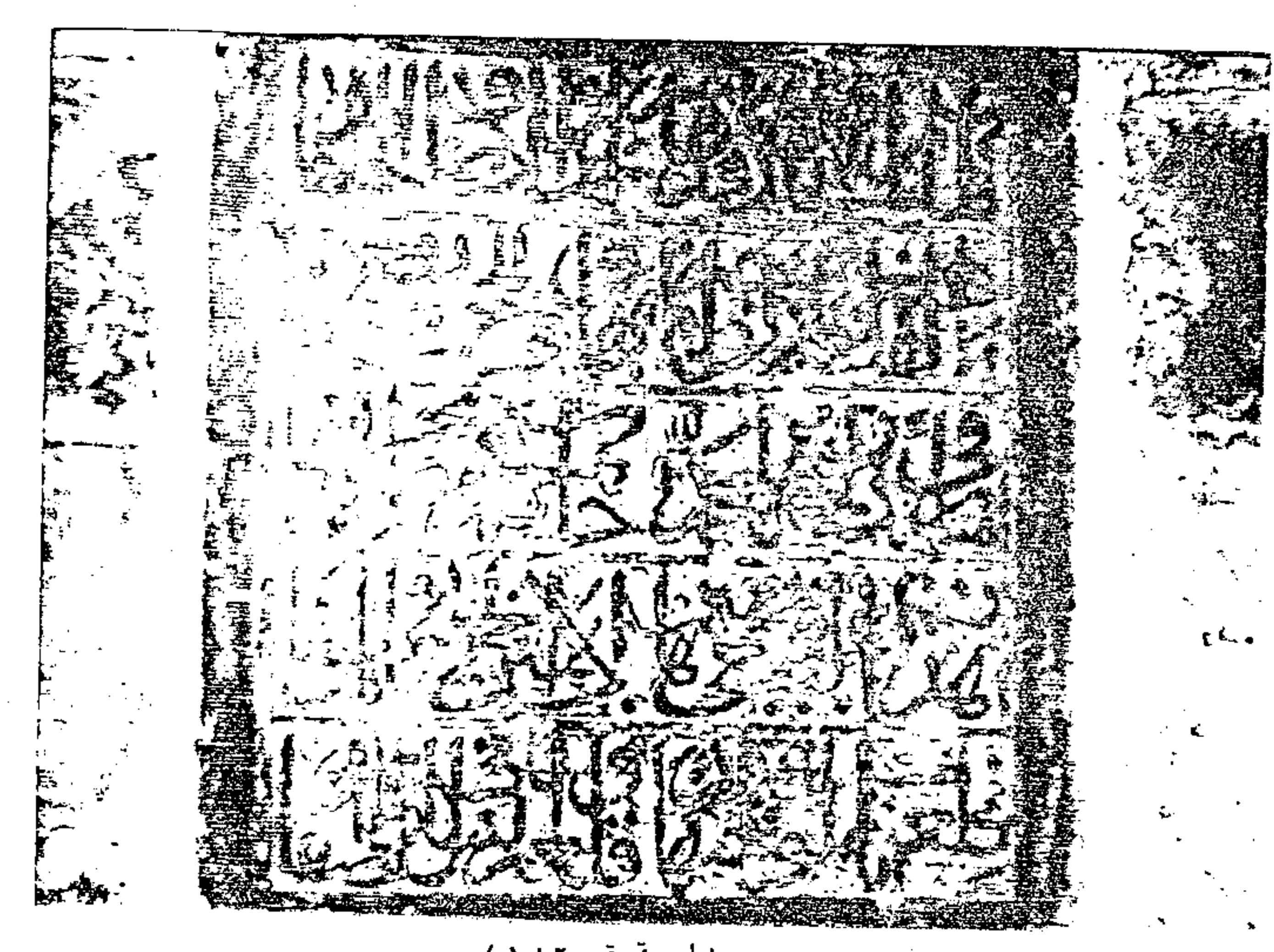
قلعة الزريب ،(الوجه) ، الواجهة الغربية ويتوسطها مدخل القلعة

(أرشيف خاص)



(لوحة رقم ١٨١)

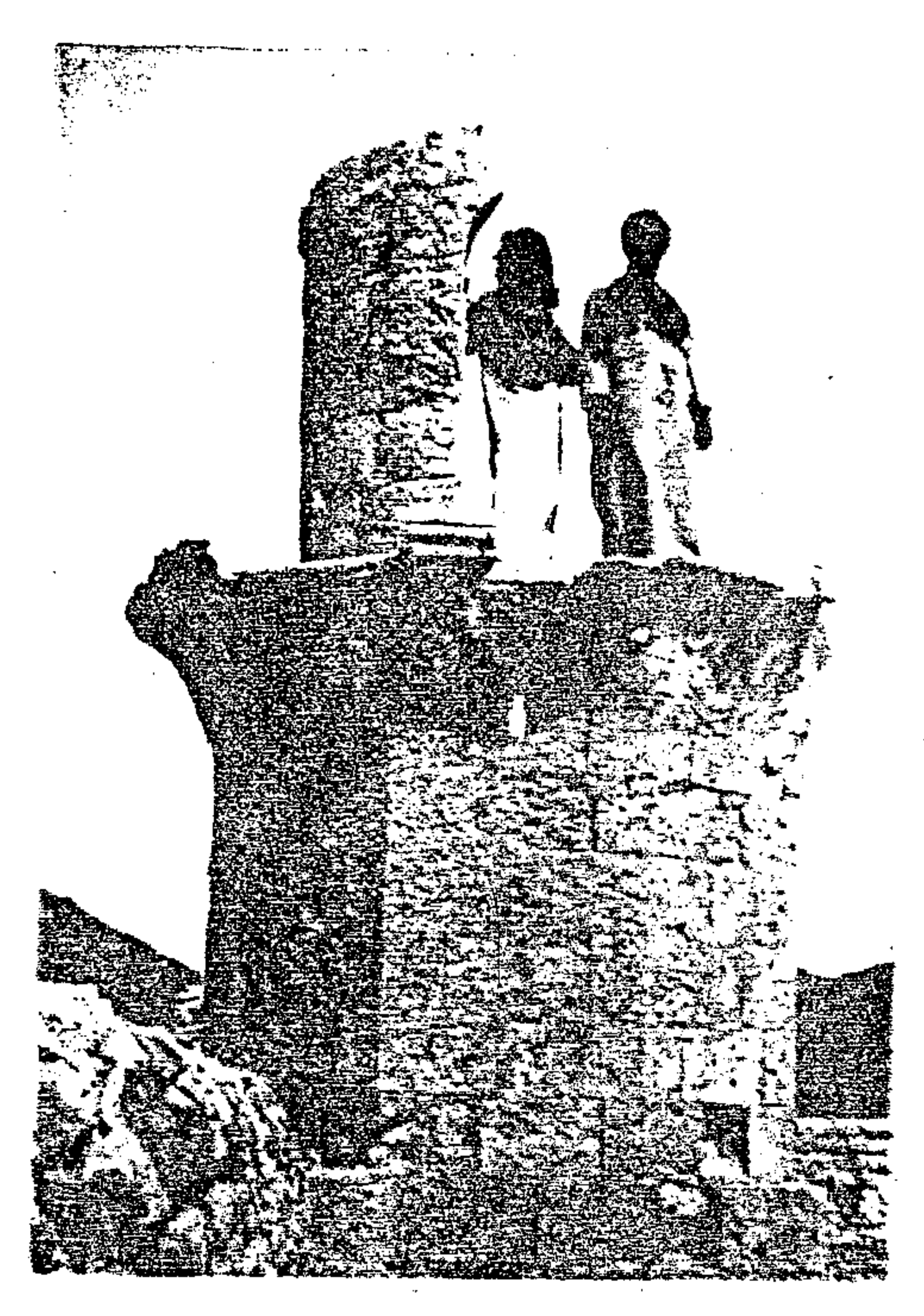
قلعة الزريب (الوجه) ، الواجهـــــة الشرقية (أرشيف خاص).



(لوحة رقم ٢٨١)

قلعة الزريب (الوجه) ، اللوحة التأسيسية . (تنشر لأول مرة)

(أرشيف خاص) .



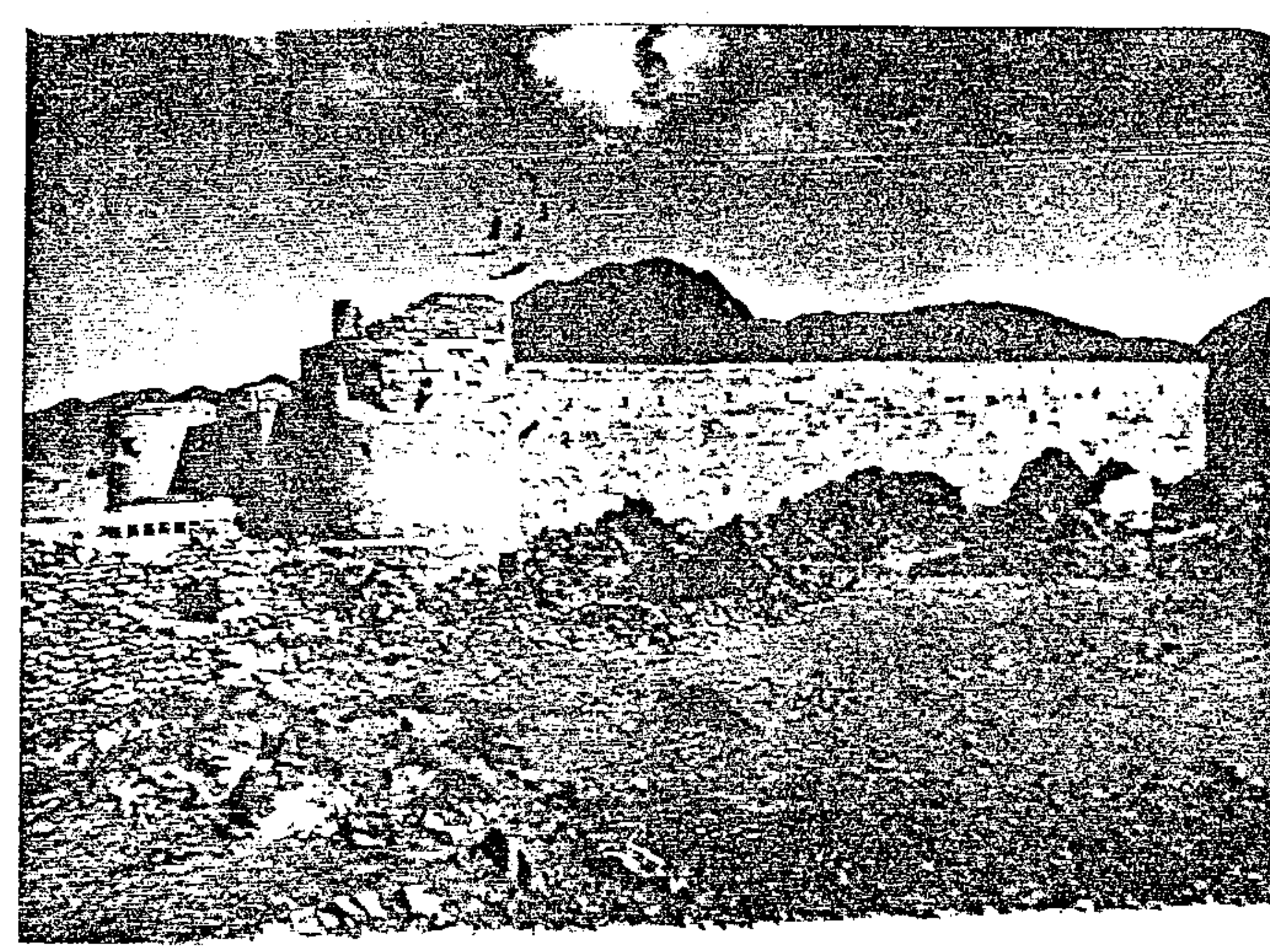
(لوحة رقم ١٨٣)

قلعة الزريب (الوجه) ، مئذنة القلعة (أرشيف خاص) .



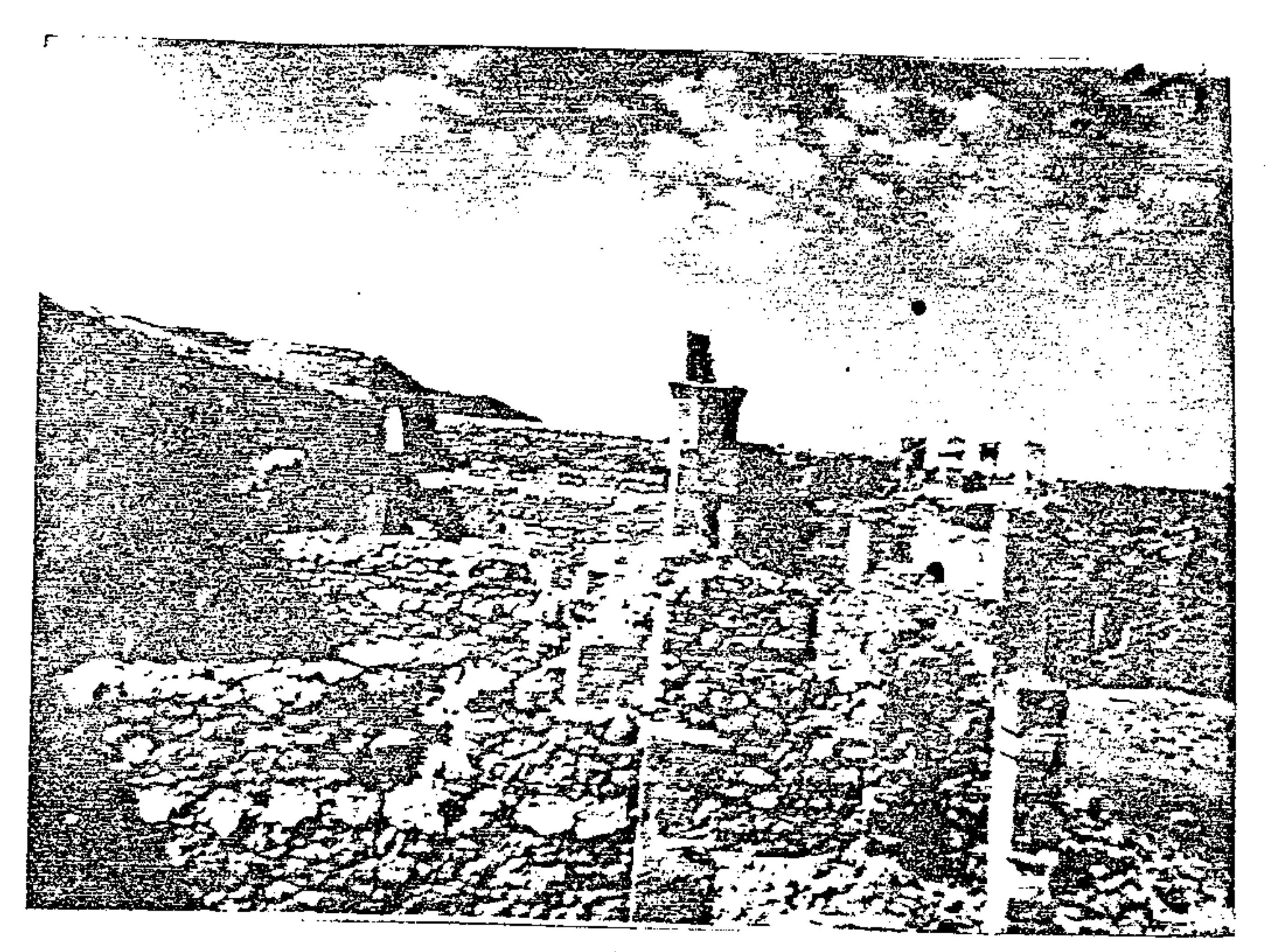
(لوحة رقم ١٨٤)

قلعة الزريب (الوجه) منظـــــــــــر عـــــام (أرشيف خاص .



(لوحة رقم ١٨٥)

قلعة الزريب (الوجه) الواجهة الجنوبيـــــــة (أرشيف خاص).



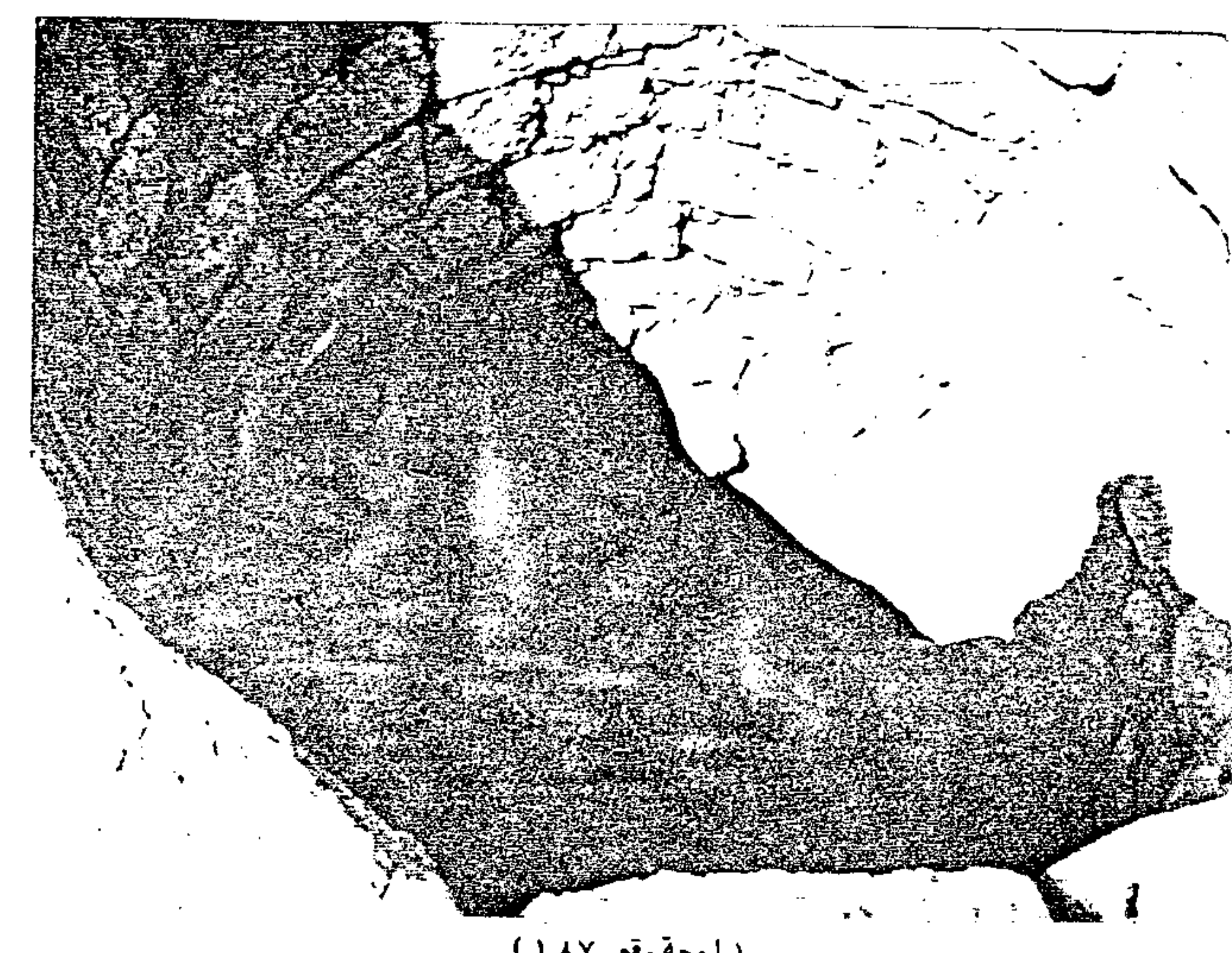
(لوحة رقم ١٨٦)

قلعة الزريب (الوجه) منظر عام من الداخل ، (أرشيف خاص) .



(لوحة رقم ١٨٨)

قلعة الزريب ، محـــراب المسجـــــد (أرشيف خاص)



(لوحة رقم ١٨٧)

قلعة الزبيب (الوجه) البئر داخل القلعة (أرشيف خاص)